



Universidad Autónoma de Chiriquí
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Facultad de Humanidades
Escuela de Psicología

Programa de Maestría en Psicología Educativa con Énfasis en Trastornos de
Aprendizaje y Conducta

Tesis:

Los Factores Familiares y Educativos que Influyen en el Aprendizaje de la
Lectoescritura en los Niños de Segundo y Tercer Grado de la Escuela Bilingüe Santiago
Bolaños L., Provincia de Chiriquí, República de Panamá 2021.

Elaborado Por:

Karina D. Delgado - C.I.P. 8-794-1549

Elizabeth Urriola M.- C.I.P. 4-777-325

Tesis presentada
como requisito para optar al grado de
maestría en Psicología Educativa con énfasis
en Trastornos de Aprendizaje y Conducta.

Asesora:

Doctora Marieth Silva

Ciudad de David, Provincia de Chiriquí

República de Panamá

2021

Hoja del Tribunal Evaluador

Programa de Postgrado en Psicología Educativa

Este trabajo de Investigación ha sido aprobado por el siguiente Tribunal Evaluador del Programa de Postgrado en Psicología Educativa de la Universidad Autónoma de Chiriquí.

Dra. Marieth Silva.

Asesora

Mgtr. Maribel Hurtado

Mgtr. Ariadne Serracín

Mgtr. Gladys González

Pensamiento

“Incluso cuando no es completamente alcanzable, nos convertimos en mejores al intentar perseguir una meta más alta”.

Viktor Frankl

Dedicatoria

Si no tengo a Dios no tengo nada.

Dedico este trabajo investigativo primeramente a nuestro señor Dios, que nos ha permitido terminar con éxitos este proyecto, de igual manera a todas las familias, estudiantes y docentes que aportaron valiosa información para realizar este trabajo de grado.

Karina D. Delgado

Dedicatoria

“Quiero alabarte, Señor, con todo el corazón, y contar todas tus maravillas”

Salmos 9:1

Dedico principalmente este arduo trabajo investigativo a todos los niños estudiantes, padres de familia y docentes de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. por abrirnos las puertas y poder generar cambios significativos en sus aprendizajes y desarrollo escolar.

A mi hija Maybelline, que, aunque está pequeña, es mi mayor fuente de inspiración, pues este es parte del legado que le estoy fabricando.

A mi hermosa madre Damaris Montero por su incondicional amor y apoyo durante toda mi vida.

A mi esposo Franklin y a mi suegra Maritza por su apoyo enorme en mis días interminables frente a una computadora.

A mis hermosos sobrinos: Ángela, Andrea, Kamila y Roderick y a mis valiosos hermanos, los amo.

A mis inolvidables abuelos, Venancia Batista y Humberto Montero (Q.E.P.D.) quienes influyeron en mí de forma positiva con sus consejos, amor y sacrificios, sé que estarían muy orgullosos de mí por todo lo que he logrado.

Elizabeth Urriola M.

Agradecimiento

Agradezco a Dios quien me ha sostenido hasta allí, además de permitirme poder desarrollarme como un profesional de la psicología, seguir aprendiendo de esta tan hermosa profesión cada día más.

Después de tantos años puedo decir que gracias a tu apoyo incondicional soy la profesional, esposa y madre que no pensé ser, gracias por ayudarme en días difíciles, cuando tenía prioridades vagas. Con tus consejos y tu apoyo incondicional seguí estudiando no solo para obtener un título profesional, sino para mejorar como persona.

Gracias a mi esposo Oriel Ortega y a la inspiración que me da mi hija Olivia Orielis.

Me siento complacida por culminar esta tesis de la mano de excelentes profesionales como lo es mi compañera de tesis, quien me ha motivado a seguir adelante sin vacilar Elizabeth Urriola y a la profesora Marieth Silva quien con sus atinados y sabios consejos nos ha ayudado a terminar esta investigación.

Karina D. Delgado

Agradecimiento

“He peleado la buena batalla, he terminado la carrera, he guardado la fe.”

2 de Timoteo 4:7

Después de todo el tiempo transcurrido a pesar de todas las limitaciones personales que a veces se presentan, se llega al sueño de poder culminar, pero siendo agradecida. Es así, que al alcanzar una de mis metas, mi mayor agradecimiento es a mi Dios, Jehová, por su apoyo imprescindible, todo lo que tengo y lo que soy se lo debo a Él y siempre estaré eternamente agradecida por todo lo que me permite obtener con esfuerzo.

A mi compañera de Tesis, Karina Delgado, por todo lo que atravesó junto a mí en esta larga travesía y por no rendirse nunca.

Un reconocimiento especial a los profesores Teodosio Gaitán, Evelyn Acevedo y Deidamia Baso, quienes con sus conocimientos y trabajo profesional, nos orientaron para que se ajustarán todos los engranajes metodológicos, estadísticos, de traducción y de estilo para este estudio.

Agradecimiento a una excelente persona, mujer y profesional: mi asesora, la Doctora Marieth Silva. a usted, todas las bendiciones por siempre y para siempre.

Elizabeth Urriola M.

Índice General

Hoja del Tribunal Evaluador.....	2
Pensamiento.....	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimiento	6
Índice General	8
Índice de Tablas	18
Índice de Figuras.....	20
Resumen.....	21
Abstract.....	22
Introducción	23
Capítulo I Marco Introdutorio	26
1.1. Antecedentes del problema	27
1.2. Aspectos generales	32
<i>1.2.1. Planteamiento del problema</i>	<i>35</i>
<i>1.2.2. Delimitaciones</i>	<i>37</i>
<i>1.2.3. Limitaciones.....</i>	<i>37</i>
<i>1.2.4. Hipótesis de trabajo</i>	<i>38</i>
<i>1.2.5. Objetivos.....</i>	<i>38</i>
1.2.5.1. Objetivo general.	38
1.2.5.2. Objetivos específicos.	39
<i>1.2.6. Impacto</i>	<i>39</i>

1.3. Justificación	39
<i>1.3.1. Relevancia social</i>	<i>40</i>
<i>1.3.2. Aporte metodológico.....</i>	<i>41</i>
<i>1.3.3. Aporte práctico</i>	<i>41</i>
Capítulo II Marco Teórico	43
2.1. Factor Familiar	44
<i>2.1.1. La familia.....</i>	<i>44</i>
<i>2.1.2. Tipos de familia</i>	<i>45</i>
2.1.2.1. Familia Nuclear.	46
2.1.2.2. Familia Extensa..	47
2.1.2.3. Familia Monoparental..	48
2.1.2.4. Familia Reconstruida.....	48
<i>2.1.3. Funciones o deberes de la familia</i>	<i>49</i>
2.1.3.1. Función reproductora.	49
2.1.3.2. Función económica.....	49
2.1.3.3. Función educativa..	50
2.1.3.4. Función afectiva.....	50
2.1.3.5. Función cultural y recreativa.....	51
2.1.3.6. Función socializadora..	51
<i>2.1.4. Estilos de crianza.....</i>	<i>52</i>
2.1.4.1. Crianza Democrática..	52
2.1.4.2. Crianza Autoritaria	53

2.1.4.3. Crianza Negligente.....	54
2.1.4.4. Crianza Permisiva o Indulgente.....	54
2.1.5. Jerarquía familiar	56
2.1.5.1. Límites y reglas.....	57
2.1.6. <i>Teorías de la familia</i>	59
2.1.6.1. Urie Bronfenbrenner.....	59
2.1.6.2. Erick Erickson.....	60
2.1.7. <i>La comunicación en la familia</i>	61
2.1.8. <i>La familia como primera escuela</i>	64
2.1.8.1. Estrategias de acompañamiento dentro de la familia.....	65
2.1.8.2. Conocimiento de los padres en la enseñanza de los hijos.	67
2.1.8.3. Recursos de tiempo y ambiente en el acompañamiento escolar..	69
2.1.8.4. Hábitos de estudio y el uso del tiempo libre.....	71
2.1.8.5. La familia como contexto educativo..	73
2.1.9. Rol de los padres en la educación a distancia y virtual.....	74
2.2. Factor Educativo.....	77
2.2.1. La educación en Panamá.....	77
2.2.2. Educación en tiempos de pandemia.....	80
2.2.3. Modalidades de atención educativa.....	80
2.2.3.1. Educación a distancia.....	81
2.2.3.2. Educación virtual.	84
2.2.3.2.1. <i>Plataformas educativas virtuales</i>	84

2.2.3.4. Recursos audiovisuales..	85
2.2.3.3.1. <i>Aplicaciones de videoconferencias.</i>	86
2.2.3.3. Modelo híbrido o mixto.....	87
2.2.4. Currículo priorizado.....	88
2.2.5. El centro educativo.....	89
2.2.6. Los docentes.....	92
2.2.6.1. Didáctica y metodología docente.....	97
2.2.6.2. Estrategias para la lectura.....	98
2.2.6.2.1. <i>Acciones.</i>	99
2.2.6.2.2. <i>Evaluaciones.</i>	102
2.2.6.2.3. <i>Actividades.</i>	103
2.2.6.3. Estrategias para la escritura.	105
2.2.6.3.1. <i>Acciones.</i>	105
2.2.6.3.2. <i>Evaluaciones.</i>	106
2.2.6.3.3. <i>Actividades.</i>	107
2.2.7. Los estudiantes.....	109
2.2.8. Diferencias individuales.....	111
2.2.9. El aprendizaje.....	112
2.2.9.1. Teorías de Aprendizaje.....	113
2.2.9.1.1. <i>Teoría Conductista.</i>	113
2.2.9.1.2. <i>Teoría por Observación.</i>	114
2.2.9.1.3. <i>Teoría Constructivista.</i>	115

2.2.9.1.4. <i>Teoría Sociocultural</i>	116
2.2.9.1.5. <i>Teoría Psicogenética</i> ..	117
2.2.10. Estilos de aprendizaje	119
2.2.10.1. Estilo de aprendizaje Visual	120
2.2.10.2. Estilo de aprendizaje Auditivo	120
2.2.10.3. Estilo de aprendizaje Kinestésico	121
2.2.11. Métodos aplicados a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura	122
2.2.11.1. Métodos sintéticos ..	122
2.2.11.1.1. <i>Método Alfabético</i>	122
2.2.11.1.2. <i>Método Fónico</i>	123
2.2.11.1.3. <i>Método silábico</i>	123
2.2.11.2. Métodos analíticos	124
2.2.11.2.1. <i>Método Global</i>	124
2.2.11.2.2. <i>Palabras normales</i>	124
2.2.11.2.3. <i>Método de cuento</i>	125
2.2.11.3. Métodos Mixtos, integrales o combinados	125
2.3. La Lectoescritura	125
2.3.1. <i>Importancia de la lectoescritura</i>	126
2.3.2. <i>La lectura</i>	127
2.3.2.1. Tipos o Niveles de Lectura	128
2.3.2.1.1. <i>Lectura sub-silábica o deletreo</i>	129
2.3.2.1.2. <i>Lectura silábica</i> ..	129

2.3.2.1.3.	<i>Lectura vacilante.</i>	129
2.3.2.1.4.	<i>Lectura corriente.</i>	129
2.3.2.1.5.	<i>Lectura expresiva.</i>	129
2.3.2.2.	Diagnóstico general de la lectura.	129
2.3.3.	La Escritura	131
2.3.3.1.	Tipos o niveles de la escritura.	132
2.3.3.1.1.	<i>Nivel Silábico.</i>	133
2.3.3.1.2.	<i>Nivel Silábico Alfabético.</i>	133
2.3.3.1.3.	<i>Nivel Alfabético.</i>	133
2.3.3.2.	Diagnóstico de la escritura.	133
2.3.4.	Factores que influyen en el proceso de la lectoescritura	134
2.3.4.1.	Factores educativos o pedagógicos	134
2.3.4.2.	Factores madurativos	135
2.3.4.3.	Factores lingüísticos.	135
2.3.4.4.	Factores físicos.	136
2.3.4.5.	Factores sociales.	136
2.3.4.6.	Factores intelectuales.	137
2.3.4.7.	Factores emocionales	137
2.3.4.8.	Factores familiares.	138
Capítulo III Marco de Aspectos Metodológicos		139
3.1.	Estudio y aplicación del método a utilizar	140
3.1.1	<i>Enfoque de la investigación</i>	<i>140</i>

3.1.2	<i>Tipo de investigación</i>	141
3.2.	Fuentes de información	142
3.2.1	<i>Fuentes humanas</i>	143
3.2.2	<i>Fuentes materiales</i>	143
3.3.	Población objeto de estudio	144
3.4.	Muestra	145
3.5.	Definición de las variables	147
3.5.1.	<i>Variable N°1: Factores Familiares</i>	148
3.5.1.1.	Definición conceptual	148
3.5.1.2.	Definición instrumental	148
3.5.1.3.	Definición operacional	148
3.5.2.	<i>Variable N°2: Factores Educativos</i>	150
3.5.2.1.	Definición conceptual	150
3.5.2.2.	Definición instrumental	150
3.5.2.3.	Definición operacional	150
3.5.3.	<i>Variable N° 3: La Lectoescritura</i>	152
3.5.3.1.	Definición conceptual	152
3.5.3.2.	Definición instrumental	152
3.5.3.3.	Definición operacional	153
3.5.4.	<i>Dimensiones e indicadores de las variables</i>	153
3.5.4.1.	Operacionalización de las variables	155
3.6.	Descripción de los instrumentos	157

3.6.1. Cuestionarios	157
3.6.1.1. Cuestionario para padres de familia.	157
3.6.1.2. Cuestionario para docentes.	157
3.6.2. Lista de Cotejo	158
3.7. Tratamiento de la información	158
Capítulo IV Análisis e Interpretación de los Resultados	160
4.1. Cuestionario dirigido a los padres de familia	161
4.1.1. Tipo de familia	162
4.1.2. Estilo de crianza	163
4.2. Cuestionario dirigido a los docentes	164
4.2.1. Estrategias de lectura	165
4.2.1.1. Acciones.	165
4.2.1.2. Evaluaciones.	166
4.2.1.3. Actividades.	167
4.2.2. Estrategias de escritura	168
4.2.2.1. Acciones	168
4.2.2.2. Evaluaciones.	169
4.2.2.3. Actividades.	170
4.3. Lista de Cotejo para estudiantes	171
4.3.1. Nivel de lectura y escritura por nivel y grados.	171
4.3.2. Nivel de Escritura	174
4.3.3. Nivel de Lectura	175

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones	178
5.1. Conclusiones	179
<i>5.1.1. Objetivo N°1</i>	<i>179</i>
<i>5.1.2. Objetivo N°2</i>	<i>179</i>
<i>5.1.3. Objetivo N°3</i>	<i>180</i>
5.2. Recomendaciones	182
Capítulo VI Propuesta Educativa	184
6.1. Título de la propuesta	185
6.2. Objetivo	185
<i>6.2.1. Objetivo general</i>	<i>185</i>
<i>6.2.2. Objetivos específicos</i>	<i>185</i>
6.3. Justificación	185
6.4. Beneficiarios	187
6.5. Localización	187
6.6. Aportes	187
6.7. Metodología	188
6.8. Recursos	188
<i>6.8.1. Recursos humanos</i>	<i>188</i>
<i>6.8.2. Recursos multimedia</i>	<i>188</i>
6.9. Presupuesto	188
6.10. Plan de actividades	189
<i>6.10.1. Manual Psicoeducativo..</i>	<i>190</i>

BIBLIOGRAFÍA.....	228
Anexos	239
Anexo A: Consentimiento informado.....	240
Anexo B: Cuestionario para padres de familia	241
Anexo C: Cuestionario para docentes.....	247
Anexo D: Lista de Cotejo	251
Anexo E: Imágenes para medir el nivel de lectura.	253
Anexo F: Palabras para medir el nivel de escritura	254
Anexo G: Presupuesto de la investigación	255
Anexo H: Revisión de Español.....	256

Índice de Tablas

Tabla 1 Ficha para el registro de los datos.....	130
Tabla 2 Tipo lector según el grado escolar	131
Tabla 3 Etapa de adquisición de la escritura.....	133
Tabla 4 Matrícula de estudiantes de 2° y 3° de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños ..	144
Tabla 5 Docentes de 2° y 3° de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños.....	145
Tabla 6 Criterios de inclusión y exclusión de la muestra	146
Tabla 7 Muestra por grupos y niveles.....	147
Tabla 8 Operacionalización de las variables.....	155
Tabla 9 Confiabilidad del cuestionario para padres de familia.....	161
Tabla 10 Estadísticas de fiabilidad	161
Tabla 11 Tipo de familia que presentan los niños de segundo y tercer grado	162
Tabla 12 Estilos de crianza que presentan las familias de los niños de segundo y tercer.163	163
Tabla 13 Confiabilidad del cuestionario para docentes	164
Tabla 14 Estadísticas de fiabilidad	164
Tabla 15 Acciones de lectura que realizan los docentes.....	165
Tabla 16 Evaluaciones del aprendizaje de la lectura que realizan los docentes	166
Tabla 17 Actividades para fortalecer la lectura que realizan los docentes	167
Tabla 18 Acciones de escritura que realizan los docentes.....	168
Tabla 19 Evaluaciones del aprendizaje de la escritura que realizan los docentes	169
Tabla 20 Actividades para fortalecer la escritura que realizan los docentes	170
Tabla 21 Participantes de segundo grado A.....	171

Tabla 22 Participantes de segundo grado B.....	171
Tabla 23 Participantes de segundo grado C.....	172
Tabla 24 Participantes de tercer grado A.....	172
Tabla 25 Participantes de tercer grado B.....	173
Tabla 26 Participantes de tercer grado C.....	173
Tabla 27 Nivel de escritura que presentan los niños de segundo y tercer grado.....	174
Tabla 28 Nivel de lectura que presentan los niños de segundo y tercer grado.....	175
Tabla 29 Presupuesto para la propuesta.....	189
Tabla 30 Plan de actividades de la propuesta.....	190

Índice de Figuras

Figura 1 Variables, dimensiones e indicadores de la investigación.....	154
Figura 2 Tipos de familia que presentan los niños de segundo y tercer grado	162
Figura 3 Estilos de crianza que presentan las familias de los niños de segundo y tercer..	163
Figura 4 Acciones de la lectura que realizan los docentes.....	165
Figura 5 Evaluaciones del aprendizaje de la lectura que realizan los docentes	166
Figura 6 Actividades para fortalecer la lectura que realizan los docentes	167
Figura 7 Acciones de escritura que realizan los docentes.....	168
Figura 8 Evaluaciones del aprendizaje de la escritura que realizan los docentes	169
Figura 9 Actividades para fortalecer la escritura que realizan los docentes	170
Figura 10 Nivel de escritura que presentan los niños de segundo y tercer grado.....	174
Figura 11 Nivel de lectura que presentan los niños de segundo y tercer grado.....	176

Resumen

El presente estudio investigativo se ha llevado a cabo con la finalidad de determinar los factores familiares y educativos que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L.

La metodología se sustenta en un enfoque Mixto, con un diseño no experimental, de tipo transversal en la cual participaron 93 padres de familia, 6 docentes de segundo y tercer grado y 93 estudiantes. Se aplicaron los siguientes instrumentos como métodos de recolección y análisis de datos: cuestionario cerrado, dirigido a los padres de familia y otro dirigido a los docentes; por último, se realizó una prueba diagnóstica sobre lectura y escritura a los estudiantes para conocer el nivel actual de lectoescritura que presentan. Con relación a los datos obtenidos en el cuestionario dirigido a docentes se evidenció que estos ejecutan estrategias para la enseñanza y aprendizaje tanto de lectura como de escritura; de acuerdo con los resultados de padres de familia se observa que hay un mayor porcentaje en el tipo de familia nuclear y extensa con predominio de estilo de crianza democrática.

Finalmente, la prueba diagnóstica sobre lectura y escritura empleada a los estudiantes permitió conocer que se encuentran de manera general en un adecuado nivel, pero que deben fortalecerse a través de mayor estimulación en ambos procesos.

Esta investigación también ha cumplido con el objetivo de realizar un manual psicoeducativo, brindándole a la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. su futura implementación que contribuirá con el fomento de actividades en lectoescritura.

Palabras claves: *Familia, escuela, estudiantes, aprendizaje, docentes, lectoescritura, lectura y escritura.*

Abstract

This research was carried out with the purpose of determining the family and educational factors that influence the literacy learning process in children of first and second grade of Santiago Bolaños L. Bilingual School.

The methodology is based on a mixed approach, with a non-experimental, cross-sectional design in which 93 parents, 6 teachers between second and third grade levels and 93 students participated. The following instruments were applied as methods of data collection and analysis: a closed questionnaire addressed to parents and another one addressed to teachers; finally, a diagnostic test on reading and writing was given to students to determine their current reading and writing level. Relative to the data obtained in the questionnaire aimed at teachers, it was evidenced that they implement strategies for teaching and learning both reading and writing; in other hand, according to the results of parents, it was observed that there is a higher percentage on nuclear and extended families (big families) with a predominance of democratic parenting style.

Finally, the diagnostic test on reading and writing used with the students revealed that they are generally at an adequate level, but they need to be reinforce through greater stimulation in both processes.

This research has also fulfilled the objective of creating a psychoeducational manual, providing to Santiago Bolaños L. Bilingual School with its future implementation, which will contribute to the promotion of literacy activities.

Key words: Family, school, students, learning, teachers, literacy, reading and writing.

Introducción

Las dificultades en la lectoescritura es uno de los obstáculos del aprendizaje que presentan los estudiantes, de nivel primario, más comunes en los centros educativos, desde tiempos inmemoriales; sus manifestaciones repercuten en la vida escolar e individual de ellos, afectando su desarrollo en las etapas siguientes, inclusive hasta en el nivel terciario de la educación o universitario. Esto también es un conflicto de ámbito mundial, pues sin importar el nivel socioeconómico, cultural y educativo de los miembros de una familia, afecta a los estudiantes en niveles primario.

En nuestro país, Panamá, actualmente debido a la crisis sanitaria mundial que se enfrenta en el sector educativo, los docentes han tenido que brindar sus clases a través de la modalidad a distancia ya sea por módulo o de forma virtual, ambas siendo un reto, ya que es un hecho histórico sin precedente, que afecta en gran medida el proceso de enseñanza y aprendizaje, de la lectoescritura, sin embargo no ha sido una causa por la cual se cierre el acceso a las diversas estrategias que fomentan el proceso de lectoescritura, más bien ha aumentado el papel de los padres en dicho proceso. En este orden, es importante tratar la situación para evitar resultados negativos en cuánto al aprendizaje y por ende en el rendimiento académico.

En el presente estudio, se investigó cómo las variables denominadas factores familiares y educativos pueden actuar como un agente activo en el aprendizaje de la lectoescritura en niños. Para desarrollarlo, se enfocó la investigación hacia los niveles de segundo y tercer grado, al igual que los padres de familia y docentes de esos niveles.

Al momento de elaborar la propuesta de investigación, no se conocía a nivel de la provincia sobre estudio relacionado con el tema de investigación, en el cual se demostrará si dicha influencia produce cambios o resultados significativos en el aprendizaje de la lectoescritura. Por lo que, el marco teórico es ampliamente informativo, actual, relevante y pertinente en relación con la temática y los objetivos propuestos.

Para la investigación, se utilizó el método de enfoque mixto, en el cual se aplicaron diversos instrumentos, entre ellos los cuestionarios y lista de cotejo que dieran a conocer tanto el tipo de familia, el estilo de crianza y las estrategias utilizadas por los docentes, al igual que el nivel de lectura y escritura que presentan los estudiantes de segundo y tercer grado.

En este sentido, se dio cumplimiento al objetivo primordial del trabajo: ***Conocer los factores familiares y educativos que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura.***

La estructura del trabajo se presenta de la siguiente manera:

- **Primer Capítulo** denominado Marco Introdutorio, se plasman los antecedentes los cuales enmarcan un abordaje de la problemática, de igual forma, se plantea el problema, su delimitación, limitaciones, hipótesis de trabajo, los objetivos generales y específicos, el impacto de la investigación y por último la justificación.
- **Segundo Capítulo** o Marco Teórico, se profundizan los conceptos de los factores familiares, los factores educativos y la lectoescritura; se indagan todos los aspectos teóricos de las tres variables de investigación.
- **Tercer Capítulo** sobre la Metodología, se define el enfoque, tipo de investigación, diseño, las fuentes de información, la población y muestra en estudio; definición de las variables, con sus dimensiones e indicadores y la descripción de los instrumentos antes mencionados.

- **Cuarto Capítulo** de Análisis e Interpretación de los resultados, se refiere al tratamiento de la información para la interpretación que es presentada a través de cuadros y gráficas.
- **Quinto Capítulo** se presentan conclusiones derivadas de los resultados anteriores a la luz de la reflexión teórica inicialmente presentada y recomendaciones que vendrían a ser las sugerencias que pueden facilitar la solución a las distintas necesidades o conflictos que podríamos encontrar, como profesionales de la psicología, pero que también sugieren líneas de investigación e interacción.
- Como aporte final, se elaboró en el **Sexto Capítulo** una propuesta educativa, la cual consta de un manual psicoeducativo, con la intención de que les sirva a los padres de familia, docentes y psicólogos o estudiantes de psicología, como instrumento de fortalecimiento en actividades en lectoescritura para niños. En este apartado, se contemplaron tanto elementos teóricos como directrices, estrategias y técnicas, esfuerzo que se espera que sea de utilidad a los interesados.

Esta investigación está dirigida a las familias y docentes como también a especialistas en psicología que se dediquen a la intervención o enseñanza de la lectoescritura, con el ánimo de que los resultados encontrados les permitan abordar dicha problemática.

Capítulo I Marco Introdutorio

1.1. Antecedentes del problema

La familia es conocida como la institución más valiosa en la vida de todo ser humano, pues ella se encarga de enseñar los primeros aprendizajes que todo niño adquiere y que serán útiles por el resto de su vida, entre ellos la estimulación básica para el proceso de lectura y escritura en su etapa escolar.

El Ministerio de Educación (MEDUCA), como entidad que regula y establece la educación en nuestro país: Panamá, juega un papel fundamental en este aprendizaje, pues en primera instancia nombra a maestros y profesores idóneos que a través de estrategias y técnicas metodológicas buscan que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo para que en el momento del aprendizaje de la lectoescritura puedan obtenerlo de la mejor manera.

Con relación a sus objetivos, el Ministerio de Educación, fundó el 28 de mayo de 1910 la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., con el fin de que los estudiantes del distrito de Tolé puedan obtener su educación como derecho y deber sin distinción de raza, sexo, fortuna o posición social, de forma gratuita y universal, como establece la Ley Orgánica de Educación N°47 de 1946, facilitándole dicho proceso a los estudiantes y permitiéndoles que tengan acceso a la educación.

La escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., cuenta actualmente con una población total de 457 estudiantes. De manera general el perfil de la población estudiantil se centra en su gran mayoría en estudiantes campesinos y de la etnia Ngäbe Buglé, que provienen de hogares monoparentales, reconstruidos, de escasos recursos, con cierto grado de analfabetismo o deserción escolar por parte de los padres, crianza por abuelos, entre otros., siendo muchos de estos factores los que pueden influir en el desarrollo de la lectoescritura.

Es importante destacar que, el Ministerio de Educación ha llevado varios programas que han buscado mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, tal como aparece en la página del Ministerio de Educación (MEDUCA, 2017), en donde se buscó cumplir con el objetivo de lograr un mejor aprendizaje en áreas como lectura comprensiva, escritura, pensamiento científico y matemático, que derivan de las competencias y actitudes que favorecen el desempeño de los jóvenes y adultos en la vida cotidiana, dentro y fuera de la escuela, en donde se llevó a cabo el lanzamiento del Programa “Aprende al Máximo”.

Dicho programa se implementó desde la educación inicial, hasta la premedia, con la finalidad de cimentar las bases de una educación de calidad que forme estudiantes capacitados para responder a los retos de la realidad globalizada.

El programa también ofrecía a los docentes la oportunidad de mejorar sus prácticas educativas, mediante la implementación de metodologías activas, que fueran efectivas e inclusivas. El mismo reunía competencias específicas de aprendizajes, para una formación integral en los jóvenes panameños introduciendo una metodología activa que mejora las competencias lógica- matemática, comprensión lectora y la indagación científica. (MEDUCA, 2017)

Donde se buscaba implementar una asesoría y capacitación continua a los docentes de primero a cuarto grado para el fortalecimiento de la lectura, escritura, así mismo en la comprensión lectora, debido a que existe mucha deficiencia en dicho proceso en muchos centros educativos.

Según datos oficiales de la página del Meduca (2017) se buscaba la capacitación de los docentes de tercer grado. Esta capacitación tenía como objetivos específicos presentar los

conceptos de evaluación externa y evaluación del aprendizaje y sus interfaces con el planeamiento de las prácticas de lectoescritura y de la intervención pedagógica para garantizar que todos los estudiantes aprendan a leer y escribir máximo a los 8 años.

Siendo la dificultad en la lectura y escritura una problemática que encaja dentro de la psicología escolar, el Ministerio de Educación, también a través de la Dirección Nacional de Servicios Psicoeducativos funda el Gabinete Psicopedagógico N.º1 en el año 1986 en la ciudad de David ubicado en la Escuela República de Francia, para posteriormente insertar en la provincia chiricana otros Gabinetes Psicopedagógicos, en diversos centros de educación primaria y secundaria.

Actualmente el MEDUCA cuenta con 27 Gabinetes Psicopedagógicos que buscan guiar a los docentes sobre las limitaciones que algunos estudiantes puedan desarrollar al momento de leer y escribir, a través de la evaluación psicológica e informes diagnósticos, en donde existe una fase de recomendaciones e intervención pedagógica la cual brinda suplir herramientas tanto para los padres como a los docentes.

El Ministerio de Educación, funda a partir del año 2000 la educación especial en diversos centros escolares, compuestos por docente en educación especial y desde el 2020 con especialistas en Dificultades en el Aprendizaje DIFA, en donde ambas especialidades tienen la tarea de fortalecer a los estudiantes con necesidades educativa común o especial en los procesos lectores, como lo establece el Manual de Procedimiento para la Población con Necesidades Educativas Especiales. (MEDUCA, 2000)

Por consiguiente, los especialistas del Gabinete Psicopedagógico, al igual que los docentes especiales en los centros educativos son testigos de las dificultades académicas que los estudiantes manifiestan en el proceso de lectoescritura.

En este año lectivo, el Ministerio de Educación también impulsa el Plan Nacional de Lectura que pretende fomentar el hábito de leer en todos los niveles, creando iniciativas para poder crear círculos de lectura a nivel interinstitucional con autores panameños y universales de manera virtual, en aras de promover y fomentar la lectura pese a las condiciones actuales, de igual forma ha invertido en materiales educativos para apoyar la labor del docente y facilitar el aprendizaje de los estudiantes a nivel nacional, ya sea en escuelas unígrados o multigrados, estos materiales contienen actividades de reforzamiento para actividades en la lectoescritura, alineado al Plan Nacional de Lectura. (MEDUCA, 2021, p.18)

Otras de las instituciones gubernamentales que ha tenido un rol participativo en esta problemática ha sido el Municipio de David, quienes desde octubre de 2015 promovieron un proyecto de lectura comprensiva en niños de 6 años en adelante, esta iniciativa se realizaba con mayor auge en el corregimiento de Las Lomas.

Tomando en cuenta estos antecedentes se encontraron algunos estudios previos que fortalecen la investigación en curso y se detallan a continuación:

El estudio de Barahona et al. (2013) buscó conocer los factores socioeducativos tales como la metodología de la enseñanza, la situación social y económica del grupo familiar y la sobrepoblación estudiantil que influyen en el aprendizaje de lectoescritura en niños de primer ciclo. Esta investigación de carácter descriptivo, con una muestra de 12 docentes y tres administrativos desarrollaron las técnicas de encuesta y entrevista, en donde resultó que los

métodos de enseñanza de lectoescritura que los y las docentes utilizan, si influye en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es fundamental para el éxito académico de los niños y niñas. Sin embargo, aunque los docentes desempeñan una buena labor, siempre hay alumnos y alumnas con problemas de aprendizaje, los cuales no se le atribuyen a la metodología del docente, de igual forma, la situación social del grupo familiar y la sobrepoblación estudiantil influyen, por otro lado, el factor económico no influye, puede influir, pero en un pequeño porcentaje.

Por otro lado, Aragón (2015) es un estudio que tiene la finalidad de analizar los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños del primer grado. Es un estudio cualitativo de carácter descriptivo, con una muestra de 1 directora, 1 docente regular, 6 niños y 6 madres de familia que utilizó como instrumentos entrevistas, guías de observaciones y una hoja de aplicación de niños y niñas; los resultados fueron analizados en la técnica de la triangulación en donde al finalizar se identificaron los diferentes factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura recopilados por las fuentes a la vez se describieron algunas estrategias que utiliza la docente en la aplicación del método Fónico Analítico y Sintético (FAS). Se incorporó una tabla de las principales fortalezas y debilidades que se encontraron en el proceso de la aplicación de estrategias para la lectoescritura y otra que se manifiestan en el grado como la participación de todos los agentes involucrados a la educación de los niños.

Entre los resultados más sobresalientes se concluyó que los factores que inciden en el proceso de la lectoescritura son la falta de estudio por los padres y madres de familia, existe analfabetismo, abandono de los hogares por empleo de los mismos padres para el sustento

diario y por la despreocupación de los tutores. De igual forma, se demuestra que existen otros factores relacionados al niño como lo son las necesidades educativas especiales.

A nivel regional no se encontraron estudios que fortalezcan o enmarquen la problemática a abordar.

1.2. Aspectos generales

En la actualidad, la educación en nuestro país enfrenta una gran problemática, la cual comparte con muchos países de América Latina, la gran brecha que se ha creado debido a la educación a distancia, dígase a través de módulos o educación virtual, la cual ha sido un reto desde el mes de julio 2020, en donde dio inicio, hasta este preciso momento, dicha educación ha sido muy cuestionada, pero existe un hecho histórico que no se ha superado, sugiriendo a las máximas autoridades de nuestro país el salvaguardar la vida de todos los integrantes panameños y residentes: La pandemia por COVID-19, el cual ha obligado a toda la comunidad educativa a participar de una educación a distancia y virtual. En donde los estudiantes de grados bajos han sido los más vulnerables, porque están iniciando el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

El año lectivo 2020 fue un año de ensayo y error ante el reto de no dejar por fuera el derecho que tienen los niños panameños a la educación, fue un año de muchas dificultades en el sistema educativo, en donde los docentes mantuvieron la esperanza de educar a través de plataformas virtuales a sus alumnos, sin embargo, en algunos centros educativos de difícil acceso o en hogares de escasos recursos económicos los estudiantes mantuvieron una educación por módulo, los padres fueron los encargados de ser los maestros o tutores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dejando una gran responsabilidad en el proceso lector, que sin duda

no fue el mejor para aquellas familias numerosas o en aquellas con padres carecen de ese conocimiento, entre un sin número de situaciones deficientes que afectan el proceso de la lectoescritura en los niños.

Este hecho único que están viviendo estas generaciones, marcarán un antes y un después en todos los sectores del país, pero sin duda marcará un hito en la educación panameña, que lamentablemente no será el más positivo.

Si bien mucho antes de la pandemia todos los gobiernos habían querido superar el déficit que existe en la lectoescritura de los estudiantes panameños, sin logros aparentes y esa problemática aumentará aún más en los años siguientes, este bajo rendimiento fue evidenciado antes de la pandemia de la COVID 19 a nivel internacional a través del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) conocido como pruebas PISA, realizada por última vez en el año 2018, en donde Panamá obtuvo un puesto de 71 en lectura con 79 países participantes. (Testa, 2019)

Por otro lado, el gobierno panameño ha incluido desde el año 2010 el programa de Beca Universal como lo decretó la Asamblea Nacional en la Ley 40 del 23 de agosto, (Asamblea Nacional, 2010), que ahora es reconocida como PASE-U la cual ha apoyado a muchos niños y adolescentes con el factor económico y aún más en la crisis mundial por la que estamos pasando, pues muchos padres invierten ese dinero en alimentos, debido a los escasos por falta de empleo y cuarentenas establecidas por el gobierno.

El subsidio escolar de PASE-U se brinda como un aporte del Estado a los estudiantes para que puedan continuar con sus estudios, evitando la deserción escolar, dicho beneficio se obtiene al cumplir con un promedio final de 3.0 en el nivel primario o escolar, que si bien es

un resultado escolar bastante regular, muchas veces impulsa a muchos docentes a incumplir con el objetivo que los niños puedan dominar las destrezas básicas del proceso de lectoescritura, ya que los docentes se ven en muchos casos ante la necesidad de asignarles una nota final para aprobar el curso y que así puedan ser favorecidos con el programa, esta realidad no solo se ve en áreas rurales o de difícil acceso a la educación, si no en ciudades urbanas de nuestro país, ya que si muchas veces el docente cumple con los criterios al evaluar a un estudiante y coloca una calificación que desestabiliza el acceso al cobro de dicha beca, tiene dificultades o conflictos personales de los padres de familia y en ciertas ocasiones hasta con el mismo sistema educativo y en estas nuevas modalidades educativas por la pandemia se les brinda muchas prórrogas a los estudiantes para que puedan entregar sus asignaciones correspondientes, para asignarles una nota que les brinde el acceso a este beneficio.

La directora del centro educativo manifiesta que, pese a la pandemia de la COVID 19 y a la adaptabilidad a las nuevas plataformas virtuales y educación a distancia los niños de primero y segundo grado del año 2020, en su mayoría, pudiese ser un 98% de ellos, se promovieron al año siguiente con un aprendizaje básico de la lectoescritura. Sin embargo, dos niños repitieron el año escolar porque no contaron con el apoyo fundamental de sus acudientes para lograr los esenciales mínimos en el proceso de la lectura y escritura, al igual que incumplieron en la entrega de sus asignaciones escolares establecidas por sus maestras de grado.

Con relación a la problemática actual, esta investigación busca dar a conocer los factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., en la cual se consideró estudiar a la población que cursa segundo y tercer grado de

escolaridad, porque es en este nivel es donde se observan los más graves problemas y avances de aprendizaje en la lectoescritura.

1.2.1. Planteamiento del problema

Aprender a leer y escribir es un proceso por el cual cada niño atraviesa, un reto al momento de comenzar su vida como estudiante, el cual suele parecerse un proceso rápido y fácil, sin embargo, es un proceso muy complejo que involucra diversos factores en el cual el niño debe tener los requerimientos mínimos para poder introducirse y lograr dicho proceso, se puede observar más su dificultad en aquellos estudiantes los cuáles adquieren de una forma más lenta la adquisición de la lectoescritura.

Se conocen en la actualidad a través de los datos recogidos por el Ministerio de Educación en el programa Aprende al Máximo que cada vez es más bajo el índice de comprensión de la lectoescritura por parte de los estudiantes de los diversos centros educativos del país. El estado ha invertido cada año en el nombramiento de docentes de primaria siendo los de primero a tercer grado más vinculados hacia el objetivo de enseñarle a los niños a leer y escribir, de igual forma hay programas que si bien no llegan a todos los centros educativos al menos nos dejan en claro la deficiencia que existe en este proceso crucial de la vida escolar.

Antes de la pandemia por Covid-19, era muy común que los docentes de grado en muchas ocasiones han culpado a los padres de familia que no son el soporte ideal y que carecen de responsabilidad al no fortalecer en casa el hábito de trabajar en equipo para lograr que sus hijos aprendan a leer y escribir. También responsabilizan a los maestros de jardín infantil que no realizaron la suficiente estimulación y apresto para la lectoescritura.

Los padres de familia han culpado al sistema educativo que no capacita a los docentes de manera regular, y a estos que no cumplen con su labor de enseñar, que no tienen la paciencia con los estudiantes o no utilizar las herramientas y técnicas adecuadas para que sus hijos puedan aprendan.

Por otro lado, muchas veces los profesores de niveles superiores han culpado a los docentes de grados iniciales que no hicieron bien su trabajo, siendo así las múltiples causas que han utilizado toda la comunidad educativa antes de la pandemia, y que posterior a la pandemia habría que hacer un estudio para añadir otras posibles causas a las dificultades en el proceso lector.

Cabe resaltar que son estas dos instituciones: la familia y la escuela, las que juegan ese papel crucial en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Siguiendo con la importancia del problema en nuestra investigación, se plasma la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los factores familiares y educativos que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., Provincia de Chiriquí, República de Panamá, 2021?

Por otro lado, teniendo en cuenta la pregunta formulada anteriormente y de acuerdo con las variables en estudio, se realizan las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es tipo de familia y estilo de crianza que presentan las familias de los niños de segundo y tercer grado?

- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza, empleadas por los docentes, que estimulan el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L.?
- ¿Cuál es el nivel de lectura y escritura en que se encuentran los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L.?

1.2.2. Delimitaciones

La investigación se realizó con la población de estudiantes matriculados en segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., 2021, segundo trimestre de la jornada matutina. Además, se contó con la participación de seis docentes regulares, los padres de familia o acudientes de los estudiantes de segundo y tercer grado.

Referente a la posición geográfica se realizó en la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., fundada el 28 de mayo de 1910, escuela primaria oficial, MEDUCA, se encuentra en el distrito de Tolé, corregimiento de Tolé, provincia De Chiriquí, país de Panamá, a un costado del colegio Comercial Tolé, en la Barriada de Tolé Centro.

1.2.3. Limitaciones

Las limitaciones del estudio pueden definirse como problemas o dificultades con los que se puede encontrar el investigador. Ávila (2001), nos menciona que “toda limitación debe estar justificada por una buena razón” (p. 87).

Las limitaciones de este estudio se plasman a continuación:

- Las medidas de bioseguridad dispuestas por la enfermedad del COVID-19, que postergó todo el plan de trabajo concerniente a la investigación.
- Enfermedad por COVID-19 de los participantes en el estudio.

- El acceso físico restringido para interactuar con los estudiantes, padres y docentes.
- La disposición e interés de algunos de los padres de familia al autorizar que sus hijos fueran objetos de estudio.
- El acceso a la conectividad de internet de los participantes demoró en la aplicación de los instrumentos.

1.2.4. Hipótesis de trabajo

Las hipótesis son un instrumento dentro de la investigación, que nos permite ordenar, estructurar y sintetizar el conocimiento por medio de una proposición, es un puente entre el conocimiento previo y el adquirido, es una forma simple de formular las expectativas entre las variables y el problema. (Barrantes, 2002, p. 120)

Las Hipótesis formuladas para la investigación fueron las siguientes:

Hi: Los factores familiares y educativos influyen en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., 2021.

H0: Los factores familiares y educativos no influyen en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., 2021.

1.2.5. Objetivos

1.2.5.1. Objetivo general.

- Conocer los factores familiares y educativos que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., Provincia de Chiriquí, República de Panamá, 2021.

1.2.5.2. Objetivos específicos.

- Indicar el tipo de familia y estilo de crianza que presentan las familias de los niños de segundo y tercer grado.
- Identificar las estrategias de enseñanza, empleadas por los docentes, que estimulan el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo y tercer grado.
- Diagnosticar el nivel de lectura y escritura en que se encuentran los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., 2021.
- Diseñar un manual psicoeducativo que unifique los esfuerzos de los padres de familia, docentes y estudiantes en el fortalecimiento de la lectoescritura post covid-19.

1.2.6. Impacto

Se espera que los resultados de esta investigación tengan gran relevancia en el ámbito educativo, casi como en el ambiente familiar, porque este proyecto de investigación tiene la finalidad de nutrir el conocimiento de las partes, ofreciéndole herramientas para poder mejorar el nivel de los estudiantes en la lectoescritura, al igual que, elevar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., de la misma manera identificar si existen otras variables que surjan como un obstáculo para el aprendizaje de la lectoescritura.

En el ámbito científico al publicar los resultados de la investigación se podrá replicar, usar como base en futuras investigaciones.

1.3. Justificación

A través de nuestros años de experiencia con niños de primaria como psicólogas en las comunidades, dentro de grupos sociales e instituciones educativas públicas y privadas, hemos

observado cómo los estudiantes al llegar a niveles de cuarto, quinto, sexto e incluso premedia, mantienen una deficiente lectura y escritura, que en muchas ocasiones, ha sido visto como un caso común o normal, en donde no se ha tenido ningún tipo de intervención de índole educativo, familiar o con algún profesional: psicólogos, especialistas en dificultades de aprendizaje, docentes de educación especial, entre otros, provocando diversas teorías sobre donde radica la responsabilidad e irresponsabilidad de las partes que influyen en dicho proceso. Siendo los estudiantes que cursan segundo y tercer grado los más afectados, porque no se busca una solución a los bajos resultados de los mismos, sino una promoción hacia los próximos niveles, llevando consigo un arrastre o una deficiencia en la lectoescritura, por tal razón buscamos encontrar cuales son los factores más influyentes en el aprendizaje de la lectoescritura.

1.3.1. Relevancia social

Este estudio se enfoca en los avances que se obtienen en el proceso de la lectoescritura de niños en niveles de segundo y tercer grado de primaria, los cuales, se pueden lograr a través de la práctica de estrategias educativas empleadas por los docentes, así como la participación de la familia, siendo este conjunto de factores generadores de cambios positivos o no en el proceso de lectura y escritura y por ende en el rendimiento académico.

Esta investigación es útil porque nos permite conocer la realidad de la problemática, buscar alternativas en su solución y evaluarlas en función de los resultados.

A la institución educativa le permite observar el nivel de aprendizaje referente a la lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo y tercero, lo cual sugiere el esfuerzo que han presentado los maestros en dicho aprendizaje pese a las adversidades que se viven y

las modalidades educativas actuales, por otro lado, a la sociedad le permite apreciar las diversas funciones de la familia y su influencia en el desarrollo escolar de sus hijos.

1.3.2. Aporte metodológico

Ante la falta de trabajos de investigación sobre el tema abordado, este estudio pretende contribuir con las investigaciones efectuadas en la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., no solo en el ámbito regional si no nivel de la provincia, sobre los factores que influyen en el proceso de la lectoescritura en niños de segundo y tercer grado.

Este trabajo investigativo mantiene la utilidad metodológica en cuánto a los instrumentos de recolección de la información, los cuales fueron diseñados considerando las características de la población estudiada, como los de la crisis sanitaria por la cual atraviesa la educación en Panamá, gracias a esto se podrán realizar futuras investigaciones que utilicen una problemática o metodología compatible, de igual forma servir como una previa o pionera investigación y hacer comparaciones entre periodos temporales.

Al igual se pretende proponer un Manual Psicoeducativo para padres, estudiantes y docentes que apoye el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de segundo y tercer grado.

1.3.3. Aporte práctico

Con respecto al aporte práctico el estudio busca beneficiar a una población en particular, es decir, a los docentes, padres de familia y estudiantes de segundo y tercer grado.

Por otra parte, contribuirá a ampliar los datos sobre los factores influyentes en la lectoescritura en cuánto a las estrategias utilizadas por los docentes y la participación de la

familia referente a su tipo y estilo de crianza, para compararlos o citarlos en otros estudios investigativos, al igual que analizar otras variables que surjan en la investigación.

A nivel individual busca visualizar el nivel de lectura y escritura alcanzado por los estudiantes en su nivel primario, pudiéndose observar las deficiencias o fortalezas que presentan e intervenir en las áreas que se necesita aumentar su eficacia.

Capítulo II Marco Teórico

2.1. Factor Familiar

Como en todos los países del mundo la familia es de vital importancia, porque juega un papel único en todas las áreas del saber y ser humano.

Por eso es necesario conocer cuál es su rol fundamental en el aprendizaje de los niños en etapa escolar durante el proceso de la lectoescritura, por lo cual, se da a conocer su concepto o definición y sus características que hace que se relacione con el tema de estudio.

2.1.1. *La familia*

Cuando hablamos de familia, en la actualidad, nos referimos a una amplia gama de definiciones que sin duda se remontan a las civilizaciones más antiguas, pues el término familia es muy ambiguo y conocido en todas las sociedades humanas.

Es una institución social tal como lo sostiene Sánchez (como se citó en Eguíluz, 2003, p. 3), quien define a la familia como “la unidad fundamental de la sociedad, el grupo social que conserva nexos de parentesco entre sus miembros, tanto de tipo legal como consanguíneo, y que se constituye por individuos de generaciones distintas.”

Así mismo, la antropóloga Gough define a la familia como “una pareja casada u otro grupo de parientes adultos que cooperan en la vida económica y en la crianza de los hijos/as la mayor parte de los cuales, o todos, usan una morada en común” (como se citó en Álvarez et al., 2004, p. 37).

Por otro lado, con cada siglo el término añade nuevas definiciones, pero su significado común nos indica que se refiere al grupo de personas que se encuentran conectadas entre sí, que mantienen lazos afectivos y comunicativos para cumplir con un propósito colectivo.

Pues a pesar de todos los cambios sociales o nuevas definiciones que las familias han sufrido sigue viéndose como aquel núcleo de seres humanos en el que se dan relaciones entre sí y se comparten vivencias e interacciones personales. (Domínguez, 2010, p. 3)

Por otro lado, la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) define que la familia “es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado”.

Iglesias (como se citó en Urriola, 2013), también nos define que “la familia es una composición de personas por lazos de sangre, matrimoniales o adopción; viven juntos, sus dimensiones pueden variar, desempeña funciones prescritas socialmente y se mantiene a través de valores y creencias”.

Por último, podemos mencionar que la familia puede definirse también por diversos tipos, los cuales se ven reflejados en la cantidad y roles de los miembros dentro de un hogar, los cuales conoceremos a continuación.

2.1.2. Tipos de familia

Con el auge bastante reciente de la psicología en el ámbito educativo se pueden observar más a menudo ejemplificaciones de los tipos de familia que existen en las sociedades panameñas actuales que juegan una significativa influencia en todo el desarrollo de los niños y niñas en edades escolares.

No es nuevo que existan estas categorizaciones, siempre han existido, pero en el presente tienen una mayor influencia en el rendimiento académico de los menores a su cargo, ya que una familia puede cambiar drásticamente su tipo en poco tiempo.

A continuación, se abordan detalladamente los tipos tradicionales de la familia:

2.1.2.1. Familia Nuclear. La familia nuclear es la clásica familia, observada con mayor frecuencia en las épocas de los 80 hacia atrás, pero en la actualidad se siguen presentando quizás en menor cantidad o con otros términos.

Este tipo de familia es bastante estereotipada, orientado al matrimonio de hombre y mujer o en la cohabitación entre personas heterosexuales que vivían juntos, procreaban hijos y mantenían un objetivo en común, fortalecer juntos su familia.

Pero, la familia nuclear va mucho más allá que una sola unión de padres e hijos, pues “es la unión de dos personas que comparten un proyecto de vida en común, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, hay un compromiso personal entre los miembros y son intensas las relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia” (Eguiluz, 2003, p. 20).

Según Montenegro (2007) la familia nuclear “es la familia compuesta por padre, madre y un número cada vez menor de hijos” (p. 19).

Por otro lado, Herrera (2005) nos dice que la familia nuclear es el conjunto de personas unidas por vínculos paternos filiales y sometidas a dicha autoridad, es el prototipo de la familia urbana.

Con esta finalidad, podemos decir que la familia nuclear es aquella que está compuesta por cierta jerarquía o relaciones como lo son los padres o conyugues, los hijos y por último la relación entre hermanos o fraternal.

Los hijos son cada vez menos en las familias nucleares y esto puede ser producto del costo de la vida o del gasto elevado de cubrir todas las necesidades básicas de una familia, de la inserción de la mujer al mundo laboral, de la mayor preparación académica de los padres,

del poco tiempo que se tiene para estar con los hijos o de la simple elección de los padres en darle una mejor calidad de vida a una reducida cantidad de hijos.

2.1.2.2. Familia Extensa. La familia extensa también puede ser llamada familia compleja, en donde diversas generaciones habitan juntos en un mismo hogar y constituyen una sola familia. Aunque siempre ha coexistido en la sociedad, aún es un tipo de familia muy común en la actualidad.

Esta familia además de estar integrada por la pareja y sus hijos está integrada por los familiares ascendentes de uno o de ambos de sus miembros, a los descendientes, a los colaterales, a los afines y a los adoptados, es decir, que viven diversos grupos relacionales: los conyugales, los paternos filiales y los parentales. (Herrera, 2005, p. 31)

En dicha familia se puede apreciar la autoridad mayormente ejercida por abuelos, tal como lo señala Montenegro (2007), en su definición de este tipo de familia, pues en ella “habitan más de dos generaciones bajo un mismo techo generalmente integrada además por abuelos o tíos” (p. 19).

Por otro lado, Iglesias (como se citó en Urriola, 2013) menciona otro tipo de definición de este tipo de familia que “consiste en ser de carácter amplio, prolongado, patriarcal, roles según el sexo, valores tradicionales, residencia común y solidaridad familiar”.

En algunos casos, este tipo de familia se da porque los nuevos jóvenes que se han unido en matrimonio legal o de hecho presentan un bajo ingreso económico y no tienen las armas necesarias para sobrellevar la vida de casado lejos de la vida de sus padres y por ende deben compartir su espacio juntos, pues se presenta bajo factores de herencia y sucesión y el nivel de pobreza que albergan a los hijos casados. (Eguiluz, 2003, p. 21)

Es decir, que este tipo de familia representa una red de apoyo para toda la familia en general, pues se benefician unos de otros.

2.1.2.3. Familia Monoparental. Por lo general la familia monoparental como su nombre lo indica, es la que tiene a cargo el hecho de un solo padre o progenitor, que puede ser la madre, padre u otro tipo de persona con una relación directa hacia los hijos.

Este tipo de familia pudo haberse presentado debido a la ausencia física de alguno de los progenitores, es decir la viudedad, el abandono de uno de los padres por voluntad propia o un vínculo inexistente entre el progenitor ausente y los hijos. (Eguiluz, 2003, p. 26)

Según una definición dada por Diez (como se citó en Álvarez et al., 2004), las familias monoparentales son “aquellas en que uno de los dos miembros de la pareja vive con hijos de la pareja, y pueden incluir, o no, a los padres del miembro de la pareja... a partir de una pareja rota.”

2.1.2.4. Familia Reconstruida. A este tipo de familia también se le puede conocer por la familia binuclear o reconstruida, que bien está compuesta por padre, madre e hijos, pero que a su vez no mantengan una relación consanguínea, es decir que se encuentra derivada por el matrimonio o unión conyugal entre progenitores de diversas familias.

Para ser familias reconstituidas debe tener al menos un miembro de la pareja que provenga de una unión anterior. (Eguiluz, 2003, p. 25)

Su nombre “reconstruida”, hace referencia a que dos personas de diferentes sexos de familias con o sin hijos, se unen para formar una sola familia y vivir bajo un mismo techo, este tipo de familia es muy común en la actualidad.

El divorcio tan común en nuestros días no es una excusa para que dos personas puedan unirse en voluntad propia y formar una familia.

Independientemente del tipo de familia, en cada una de ellas existen funciones o deberes que el subsistema conyugal debe respetar y realizar, a continuación, se detallan algunos de esas funciones o deberes.

2.1.3. Funciones o deberes de la familia

Como ya es sabido desde la fundamentación legal de familia en nuestra región, se deben cumplir con ciertos derechos y funciones específicas en la familia y que solo al cumplirse se puede decir que se está fortaleciendo todas las bases o estructuras fundamentales para el desarrollo de todos los miembros de un hogar.

Algunas de estas funciones y deberes de la familia son los siguientes:

2.1.3.1. Función reproductora. Para esta función Chan (1985) nos confirma que “la función de procrear es muy importante dentro de la familia, porque además regula las relaciones sexuales en la sociedad” (p. 25-26). Siendo a través de la unión sexual de la pareja, en la familia, la que lleva esta función de reproducción de la especie. (Rosas y González, 2015, p. 30)

Desde el origen divino de la creación se entiende que una de las funciones más importantes y básicas de la familia es la de multiplicarse y otorgar seres productivos a una sociedad, porque una familia se construye cuando dos personas se unen en matrimonio o unión libre, pero crece y cumple con esta función cuando procrea hijos e hijas.

2.1.3.2. Función económica. En los tiempos antiguos esta función era practicada solo por los hombres o padres de familia, pero hoy en día la mujer cumple con la misma función de aportar al sustento económico del hogar, que garantice una mejor solvencia económica para el

beneficio de toda la familia en general. “Es por eso por lo que la familia desempeña un papel influyente en el escenario económico” (Hoeflin, 1966, p. 308). Que sin duda va a determinar el rumbo y desarrollo integral de cada miembro.

Chan (1985), por otro lado, nos menciona que “el lapso de dependencia económica está determinado, por lo general, por la capacidad económica del grupo familiar” (p. 25). Es decir, que la dependencia vital de los hijos menores y los miembros de una familia va a estar muy influenciada por el nivel socioeconómico que establezcan los padres en un hogar.

Concluyendo que la familia es la unidad de consumo para la satisfacción de las necesidades materiales de sus miembros, como el alimento, el vestido, la habitación, la salud, dentro y fuera de ella. (Rosas y González, 2015, p. 30)

2.1.3.3. Función educativa. Este tipo de función está muy vinculada con el tema a investigar pues la familia es considerada aquella gran primera escuela en donde los hijos aprenden los andamiajes o primeras bases que serán fortalecidos durante todo su crecimiento físico, intelectual y emocional.

Hoeflin (1966) menciona que “el aprendizaje en los libros tiene sus ventajas; pero la práctica real y vivir en el seno de la familia, son los medios de aprendizaje mucho más efectivos.” Al ingresar los hijos a los distintos niveles de enseñanza se abre campo a un largo camino por aprender, pero sin duda el aprendizaje expuesto en casa es único y mayor. (p. 314)

Porque es en el seno o núcleo familiar en donde se adquieren las normas éticas de conducta, de educación y cultura. (Rosas y González, 2015, p. 30)

2.1.3.4. Función afectiva. Todos los seres humanos somos seres afectivos y por ende necesitamos de ese contacto emocional que primeramente se deben encontrar en la familia

como primera institución básica en afecto, pues a través de esta función los hijos, principalmente podrán interiorizar una mejor estabilidad emocional, que garantizará su salud mental de adultos y les permitirá desarrollarse como personas solidarias (Chan, 1985, p. 25); uno de los primeros valores que se observan y sienten en una familia es el amor, y ese amor es la clave para traer consigo respuestas positivas recíprocas en todos los miembros de una familia (Curran, 1987, p. 18-19).

2.1.3.5. Función cultural y recreativa. Según Rosa Anais Chan (1985) “las funciones de carácter religioso y cultural, así como el tiempo del uso libre (recreo y esparcimiento), han pertenecido a las tareas familiares” (p. 26).

Todo comienza en las familias, tal como se observa en todas las funciones de la familia, y el de culturizar y dar tiempo al sano esparcimiento es sin dudar una de las funciones netamente de las familias y también fortalecen una mejor vida integral en ellas.

2.1.3.6. Función socializadora. Si bien es cierto que la sociedad espera que la familia procee y desarrolle seres sanos para involucrarlos productivamente en la sociedad, es primero un deber de la familia educar sanamente a dichos seres y ser un ente socializador entre sus miembros y las relaciones interpersonales que estos puedan tener en su crecimiento.

Pues viéndolo así “el grupo familiar es el más importante agente de socialización, y este es quizá uno de los mayores beneficios que aporta la familia al desarrollo del ser humano” (Chan, 1985, p. 24).

Cada padre y madre de familia ejerce, a parte de su rol y compromiso, un estilo de crianza que determinará en gran medida el comportamiento, éxito, rendimiento académico y

futuro provechoso de sus hijos, ya que estudios demuestran la efectividad y deficiencia de cada uno de estos estilos de paternidad.

2.1.4. Estilos de crianza

Los estilos parentales son un tema muy investigado en las familias, ya que son una variable muy influyente en el futuro y bienestar psicológico de todos los niños, pues es en el hogar en donde se desarrolla la salud mental de sus miembros.

La teoría de Baumrind es una de las más acertadas sobre los estilos de crianza en casa ejercida por los padres, esta psicóloga descifró tres estilos de paternidad, en donde se aportan algunos tipos o niveles que describirán mejor las características de la autoridad ejercidas por los padres en niños de temprana edad escolar, es decir en aquellos menores que están en el proceso de adquirir la lectura y escritura.

2.1.4.1. Crianza Democrática. En este tipo de estilo de crianza, también llamado autoritativo, los padres tienen un buen equilibrio entre su autoridad y los derechos de sus hijos. Tienen buen control de la conducta, existe la afectividad mutua, al igual que una positiva comunicación, logrando que sus hijos sean seres más socialmente adaptados y con mayor inteligencia emocional.

Estos padres guían las actividades o conductas de sus hijos de forma razonable, los incitan para que expresen sus opiniones, valoran la autosuficiencia de sus hijos, no intimidan con sus restricciones, ya que conocen que sus hijos tienen derechos e intereses individuales. (Aparicio y Chung, 2008, p. 16-17)

Puede definirse como la mejor paternidad, los padres impulsan a los niños a ser independientes, pero colocan límites y reglas sobre sus acciones. Se permite la negociación verbal amplia y los padres son cálidos y apoyan a sus hijos.

Los hijos de este tipo de paternidad tienden a confiar en sí mismo, saben posponer su gratificación, se llevan bien con sus pares y muestran una alta autoestima.

Hoffman (2001) considera que los padres "autoritativos o con autoridad (alto nivel de calidez, alto nivel de control) establecen límites claros, hacen cumplir las reglas y esperan un comportamiento maduro. Sin embargo, son cálidos con sus hijos; escuchan sus preocupaciones, explican las razones de las reglas y permiten una toma de decisiones más democrática. Los castigos son menos estrictos y se ofrece mayor guía. Los padres ayudan a sus hijos a pensar en las consecuencias de sus acciones. (como se citó en Woolfolk, 2010, p. 68-69)

Por otro lado, Berger (2006) menciona que en el ámbito escolar los niños con padres autoritativos tienen mayores probabilidades de tener éxito en la escuela, de sentirse felices con ellos mismos y de relacionarse bien con los demás. (como se citó en Woolfolk, 2010, p. 69). Lo que ocasiona dentro del aprendizaje de la lectoescritura un buen resultado, porque los padres democráticos mantienen un buen rol de la paternidad y se involucran en la enseñanza de sus hijos.

2.1.4.2. Crianza Autoritaria. Los padres autoritarios ejercen demasiado control sobre sus hijos, son pocos afectivos y comunicativos, es decir que exigen mucho a sus hijos, pero ellos no se exigen en la calidad de padres hacia sus hijos.

Este estilo enfatiza moldear, controlar y evaluar el comportamiento y actitudes de los hijos, tomadas como reglas de conductas arbitrarias.

Estos padres emplean medidas disciplinarias fuertes, pensando que así se le inculcan valores de respeto por la autoridad, al trabajo, al orden y a la estructura.

En consecuencia, los hijos de padres autoritarios suelen ser ansiosos y no reaccionan bien a la frustración, aunque pueden desarrollarse bien en la escuela y no presentan comportamientos antisociales. (Aparicio y Chung, 2008, p. 17-18)

Así mismo, se comportan de formas socialmente incompetentes, tienden a mostrarse ansiosos ante las demandas sociales, no inician las actividades y tienen pocas habilidades de comunicación.

Por otro lado, son más proclives a sentirse culpables o deprimidos. (Berger 2006 como se citó en Woolfolk, 2010, p. 69)

2.1.4.3. Crianza Negligente. En este tipo de paternidad los padres no se involucran con los hijos, en donde es común que los padres no sepan nada de la vida de sus hijos. El hogar se convierte más a un hotel, en donde cada miembro entra y sale sin tener una buena relación asertiva.

Es probable que no existan límites y reglas, tampoco una comunicación abierta y espontánea de padres a hijos.

Los hijos de padres negligentes desarrollan la sensación de que los demás aspectos de la vida de sus padres son más importantes que ellos. A menudo se comportan socialmente incompetentes, tienden a tener poco autocontrol, no manejan bien la independencia y no están motivados hacia el logro.

2.1.4.4. Crianza Permisiva o Indulgente. Los padres permisivos, pueden verse a simple vista como padres que ejercen buen estilo parental o de crianza, porque mantienen una

buena relación afectiva y comunicativa con sus hijos, pero no ejercen demasiado control sobre ellos, ponen pocas reglas que no son cumplidas por los menores.

Estos padres se encuentran muy involucrados con sus hijos, pero imponen pocos límites o restricciones sobre el comportamiento. Dejan que sus hijos hagan lo que quieran y se salgan con la suya. Los niños por lo general no aprenden a controlar su comportamiento. (Baron y Erwin, 2005, p. 74)

Este estilo de padre siempre está para consentir a sus hijos, de la misma manera no le exigen muchas responsabilidades de parte de ellos, por sus hijos son considerados amigos, no los ven como una figura directa de autoridad. Los padres indulgentes cumplen cualquier capricho de sus hijos; quizás esto sea más fácil que ser el adulto que debe tomar las decisiones desagradables, desarrollando una personalidad más impulsiva y con complicaciones de desarrollo en la adolescencia.

En el desarrollo social este estilo de crianza podría desarrollar niños con poca empatía, los hijos de padres permisivos podrían tener problemas para interactuar con los pares, ya que están acostumbrados a salirse con la suya. Este estilo de crianza obvia las emociones y decisiones de los niños, por esta razón maduran e intentan desarrollar independencia a temprana edad. (Woolfolk, 2010)

Podemos decir que cada estilo de padre marcará los resultados en el ámbito académico de sus hijos, mientras que los estilos de padres que sean más activos y dinámicos les permitirán a los niños adoptar mayor toma de decisiones respecto a situaciones cotidianas en el desarrollo de un ambiente académico y social.

Así mismo para que un estilo de crianza sea efectivo, primero las familias deben organizarse de manera explícita en jerarquización, en donde se identifiquen y valore la autoridad de cada miembro de la familia, y así se colocan límites entre cada subsistema en la familia.

2.1.5. Jerarquía familiar

Cuando una familia se forma, por lo general comienza con la unión voluntaria de dos personas de diferentes sexos, que se unen ya sea por unión libre o por matrimonio, y dentro de los cambios que comienzan a experimentar se encuentra el de luchar por el poder y autoridad de uno sobre el otro, pues dependiendo del modelamiento de autoridad que tuvieron en casa los conyugues, lucharán para que ese mismo sistema se implemente en su hogar.

Una vez discutido un tema que en algunos hogares, es de mucha disputa, se comienzan a establecer ciertas reglas implícitas sobre el nivel de autoridad ejercido por cada conyugue, en las décadas pasadas, siempre era el hombre o esposo el encargado de liderar la justicia o autoridad dentro del hogar, hoy se observa que este patrón ha ido cambiando, puesto que en muchos hogares es la mujer la que lleva las riendas y mayor autoridad; lo ideal sería que ambos conyugues se complementen a través de una sana comunicación y tomen decisiones de manera en conjunto, sin socavar la autoridad uno del otro, es decir, no pasando por encima de los deseos e intereses del otro.

Con la llegada de los hijos, puede originarse nuevos conflictos, aun cuando ya este tema haya estado resuelto anteriormente, pues la jerarquía “refleja el modo en que el poder y la autoridad se distribuyen dentro de la familia” (Mcdaniel et al., 1998, p. 40). Pero es desde que comienza la etapa de maternidad y paternidad en que los padres comienzan a establecer las

bases de una jerarquía en casa, reforzando siempre que “los padres tienen mayor autoridad que sus hijos, y de ahí que se sitúen por encima de ellos en la jerarquía familiar” (Mcdaniel et al., 1998, p. 40).

La jerarquía dentro de la familia implica “poder, relacionado con factores como la edad, conocimiento, género, riqueza u otros” (Eguiluz, 2003, p. 6). Es decir, que los miembros de una familia cumplen un rol jerárquico, el cual es organizado y liderizado por los padres.

Luego que se forma la jerarquía en una familia, se forman una serie de límites y reglas que en conjunto lograrán que la familia se organice en la disciplina asertiva que ejercerá en sus hijos y que sin duda fortalecerá al aprendizaje de cualquier índole en el hogar.

2.1.5.1. Límites y reglas. Dentro de todas las familias y las escuelas nos encontramos con toda clase de reglas y límites, éstas pueden ser tanto rígidas como flexibles. Desde que los niños son pequeños y los padres van decidiendo que reglas implementar para modificar conductas, estos interiorizan dichas reglas y las contrastan alrededor y sobre todo en el centro educativo al que permanecerán incluidos durante toda su primaria.

En algunas ocasiones las reglas de casa no son unánimes con las reglas escolares y el menor puede sentirse confundido, razón por la cual los padres de familia deben unificar criterios en conjunto con la escuela o matricular a sus menores en una escuela que comparta las mismas normas y reglas. (Domínguez, 2010, p. 7)

Pero ¿estarán los padres seguros de esa realidad que deben implementar en casa desde las primeras etapas de vida de los niños?, algunos no están conscientes otros seguramente sí.

Una definición bien clara de las reglas la podemos apreciar de Ríos (1984), quien nos dice que las reglas son “acuerdos relacionales que prescriben o limitan los comportamientos

individuales en una amplia gama de áreas comportamentales, organizando su interacción en un sistema razonablemente estable” (p. 69).

Por otra parte, nos dice que los límites “definen funcionalmente diferentes subgrupos en la familia, como son el subsistema marital, el subsistema fraterno, los abuelos, etc.” (Ríos, 1984, p. 40).

Con respecto a las familias, se puede apreciar que hay hogares en donde los padres han establecido muy pocas reglas, y eso depende del estilo de crianza o paternidad que ejerzan, pues para algunos es mejor una casa llena de reglas y para otros no son tan necesarias.

El asunto no es tener una gran cantidad de reglas dentro de un hogar, sino tener un alto sentido de las consecuencias negativas que implica desobedecer una regla, ya que las reglas son “acuerdos que se establecen entre los miembros de la familia, necesarias para mantener un orden y que sirven para que las acciones se ejecuten de forma satisfactoria para todos” (Belart y Ferrer, 1998, p. 33).

Como complemento a las reglas también se puede apreciar los límites en una familia, los cuales también son de gran apoyo en la disciplina y búsqueda de resultados positivos en el rendimiento de los hijos.

Tanto Belart y Ferrer (1998, p. 34) y Minuchin (2004, p. 89), sostienen que los límites son los que protegen la diferenciación de los sistemas en la familia, es decir que son los límites los que le indican a un niño hasta dónde puede llegar y hasta donde es sano participar y ejercer presión.

Estos límites deben ser claros y concisos, pues los hijos deben estar muy familiarizados con su rol y destino en la conducta.

En la actualidad, se ven diferentes tipos de familia, hasta familias del mismo sexo, es donde las reglas y límites pueden ser cada vez más flexibles, trayendo muchas veces situaciones de bastante riesgo referente a la conducta de los hijos que es mayormente observada en la escuela o sociedad, pues para que un hogar funcione adecuadamente ambos padres deben estar decididos a la hora de colocar límites y normas a sus hijos, no siendo alguno de los dos más flexibles, ni tampoco desautorizándose el uno al otro.

El siguiente subtema trata acerca de algunas teorías que explican el concepto de familia.

2.1.6. Teorías de la familia

En la actualidad los grupos familiares, han experimentado muchas transiciones, esos cambios han modificado desde su estructura hasta el individuo como este se desarrolla y aprende. El individuo en desarrollo se ve afectado directamente por los factores internos como externos.

Se consideran algunas teorías que aportan al ambiente familiar y al desarrollo educativo, las cuales se desarrollan a continuación:

2.1.6.1. Urie Bronfenbrenner: modelo Biológico del Desarrollo Humano. Las familias son el principal socializador de los individuos, Bronfenbrenner (1989) plantea que las circunstancias y situaciones internas y externas dan forma al desarrollo y al aprendizaje del individuo. Es decir, que los estudiantes son el resultado de la dinámica familiar, de las comunidades, de la situación económica, de grupo religioso y /o etnia. (como se citó en Woolfolk, 2010, p. 66-67)

Según la teoría de Bronfenbrenner cada persona se desarrolla dentro de un microsistema (familia, amigos, actividades escolares, profesores, etcétera), en un mesosistema por las

interacciones que se dan en los grupos de amigos, salón de clases y ambientes religioso que a su vez se desenvuelven en un exosistema que son los ambientes sociales que afectan al niño, aun cuando éste no sea un miembro directo; incluye los recursos de la comunidad, lugar de trabajo de sus padre, todos forman parte del macrosistema de la sociedad en general con sus leyes, costumbres y normas morales.

2.1.6.2. Erick Erickson: Etapas del desarrollo psicosocial. Erick Erickson desarrolló ocho etapas que van desde el nacimiento hasta la vejez, etapas que le permitirán al individuo atravesar diferentes conflictos que permiten el desarrollo psicosocial y personal. Conflictos que guardan relación entre las necesidades emocionales del individuo con el entorno social.

La teoría psicosocial se centró en el surgimiento del sí mismo, desarrollando la búsqueda de identidad, las relaciones del individuo con los demás y el papel de la cultura a lo largo de la vida.

A la edad de 6 años a 12 años se debe de desarrollar la laboriosidad versus inferioridad en donde los niños empiezan a ver la relación que hay entre la perseverancia y la satisfacción de un trabajo terminado, aparecen las comparaciones con los demás niños, el querer hacer múltiples actividades y planes, además, son capaces de reconocer sus habilidades y las de sus pares.

En esta medida el niño debe tener la suficiente confianza y capacidad para moverse entre el hogar, el vecindario y la escuela, así como de enfrentar las exigencias académicas, las actividades de grupo desarrollando sentido de competencia. Las dificultades ante tales desafíos podrían ocasionar sentimientos de inferioridad y es aquí donde esta teoría enfatiza la relación

que se da entre los progenitores y sus hijos, porque esta confianza en sentirse útil en su entorno comienza con las relaciones que se dan en el seno del hogar.

La dinámica familiar juega un rol importante el desarrollo de los primeros años de la vida educativa, según Paris, Morrison y Miller (2006), porque las habilidades y los conceptos que los niños aprenden en el jardín de niños y en los primeros grados de primaria son esenciales, ya que los colocan en rutas hacia el éxito o el fracaso para el resto de su vida escolar. (como se citó Woolfolk, 2010, p. 82-85)

Se refuerza el hecho de que la familia no solo es importante por ser la encargada de la reproducción de seres vivos, sino también porque como se sabe desde sus orígenes que está estrechamente vinculada a su desempeño funcional en los primeros años de los seres vivos, sino también en los primeros años de la educación escolar de los niños en etapas escolares.

Por otro lado, esta sana relación que se da entre los miembros más pequeños del hogar y sus progenitores no puede ser posible sino se establece una sana y asertiva comunicación.

2.1.7. La comunicación en la familia

Se puede decir que uno de los aspectos más gratificantes en la vida de los hijos dentro de una familia y que puede ser determinante para un futuro muy provechoso es el saber cómo comunicarse adecuadamente con los hijos.

En una definición básica podemos decir que la comunicación “es el intercambio de información y de ideas, e implica la codificación, la transmisión y la decodificación de los mensajes. Se trata de un proceso interactivo en el que deben intervenir dos partes por lo menos” (Barrios et al., 2014, p. 46).

De acuerdo con Franco (2005) la comunicación es “el arte de transmitir información, ideas, creencias, sentimientos y pensamientos de una persona a otra.”, es decir, que la comunicación es la una única forma en que podemos informarle a las demás personas lo que sentimos o pensamos, ya sea de manera verbal o no verbal pues “nos comunicamos por medio de los gestos, de la postura física, del tono de la voz, de los momentos que elegimos para hablar, o de lo que no decimos” (p. 21-22).

Por otro lado, en la familia la comunicación es básica, desde el momento en que dos personas se unen para conformar una familia ya se están comunicando, porque deben conocerse muy bien para dar ese gran paso, así mismo a la llegada de los hijos en el hogar, la comunicación debe tornarse aún más significativa, ya que por más pequeños que sean los niños ya están comunicándose con sus progenitores, aunque no sea de forma oral.

La comunicación es “el elemento común que caracteriza a las familias; cualquiera sea su composición, estructura, responsabilidades, obligaciones y valores, las familias tienen su base, se forman y se mantienen en la comunicación” (Vangelisti, como se citó en Gallego, 2006).

Dentro de la sociedad la familia como ese primer núcleo expresa que tipo de relaciones familiares hay dentro de ella, a través de los vínculos interpersonales entre sus miembros y esto también es revelado a través de la comunicación, pues la comunicación es más que solo palabras o gestos.

De esta evidencia se puede definir el concepto de la comunicación familiar como:

El proceso simbólico transaccional de generar al interior del sistema familiar, significados a eventos, cosas y situaciones del diario vivir, es un proceso de influencia

mutua y evolutiva que incluye mensajes verbales y no verbales, percepciones, sentimientos y cogniciones de los integrantes del grupo familiar. La interacción ocurre en un contexto cultural, ambiental e histórico y tiene como resultado crear y compartir significados, es un proceso que a la vez es estable, constantemente cambiante, de interpretación simultánea a varios niveles. (Gallego, 2006, p. 94)

En torno a esto, se puede reafirmar que la comunicación lo es todo en la familia, por más disfuncional que sea una familia, siempre se comunican, quizás no de la mejor forma, pero lo hacen, porque se considera la comunicación como constitutiva, ubicándola como el centro de la experiencia familiar. (Galvin et al., como se citó en Gallego, 2006)

Hoy en día la comunicación en la familia se sigue dando, ya sea de forma verbal o no verbal, pero no siempre de la mejor manera, y el comunicarse, no de la mejor manera, con los niños puede ocasionar un sinnúmero de dificultades que van desde aspectos emocionales, del lenguaje, conductuales, culturales hasta en el rendimiento académico, pues cuando un padre no está muy involucrado en comunicarse asertivamente con su hijos, puede acarrear grandes dificultades en el acompañamiento escolar que necesita ese menor, y más cuando este se encuentra en los primeros años de estudio, que es donde va a aprender a leer y escribir.

Este fenómeno de poca o deficiente comunicación entre padres e hijos se puede observar con mayor detenimiento, en los grados bajos, por los docentes, en donde en muchas ocasiones los padres no observan las indicaciones escritas o solicitadas por los maestros en los cuadernos de sus hijos, como tareas, notas, actividades, etc. por tal razón, los niños asisten despistados el día siguiente a clases y obtienen una baja calificación producto de la falta de comunicación en casa con sus padres.

Siendo lamentable todo el mal desempeño que los niños obtienen en clases, se podría juzgar la participación de la comunicación en la familia, porque la familia es la primera escuela de los niños y si no se ha formado dentro de su dinámica el relacionarse de forma asertiva y adecuada los miembros de ella, esa primera escuela va a debilitar el futuro de los niños en la escuela primaria.

2.1.8. *La familia como primera escuela*

El núcleo familiar es considerado por muchos autores como aquella primera escuela en donde se imprime el valor hacia el estudio, puesto que el capital que aporta desde un inicio a los menores en el proceso de formación es irremplazable, ya que brinda a los hijos aspectos muy vinculados al desarrollo físico, social, cognitivo y emocional. (Espitia y Montes, 2009, p. 101)

Domínguez (2010) sugiere que “la educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego la escuela y se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal del niño/a” (p. 1).

Por otro lado, López (como se citó en Espitia y Montes, 2009) afirma que la escolarización demanda asignaciones que deben dividirse entre la escuela y la familia, tales como: el diálogo, la descripción, la narración, la lectura, la escritura, los cálculos, la observación, etc., que necesariamente son “dotaciones” que el niño debe tener y no solo se usan cuando se inicia la educación inicial, sino hasta el momento de la culminación de la primaria.

Estas dotaciones se inician en la familia, pues debe ser la familia aquella gran escuela que nos prepara no solo en valores y actitudes positivas para enfrentar la vida, sino también en

bases educativas que nos servirán al entrar a la escuela. Cuando las dotaciones en una familia son muy pobres, son observados en la escuela.

En la familia se observan muchas prácticas que fortalecerán o estimularán el aprendizaje en los hijos que pueden ser consideradas como aquellas primeras prácticas que garantizarán un buen provecho escolar y por ende un eficiente rendimiento académico.

Podemos decir que esta función primaria y primordial que cumple la familia ha tomado un gran realce por la crisis sanitaria y educativa que vivimos en la actualidad producto de la enfermedad causada por el virus del SARS-CoV-2, que ha remontado a la educación en casa, en donde los padres cumplen en muchos sectores la obligación y responsabilidad de cumplir con el rol de docentes y enseñar a través de técnicas o estrategias que adopten para transmitir información y aprendizajes a sus propios hijos, pues ya la familia no solo cumple un papel pasivo en el reforzamiento académico en casa sino que pasó a un papel más activo y significativo, que sobre todo tiene gran demanda en los resultados de los niños de primero, segundo y tercer grado, pues es donde se comienza a adquirir el proceso de la lectoescritura.

2.1.8.1. Estrategias de acompañamiento dentro de la familia. Como ya se ha expuesto anteriormente, la familia juega un papel importantísimo en la vida de los niños y sus miembros, pues son los padres los encargados de darle sentido a toda la experiencia que van obteniendo los hijos desde que nacen hasta el momento que abandonan el nido. Son los padres los que impregnan a través de sus expectativas, metas y motivación el valor o importancia que los niños le den a su educación.

Las estrategias de acompañamiento en una familia no son más que aquellos objetivos que los padres saben que han adquirido al momento de procrear un hijo y que no solo se basan

en los deberes básicos: amor, protección, alimentación, vestuario, etc. sino también en la educación y en educación no se refiere a enviar a un niño a una escuela con todos los útiles necesarios para su desenvolvimiento escolar sino en la motivación que le brinden, en cómo se organizan en tiempo a pesar de los quehaceres del hogar y tiempo laboral, en la supervisión diaria en las jornadas contrarias a su estudio para realizar las tareas asignadas en clases virtuales y a distancia, la comunicación asertiva sobre diversos temas, en inculcar hábitos de estudio, entre otras actividades, que muchas veces llegan a abrumar a los padres que presentan poco tiempo para cumplirlas.

Según Burrows y Olivares (como se citó en Espitia y Montes, 2009), los tipos de estrategias de acompañamiento en las familias pueden ser de diversos tipos, los cuales son: el instruccional en donde el padre es el que explica y promueve el aprendizaje en sus niños, el lúdico en donde se utiliza el juego para facilitar el aprendizaje, por otro lado, el práctico en donde se logra el éxito en el aprendizaje de una forma muy rápida y por último el controlador en donde se hacen cumplir órdenes estrictas en las actividades educativas de los hijos.

Los tipos de acompañamiento instruccionales y controladores, se basan más en explicaciones y orientaciones que permiten la individualización del niño, es decir que el niño realiza la asignación y es revisada al final, en donde se le dan órdenes y sanciones si lo amerita.

Cabe destacar que puede ser muy común que cuando una familia solo tiene un hijo, las estrategias de acompañamiento son más notorias en comparación a las familias numerosas en hijos, ya que se requiere de mayor esfuerzo, tiempo y dedicación por la cantidad de estudiantes en la misma familia, y más ahora cuando los niños toman su educación, por seguridad, a través de plataformas virtuales, es decir, son observadas por dispositivos móviles e internet, y en

muchas casas existe el uso compartido de un solo dispositivo que imposibilita a todos a obtener una educación de calidad.

También aparte del tipo de acompañamiento que se les dan a los hijos es necesario la preparación y conocimientos que presentan los padres, pues es muy diferente un padre con mayor conocimiento que aquel que presenta deficiencias tanto intelectual como académicas.

2.1.8.2. Conocimiento de los padres en la enseñanza de los hijos. Todo padre o madre que ejerce su rol de forma responsable y de la mejor manera posible, encuentra dentro de sus tareas como tutor legal el ayudar a sus hijos escolarizados dentro de sus asignaciones escolares diarias, algunos padres cuentan con muchos recursos tanto intelectuales, económicos y materiales, para brindarle a sus hijos una educación de calidad, pero otros, sin embargo, aunque quisieran darle una mejor atención y apoyo carecen de estos mismos recursos.

Pudiendo ser común que para aquellos padres que en su infancia mantuvieron una experiencia académica positiva, puedan y quieran participar con mayor frecuencia en las actividades curriculares de sus hijos y demostrar actitudes positivas hacia el centro educativo, ya que muchos de ellos prefieren que sus hijos en edades primarias mantengan las mismas experiencias tanto de la paternidad como en lo escolar que ellos obtuvieron y por ende que sus pequeños mantengan un futuro exitoso.

Por otro lado, Rama (como se citó en Espitia y Montes, 2009) afirma que “menos años de estudio de la madre se asociaría con menor logro escolar por parte de los niños”, pudiendo afectar el tipo de apoyo que éstas le brinden a sus hijos pequeños.

También se ha determinado que las madres cuyo nivel socioeconómico es más bajo tienen un vocabulario más bajo en las interacciones con sus hijos lo que influye en el proceso de la lectura y escritura. (Villalón, como se citó en Pizarro et al., 2013)

Así mismo, cuando el nivel de los padres está determinado por una escolaridad muy deficiente o llegando al analfabetismo, puede ser más común que sus hijos presenten un rendimiento escolar regular o insatisfactorio, en comparación de aquellos padres con un nivel de formación medio alto, en donde sus hijos pueden obtener un buen rendimiento. (Morales et al, como se citó en Espitia y Montes, 2009)

Con respecto a lo anterior mencionado, se puede obtener un alto o bajo rendimiento en el proceso de la lectoescritura dependiendo de las fortalezas personales que mantengan los padres, esto es una limitación para muchos niños en Panamá, porque algunos niños provienen de familias de difícil acceso que les dificulta conocer ampliamente de diversos temas escolares, lo que desfavorece el aprendizaje de ese menor.

Pero el conocimiento que tengan los padres no solo se basa en las capacidades personales que estos mantengan, sino también en el involucramiento que practiquen para enterarse del rendimiento académico de sus niños y estos pueden ser visibles a través de la revisión de los cuadernos y libros, de las calificaciones que vayan adquiriendo los niños, la conectividad a las plataformas o educación a distancia o en la comunicación que tienen con sus hijos, en donde estos les puedan informar sobre todo lo relacionado a la escuela.

Todo este conocimiento tanto personal como relacionado en la escuela va a depender del tipo de familia que se presente y de los recursos y el ambiente necesario para guiar a ese

estudiante hacia los logros de su aprendizaje y sobre todo en el desarrollo del proceso de escritura y lectura.

2.1.8.3. Recursos de tiempo y ambiente en el acompañamiento escolar. Los recursos de tiempo y el ambiente familiar en el cual todo niño es inmerso al salir de clases son importante en el proceso lector, ya que en clases pueden notarse esos efectos sobre el aprecio o motivación que siente hacia el proceso de la lectoescritura.

Hay evidencia de que la influencia que ejercen los padres o tutores en los procesos de enseñanza-aprendizaje, motivación, conducta entre otras variables puede verse reflejada de manera negativa o positiva en el rendimiento escolar de sus hijos.

No obstante, se puede apreciar en la escuela actual que muchas familias tienen serias dificultades en buscar el tiempo de calidad más que de cantidad para apoyar a sus hijos ya sea porque no quieren hacerlo, no tienen el tiempo disponible o simplemente no saben cómo brindar la ayuda necesaria a sus hijos.

La dedicación que los padres emplean en la atención y apoyo de la tarea escolar que sus hijos reciben en casa es una de las actividades más importantes actualmente en la implicación familiar y uno de los principales factores relacionados con la capacidad de los alumnos para trabajar independientemente, así como con la calidad y constancia en el trabajo diario de casa. (Hoover-Dempsey et al., como se citó en Mora-Figueroa, 2015)

Algunos padres han justificado su tiempo de apoyo y acompañamiento en el estudio de sus hijos, porque deben y necesitan trabajar para suplir las necesidades básicas de los hijos y es entendible, sin embargo, un buen padre o madre de familia, siempre pondrá como prioritario el

afianzar y ayudar a sus hijos escolarizados y más cuando estos se encuentren en los grados más bajos o cuando tengan necesidades educativas, de adquisición o comprensión del aprendizaje.

Muchas investigaciones sugieren que para alcanzar un buen desempeño en una asignación escolar se basa en el acompañamiento que les den los padres a sus hijos a la hora de realizarla, y esto trae una positiva consecuencia ya que, aumenta la cercanía y tiempo en familia, motiva al niño a esforzarse en sus deberes, a aumentar su capacidad de conocimientos y por ende a mantener un buen rendimiento académico, esto siempre y cuando los padres realicen un esfuerzo positivo y de calidad con sus hijos.

El tiempo en familia y el tiempo para realizar las tareas es sumamente importante, pero también la capacidad que tienen los padres en suplir los utensilios, materiales o útiles escolares para realizar todo el desarrollo de las asignaciones escolares, y este va a depender del aspecto económico de muchas familias, en Panamá, la economía es muy variada dentro de las diversas clases sociales y obviamente se ven más vulnerables aquellas zonas en donde los padres tienen que decidir entre la alimentación y la escuela, aunque esto se ha apaleado por el subsidio que se le brindan a los estudiantes de primaria y secundaria, siempre hay quienes no pueden abastecer todas las necesidades escolares y más en estos tiempos en donde existe un declive en los empleos o trabajos de muchos padres de familia siendo una consecuencia sumamente negativa de la pandemia por la COVID-19, lo que trae como respuesta dificultades en el aprendizaje, aunque cuando una familia se lo propone y está dispuesta a mejorar la calidad de vida de sus integrantes, no tiene como excusa el aspecto socioeconómico, sino que busca mecanismos para enfrentar las crisis de abastecimiento en el aspecto de recursos para sus integrantes en edades escolares. (Espitia y Montes, 2009, p. 96)

El ambiente es también, de forma general, muy valioso al momento del acompañamiento de los niños, pues como ya es sabido se necesita un lugar estimulado hacia el aprendizaje de logros educativos, con buena ventilación, iluminación, libre de distractores, con mucha tranquilidad y con la mejor actitud por parte de los padres para apoyar y enseñar, esto solo se logra a través de buenos hábitos de estudios y fortaleciendo el tiempo que se le dedique a realizarse.

2.1.8.4. Hábitos de estudio y el uso del tiempo libre. La era actual es muy diferente quizás a la era de nuestros abuelos, referente a la economía, cuidado de los hijos y apoyo en el proceso escolar de estos, en los tiempos antiguos el costo de la vida no era tan elevado como en la actualidad, y era suficiente en muchas ocasiones que fuera el padre el proveedor tal como la refiere la Santa Biblia y la madre la que únicamente se encargara de la administración del hogar y cuidado de los hijos, pero cada vez es más necesario que ambos padres mantengan un trabajo de jornada completa o de medio tiempo, o que simplemente sean seres emprendedores que puedan ayudar a la familia en todos los gastos que incluye el mantener una, pero muchas veces estos horarios laborales se convierten en una seria barrera para el apoyo que deben tener los niños en sus hogares al finalizar sus clases, ya que muchas veces sus padres no han llegado a casa cuando ellos ya se encuentran en ella.

Actualmente, no se puede justificar el hecho de que si los padres trabajan no pueden ayudar o reforzar el aprendizaje que su acudido está obteniendo en clases, pues, aunque no es fácil para los padres que llegan a casa muy cansados realizarlo, estos pueden implementar diversos hábitos de estudio y aprovechar el tiempo libre que mantienen con sus hijos.

Los hábitos de estudio según Cartagena (2008) “son los métodos y estrategias que acostumbra a usar el estudiante para asimilar unidades de aprendizaje, su aptitud para evitar distracciones, su atención al material específico y los esfuerzos que realiza a lo largo de todo el proceso” (Como se citó en Hernández et al., 2012, p.72).

Los hábitos se asemejan a las jerarquías de familia, en función al número de refuerzos que las conductas hayan recibido. Los hábitos de estudio “son un conjunto de hábitos de trabajo intelectual que capacitan al sujeto para una más fácil y profunda asimilación, transformación y creación de valores culturales” (Fernández 1988, como se citó en Hernández et al., 2012, p. 72).

Dentro de los hábitos de estudio que se pueden brindar en una familia que espera luego de la jornada de estudio a niños pequeños, se encuentra el reducir el tiempo de ocio ejecutado en ver televisión, escuchar la radio, usar aparatos electrónicos (celulares, laptop, Tablet, otros.), diversos juegos recreativos, al igual que la realización de oficios domésticos, y esta implementación de hábitos debe ser unificada tanto en padres como en madres de familia, es decir, los padres deben estar de acuerdo en calibrar un horario para el estudio sin ser uno más flexible que el otro, y que dicho horario sea equitativo para la recreación y ejecución de quehaceres en el hogar, priorizando siempre el ámbito educativo. (Espitia y Montes, 2009, p. 97)

Como resultado de una paternidad responsable que se esfuerza por educar de la mejor manera a los menores, implementando hábito de estudios adecuados, pasando tiempo en familia, involucrándose en la realización de tareas, podemos decir que la familia pasó de un plano de acompañamiento escolar a un contexto educativo.

2.1.8.5. La familia como contexto educativo. El ambiente familiar muy enfocado a lo académico de los alumnos de educación primaria tiende a tornarse de forma que los padres puedan esperar una mayor expectativa sobre sus hijos, en el que estos reciben gran estimulación para leer y desarrollar otras experiencias de aprendizaje, donde se valora el rol fundamental de la escuela y en donde los padres se sienten preocupados e interesados por el desempeño de sus hijos en la escuela.

Como complemento a la educación, la familia paso de un plano educativo secundario a un plano primario no solo por lo que ya sabemos en su función de transmitir ideas, valores y pautas de comportamiento, de generación en generación, sino el de ser el educador de sus hijos, es decir, velar porque el aprendizaje escolar dependiendo del nivel del niño sea provechoso.

Con respecto, al reforzamiento de la lectura en segundo y tercer grado escolar, los padres juegan una función fundamental, pues si los niños no reciben el apoyo y estimulación para leer y escribir por parte de sus padres en casa, no lograrán avanzar en dichos procesos.

Pero, a pesar de los esfuerzos es necesario saber que dentro de toda familia en ocasiones hay eventos desafortunados que afectan física, emocional y psicológicamente a sus miembros, como, por ejemplo: violencia doméstica, algún tipo de maltrato infantil, situaciones de riesgo social, entre otras, en donde los hijos son los más afectados por su vulnerabilidad. “Un hogar estable, organizado proporciona seguridad al estudiante, en cambio uno inestable, con tensiones, le produce preocupación e impide que se concentre en su labor y, por tanto, se dificulta el aprendizaje” (Marte et al., como se citó en Barahona et al., 2013).

Por último, se reafirma de que la participación de los padres de familia dentro del contexto escolar sea una realidad activa, siempre trabajando de forma en conjunta con los

docentes, buscando complementarse entre valores con pautas familiares sanas y adecuadas, siguiendo los lineamientos establecidos por los docentes a través del mecanismo que utilicen para comunicarse con los estudiantes y así juntos lograr un buen resultado en el aprendizaje de los niños.

En el siguiente subpunto se detalla el papel fundamental de los padres en el reforzamiento de la lectoescritura como docentes en casa.

2.1.9. Rol de los padres en la educación a distancia y virtual

En la actualidad, Panamá en conjunto con muchos países quienes decidieron continuar con su educación a distancia, se ve influenciado por la participación de los padres en dicho proceso. Si bien es cierto que los docentes o profesores tienen la tarea primordial de preparar el contenido académico y adaptarlo a la educación virtual, los padres de familia o tutores son los de mayor responsabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje y muchos de ellos han aprendido a valorar el papel de los docentes y se han convertido en los mejores para sus hijos.

Llevamos dos años escolares en educación a distancia y para todos de una u otra forma ha sido un reto, porque los niños, aunque estén en casa no están de vacaciones y el hecho de no estar en un aula escolar no les limita la posibilidad de aprender, porque ellos aprenden de su entorno.

A muchos padres les ha costado más que a otros, pero han visto la necesidad de colocar horarios fijos y rutinas, o mantener las mismas que ya tenían antes de la pandemia, estas rutinas van desde la hora de ir a dormirse, levantarse, desayunar, asearse, hacer sus tareas y tomar las clases virtuales por el dispositivo electrónico que tenga a mano como si fueran presenciales.

Si bien es cierto, que las clases presenciales favorecen todas las áreas de los aprendices, las clases virtuales no exime de dicho funcionamiento, pero para que haya un mejor aprovechamiento en las clases los padres deben acondicionar su casa para que los niños estén lo más relacionado con el aprendizaje y el estudio, es decir un espacio libre de ruidos, distracciones, con buena luz natural, computadora, acceso al internet y todos los útiles escolares necesarios para que el niño reciba su clase y sobre todo el acompañamiento de alguno de los progenitores o tutor encargado, que será la guía para el niño.

También es necesario de los padres que ayuden a los niños a crear su horario de estudios incluyendo tiempo para las tareas, descanso y diversión, al igual que anotar las indicaciones del maestro sobre cuándo, cómo y dónde se encuentra el material de estudios que el niño va a utilizar; fechas límite y modo de entregar las tareas; cómo participar en las reuniones de maestros y alumnos, así como las de padres y maestros, el padre de familia será el mayor responsable de enseñarle al niño las habilidades del buen estudiante: tener limpia y ordenada el área de estudio, asistir a todas sus clases, ser puntual, estar atento, no jugar frente a la pantalla, hacer buen uso del computador, presentar las tareas y asignaciones limpias y con letra legible, hacer siempre su mejor esfuerzo, y lo más importante, realizar sus tareas solo, pues el hecho de que este en casa no favorece a que el padre sea quien realice las asignaciones y limite el aprendizaje que obtiene el menor al realizarla.

Por otro lado, no dejar a un lado la parte emocional del estudiante, los padres deben seguir fortaleciendo su autoestima, motivando la curiosidad de sus hijos, dejándolos resolver problemas, orientándolos para saber dónde y cómo buscar la información que necesita.

Una de las actividades que debe ser imprescindible como rol de los padres en la educación virtual es la lectura, la cuál es la base del aprendizaje académico, los padres deben leer con sus hijos todos los días, hasta que forme el hábito e incremente el tiempo poco a poco, de acuerdo con su edad.

A medida que transcurren los días y meses, los padres notarán que fortalezas y debilidades presentan sus hijos y en qué actividades o áreas necesita mayor atención y apoyo. Al igual que mejoran la relación con los docentes que es sumamente importante, porque ellos son el canal por donde se relacionan los docentes y los niños. (Marcet, 2020)

Así mismo, el Ministerio de Educación (2021) en los Lineamientos ha brindado algunas recomendaciones para los padres de familia y su rol en las clases virtuales:

- Dialogar constantemente con su hijo (a) sobre el regreso a clase (valorar sus opiniones) y la importancia del cumplimiento de las medidas de bioseguridad en casa.
- Crear horarios en casa para estudiar, leer, realizar asignaciones, entre otras actividades que permitan la continuidad educativa.
- Informar al docente sobre cualquier inconveniente de salud, emergencia o situación familiar que impida la conectividad del alumno.
- Realizar rutinas de higiene mental en familia, de manera constante y continua.
- Participar activamente en el programa de aprendizaje del estudiante para el logro de los objetivos de aprendizaje.
- Participar en espacios de intercambio en la comunidad educativa, a través de encuentros de aprendizaje.
- Darles seguimiento a los trabajos asignados por los docentes.

También menciona que el papel de los padres de familia siempre ha sido un rol importante en la educación de los estudiantes y que el año pasado quedó demostrado en la modalidad a distancia que la voluntad e interés del padre o acompañamiento en casa de un adulto para los estudios representó una diferencia importante en la evolución y avance de los alumnos. (p. 37-38)

Para abordar mejor el tema con respecto a la educación, se abordará la segunda variable sobre el factor educativo.

2.2. Factor Educativo

Cuando hablamos del factor educativo, nos referimos al concepto del ambiente educativo, el cual es un espacio primero físico, es decir con una estructura física, organizado, estructurado y dirigido por personas que se dedican a la educación, con el objetivo principal de enseñar y educar para distintos aprendizajes en los niños escolarizados.

Es en donde se ve involucrada toda la comunidad educativa, dando respuestas a las necesidades utilizando la metodología, técnicas y estrategias necesarias para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es prioritario que se detallan aspectos relacionados con el factor educativo, razón por la cual en adelante se definen ciertos términos que sustentarán la variable de estudio.

2.2.1. *La educación en Panamá*

Como en la mayoría de los países, el nuestro, cuenta con acceso a la educación, establecida por el gobierno, en donde existen leyes, normas y estatutos, los cuales deben ser respetados y cumplidos para poder brindar una educación de calidad a todos los niños, niñas y adolescentes del país.

La educación en Panamá está basada en la Ley Orgánica número 47 del 24 de septiembre de 1947, modificada por la Ley N°34 sancionada en el año 1995 y la Ley N°50 sancionada en el año 2002. Ambas incorporadas al Decreto N°305 promulgada en el año 2004 donde se designa todo lo que a la educación se refiere al Ministerio de Educación (MEDUCA), tal como lo declara el Artículo 8° del Título II, Capítulo I de dicha Ley, pues dicha institución es la encargada gubernamentalmente en todo el territorio panameño de velar por la educación.

El sistema educativo panameño está conformado por dos subsistemas: el regular y el no regular. En ambos se ofrece educación formal y no formal. El subsistema regular se subdivide en varios niveles, cumpliendo un objetivo directo en educación, los cuales son:

- 1) Primer Nivel o Educación básica General: este nivel tiene una duración de 11 años, es obligatoria y gratuita. Este primer nivel se subdivide a su vez en tres etapas:
 - a) Educación Preescolar: Está dirigido a niños menores de seis (6) años en los jardines de infancia, guarderías y centros de orientación infantil. Es de carácter obligatorio. Para poder ingresar a esta etapa solo se requiere tener la edad de 5 años de acuerdo con el Decreto Ejecutivo 82.
 - b) Educación Primaria: Comprende las edades entre seis (6) y once años. Sin embargo, las estadísticas indican el registro de estudiantes cuyas edades fluctúan entre los cinco y los dieciocho (18) años, también es de carácter obligatorio.
 - c) Educación Premedia: Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los doce (12) y quince (15) años, es obligatoria.
- 2) Segundo Nivel o Educación Media: este nivel tiene una duración de tres años y es de carácter gratuita y diversificada, no es obligatoria.

- 3) Tercer Nivel o Educación Superior: Se imparte en las universidades y otros centros de estudios en donde se exige como condición mínima haber culminado con la educación media.

También se incluye otros tipos de educación que se presentan en nuestro país lo cuales son:

- 1) Educación Suplementaria: se basa en cursos de educación artística, de idiomas, vocacionales (belleza, repostería, etc.) y otros de menos de tres (3) años de duración.
- 2) Educación Especial: este tipo de educación está dirigido a personas con diversos tipos de discapacidades desde intelectual, física, sensoriales, entre otros, abarca las edades desde preescolar hasta grados mayores.
- 3) Educación Laboral: Modalidad de Educación de Adultos cuyos programas de nivel de premedia y media se dictan en módulos trimestrales.

A pesar del esfuerzo por mejorar la educación en Panamá, se puede decir que no es igualitaria para los niveles de clase baja. Los estudiantes de clase media o baja pueden, en su momento, ser beneficiados con becas, u otros mecanismos como préstamos, para hacer frente a los gastos en que se incurra durante sus estudios. La clase alta o media alta, obviamente tiene acceso a todo tipo de educación, ya que cuentan con los recursos económicos necesarios para cubrir estos gastos. (Alba, 2018)

Además de describir la organización de los niveles de educación en Panamá, se puede continuar con el siguiente concepto referente a la educación panameña actual, tal como se viene llevando a raíz de la pandemia por COVID-19.

2.2.2. Educación en tiempos de pandemia

El aprendizaje es indispensable para los seres vivos y a pesar de las múltiples adversidades que puedan enfrentar los humanos, siempre se aprende, por tal razón, aunque todavía se presenta la pandemia a nivel mundial, la educación en Panamá no ha cesado.

El Ministerio de Educación MEDUCA, lanzó su propuesta denominada Lineamientos, para el presente año, donde asume el desafío de lograr la calidad y equidad, enfrentar la crisis sanitaria de la Covid-19, y continuar con las políticas públicas para garantizar el desarrollo permanente del proceso educativo 2021, con el propósito de establecer una ruta lógica de planificación de los procesos, ubicando al estudiante como protagonista del quehacer educativo que le brinde habilidades y competencias para la vida.

Dichos lineamientos están basados en el Decreto Ejecutivo N° 25 del 14 de enero de 2021, el cual se rige para los centros educativos oficiales y particulares, que procuren el éxito del inicio y continuidad del año escolar 2021 en cada centro educativo. (MEDUCA, 2021, p. 6)

Así mismo el Ministerio de Educación en sus esfuerzos por mantener la salud física e integral de la comunidad educativa ha lanzado diversas modalidades educativas de atención, las cuales se definen a continuación.

2.2.3. Modalidades de atención educativa

Es un gran reto para los sistemas educativos, incluyendo al sistema educativo en Panamá, la continuidad de este. Por lo tanto, es necesario implementar modalidades que permitan el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Razón por la cual, el Ministerio de Educación recomienda a los docentes la atención de los estudiantes en modalidad a distancia

y, según lo autoricen las autoridades de salud, el modelo híbrido o mixto. (MEDUCA, 2021, p. 29)

Para tener una mayor descripción de las modalidades, a continuación, se definen cada uno de ellos:

2.2.3.1. Educación a distancia. La educación a distancia se considera como “una mediación pedagógica capaz de promover y acompañar el aprendizaje de los interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construir y de apropiarse de la cognoscibilidad del mundo” (Alfonso, 2003, p. 3-4).

García (2014), nos refiere en cuánto a la educación a distancia:

La enseñanza a distancia es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional), que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que, separados físicamente de los estudiantes, propician en éstos un aprendizaje independiente (cooperativo). (p. 47)

La educación a distancia se refiere al hecho de que la educación se realiza desde la comodidad del hogar del alumno o participante, en donde existen múltiples estrategias que permitirán que el aprendiz obtenga conocimientos y realice sus asignaciones para ser promovido de nivel.

El Ministerio de Educación brinda a través de los Lineamientos para el año 2021 una definición de educación a distancia:

Consiste en la atención y seguimiento educativo de los alumnos que no se requiere que asistan a la escuela presencialmente. El acto educativo se desarrolla considerando estrategias innovadoras que promueven el desarrollo de competencias de autoaprendizaje, ser autodidactas y promueve el uso de herramientas y recursos según el nivel de estudios. Aunque muchos la denominan educación no presencial ya que las actividades de aprendizaje se hacen fuera del aula, puede darse atención por tutorías, según las posibilidades y respetando los protocolos de bioseguridad. (p. 29)

Sugiriendo también las recomendaciones para que esta modalidad se brinde: Mantener comunicación con los padres o tutor en casa.

- Ayudar a los estudiantes que requieran atención personalizada.
- Respetar los ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Utilizar los recursos a disposición.
- Evitar que los padres o acudientes incurran en gastos adicionales.
- Diseñar estrategias metodológicas acorde a los objetivos planteados en las unidades de aprendizaje.
- Seleccionar objetivos y contenidos prioritarios para el logro de competencias del grado respectivo.
- Considerar siempre el proceso como una oportunidad de aprendizaje de habilidades autodidacta.

- Ofrecer las oportunidades que se requieran para que los estudiantes permanezcan vinculados al proceso educativo. (p. 30)

Por otro lado, se menciona en el Artículo 2 del Decreto Ejecutivo N°25 que se implementará para el primer trimestre del año lectivo 2021, la modalidad educativa a distancia, con el fin de garantizar el derecho a la salud y a la educación, por otro lado, se evaluará periódicamente, con el Ministerio de Salud, las condiciones epidemiológicas de cada región educativa, con el fin de valorar la transición a otras modalidades en el segundo trimestre, de acuerdo a las condiciones de bioseguridad de cada región educativa. La educación remota o a distancia se refiere al aprendizaje fuera de la escuela, que no tiene que ser en línea. Así mismo, en algunas regiones donde la condición social de vulnerabilidad de los estudiantes impida la continuidad y seguimiento del proceso de enseñanza, los docentes desarrollarán estrategias como las tutorías, respetando los protocolos de bioseguridad y teniendo previa autorización de las autoridades de salud. Los directores y supervisores deberán coordinar los días y horarios de atención e informar periódicamente la estrategia de seguimiento educativo de cada centro. (MEDUCA, 2021, p. 12, 15)

Lamentablemente la educación a distancia lleva consigo grandes desventajas para algunos niveles educativos más que en otros, por ejemplo, para los niños que inician su nivel primario es más difícil que para los adolescentes en media, porque están por iniciar las bases que formaron todos los subsiguientes años de formación académica, de igual forma para algunos sectores: rural- urbano la educación a distancia contribuye un gran reto, también se pueden enumerar muchas otras circunstancias que dificultan dicha educación, sin embargo es el utilizado a nivel nacional debido a la pandemia.

2.2.3.2. Educación virtual. La educación virtual es una modalidad de la educación a distancia, es un proceso interactivo en donde los contenidos de los cursos son analizados y discutidos entre los estudiantes y los profesores de manera sincrónica, es decir, ambos en línea (videoconferencia, chat interactivo) en ambos casos el estudiante tiene la libertad de escoger donde ingresar a la sesión y asincrónica (foro, correo electrónico, tareas en casa) en una relación dialógica. (Pérez et al., 2006)

En nuestro país, muchos estudiantes dentro de los tres niveles de educación están continuando sus estudios por medio de la educación virtual, que, desde un origen, era ofrecida como una modalidad andragógica, pero que ahora forma parte de la educación que reciben los niños desde el preescolar.

Para que una educación a distancia se brinde es necesario que los miembros involucrados en el aprendizaje utilicen o mantengan ciertos instrumentos para su acceso, por ejemplo: un dispositivo móvil, una computadora, laptop, conectividad al internet y aplicaciones o App de Videoconferencias, al igual que en algunos casos el uso de plataformas virtuales.

2.2.3.2.1. Plataformas educativas virtuales. Existen a lo largo del ciberespacio o del internet una amplia gama de plataformas educativas virtuales que son el sustento de muchas aulas de aprendizaje virtual, que, si bien no son nuevas, han tenido un mayor auge en las clases a distancia de preferencia virtual.

Se definen a continuación algunas de las plataformas virtuales utilizadas en las nuevas modalidades educativas:

- Moodle: es el aula virtual por excelencia y es utilizada en múltiples ámbitos, es una plataforma para la creación de cursos y ambientes de aprendizaje personalizados. Se encuentra

en varios idiomas, es gratuita y mantiene mucha flexibilidad. Ayuda a los docentes tanto a crear comunidades de aprendizaje en línea, como a utilizarlo como complemento al aprendizaje tradicional. Esta plataforma fue creada por Martin Dougiamas, en el 2002, basándose en las ideas del constructivismo y en el aprendizaje colaborativo. El profesor debe crear un ambiente centrado en el estudiante que le ayude a construir ese conocimiento en base a sus habilidades y conocimientos en lugar de simplemente transmitir la información que se considera que los estudiantes deben conocer. (Sánchez, 2009, p. 223)

- Edmodo: es una plataforma social que facilita la comunicación e interacción virtual como complemento de la presencial, también se puede usar como una plataforma de educación en línea. Les permite a los docentes organizar a sus estudiantes, asignar tareas, calificaciones y mantener una comunicación que involucre a toda la comunidad educativa. (Villarreal, 2021)

- Microsoft Teams: es un software utilizado por los docentes y estudiantes como apoyo en la realización de sus clases virtuales, para el uso de esta plataforma el docente y estudiante debía tener un correo electrónico institucional. (MEDUCA, 2021, p. 39)

2.2.3.4. Recursos audiovisuales. Dentro de los recursos audiovisuales, el Ministerio de Educación desde el año 2020 utilizó el apoyo de la radio y televisión a través del programa Conéctate con la Estrella, los cuales representan un complemento para las clases de los docentes, con los cuales puedan apoyarse en las mismas para el desarrollo de los contenidos, manteniéndose los mismos horarios y medios de comunicación para la transmisión de las clases.

Estos recursos audiovisuales para niños de primaria se encuentran disponibles en los canales de televisión: RPC TV, FETV y OYE TV, así mismo en las emisoras de radio: Radio Nacional, Crisol FM, Nacional FM, retransmitido por: TVN Radio, Hosanna Radio, Radio

Hogar, Radio Panamá, RPC Radio, 40 Principales y más música, Telemetro Radio y Radio Mía. (MEDUCA, 2021, 31-32)

Algunos docentes utilizan este recurso audiovisual, es decir estas clases en radio y televisión como un apoyo educativo y refuerzan sus clases virtuales con el apoyo de aplicaciones de videoconferencias.

2.2.3.3.1. Aplicaciones de videoconferencias. Una videoconferencia es un servicio multimedia que permite la interacción entre distintas personas o grupos de trabajo, pues consiste en interconectar mediante la interacción a diversas personas, de forma que todos pueden verse y hablar entre sí. (Chacón, 2003, p.2)

Es decir que una videoconferencia es el sustituto más parecido a las clases presenciales, pues en ella tanto los docentes como los niños pueden verse e interactuar, también le permite a los educadores mostrar sus clases a través de presentaciones por herramientas como el Power Point, videos, imágenes, pizarra electrónica, entre otras; estas aplicaciones llevan años consumiéndose, pero sin duda a raíz de la pandemia han tenido un realce no solo en el ámbito educativo, sino también en el familiar, social, culturas, entre otros.

Dentro de las aplicaciones de videoconferencias más utilizadas y conocidas en Panamá, podemos mencionar las siguientes:

- Google Meet: también llamada Google Hangout Meet, permite realizar reuniones por videoconferencias, en donde permite enviar nuestro video y audio a través de la cámara, micrófono y auriculares. Dispone de una herramienta de Chat y nos permite proyectar el contenido de toda la ventana o nuestro escritorio. Se puede utilizar desde cualquier dispositivo móvil. (Diez, 2020)

- Zoom: es una plataforma online que permite realizar videollamadas en alta definición, utiliza los servicios de la nube en Internet para realizar videoconferencias por video, audio o ambos, uniendo a personas de todo el mundo a través de una cámara web o un teléfono. Esta aplicación utiliza dos servicios llamados Zoom Meeting y Zoom Room, en donde la primera es la reunión de videoconferencia alojada en la plataforma y la segunda la configuración del hardware físico para programar y realizar conferencias. (Gestión, 2020)
- WhatsApp: es una red social que desde el 2018 implementó el sistema de videoconferencia de forma gratuita, pero tiene la limitación que solo permite de forma grupal a 4 participantes. (Ramírez, 2020)
- Microsoft Teams: es una herramienta que reúne en un espacio común las aplicaciones de colaboración necesarias para trabajar en equipo y con las que se puede trabajar con: chats individuales y grupales, conversaciones de equipo, videoconferencias, notas, acceso a contenido compartido, Office Online, Planner y otras características como iniciar reuniones de vídeo o voz con hasta 300 personas de forma simultánea.

2.2.3.3. Modelo híbrido o mixto. Para el modelo de aprendizaje híbrido o mixto MEDUCA (2021) nos lo define como:

Aquel que combina la enseñanza presencial y a distancia. Esta modalidad permite el desarrollo de experiencias de aprendizaje dentro y fuera de las aulas, beneficiando a los estudiantes ya que pueden avanzar según su propio ritmo de aprendizaje y combina la utilización de recursos y estrategias de la educación presencial y no presencial.

De igual forma emite algunas consideraciones importantes para tener en cuenta:

- Optimizar el tiempo; destinarlo para aclarar dudas y explicar procesos complejos.

- Dedicar mayor tiempo a los estudiantes que requieran atención individualizada.
- Considerar la edad y el entorno social de los estudiantes para asignar tareas o trabajos en casa.
- Identificar los objetivos y contenidos que representan una estructura base para desarrollar competencias del grado.
- La evaluación debe ser concebida como un proceso de verificar si los indicadores se han logrado o hay que reforzar en clases.

Siendo el seguimiento a los estudiantes como un aspecto fundamental, por lo que se requiere de parte de los estudiantes el registro de avances y logros individuales. (p. 30)

2.2.4. Currículo priorizado

Para el año lectivo 2021, el Ministerio de educación en Panamá dentro de sus lineamientos ha reforzado la utilización del currículo priorizado, el cual ha sido elaborado para la emergencia en la cual vivimos.

Este currículo incluye los contenidos fundamentales del programa oficial en conjunto con las competencias, objetivos y contenidos esenciales e indicadores de logros. Así también, el diseño de las unidades trimestrales tendrá como referencia el currículo priorizado.

Este currículo priorizado conlleva el principio de flexibilidad curricular, que permite al docente estructurar la secuencia didáctica para el planeamiento diario en el aula teniendo en cuenta siempre el apoyo emocional que permitirá el desarrollo de habilidades blandas para la formación integral de los menores como ciudadanos.

Para la puesta en marcha del currículo priorizado es importante tener en cuenta:

- Diseñar la unidad de repaso considerando los saberes previos que se desarrollaron en el grado anterior.
- Dosificar los objetivos y contenidos del grado correspondiente para el logro de competencias por trimestre.
- Elaborar las unidades didácticas como guía para la secuencia estructurada de objetivos y contenidos de los programas de asignatura.
- Incorporar en las secuencias didácticas los objetivos de aprendizaje planificados para cada día o semana de clases.
- Utilizar en la metodología de aprendizaje actividades que promuevan el conocimiento, aplicación y razonamiento como estructuras de pensamiento.
- Relacionar los objetivos y contenidos como parte de la realidad en que vive el alumno, de tal manera que se desarrollen competencias y aprendizajes significativos.
- Evaluar el proceso teniendo en cuenta que se pretende identificar el logro de objetivos planteados y el aprendizaje profundo. (p. 37)

Se ha definido los aspectos más importantes en cuanto a los parámetros de la educación panameña frente a la crisis sanitaria que enfrentamos, por lo cual continuaremos ilustrando parte de la estructura educativa.

2.2.5. *El centro educativo*

En la actualidad el centro educativo en donde asisten los niños, niñas y adolescentes adopta varios nombres ya sea escuela, colegio, instituto, etc., pero todos tienen el objetivo en común de convertirse en ese segundo hogar lleno de mucha importancia en la vida presente y futura de sus alumnos.

En efecto, en el hogar, la familia es considerada como aquella fuente primaria en educación, pero se observa la gran importancia, por parte de la escuela. (Wise y thornburg, como se citó en Domínguez, 2010), es decir que, aunque en el seno familiar se comience a educar a los niños, siempre se necesitará de la escolarización.

Pues el centro educativo en donde asisten los niños de segundo y tercer grado no solo se les capacita y prepara al estudiante para obtener conocimientos en las diferentes cátedras, sino que lo prepara mucho más allá, es decir, la parte emocional, social, de adaptabilidad, valores, entre otros aspectos.

En Panamá, se estima que existan varios centros educativos a lo largo del territorio nacional, el cual fue contemplado en la estadística que se generó desde el año 2015, en la provincia de Chiriquí existen 424 centros educativos oficiales, 34 de ellos se encuentran en el distrito de Tolé.

En cuanto a los padres, estos deben decidir qué centro educativo es el más calificado para impartir los conocimientos generales por nivel o grado que necesitarán sus niños, pues esto puede depender, en algunos casos, del nivel de exigencia, compromiso de los docentes y confianza en una educación de calidad, en Panamá, si la familia no cuenta con los recursos suficientes es muy probable que matriculen a sus niños en escuelas oficiales y en otros casos cuando los padres mantienen cierto nivel económico ventajoso optan por una educación en escuelas particulares.

Pero, algunos padres no están interesados por la institución educativa de sus hijos, pero si por la escolarización pues envían a sus hijos a la escuela más cerca de su hogar o que se

acomode a sus necesidades de tiempo, economía o por la obligación de introducir a los menores en la etapa escolar. (Domínguez, 2010, p. 8)

No se puede decir, que existan escuelas buenas y malas, pero si escuelas en donde los resultados escolares son mejores y pueden verse a través de la preparación que reciben los niños y los logros colectivos que recibe el centro educativo.

Es en el centro educativo que a través de los diversos educadores de primero y segundo grado que los niños alcanzarán su madurez para la lectoescritura, que sin duda es el inicio para todo el arduo camino que les tomará transcurrir para finalizar su periodo escolar primario, por lo cual la escuela o centro educativo que asistan los pequeños juega un papel sumamente importante.

Una forma de contribución del centro educativo hacia los padres, puede ser organizando proyectos originales, que atraiga la participación activa de los padres, para que se sientan parte de la educación de sus acudidos, dicha inclusión de los padres debe ser libre de etiquetas como el nivel socioeconómico, profesionalidad o conocimientos que tengan los padres, pues cuando se habla de una educación de calidad no solo se habla de las prácticas que se realizan dentro del centro escolar, sino de la vida después del timbre de salida de los estudiantes, pues la vida hogareña y social de los niños influye mucho en sus vidas, razón por la cual los centros educativos deben luchar arduamente por conseguir la integración de las familias en las escuelas, para que los padres sean proactivos en la participación de la educación de sus hijos e hijas; permitiéndoles elegir la educación que quieren para sus hijos y hacer este proceso difícil más efectivo y duradero y más en los momentos reales que estamos atravesando por la pandemia y sus limitaciones en la educación. (Domínguez, 2010, p. 2)

Al mismo tiempo el centro educativo debe provocar el interés de los padres y madres en conocer los Proyectos Educativos del mismo para entender los valores que imperan en el centro y como se lleva a cabo la práctica a lo largo de la vida diaria, pues al involucrar al padre o madre de familia en lo referente al plantel educativo, el padre obtendrá de beneficio de una mejor relación con toda la comunidad educativa y se sentirá más involucrado en apoyar a sus hijos en lo concerniente al estudio. (Domínguez, 2010, p. 2)

Al lograr que los padres de familia se involucren activamente en la escuela y en el acompañamiento escolar de sus hijos, se garantiza que los niños en edades escolares bajas, segundo y tercer grado, puedan obtener un mejor rendimiento y aprovechamiento en el proceso de la lectoescritura, que tan difícil les resulta a muchos.

La escuela o centro educativo tiene mucha influencia en el proceso de la lectoescritura, por lo que se puede decir que es en ella donde se construye generalmente ese primer espacio para ser tan complejo.

2.2.6. *Los docentes*

En primera instancia, como ya se abordó, el centro educativo cumple un papel importantísimo en la educación, aprendizaje y proceso de lectoescritura, pero dentro de dicha institución, los principales actores que se implican de manera directa, efectiva y dinámica para cumplir estos propósitos son los docentes.

En nuestro país Panamá, la carrera de educación es muy estudiada por las personas, pues existen muchas universidades públicas y privadas que, dentro de su oferta académica, sugieren al futuro profesional en formación, dicha carrera, pero como en toda carrera, existen

personas que tienen más vocación para lo que han estudiado y se entregan por completo a hacer de su profesión un estilo positivo de vida.

Al llegar a los centros educativos en donde ejercerán su profesión por primera vez es todo un reto, que poco a poco va ganando experiencia en la vida de los maestros o educadores, pues enfrentarán diferentes situaciones en donde se involucrarían a padres, madres, estudiantes, directores y colegas.

Deben llenar sus propias expectativas que pueden ser muchas al momento de ingresar al sistema educativo, las cuales pueden pertenecer al bagaje cultural, su experiencia como educador, los compañeros de trabajo, las relaciones con los directivos y también los alumnos que atiende, pero lo que más necesitan es estar conscientes de la autoridad moral y profesional que ejercen, de su influencia y que sean capaces de lograr una relación sana, asertiva y eficiente con las diferentes familias representadas por sus alumnos.

Tomando en cuenta estas premisas, se puede mencionar también que el maestro o docente tiene un rol muy protagónico en el aprendizaje de la lectoescritura, el cual se fortalece sobre la base de quien enseña, pero también quien debe prevenir y estimular al estudiante a detectar sus déficits en la adquisición del aprendizaje. (Narvarte, 2008, p. 22)

Pero en algunos casos muchos maestros practican los mismos métodos aprendidos a través de su experiencia docente, sin actualizarse en nuevos métodos, ni tener en cuenta su grupo estudiantil, lo que conlleva a un problema para el aprendizaje de los niños.

Asimismo, el problema aumenta cuando el maestro tiene un grupo numeroso, cuando prima los problemas de disciplina, cuando no es un buen lector, cuando programa sus clases

solo por función del currículo y cuando solo piensa en evaluar y no en el proceso de aprendizaje. (Narvarte, 2008, p. 22-24)

En Panamá, según el formulario inicial del departamento de estadística del Ministerio de Educación, para el año 2019, existía un total de 19,108 educadores de educación primaria oficial y 3,120 educadores de primaria particular. (MEDUCA, 2019), de los cuales no existe una estadística para saber cuáles son para segundo y tercer grado, pero si todos están preparados o deberían estarlo para la enseñanza de la lectura y escritura en segundo y tercer grado.

Muy poco se puede pensar en el docente como un ente individual y exento de su grupo de trabajo y de su proceso de formación permanente en el centro escolar, como la persona automotivada y dotada de todos los conocimientos básicos precisos; razón por la cual se debe contar con algunos mínimos que permitan al maestro la ejecución con éxito en el campo tan difícil de la educación. (López, 2004, p. 96)

López (2004), sugiere que los maestros deben tener tres habilidades mínimas en su personalidad profesional las cuales son:

- Persona equilibrada: esta se basa a la hora de juzgar y actuar proactivamente ante los fallos de los alumnos o sus adquisiciones parciales, y ante los procesos de identificación que éstos deben realizar, en ocasiones con oposición a la autoridad o con modos poco controlados de proclamar su autonomía.
- Liberada: aquí se observa desde una visión egocéntrica de su trabajo y su consideración personal y laboral, en donde sea capaz de superar sus propios problemas vitales. Una libertad que le permita mantener despierta su sensibilidad positiva ante la persona del alumno y sus dificultades cognitivas, sociales o de personalidad.

- Ilustrada: en esta cualidad el docente debe saber lo que lleva entre manos, a aprender de los libros y los compañeros, que esté dispuesto a dejarse sorprender gratamente por las novedades que sus alumnos actuales representan, pues sólo ellos son reales. (p. 96)

Teniendo en cuenta la importancia de los docentes en los estudiantes, se puede decir que estos cumplen el reto más grande en el proceso de lectura y escritura, en los primeros grados de la educación primaria, y que dependerá en gran medida el éxito o fracaso de los niños en dicho aprendizaje, pues son los docentes que a través de la puesta en práctica de todos los conocimientos adquiridos en su formación académica logran cumplir con lo establecido en los distintos programas educativos que tienen que activar en la enseñanza de los niños.

El rol del docente es el de liderar y de guiar las situaciones didácticas, le corresponde ser mediador y favorecedor del desarrollo de las experiencias de aprendizaje que se trazan a los estudiantes, las cuales le permitirán desarrollar la inteligencia, flexibilizar el pensamiento y lograr el manejo del conocimiento, en cuanto al saber, saber hacer, saber ser y saber convivir.

Este rol vital de los docentes fue manifestado por el Ministerio de Educación en sus lineamientos 2021, el cual debe realizarse durante todo el año lectivo en la participación y desarrollo académico de sus estudiantes. Considerando las siguientes:

- Transversalizar actividades socioemocionales, lúdicas y de interacción física en el desarrollo de contenidos curriculares.
- Según su especialidad, los docentes deben realizar una prueba diagnóstica dependiendo del contexto y las particularidades de cada estudiante.
- De acuerdo con la necesidad del estudiante, debe implementar el Programa Educativo Individual (PEI), con la finalidad de fortalecer los procesos de aprendizaje de los alumnos.

- Elaborar la planificación didáctica considerando los elementos del currículo: competencias, logros de aprendizajes, actividades, evaluación y la correlación de las asignaturas.
- Orientar a los padres de familia o acudientes en las tareas y responsabilidades de los hijos en el hogar, brindándole guía y apoyo.
- Registrar los datos de sus estudiantes relacionados con la asistencia, acceso y conectividad.
- Asegurar la permanencia de los estudiantes que se integran a su grupo escolar mediante modalidades flexibles.
- Devolver a los estudiantes las evaluaciones (ejercicios, trabajos diarios, pruebas) cinco días después de aplicadas. (p. 37)

Por otro lado, los docentes al igual que el mismo centro educativo, son los principales influyentes o los más indicados para alentar e introducir a los padres de familia en la educación de los hijos, para que sean sus alumnos los más beneficiados en esta relación, y así mismo se favorezca la comunicación de padres a hijos, a través de una paternidad responsable de cultivar en ellos lo mejor, pero al mismo tiempo se favorecen los educadores al conocer mayormente a sus estudiantes y adaptar los aprendizajes a sus necesidades y características. (Domínguez, 2010, p. 10)

Como se señaló anteriormente, es el docente el primer encargado de enseñar directamente el proceso lector, pero existen factores personales en los educadores que influyen en que su buen método o dominio de enseñanza sea el más adecuado o correcto a la hora de impartir clases a los niños pequeños y uno de estos principales factores puede ser la motivación y empatía que mantengan los maestros en sus clases diarias.

2.2.6.1. Didáctica y metodología docente. La didáctica de acuerdo con Amós (2000) proviene del griego didasticós, que significa el que enseña y concierne a la instrucción (Como se citó en Flores et al. 2017). Es decir que el término fue relacionado primeramente como aquella arte para enseñar.

También puede ser definida como el conjunto de normas y principios, de manera general, en los cuales se basa el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Flores et al., 2017, p. 10)

Por otro lado, la metodología se define como esa parte del proceso educativo que permite sistematizar los métodos, estrategias y las técnicas para lograr los objetivos.

Es sumamente necesario que el docente de grado sepa escoger la más adecuada metodología de enseñanza para obtener un mayor aprendizaje en la lectoescritura.

Cuando el docente logre ese primer objetivo de encontrar el mejor método de enseñar, se lograrán avances significativos que son visto en la motivación al estudio, el interés, respeto y participación del alumno, y el docente pasa a un rol más asertivo como el de orientador, guía, incentivador y no solo un emisor pasivo de conocimientos.

Pero, muchas veces no se busca la metodología más adecuada y los niños no logran aprendizajes significativos, y terminan fastidiados.

Un factor que puede estancar el desarrollo de cualquier aprendizaje, y que afecta más a los alumnos con Dificultades de Aprendizaje (DA), se vincula con la utilización inadecuada de estrategias y técnicas de aprendizaje por parte del sujeto que aprende (Barca y Porto, como se citó en Mora-Figueroa, 2015).

En la actualidad, los docentes como todos los individuos en distintas áreas en Panamá han tenido que ingeniárselas para poder continuar con su ardua labor remunerada, teniendo en

cuenta las limitaciones físicas, económicas, personales, etc., pues aunque cuentan con lineamientos establecidos por el MEDUCA la realidad de cada centro educativo es diversa en cuanto a su posición social y geográfica, por lo cual no se puede generalizar en la metodología o estrategia a utilizarse en la lectura y escritura, pues cada docente se ajusta a su realidad.

Por otro lado, una de las responsabilidades de los docentes en nuestro país es el de realizar planificaciones diarias, trimestrales y anuales que son basadas en los programas establecidos por el Ministerio de Educación, antes de la educación a distancia y después de ésta.

Por lo cual, las planificaciones deben contar con metas y objetivos claros basados en la población a la cual atiende, puesto que la realidad de la ciudad no es la misma a la realidad de las comunidades rurales, por ejemplo, la población estudiantil de David Centro no es la misma a las circunstancias negativas que pasan muchos niños en las zonas indígenas, comarcas, montañas o lugares de difícil acceso, ya sea en la educación presencial, la educación virtual o la educación a distancia.

Los docentes deben medir si se ha logrado las metas y objetivos en todos los aprendizajes que imparten, al igual que detectar las deficiencias y carencias en sus planificaciones, ajustando ciertos métodos que facilite el aprendizaje de todo su grupo y no solo de un sector en específico, velando no solo porque los niños sin conectividad de cualquier tipo, aprendan, sino por aquellos con que presenten condiciones, limitaciones adversas o baja capacidad cognitiva, planificando estrategias implícitas o explícitas en las horas de la cátedra de español que fomenten o incrementen el buen uso de la lectura y escritura.

2.2.6.2. Estrategias para la lectura. Díaz (1998) define estrategias como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos,

facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19).

Se pueden diferenciar dos tipos de estrategias las cuales son las estrategias para el aprendizaje y las estrategias para la enseñanza. Reconociendo que las estrategias para la enseñanza son las empleadas por los docentes, promueven la participación de los estudiantes y fomentan y enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Flores, 2017, p. 13-19)

Solé (1998) define estrategia de lectura como:

Las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. (p. 4)

Esto quiere decir que las estrategias son procedimientos precisos con la finalidad de dar soluciones, usando las capacidades específicas de cada persona.

Hemos diferenciado algunas estrategias para lectura, agrupándolas en tres formas educativas, las cuales pueden definirse como acciones, evaluaciones y actividades que fomentan la lectura en clases.

2.2.6.2.1. Acciones. Las acciones para el fomento de la lectura son todas aquellas actividades o situaciones que involucran el uso de la lectura de palabras o de textos, es decir, aquellas actividades en donde el estudiante ya sea de segundo o tercer grado se vean involucrados o participando en la lectura diaria.

Estas acciones deben ser lo más motivadoras para el estudiante y no rutinarias, por lo que permita que el acercamiento a la lectura sea voluntario y satisfactorio.

Las tareas o asignaciones en clases o en casa son necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, pero sobre todo aquellas que motivan al estudiante, varios autores como Gagné, Bruner, etc. sostienen que las tareas creativas motivan más que las mecánicas, en donde el alumno o alumna pueda demostrar su personalidad, originalidad y autonomía. (López, 2004, p. 105)

Por otro lado, según Gutiérrez (2015):

La animación lectora y las actividades destinadas al fomento de la lectura en general han sido consideradas como una tarea menor, siempre a expensas del voluntarismo de aquellos maestros y profesores dispuestos a dedicarle un tiempo no contemplado de manera expresa en la programación escolar. La relegación de estas actividades a los tiempos marginales denuncia la falta de reconocimiento oficial. En consecuencia, las estrategias de animación y la formación lectora propiamente dicha, que deberían haber sido eje central en la formación de los alumnos, han quedado reducidas con frecuencia a actividades periféricas. (p 5)

En la actualidad se puede decir que las actividades que fomentan la lectura en los niños son mínimas y no son planificadas, siendo la animación a la lectura un objetivo primordial de todo el centro educativo y más en las condiciones de educación a distancia que se vive en todo el país a causa de la crisis sanitaria.

Algunas de las acciones que se pueden realizar para fomentar la lectura son las siguientes:

- Lectura individual: “es un trabajo independiente del estudiante, que involucra aportaciones individuales realizadas por indicación del docente o por iniciativa propia y que ejerce una importante influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Se puede realizar en todas las materias o asignaciones en clases o sobre una lectura en específico.
- La lectura en grupo: “es una técnica metodológica en la cual participan diferentes agentes y se favorece el aprendizaje, porque se aprovechan las diferencias de los alumnos en un componente positivo para adquirir habilidades comunicativas e internalizar los conocimientos adquiridos”. En este tipo de acción de lectura el estudiante puede en conjunto con sus compañeros participar en una lectura de oraciones, frases, párrafos, cuentos, entre otros.
- La lectura en voz alta es una actividad que se realiza por medio de una persona que lee con un tono de voz alto, mientras las demás personas escuchan y siguen la lectura. ((Reyes R., 2019, p 59-61). Ivey (2003) indica que cuando leemos en voz alta a los estudiantes promovemos la comprensión y modelamos la lectura independientemente. (como se citó en Fromm, 2009, p. 45) puede ser utilizada por el docente o por el estudiante.
- Leer por placer: es un objetivo de la lectura en niños en donde se debe poner al alcance de los estudiantes obras de diferentes géneros literarios (narrativa, verso, teatro, etc.) y estimularlos a ejercer un criterio de selección de acuerdo con sus inclinaciones, que podrá ser útil no sólo en la escuela sino también en sus visitas a la biblioteca. Si un texto no le agrada, no vale la pena continuar leyéndolo a disgusto cuando existen tantísimas obras que podrían escogerse. (Valencia y Osorio, 2011, p. 35)
- Lectura de palabras por imágenes: El uso de ilustraciones e imágenes constituyen un toque diferente a lo que son las estrategias tradicionales de enseñanza. Cuadrado et al. (1999),

menciona que las ilustraciones pueden ser definidas como estrategias que contribuyen de manera positiva y efectiva para la representación del mundo real a los estudiantes. (Como se citó en Flores et al, 2017). Es una acción en donde el docente proporciona cierta lectura a través de imágenes y el estudiante puede leerlas por palabras.

- Lectura de un texto con una imagen: en esta estrategia se le presenta al niño un texto informativo breve, escrito en letra imprenta mayúscula y con un contexto gráfico que le permite anticipar el contenido. (Kaufman, 2009, p. 12)

Cabe resaltar que todas estas acciones pueden darse de manera diaria en las clases ya sean virtuales o presenciales y no necesariamente deben darse en las clases de español, sino en todas las asignaturas, pues los niños deben leer para captar la información e indicación y de paso fomentan su lectura.

2.2.6.2.2. Evaluaciones. La evaluación de los aprendizajes es una de las actividades que realizan los docentes en clases y está dirigida a medir el nivel de información captada, recibida o aprendida por un estudiante.

Por tal razón, medir la capacidad de lectura les permite a los docentes conocer los déficit o avances que se tienen en la lectura y fomentarla dependiendo del diagnóstico que perdure en su evaluación.

Algunas de las formas de evaluación de la lectura que los docentes pueden realizar son las siguientes:

- La lectura mecánica es aquella que utiliza el docente para valorar el grado de la velocidad de pronunciación y la rapidez con que se van expresando las palabras, el ritmo, el tono de voz, las pausas, los compases y las pausas, que va realizando el estudiante en conformidad con la

información que lee. (Reyes, 2019, p 62). Este tipo de lectura se puede establecer a través del cronómetro, también puede darse en el escenario familiar, social y educativo.

- Pruebas sumativas que involucren lectura: dentro de las pruebas sumativas se encuentran las de tipo lectura en voz alta, en donde pueden involucrarse rúbricas o lista de cotejo, o hacer algún tipo de pregunta para medir a la par la comprensión lectora del menor.
- Lectura comentada: consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto. (Alcívar, 2013, p.23), este tipo de lectura se puede fomentar para comentar sobre una asignación o prueba escrita, en donde permita al niño leer y participar mencionando sus respuestas.

2.2.6.2.3. Actividades. Cuando el alumno realiza una actividad de aprendizaje porque le causa placer, está motivado intrínsecamente. Uno de los roles del maestro es que además que el estudiante tenga una motivación extrínseca, como las notas escolares, también preserve la motivación intrínseca en una actividad escolar. (Luna, 2000, p. 29-30)

Es decir, que no solamente el estudiante debe verse en la necesidad de obtener una nota o calificación para esforzarse en leer correctamente, sino que deba tener una motivación intrínseca o propia para querer leer.

Algunas de las actividades que los docentes pueden proponer en el fortalecimiento de la lectura son las siguientes:

- La lectura espontánea: es una lectura libre que se da mediante actos voluntarios, por casualidad en forma dinámica, habitual, según el contexto en que se desenvuelve el individuo, según su propio interés, cuando elige lo que desea leer. (Reyes, 2019, p 63)
- Lecturas diarias: son aquellas en donde el niño puede tener la opción de leer ya sea de forma individual o grupal todo lo que cause curiosidad ya sean: rimas, poemas, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, etc. O porque han sido asignadas como una tarea por parte del docente. Garrido (2002) señala que, si los padres leen al menos 15 minutos cada día, no porque sea una obligación sino por gusto y de igual forma los maestros lograran implementar rincones de lectura, en donde se divirtieran a través de talleres se aumentaría la cantidad de lectores auténticos. (como se citó en Fromm, 2008, p.45)
- Lecturas comprensivas: en esta estrategia el docente entrega una lectura a los estudiantes y les dice que hagan una lectura silenciosa, luego de algunos minutos le pide a un alumno que lea un párrafo o subtema y que a su vez lo explique, tal como él lo entiende; el profesor refuerza; se pasa a otro alumno, y así sucesivamente. (Espín, 2010, p. 106)

Natalio (2013, p.69) nos menciona otras actividades que pueden implementar los docentes como apoyo en la lectura, los cuales pueden ser:

- Lectura y comprensión de una obra infantil
- Lectura de un artículo periodístico o documento histórico de forma física o virtual.
- Lectura y comprensión de la letra de una canción.
- Lectura de fotos, de distintas épocas a través de revistas o internet.
- Lectura de pinturas de diferentes épocas.

A continuación, se detallan de igual forma estrategias para la escritura, en el próximo apartado:

2.2.6.3. Estrategias para la escritura. Estas estrategias tienen el objetivo de favorecer a los niños en la enseñanza y aprendizaje en relación con la escritura.

Al igual que en la lectura, se han diferenciado algunas estrategias para la escritura, agrupándolas en tres formas, las cuales pueden definirse como acciones, evaluación y actividades que fomentan la escritura, las cuales se indican a continuación:

2.2.6.3.1. Acciones. Una acción implica una actividad o movimiento referente al proceso escritor, y en los niños de grados bajos es sumamente necesario introducirlos en estas actividades en clase o en casa que fomenten la escritura, tal como se distinguen algunas de ellas a continuación:

- La Copia: es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad. (Méndez, 2020, párr. 9)

Copiar tiene un sentido pedagógico y puede conducir al aprendizaje significativo cuando la actividad se planifica con el objetivo didáctico de enseñar el propósito de un texto informativo. Por ejemplo, trabajar con una receta, después de explicarle la receta como texto informativo, ellos copian la receta una por semana y así al final tienen un recetario, lo mismo pueden hacer con direcciones, canciones, textos poéticos, etc. (Fromm, 2009, p. 84-85)

Natalio (2013, p.76) nos menciona otras acciones que pueden implementar los docentes como apoyo en la escritura, los cuales pueden ser:

- Crear poesías y canciones
- Armar historietas y cuentos en grupos.

- Repartir tarjetas con el final del cuento para que el niño, escriba el inicio y el desarrollo.
- Completar historias de cuentos.
- Promover la escritura de un guion para una obra o drama.
- Realizar reportajes imaginarios.
- Investigar sobre hechos históricos e incluirlos en datos de un cuento.

Estas acciones involucran que el niño o estudiante escriba, ya sea palabras por imágenes, párrafos, oraciones, completar textos, crear escritos y transcribir, todas estas acciones fomentan la escritura y ayudan a desarrollar de forma más activas todas las asignaturas escolares del menor.

2.2.6.3.2. Evaluaciones. Además de la respuesta inmediata que el alumno logra en la ejercitación, el aula virtual debe proveer un espacio adonde el alumno es evaluado con relación a su progreso y a sus logros.

Ya sea a través de una versión en línea de las evaluaciones tradicionales, o el uso de algún método que permita medir el rendimiento de los estudiantes, es importante comprobar si se lograron alcanzar los objetivos de la clase, y con qué nivel de éxito en cada caso.

El aula virtual debe proveer el espacio para que los alumnos reciban o envíen sus evaluaciones al instructor y que luego este pueda leer, corregir y devolver por el mismo medio. (Cabaña y Ojeda, 2003)

Independientemente del tipo de modalidad las evaluaciones en las escrituras son parte de las planeaciones docentes, las cuales son de suma importancia para medir el nivel de escritura entre otros aspectos en los niños de grados bajos de primaria, algunas de las estrategias de evaluación que sirven para medir la escritura se encuentran las siguientes:

- El Dictado: esta estrategia de escritura “es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno/a oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección” (Méndez, 2020, párr. 10). El dictado puede realizarse de palabras, oraciones o párrafos, o simplemente ser el escrito de alguna lección. A la vez puede realizarse con fines diagnóstico o sumativo.
- Mapeo de cuentos: donde puedan especificar o relatar aspectos relevantes de un cuento, ya sea por preguntas escritas u orales, o también a través de la escritura propia de un cuento inédito. (Fromm, 2009, p. 83)

2.2.6.3.3. Actividades. Estas actividades para fomentar la escritura pueden realizarse tanto en las clases presenciales, virtuales como en casa con miembros de la familia.

Algunas de las estrategias o actividades para desarrollar la escritura:

- Desarrollo del cuaderno personal de experiencias: en donde los niños deben seleccionar su propio tema para escribir y revisar su escrito con ayuda de otros compañeros.
- Calendarizar sesiones de prácticas de escrituras libre, en grupo e individuales.
- Talleres: implementar talleres de escritura colectiva.
- Modelar la escritura: escribiendo un texto en la pizarra desde su etapa de la lluvia de ideas hasta la edición. (Fromm, 2009, p. 83)
- Caligrafía: es el arte de escribir letras, signos, símbolos alfabéticos. Cuando se escribe a mano se ejercita las destrezas motrices finas. Esta actividad es muy común en las aulas o como tarea en casa, les permite a los niños no solo modificar su escritura, sino familiarizarse con dicho proceso.

o Actividades lúdicas: estas actividades educativas van en conjunto con el componente de juego o dinámica que le permite al niño emocionarse y animarse a la escritura, entre ellos podemos mencionar:

- Sopa de letras: es un juego que consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba. En el juego vienen algunas instrucciones o pistas de cómo encontrar las palabras en todo caso puede venir un listado de palabras las cuales tienes que encontrar.

_Crucigramas: Es un juego o pasatiempo que consiste en completar los huecos de un dibujo con letras. Para descubrir qué letra debe escribirse en cada espacio, el crucigrama indica el significado de las palabras que deben leerse en sentido vertical y horizontal. (Aragón, 2015, p.27-28)

-Bingo de Letras: este juego de mesa es ideal para introducir o darle continuidad al fonema en estudio. Se reparten las fichas a los estudiantes, la docente irá sacando las letras al azar y los niños deben estar atentos para poder colocar la plastilina o semilla en la letra que haya salido, esto si en su figura aparece, y el primero que logre completar la palabra ese es el ganador. La docente puede darles un pequeño obsequio a los participantes. (Gutiérrez y Briceño, 2017, p.23)

Guardia (2002) sugiere algunas actividades de textos didácticos que promueven los enfoques actuales:

o Crear un diario de experiencias personales (sueños, fantasías) y grupales, para ser leídas por los maestros o por los compañeros.

- Invitarlos a escribir en el aire, las palabras que vean escritas en carteles de propaganda de alimentos y comidas, de útiles escolares, de materiales de construcción, etc. retenerlas en la memoria y luego escribirlas en la escuela o casa.
- Hacer intercambios de cartas entre compañeros, maestros y otras personas de la escuela.
- Jugar a la conversación por escrito.
- Animar a los estudiantes a escribir poemas, chistes y cuentos, el maestro los inicia y los niños lo terminan.
- Realizar ejercicios prácticos como completar frases, definir palabras, describir personas, objetos, animales, ilustraciones, sensaciones, interpretar mímicas, gestos, adivinanzas, trabalenguas.
- Aprovechar las canciones, sus estribillos para escribirlos y mostrarlos al grupo.
- Invitar a los estudiantes a escribir textos sencillos diariamente, una tarjeta de felicitación, de invitación, de condolencias, una lista de trabajo o compromisos por realizar, una receta, etc. (p. 112)

2.2.7. Los estudiantes

El alumno o estudiante es un ser pensante, que siente y actúa según sus experiencias y necesidades, es un ser humano, y el maestro debe conocerlo, comprenderlo y respetarlo.

Los estudiantes son el objeto y sujeto de la educación, son el ser humano que encuentran los docentes en los centros educativos y con los cuáles justifican su trabajo, pues su labor es enseñarles en las distintas áreas de su preparación.

Un aspecto muy importante al tener en cuenta en el aprendizaje de la lectoescritura es la vida emocional del estudiante, pues el docente debe respetarlo como una persona y un ser que ya posee conocimientos (Narvarte, 2008, p.25).

Así mismo, se puede decir que cuando un estudiante llega a un aula de clases, no es una “tabula rasa”, sino una persona y una historia que se ha formado hasta el ese preciso momento del resultado de sus potenciales personales, más la influencia social-familiar de la cual está inmerso, aunado a la historia académica que en su conjunto ha determinado las tendencias actuales a reaccionar de un modo preferente. (López, 2004, p. 97)

Con estas declaraciones se refuerza la importancia de respetar al estudiante de manera integral, es decir, todo el conocimiento que trae consigo independientemente de su edad, valorando sus debilidades y fortalezas, aceptando sus emociones y validándolas.

Según Covington (como se citó en Rodríguez, 2016) existen tres tipos de estudiantes que son:

- Estudiantes orientados al dominio: personas que tienen éxito escolar, los cuales son considerados capaces, pues presentan una alta motivación de logro y muestran confianza en sí mismos.
- Estudiantes que aceptan el fracaso: son aquellos estudiantes derrotistas que presentan una imagen propia quebrantada y expresan o dan a conocer un sentimiento de desesperanza aprendida, pues han internalizado que el control sobre el ambiente es tan difícil o imposible, y por lo tanto renuncian al esfuerzo.
- Estudiante que evitan el fracaso: son aquellos estudiantes que carecen de un firme sentido de aptitud y autoestima y ponen poco esfuerzo en su desempeño, pues protegen su imagen ante

la idea de fracasar, buscando estrategias tales como participar muy poco en clases, fraudes o copia en los exámenes, etc.

Con esta definición de los estudiantes se puede mencionar que los niños de segundo y tercer grado de educación primaria atraviesan por situaciones similares referente a su dominio de la lectoescritura, pues algunos toman la postura de seguir fomentando su aprendizaje, otros que a pesar de sus múltiples limitaciones no tienen un buen éxito y les cuesta más el aprendizaje y los que definitivamente al ver sus limitaciones y desventajas simplemente no se atreven a superar sus miedos, no son participativos ni en clases presenciales ni en virtuales y tienden a ser deshonestos en sus evaluaciones.

Estos tipos de estudiantes pueden estar vinculados a las diferencias individuales que presentan o al sin fin de situaciones que enfrentan en sus distintos hogares.

2.2.8. *Diferencias individuales*

Cuando los alumnos se presentan ante situaciones que provocan en ellos un desafío para lograr un aprendizaje concreto, es conveniente que se enfrenten a ellas con confianza y movidos principalmente por el deseo de aprender o aumentar sus capacidades. Por el contrario, no es tan positivo que se muevan para lograr el reconocimiento o evitar la crítica de otras personas.

Las diferencias individuales en los alumnos son las características o rasgos que diferencian a una persona de otra o a un estudiante de otro.

Se debe considerar la diversidad o diferencias individuales tanto en la diferencia respecto a la norma, como de los que puedan estar un poco más deficientes, al igual que aquellos que pudieran necesitar un ritmo mayor de trabajo o aprendizaje, o cuya capacidad les facilita una mayor profundización en las adquisiciones cognitivas o conductuales que desarrollan en

todo el grupo de clase, pues es conocido que el derecho de la atención del docente es para todos los alumnos, todos deben ser atendidos y sectorizar exclusivamente a los de lento aprendizaje. (López, 2004, p.104).

No se puede pasar por alto, que los docentes deben tener la agudeza y el tiempo suficiente para familiarizarse con las aptitudes, dificultades y necesidades de cada alumno para ayudarlo de forma individual. (Gates, 1970, p. 16)

Los docentes o maestros conocen a cerca de las diferencias individuales en teoría y deben poner en práctica a través de sus observaciones y evaluaciones las diferencias individuales de sus estudiantes, que son notados en diversas áreas desde lo físico, emocional, intelectual, entre otros aspectos, y apoyar a aquellos estudiantes que mantienen mayor debilidad o dificultades en el aprendizaje.

2.2.9. El aprendizaje

El aprendizaje es clave para el desarrollo intelectual de las personas, este concepto es la adquisición de nuevas conductas de una persona a partir de las experiencias previas, con el fin de conseguir una mejor adaptación a las circunstancias ambientales, que debe dar como resultado un cambio relativamente permanente de la conducta, y que además se mejora con la práctica. (Davis y Palladino, 2008, p. 185)

Por lo general, las acciones aprendidas son conservadas por el organismo de forma más o menos permanente y está disponible para entrar en acción cuando la ocasión lo requiera.

Gagné (1965) define aprendizaje como “aquel cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento” (como se citó en Esguerra y Guerrero, 2010, p. 98).

Por otro lado, podemos decir que el aprendizaje es un proceso mediante el cual los seres humanos se apropian de la realidad, la integran al acervo personal y desarrollan la capacidad de elaborar una explicación del mundo en torno de ellos. (Negrete, 2010)

En psicología hay una amplia gama de conceptos sobre el aprendizaje, puesto que es una variante bastante estudiada y que tiene una gran influencia en los seres humanos, pues el aprendizaje se encuentra estrechamente vinculado en nuestro desarrollo integral, por lo cual nos centraremos en algunas teorías sobre el aprendizaje en el siguiente apartado.

2.2.9.1. Teorías de Aprendizaje. Las teorías del aprendizaje nos permiten dar una guía de cómo aprendemos y cómo se incorporan todos los conocimientos en nuestro desarrollo intelectual. Además de cuáles elementos son necesarios para aprender, así como para enseñar o con el método pedagógico en la educación.

Entre las teorías más estudiadas se pueden ejemplificar las siguientes:

2.2.9.1.1. Teoría Conductista. Esta corriente nos explica el proceso de la adquisición de los saberes en función de las respuestas de las personas ante determinados estímulos. De igual manera el aprendizaje que se enfoca en acontecimientos externos como la causa de los cambios en las conductas observables. Es decir, mediante aprendizaje de una experiencia se debe generar un cambio permanente en el conocimiento o la conducta y que el aprendizaje no siempre es intelectual.

Los conductistas afirmaban que en el ser humano el organismo nace como una pizarra en blanco, que las experiencias y el ambiente van modificando su conducta con nuevos aprendizajes.

En este caso la interacción temprana a los libros, bolígrafos, lápices, material didáctico de la lectura y escritura condicionaran al niño al aprendizaje.

Construyendo sobre las ideas de Pavlov, John Watson (1993) adoptó como unidad básica del aprendizaje el Hábito como la relación entre Estimulo – Respuesta, es decir que cuando, más frecuente, se asocian un estímulo y una respuesta mayor será el hábito E-R. (como se citó en Ormrod, 2004, p. 51 -52)

Desde el punto de vista educativo podemos resaltar para poder desarrollar un hábito se debe tener respuestas atractivas de un reforzador, en otras palabras, en el condicionamiento clásico la importancia de ayudar a los estudiantes con un efecto reconfortante, no desagradable.

Un reforzador permitirá que una conducta se repita, considerando en este punto la opinión de Landrum y Kauffman (2006), un reforzador es cualquier consecuencia que fortalece la conducta que le sigue. Así, por definición, las conductas reforzadas incrementan su frecuencia o duración. Siempre que vea que una conducta persiste o se incrementa con el paso del tiempo, podría suponer que las consecuencias de tal conducta son reforzantes para ese individuo. Si los docentes y padres de familia refuerzan los aprendizajes de los estudiantes, es más probable que el estudiante este motivado al aprendizaje (como se citó Woolfolk, 2010, p. 202).

2.2.9.1.2. Teoría por Observación. Esta teoría entiende que el conductismo no es suficiente para explicar todos los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje y sostiene que se debe incluir un factor esencial que es la observación.

Esta teoría sostiene que las personas, así como los animales pueden aprender simplemente al observar a otra persona o a un animal aprender, y este hecho desafía la idea conductista de que los factores cognoscitivos no son necesarios para explicar el aprendizaje.

Supone además que se debe enfocar su atención en construir imágenes, recordar, analizar y tomar decisiones para que se dé el aprendizaje.

Para que se de este tipo de aprendizaje, Bandura (1986), señala que “el aprendizaje por observación incluye cuatro elementos: poner atención, retener la información o las impresiones, generar conductas y estar motivado para repetir las conductas” (como se citó Woolfolk, 2010, p. 221).

En el ambiente educativo el estudiante debe prestar atención al nuevo conocimiento de la misma manera el docente debe ser de interés al estudiante, brindando una lección o presentaciones claras, resaltando puntos importantes de lo que se desea enseñar, retención del aprendizaje por observación, mientras más se lleve a la práctica el conocimiento, se permitirá recordar los elementos de la conducta deseada, generar cambios de conductas y repetir la conducta aprendida.

2.2.9.1.3. Teoría Constructivista. Esta teoría centra los datos obtenidos mediante la percepción, datos que se debe organizar por medios de construcciones mentales que cada persona ya posee con anterioridad como consecuencia de su interacción con las cosas, con las personas y con el entorno.

La teoría Constructivista de acuerdo con Woolfolk (2010) “está fundamentada en las investigaciones de Piaget, Vygotsky, los psicólogos de la Gestalt, Bartlett, Bruner y Rogoff, así como en la filosofía de John Dewey y el trabajo de Jean Lave en antropología, por mencionar

sólo algunas de sus raíces intelectuales” (p. 310); en donde señala que el conocimiento se desarrolla por diferentes construcciones que hace un individuo sobre lo que le rodea y basadas en esquemas mentales.

Se basan principalmente en la idea de que los estudiantes desarrollan activamente su conocimiento, en lugar de recibir el conocimiento pasivamente de los profesores o de fuentes externas.

2.2.9.1.4. Teoría Sociocultural. La teoría sociocultural es uno de los aportes más significativos y que ha inspirado variados diseños curriculares y metodologías educativas. Vygotsky marca precedentes con sus consideraciones sobre la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños. Es por esto considerado uno de los autores con más relevancia en la psicología de la educación y el precursor del constructivismo social.

Vygotsky sostenía que los niños desarrollan el aprendizaje mediante la interacción social, adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas, como resultado del modo de vida.

A raíz de sus consideraciones se han desarrollado diversas conjeturas sobre el aprendizaje. Para Vygotsky el enfoque principal era que el individuo es resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, es decir que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio que lo rodea.

El desarrollo cultural y de aprendizaje del niño se caracteriza por las condiciones de cambios dinámicos en el organismo. Jugando un papel fundamental en los procesos de crecimiento, maduración y desarrollo orgánico del infante.

Se debe resaltar que para este autor todas las funciones aparecen dos veces: primero, aparece a nivel social, y más tarde, a nivel individual; es decir que se da la interacción con el conocimiento entre personas, y después el niño debe hacer propio ese conocimiento. Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica, y a la formación de conceptos.

En el enfoque planteado por Lev Vygotsky el desarrollo de la Teoría Sociocultural considera que la interacción entre pares o compañeros juega un rol importante y eficaz en el desarrollo de habilidades y estrategias que contribuyen al aprendizaje.

De igual manera Vygotsky (1934) sugiere que los docentes deben utilizar ejercicios de aprendizaje cooperativo, donde los niños puedan desarrollar habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles, es decir empleando el concepto de zona de desarrollo próximo. El concepto de la zona de desarrollo próximo según su autor es, “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (como se citó Woolfolk, 2010, p. 18).

Por consiguiente, esta teoría y su respectiva aplicación a la educación marca que el docente puede ir retirando lentamente los andamiajes. Para que, finalmente, los estudiantes puedan desarrollar sus aprendizajes de forma independiente sin ningún tipo de soporte.

2.2.9.1.5. Teoría Psicogenética. Esta teoría fue elaborada por el psicólogo suizo Jean Piaget, la cual mantuvo una gran influencia en cuanto a la explicación del aprendizaje, donde su preocupación no estaba enfatizada en el aprendizaje formal, sino en el desarrollo intelectual

del ser humano. El punto central de esta teoría es buscar el equilibrio, propone que el conocimiento es adquirido o almacenado a través de esquemas mentales.

Jean Piaget consideró que el aprendizaje tiene lugar a partir de la actuación conjunta de la asimilación y la acomodación. Ciertamente es que durante el aprendizaje se manifiesta de manera especial el proceso de acomodación, debido a que se dan los principales cambios cognitivos. (Ormrod, 2004, p. 189)

La asimilación y la acomodación son procesos complementarios: la asimilación supone modificar la percepción que una persona tiene de su entorno para que se ajuste a sus esquemas, mientras que la acomodación supone modificar un esquema para que se ajuste al entorno.

Otro concepto ampliado por Piaget que le sigue a los esquemas mentales es la adaptación, que involucra el hecho de adaptarse a un nuevo contenido mental cuando se está aprendiendo se produce un desequilibrio por la acumulación de experiencias, luego que se adapta lo nuevo, se procede a la asimilación o acomodación que no es más que la modificación del conocimiento previo que se tenía de algo o nueva información guardada en nuestro cerebro.

Dentro de esta teoría se puede apreciar que las dificultades en el aprendizaje están relacionadas con los ritmos y el grado hasta el cual los niños pueden lograr adquirir algunos conocimientos, habilidades y destrezas, en este sentido, una gran mayoría de docentes coinciden en que se dan una multiplicidad de factores que afectan el proceso de aprendizaje, en donde Piaget encontró que la interacción social es sumamente importante para que el niño desarrolle su capacidad intelectual, pero con o sin la relación con compañeros y docentes cada quién desarrolla su propia cultura. (Del Cid, 2012, p. 63-65)

2.2.10. Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje tratan de explicar el hecho de que no todos aprendemos de la misma manera, ni a la misma velocidad, independientemente de que la edad cronológica sea igual, o recibamos la misma instrucción e incluso hagamos los mismos ejercicios y prácticas. Todos tenemos diferentes formas de aprender.

Dentro de los estilos de aprendizaje la motivación, la edad y el bagaje cultural son factores que influyen en el aprendizaje, en ocasiones los estudiantes que cuentan con los mismos factores, pero pueden desarrollar los saberes de manera distinta, estas diferencias se deben a distintas maneras de aprender.

El concepto de estilos de aprendizaje ha sido abordado desde perspectivas muy diferentes, la mayoría de los autores coinciden en el hecho que cada persona desarrolla las habilidades y destrezas de maneras distintas, pero se considera necesario comprender y entender estas formas para desarrollar estrategias adecuadas para mejorar su desempeño dentro de un ambiente educativo.

Los estilos de aprendizaje indican las preferencias de los estudiantes por diferentes tipos de información y las diferentes formas en la que cada estudiante recibe la información y la manera en que la procesa.

Alonso y otros (1994) explican que los estilos de aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 48).

La personalidad de los estudiantes interviene en los estilos de aprendizaje ya que presenta componentes afectivos, cognitivos y metacognitivos que se van desarrollando de

manera progresiva y social, permitiendo la capacidad de los estudiantes de sentir, pensar y actuar.

Para ilustrar los estilos de aprendizaje, profundizamos en ellos en los siguientes puntos:

2.2.10.1. Estilo de aprendizaje Visual. El aprendizaje visual es uno de los estilos de aprendizaje más utilizados por los estudiantes. Según Navarro (2008) “los alumnos visuales aprenden perfectamente a través del contacto visual con el material educativo” (p. 8). Es la observación el primer paso en todo momento para identificar lo que nos rodea. Se calcula que el 40 % a 50 % de los estudiantes privilegian este estilo de aprendizaje.

Este estilo de aprendizaje ocurre cuando los estudiantes pueden recordar más la información que se nos presenta mediante imágenes abstractas y concretas.

En este estilo de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura se puede implementar técnicas como los carteles, diagramas, láminas que les ayuden a los estudiantes a visualizar mejor lo que va a leer y lo que se puede escribir.

Los estudiantes que se identifican con este estilo prefieren almacenar la información como imágenes para recordarla con mayor facilidad.

2.2.10.2. Estilo de aprendizaje Auditivo. Este estilo favorece el aprendizaje cuando la información recordada fue hablada; es decir que a los estudiantes se les hace más fácil recordar una conversación que un apunte en el tablero de clases. Según Navarro (2008) “los estudiantes piensan y recuerdan de manera secuencial y ordenan por lo cual prefieren los contenidos orales, asimilan mejor cuando pueden expresarlo a otras personas” (p.19).

Los alumnos que usan el aprendizaje auditivo aprenden mejor cuando reciben las explicaciones e indicaciones de manera verbal, estos estudiantes tienen gran capacidad para aprender idiomas y canciones, recuerdan mejor lo que escuchan que lo que lee.

Para que sea efectivo este estilo de aprendizaje el estudiante necesitará escuchar su grabación mental paso a paso.

Se puede ilustrar este estilo de aprendizaje en las técnicas de lectoescritura que involucren la memoria auditiva, por ejemplo, los dictados de palabras, canciones, entre otras.

2.2.10.3. Estilo de aprendizaje Kinestésico. Este estilo de aprendizaje está directamente relacionado a nuestras sensaciones y movimientos. Se da cuando aprendemos más fácilmente al movernos y tocar las cosas, este estilo de aprendizaje es más complejo se da de manera gradual, el conocimiento adquirido tiende a generar un aprendizaje más profundo y difícil de olvidar.

La información aprendida es recordada inmediatamente cuando necesitamos ese conocimiento al interactuar con el objeto de estudio o la actividad.

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Según Navarro (2008) “los alumnos desarrollan un aprendizaje más lento, desempeñan mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos más frecuentes” (p. 20). Sin embargo, es muy eficaz en la enseñanza, porque involucra todos los sentidos para aprender.

Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte. Pueden recordar con mayor facilidad lo que hacen en un lugar que lo que ven o escuchan, por ejemplo, en las

actividades que se pueden realizar en el aprendizaje de la lectoescritura se encuentran las canciones o juegos que involucren palabras, rimas, sonidos, realizar cantos, etc.

2.2.11. Métodos aplicados a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura

Los métodos de aprendizaje dentro de la enseñanza son los componentes dinámicos, basados en las acciones que realizan los profesores para que los estudiantes, logren comprender una serie de operaciones dirigidas a lograr los objetivos propuestos en este proceso.

Dentro de los métodos aplicados a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura se encuentran los sintéticos, los analíticos y los mixtos.

2.2.11.1. Métodos sintéticos. Estos métodos “parten de los elementos menores de la palabra (letras y sonidos y llegan a ella mediante adiciones y combinaciones). Establecen la correspondencia entre lo oral y lo escrito a partir de los elementos mínimos fonemograma” (Daviña, 2003, p. 42).

En esta misma línea, Mendoza (2003) menciona que estos métodos priorizan los factores, lógicos y técnicos del lenguaje y el proceso de aprendizaje iniciando en las letras, fonemas o sílabas-alfabéticas, fonéticos y silábicos para componer palabras o frases. (p. 225)

Estos métodos sintéticos se distinguen en tres formas, los cuáles son: Alfabético, fonético y silábico. (Fromm, 2009, p.36)

En el siguiente apartado definimos cada uno de estos tipos de métodos sintéticos, que son necesarios en las metodologías docentes.

2.2.11.1.1. Método Alfabético. Este método de enseñanza es muy antiguo se ha usado en la edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

La aplicación de este método requiere del seguimiento de pasos:

- Se enseña el nombre de las letras y se reproduce su grafía.
- Se exige la memorización del alfabeto.
- Se combinan las letras para formar sílabas.
- Se enfatiza el deletreo.
- Una vez comprendido y asimilado estos pasos se debe estudiar los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. (Fromm, 2009, p. 36)

2.2.11.1.2. Método Fónico. En este método, nos refiere Reyes, “que la lectura debía partir el conocimiento del sonido a estar asociada a cada letra o grafema individual, en vez de su nombre convencional” (2015, p. 63).

La aplicación de este método requiere del seguimiento de pasos:

- Primero se enseña el sonido de las letras.
- Se enfatiza la formación de sílabas a partir de la combinación de los sonidos de las letras.
- Se practica la unión de sílabas para formar palabras, frases y oraciones.
- Se hace uso de la onomatopeya para ayudarle al alumno a captar los sonidos. (Fromm, 2009, p. 36)

2.2.11.1.3. Método silábico. En este método consiste en la combinación de todas las vocales con las consonantes, este método persistió hasta el año 1787. (Bonilla, 1965, p.51)

Proceso para la ejecución del método silábico:

- Se enseña la sílaba y su descomposición en sonidos.
- Se combinan las consonantes con las vocales en sílabas directas, luego, sílabas inversas, mixtas y compuestas para formar palabras. (Fromm, 2009, p. 36)

2.2.11.2. Métodos analíticos. Este tipo de método parte de elementos más complejos (la frase o la palabra) para ir descomponiéndose en sílabas o letras, resaltando los factores psicológicos y una adecuada comprensión lectora y escritura que responda al pensamiento. (Mendoza, 2003, p. 225)

Por otro lado, los métodos analíticos se clasifican en globales, palabras normales y métodos de cuentos. (Fromm, 2009, p. 36-37)

2.2.11.2.1. Método Global. Este método insiste desde el principio en el significado de lo que se lee o escribe, se considera como un procedimiento que entra en el análisis. (Bonilla, 1965, p. 43)

La aplicación de este método requiere del seguimiento de pasos:

- Se fomenta el dialogo con los alumnos y se escriben las expresiones emitidas, para leerlas en voz alta.
- Los alumnos identifican palabras.
- Se fija la atención en las sílabas, aunque se evita la lectura silabeada. (Fromm, 2009, p. 37)

2.2.11.2.2. Palabras normales. O llamado método de palabras generadoras fue ideado por Vogel y se emplea para enseñar a leer y escribir al mismo tiempo. (Bonilla, 1965, p. 46)

La aplicación de este método requiere del seguimiento de pasos:

- Se presenta una imagen o un objeto.
- Se promueve una conversación para buscar el significado.
- Se presenta la palabra escrita y se lee, mezclándola con otras para realizar ejercicios de reconocimiento.
- Los niños dibujan la palabra y la leen.

○ Cuando los niños conocen grupos de aproximadamente 20 palabras, se comienza con la descomposición en sílabas y sonidos para formar nuevas palabras. (Fromm, 2009, p. 37)

2.2.11.2.3. Método de cuento: este método utiliza los siguientes de pasos:

- Se narra un cuento.
- Se dramatiza su contenido y se hacen rondas, juegos y cantos.
- Los alumnos memorizan el cuento.
- El docente escribe frases en la pizarra o en carteles y las lee, los alumnos lo imitan.
- Los alumnos reconocen y leen globalmente el cuento hasta realizar la lectura y la escritura de diferentes textos. ((Fromm, 2009, p.37)

2.2.11.3. Métodos Mixtos, integrales o combinados. Estos métodos utilizan los recursos de los procesos sintéticos y analíticos, es decir, que se busca el significado de la lectura y no solo un mecanismo lector. (Mendoza, 2003, p. 225)

2.3. La Lectoescritura

Cuando se escucha el término de lectoescritura en seguida nos remontamos a la escuela y al proceso que pasaron todas las personas al ser escolarizadas, que para algunos fue un momento sencillo, pero para otros fue un momento de mucha tensión y estrés.

No obstante, la lectoescritura es un proceso complejo que implica más que aprender a escribir y a leer, sino la adquisición de elementos fundamentales para el futuro desempeño de los seres humanos dentro de su sociedad, tal como nos sugiere Narvarte (2008) “la lectoescritura es la adquisición de la técnica descifrada de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto” (p.8).

La lectoescritura se puede definir también como “un proceso integral que constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o de fracaso escolar” (Narvarte, 2010, p.8).

Es decir, que dentro del sistema educativo el aprender a leer y escribir, es el primer reto que enfrentan los docentes, padres y niños, ya que es un proceso interrelacionado en donde el éxito no se le atribuye a una sola persona, sino a la metodología del docente, a la participación activa de los padres a través de refuerzos en casas y sin duda el proceso personal y directo por donde atraviesan los niños y su éxito repercutirá en el manejo de las asignaturas o materias a lo largo de los años de estudio, pues en los primeros grados solo se establecen las bases o estructuras para el aprendizaje futuro.

La adquisición y desarrollo de la lectoescritura, es un proceso que se aprende de forma dinámica y constructiva de saberes, por lo cual mantiene una gran importancia, la cual definimos a continuación.

2.3.1. Importancia de la lectoescritura

Pat Minenda (1993) estableció un nuevo concepto de lectoescritura, pues es más que aprender a leer y escribir, es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona las está leyendo, es aprender a amar los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos.

Por ello, la lectoescritura es importante porque es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con amigos, con familiares o con compañeros de clases, es conocer como ocurren las cosas en sitios donde nunca hemos estado o que ni siquiera existen, porque la lectoescritura permite al niño o la niña, expresar ideas,

además organizar y estructurar su pensamiento y los sentimientos, es decir, se adquiere la capacidad para comprender y a la vez a expresarse, también facilita la confección de un nuevo vocabulario.

Se debe tener presente que ningún niño está lo suficientemente discapacitado como para no poder beneficiarse de la experiencia del lenguaje escrito a partir de actividades que surjan de lectoescritura emergente. (Como se citó en López, 2007, p. 18).

La lectoescritura es un aprendizaje fundamental, por su importancia a nivel cognitivo, y afectivo. Se aprende mediante un proceso integrado, dinámico y constructivo, para que se dé este proceso educativo se requiere la práctica de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la clasificación, la resolución de problemas, el análisis, la generalización y otras. Es necesario que estas habilidades, destrezas y capacidades el niño las desarrolle desde la infancia.

2.3.2. *La lectura*

La lectura es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos fundamentales la percepción visual, y la comprensión de lo leído. Ambos aspectos, estrechamente relacionados, son de importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de los resultados.

Narvarte (2008) nos dice que la lectura “es el manejo y el dominio del lenguaje escrito que permite al individuo acceder a la cultura y a la instrucción, mediante la comprensión del texto” (p. 47)

Es decir que la lectura es el principal medio para desarrollar el lenguaje y resolver la necesidad de comunicarnos con otros.

Garrido (2002), menciona que la lectura significa adquirir experiencia e información, siendo un ser activo, porque contribuye al fomento de las facultades intelectuales, emocionales e imaginativos. (como se citó en Fromm, 2009, p.43)

La lectura es considerada una actividad cognitiva sumamente compleja que lleva consigo variados procesos implicados, tal como lo indica Comes (Como se citó en Mora-Figueroa, 2015):

- Procesos perceptivos: decodificación de los signos gráficos o letras escritas.
- Procesamiento léxico: permite encontrar el concepto con el que se asocia la unidad lingüística (grafía-fonema, sílaba y palabra).
- Procesamiento sintáctico: agrupación de palabras (frases y oraciones).
- Procesamiento semántico: extracción del mensaje a partir de conocimientos previos.
- Procesamiento pragmático: interpretación a partir del contexto situacional y su intencionalidad.

Por otro lado, se puede decir que la lectura no ocurre de forma automática, más bien en ciertos momentos recibe un rechazo por parte de los menores hacia las estrategias que se utilizan para su aprendizaje, porque resultan aburridas para los niños.

Inclusive para los adultos y mismos docentes parece una carga en algunos momentos la lectura porque no se ha desarrollado esa pasión, nos conformamos con haber sido educados en la universidad, pero la realidad es que leer es actualizarse. (Fromm, 2009, p. 43)

2.3.2.1. Tipos o Niveles de Lectura. Los docentes al igual que los padres de familia pueden conocer la calidad lectora de sus estudiantes o de los niños a través de un diagnóstico de la lectura oral, según la calidad, la lectura se puede distinguir a través de los siguientes tipos:

2.3.2.1.1. Lectura sub-silábica o deletreo. Esta lectura se realiza cuando el niño para leer una palabra, por sencilla que sea, nombra cada letra para ir formando las sílabas, las que a su vez une para ir formando las palabras, es decir es un deletreo de la palabra. (Reyes, 2015, p.43)

2.3.2.1.2. Lectura silábica. En este tipo de lectura el niño puede leer separando las sílabas como una lectura de sílabas que no logra integrarse como palabras de significación, lo que impide la lectura comprensiva.

2.3.2.1.3. Lectura vacilante. Este tipo de lectura se identifica porque hay repetición de palabras o frases, no se respetan los signos de puntuación, existe lentitud en el deletreo de palabras más complejas, primero se leen mentalmente, hay inseguridad en la lectura al igual que desatención y titubeo.

2.3.2.1.4. Lectura corriente. Este tipo de lectura es también considerada una lectura correcta, en donde es practicada por lectores maduros que ya han tenido tiempo de práctica, la lectura es correcta y fluida.

2.3.2.1.5. Lectura expresiva. También es otro tipo de lectura correcta, fluida y con buena entonación, existe expresividad o se expresan sentimientos en lo leído. (Narvarte, 2008, p. 50-51)

2.3.2.2. Diagnóstico general de la lectura. Sánchez (1972) señala el procedimiento para aplicar la prueba en el diagnóstico general de la lectura oral, el cual se muestra a continuación:

- Se seleccionan de 5 a 6 trozos que ofrezcan dificultades similares, con contenido interesante y estar adaptado al grado, tanto en vocabulario como en extensión y conocimientos.

- Cada alumno se acerca al maestro para hacer la lectura oral de uno de los trozos seleccionado.
- El maestro oirá detenidamente la lectura de cada alumno y una vez que haya determinado su tipo lector lo asentará en la casilla correspondiente de la ficha de registro. No siempre es necesario que los alumnos lean todo el trozo que se les asigna.

También nos brinda un instrumento para medir el diagnóstico de la lectura oral al cual denominó ficha para el registro de los datos, la cual recoge los resultados de tres diagnósticos diferentes y usa como clave una “x” con un color distinto.

X (Marrón) alumnos que no leen

X (Amarillo) alumnos con lectura sub-silábica

X (Azul) Alumnos con lectura silábica

X (Roja) Alumnos con lectura vacilante

X (Naranja) Alumnos con lectura corriente

X (Verde) Alumnos con lectura expresiva

Cuando un alumno presenta un tipo mixto de lectura, se usa cada brazo de la “x” con un color distinto. (p. 10-11)

Tabla 1

Ficha para registrar los datos

N°	Apellidos y Nombre	Edad	1°	2°	3°	Observaciones
			Fechas			

--	--	--	--	--	--	--

Totales:

No leen: ____ (Marrón) Silábica: ____ (Azul) Corriente: ____ (Anaranjado)
 Subsilábica: ____ (Amarillo) Vacilante: ____ (Rojo) Expresiva: ____ (Verde)

Nota: Contenido tomado de Sánchez (1972)

Los niños tienen aproximadamente un tipo lector según el grado escolar, para lo cual Sánchez (1972), nos sugiere lo siguiente:

Tabla 2

Tipo lector según el grado escolar

Grado	Tipo lector al iniciar el año	Tipo lector al finalizar el año
1°	Iniciación lectora	Lectura vacilante
2°	Lectura vacilante	Lectura vacilante-corriente
3°	Lectura vacilante-corriente	Lectura corriente
4°	Lectura corriente	Gran dominio de la lectura corriente
5°	Gran dominio de la lectura corriente	Iniciación en lectura expresiva
6°	Iniciación en lectura expresiva	Lectura expresiva

Nota: Contenido tomado de Sánchez (1972)

2.3.3. La Escritura

Desde los tiempos antiguos de la humanidad, el ser humano narraba sus historias plasmando en muros dibujos o pinturas, estos dibujos poco a poco fueron evolucionando hasta representar los sonidos de los objetos y así da como resultado la escritura fonética.

Los fenicios crearon el primer alfabeto comenzando la escritura de palabras, posterior los griegos y romanos tomaron estos signos convirtiéndolos en el alfabeto actual. (Fromm, 2009, p. 45)

La escritura es un arte del lenguaje y enseñanza, que no solo incluye el aspecto mecánico, es decir las letras, sino la ortografía, la selección de ideas y la expresión de éstas. Implica una compleja actividad mental y motriz para la coordinación del trazado de las letras o de una palabra. (Bonilla, 1965, p.15-16)

2.3.3.1. Tipos o niveles de la escritura. Dentro de los tipos de escritura, Narvarte (2008) las define como etapas de maduración de la lectoescritura, las cuales pueden aplicarse para el diagnóstico de alfabetización (p. 36).

Por otro lado, Ferreiro y Teberosky (1999) señalan que los niños adquieren la lengua escrita en cuatro etapas, las cuales son: etapa presilábica, etapa silábica, etapa silábica alfabética y etapa alfabética. (Fromm, 2009, p. 71)

Se puede mencionar que las primeras etapas de maduración han sido superadas en niños de segundo y tercer grado, por lo que solo ilustramos las etapas o niveles implicados en dichos niños, según Narvarte (2008), las cuales definimos a continuación:

2.3.3.1.1. Nivel Silábico. Este nivel o etapa se caracteriza por la conciencia silábica, en la cual el niño es capaz de descifrar, ante la palabra oral en cuántas partes se segmenta la palabra, colocando una letra para cada espacio silábico que escucha, aunque no se tiene relación con lo fonológico.

2.3.3.1.2. Nivel Silábico Alfabético. En este nivel los niños tienen consolidada la conciencia silábica, escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba, saben que hay más de una letra, aparece la conciencia fonológica, donde se relaciona grafema con fonema.

2.3.3.1.3. Nivel Alfabético. Al llegar a este nivel se puede decir que los niños han adquirido la lectoescritura y son capaces de escribir haciendo corresponder a cada sonido una letra, la conciencia fonológica está totalmente consolidada.

Cuando se inicia esta etapa es posible que el niño omita alguna letra de una de las sílabas, porque está en ese proceso de transición, son aceptables los errores ortográficos y disgráficos. (p. 38-40)

2.3.3.2. Diagnóstico de la escritura. La escritura en los niños de edades primarias también puede medirse, para lo cual Fromm (2009), sugieren una guía para reconocer las etapas de adquisición de la escritura, la cual pueden ejercitarla los docentes en sus clases:

Tabla 3

Etapas de adquisición de la escritura

Nombre del alumno o alumna	Etapas de Apropiación de la escritura				
	Etapa presilábica		Silábica	Silábica- Alfabética	Alfabética
	Dibujo	Rasgos de escritura			

Nota: Contenido tomado de Fromm (2009)

Esta guía puede realizarse como un instrumento de medición en forma de lista de cotejo, dependiendo del nivel en el cual se encuentran los niños.

En la lectura y escritura influyen diversos factores, aunque a simple vista parece un proceso fácil de adquisición, conlleva la alineación positiva de muchos factores, los cuales aclararemos en el siguiente apartado.

2.3.4. Factores que influyen en el proceso de la lectoescritura

El desarrollo de lectura y escritura va ligado con la calidad de la estimulación que los infantes reciban en sus hogares en el desarrollo inicial de sus habilidades sociales esto constituye un factor altamente relacionado con el aprendizaje en general y de la lectoescritura en particular, pero también existen otros factores influyentes en este proceso.

Narvarte (2008) define algunos factores que influyen o condicionan la adquisición o el proceso de la lectoescritura, los cuales abordamos en los últimos puntos a continuación:

2.3.4.1. Factores educativos o pedagógicos: dentro de la institución educativa hay variables que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura, si el centro escolar y los docentes en conjunto con el menor logran que estos factores se den positivamente, la lectoescritura se adquirirá de forma positiva y adecuada.

La responsabilidad mayor recae en los docentes porque ellos son los indicados para detectar y abordar aquellos casos en donde el aprendizaje ha sido perturbado y deben orientar a los padres de familia a comprender el problema y a apoyar el niño desde su casa.

Se puede decir que el factor educativo que influye en el aprendizaje de la lectoescritura se centra en la didáctica aplicada por el maestro y en la metodología que decida emplear con sus estudiantes.

Dentro de estos factores, los docentes tienen un papel muy protagonista, pues de ellos dependen la detección y prevención cuando los niños tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, porque el éxito o el fracaso en dicho proceso depende primeramente del docente, porque el mismo debe elaborar una metodología acorde a su grupo áulico.

2.3.4.2. Factores madurativos. El niño debe estar maduro, es decir, preparado para lograr el aprendizaje de la lectoescritura, de forma fácil y sin tensión emocional.

La lectoescritura tiene una relación directa con el estado madurativo, en donde el docente debe respetar y conocer a través de evaluaciones que brindan con mayor descripción los especialistas en psicología a través de pruebas como el Test Gestáltico Visomotor de L. Bender, el nivel que presentan los niños.

El estado madurativo del niño depende de otros factores como lo son: lo físico, psíquico-emocional, intelecto-cognitivo, socioeconómico y cultural de niño.

Si los niños no están maduros o aptos para el aprendizaje de la lectoescritura, sin duda presentarán dificultades en el proceso de adquirir el conocimiento.

2.3.4.3. Factores lingüísticos. La lectura y escritura son dos actos lingüísticos complejos. La palabra hablada da origen a la palabra escrita, esta última es más compleja. Los niños ya poseen las bases para el aprendizaje de la lectoescritura que han adquirido en primera instancia en su ambiente familiar y posterior la relación docente-estudiante y el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitan el aprendizaje de la lectoescritura.

Un niño con problemas de lenguaje también puede verse afectado en el proceso de la lectoescritura.

2.3.4.4. Factores físicos. El estado de salud influye directamente en el aprendizaje y en la lectoescritura es necesario que los niños mantengan buena integridad visual, auditiva y motora, las cuales son primordiales para aprender a leer y escribir.

El desarrollo neurológico para los procesos mentales y el desarrollo de la lateralidad juegan un papel muy importante, así mismo la visión debe ser lo suficientemente buena para que el niño aprenda, por lo que es necesario realizarle algunas pruebas oftalmológicas.

Cuando el niño haya alcanzado su máximo desarrollo visual a la edad de 7 u 8 años, está preparado para recibir las letras, pero si tiene alguna disfunción o deficiencia visual, podría ser una limitante para el aprendizaje.

Por otro lado, la audición tiene la misma influencia que la visión, si el umbral auditivo está descendiendo, perturbará la red de comunicación y percepción necesaria para la lectura y no permitirá una correcta asociación viso-auditiva, ni una correcta pronunciación, por lo que es necesario una evaluación fonoaudiológica en los menores.

2.3.4.5. Factores sociales. Dentro de estos factores se pueden enmarcar los de características del medioambiente o del entorno del niño, así como las características familiares, pues ambos determinan la calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorablemente o en contra del desarrollo madurativo de los niños.

En estos factores hay que considerar: los vínculos familiares, los cuidados que se le brindan al niño, el nivel de vocabulario familiar, la lengua materna, las condiciones de la

vivienda y económicas, el lugar que ocupe la lectura en la familia, el acceso a la cultura, porque todas estas características influyen para que el niño adquiera la lectoescritura o no.

2.3.4.6. Factores intelectuales. El nivel de la capacidad intelectual es importante para el aprendizaje de la lectoescritura, a los seis años el niño cuenta con las capacidades necesarias para iniciar el aprendizaje, pero en algunos casos los menores mantienen discapacidad intelectual o déficit lo que le producirá una perturbación, retraso y serias dificultades para aprender a leer y escribir.

Si el niño presenta déficit intelectual dependiendo de su nivel diagnosticado así mismo será el pronóstico y adquisición en la lectoescritura.

2.3.4.7. Factores emocionales. La madurez emocional es determinante para el niño en el primer año escolar. Es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado, siendo un individuo autónomo e independiente.

Por otro lado, si el menor es tímido, tiene baja autoestima, tiene tensión nerviosa e inquietud puede padecer de dificultades en el proceso de lectoescritura. (Narvarte, 2008, p.16-20)

Baker, Scher y Mackler (1997) afirman según la teoría conductista que los estudiantes deberían recibir las asignaturas con un clima positivo y asociarla con emociones agradables, la duración y la posibilidad de generalizar algunas respuestas condicionadas dependerán del clima de clase positivo desde el primer día. Los maestros y tutores deben evitar promover la ansiedad, el desánimo o la angustia en el ámbito escolar. Cuando los estudiantes asocian una asignatura con sentimientos positivos, tienden a estudiarla con más interés. (Como se citó en Ormrod, 2004, p. 55).

Los niños en esta edad son muy sensibles y pueden darse cuenta de todo lo que ocurre a su alrededor y por lo mismo le entristece de una manera que baja su rendimiento.

2.3.4.8. Factores familiares. Las familias y las escuelas deben formar una comunidad, crear un vínculo directo donde se compartan las responsabilidades educativas, donde se potencie la formación integral de las personas y cuyos padres tomen conciencia del papel fundamental que tienen en la educación de sus hijos como primeros y más importantes educadores y agentes socializadores.

La implicación familiar, en los últimos años, se tiende a dividir en cuatro grandes categorías, según Epstein (2011), el apoyo que muestran los padres al aprendizaje de sus hijos en diferentes contextos: actividades en el hogar, implicación en el centro educativo, acciones promovidas desde la escuela y el contexto general familiar. (como se citó en Mora-Figueroa, 2015)

El apoyo de los padres en el desarrollo de las tareas escolares, el hecho de que el hijo realiza en casa los deberes, este componente es clave para el desarrollo de los aprendizajes instrumentales como pueden ser el cálculo o la escritura, pero cobra mayor relieve todavía en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y en el aprendizaje de la lectura.

Si los padres no apoyan a los niños definitivamente les va a costar mucho más aprender y más cuando los niños se ven influenciados por otros factores de forma negativa para aprender, por ejemplo: discapacidad intelectual, emocionalmente inestables entre otros aspectos.

Capítulo III Marco de Aspectos Metodológicos

3.1. Estudio y aplicación del método a utilizar

En este apartado se explican todos los aspectos metodológicos empleados en la ejecución del trabajo de investigación, el cual se detalla a continuación:

3.1.1 *Enfoque de la investigación*

El tema abordado en la investigación es un fenómeno educativo complejo y diverso, por lo cual un enfoque único es insuficiente para abordar el estudio, razón por la que se sustenta en el paradigma positivista y naturalista de la investigación, predominan tanto el enfoque cuantitativo como cualitativo.

Por tal razón, el estudio realizado corresponde al enfoque de investigación mixta, la cual combina los enfoques cuantitativos y cualitativos.

Respecto a los estudios Mixtos, Hernández et al. (2010) lo describen de la siguiente manera:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández y Mendoza, 2008). (p. 546)

La investigación cuantitativa fundamenta los aspectos observables y susceptibles de cuantificar; la cualitativa estudia especialmente los significados de las acciones humanas y de la vida social, su interés se centra en el descubrimiento. Es decir que el enfoque mixto abarca un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o investigación. Asimismo, refiere:

Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”) (Chen, 2006; Johnson et al., 2006, citado por Hernández et al., 2010, p. 546)

3.1.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación está relacionado con el diseño que se busca implementar dentro del estudio en donde nos permita armar una estrategia para obtener la información de la problemática a investigar.

Según su finalidad, se emplea un tipo de investigación no experimental, su alcance subyace en un estudio de tipo transversal ya que estudia aspectos desarrollados de los sujetos en estudio en un momento determinado. El diseño es no experimental, se realiza sin manipular las variables:

La investigación no experimental podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos. (Hernández et al., 2010, p. 149).

Dentro de las investigaciones no experimentales, se ubican los estudios de tipo descriptivos y correlacionales, en este caso el objetivo es conocer los Factores Familiares y Educativos que influyen en el Aprendizaje de Lectoescritura de los Niños de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., Provincia de Chiriquí, República de Panamá, 2021.

Referente a los estudios descriptivos, Hernández et al. (2010) nos menciona:

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas.

Por su parte los estudios correlacionales buscan medir el grado de relación que existe entre dos o más variables, es decir que este tipo de estudio busca conocer cuál es la relación que presentan dos o más conceptos en un determinado contexto (Hernández et al., 2010).

3.2. Fuentes de información

Las fuentes de información dentro de una investigación son el soporte por el cual encontramos o recabamos información o apoyo, pues se refieren a todos los recursos que nos brindaron de forma confiable y segura material a nuestro estudio.

Una fuente de información es todo aquello que nos proporciona datos para reconstruir hechos y las bases del conocimiento, pues son un instrumento para el conocimiento, la búsqueda y el acceso de a la información. (Maranto y González, 2015, párr. 1)

3.2.1 Fuentes humanas

Las fuentes humanas se basan en todas las personas que brindaron algún tipo de dato e información para que el estudio investigativo se concretara, los cuáles fueron de gran importancia en la medida en que fueron utilizados.

Dentro de las fuentes humanas utilizadas para este estudio se puede mencionar:

- Asesora de tesis
- Directora del plantel
- Docentes de segundo grado
- Docentes de tercer grado
- Estudiantes de segundo grado
- Estudiantes de tercer grado
- Padres de familia de segundo grado
- Padres de familia de tercer grado
- Especialista en estadística
- Especialista en inglés
- Especialista en informática
- Especialista en redacción de español

3.2.2 Fuentes materiales

Dentro de una investigación es necesario adquirir un sin número de información pertinente y original de primera mano, pudiendo obtener datos que son el resultado de ideas, conceptos, teorías y resultados de investigaciones, así como también información directa antes de ser interpretada, o evaluada por otra persona, las cuáles podemos mencionar como fuentes primarias. (Maranto y González, 2015, párr. 2).

o Fuentes primarias: Las principales fuentes de información primaria en esta investigación fueron los libros en formato tradicional y virtual, monografías, publicaciones periódicas, documentos oficiales, tesis en formato tradicional y virtual, trabajos presentados en seminarios, artículos periodísticos, páginas de internet, otros.

3.3. Población objeto de estudio

De acuerdo con Fracica (1988), población es “el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo” así también, Jany (1994) nos define población como “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia o bien, unidad de análisis (citado por Bernal, 2010, p. 160).

Por lo tanto, tomando como referencia las dos definiciones anteriores se puede decir que la población objeto del estudio estuvo conformada por 121 estudiantes que integran los seis grupos de los dos niveles: segundo y tercer grado, al igual que 121 padres de familia y seis maestros, entre segundo y tercer grado, de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños Loaiza, en el Distrito de Tolé, año 2021.

Tabla 4

Matricula de estudiantes de 2° y 3° de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L.

Nivel	Segundo Grado			Tercer Grado			Total
	2°A	2°B	2°C	3°A	3°B	3°C	
Cantidad de estudiantes	20	20	20	20	20	21	121

Nota: Datos obtenidos en la investigación de Delgado y Urriola (2021).

Los estratos de la población que corresponden a los docentes son los siguientes:

Tabla 5

Docentes de 2° y 3° de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L.

Jornada		Matutina					Total
Nivel	2°A	2°B	2°C	3°A	3°B	3°C	
	1	1	1	1	1	1	
Docentes	maestra	maestra	maestra	maestra	maestro	maestra	6

Nota: Datos obtenidos en la investigación de Delgado y Urriola (2021).

3.4. Muestra

Según Hernández et al. (2010), una “muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, este deberá ser representativo de dicha población” (p. 173).

Dentro del trabajo investigativo fue necesario seleccionar una muestra dentro de la población objeto de estudio, la cual nos sirvió en la aplicación de los instrumentos de recolección de la información.

Para establecer el tamaño de la muestra se aplicó la fórmula de muestreo para población finita, en donde el grado de confianza con el que se trabajó es del 95%, al que le corresponde el valor de $Z = 1.96$. Además, como se desconoce el comportamiento de la población se usa $p=q = 0.05$, igual probabilidad como para se dé o no el evento y se estima un error máximo de 5% o 0.05 con una población $N=121$. Luego se remplazaron los valores anteriores en la fórmula para poblaciones finitas:

$$n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{e^2(N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{116.2084}{1.2604}$$

$$n = 92.199$$

De lo anterior se obtuvo que la muestra es de 93 estudiantes y padres de familia seleccionados al azar para la población de 121 estudiantes entre los niveles de segundo y tercero, se tomaron en cuenta los criterios de exclusión e inclusión, los cuales se detallan a continuación:

Tabla 6

Criterios de inclusión y exclusión de la muestra

Criterios de Inclusión	Criterios de Exclusión
<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes del centro educativo. • Alumnos matriculados hasta abril del 2021. • Alumnos con asistencia regular a las plataformas virtuales. • Edades entre 7 y 9 años para segundo grado. • Edades entre 8 y 10 años para tercer grado. • Docentes de grado o docentes regulares. • Estudiantes quienes sus acudientes dieron el consentimiento para ser evaluados. • Padres-madres, acudientes o tutores que vivan con su acudido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes por debajo o por arriba de la edad requerida para el grado o nivel escolar. • Estudiantes con diagnóstico de retraso mental o discapacidad intelectual. • Estudiantes que se mantienen solo por educación por módulos, sin conectividad a plataformas virtuales. • Docentes de materias especiales. • Padre-madres o acudientes que no vivan con sus hijos acudidos.

Nota: Datos elaborados en la investigación de Delgado y Urriola (2021).

El muestreo es de tipo probabilístico, específicamente el estratificado porque se tienen seis grupos con su respectiva matrícula y debe escogerse entre los seis la muestra de 93 estudiantes con sus acudientes o padres de familia.

Posteriormente, se procedió a calcular la cantidad de participantes por cada salón o por cada grupo, para lo cual se empleó la siguiente fórmula:

$$\text{Muestra por grupo} = \frac{\text{Población del grupo (tamaño de la muestra)}}{\text{Población}}$$

Al finalizar las operaciones estadísticas, se logró obtener los siguientes resultados, resumidos a continuación:

Tabla 7

Muestra por grupos y nivel

Nivel	Segundo Grado			Tercer Grado			Total
	A	B	C	A	B	C	
Letra	A	B	C	A	B	C	
Matrícula	20	20	20	20	20	21	121
Muestra	17	15	16	18	13	14	93

Nota: Datos obtenidos en la investigación de Delgado y Urriola (2021)

Con algunos estudiantes de tercer grado no se obtuvo el permiso correspondiente (Ver Anexo A), para que participaran de la investigación, se hizo necesario seleccionar estudiantes de otro grupo. Al sumar los resultados obtenidos por grupo, se obtiene la muestra del estudio: 93 participantes lo que representa el 76.85% del total de la población.

3.5. Definición de las variables

Toda investigación conlleva el plantearse variables que serán el foco de atención al momento de planificar todos los pasos del estudio, como lo define Hernández et al. (2014) “una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse” (p.105). Dicho así, se puede decir que las variables son imprescindibles en una

investigación pues adquieren gran valor al ser el fenómeno por medir, y que al relacionarse con otras variables pueden formar parte de una teoría o hipótesis.

3.5.1. Variable N°1: Factores Familiares

3.5.1.1. Definición conceptual. Los factores familiares son el grupo de características que describen a una familia, que pueden o no influir en el desarrollo sano y funcional de todos los miembros que la componen, en este estudio se analizan dos de ellos, el tipo de familia y estilo de crianza.

3.5.1.2. Definición instrumental. Cuestionario cerrado dirigido a padres de familia de los estudiantes que cursan segundo y tercer grado, para responder a el primer objetivo de esta investigación, mismo que busca indicar por un lado el tipo de familia como lo son la familia nuclear, familia extensa, familia monoparental, familia mixta y familia reconstruida, y por otro lado, el estilo de crianza que siguen los padres de los estudiantes que participaron de este estudio.

Este cuestionario consta de 32 reactivos, el cual se agrupa de la siguiente forma:

- Tipos de Familia: los ítems del 1 al 12, en donde cada 3 ítems nos definieron cada tipo de familia de los participantes.
- Estilos de crianza: los ítems del 13 al 32, en donde cada 5 ítems nos definieron el estilo de crianza de los participantes. (Ver Anexo B)

3.5.1.3. Definición operacional. La respuesta explícita que proporcionaron los padres de familia consultantes determinó el tipo de familia y estilo de crianza de los niños participantes, contemplado en el objetivo N°1 de la investigación.

El cuestionario cerrado N°1 se tipificó de la siguiente forma:

- Afirmativa.

- A veces.
- Poco frecuente.
- Negativa.

La respuesta que proporcionaron los participantes se tomó en consideración como se muestra de la siguiente forma:

- Si el participante responde solamente siempre o casi siempre en los ítems: 1, 5, 9 indica que el tipo de familia es nuclear.
- Si el participante responde siempre o casi siempre en los ítems: 2, 6, 10 incluyendo los demás ítems indica que el tipo de familia es extensa.
- Si el participante responde solamente siempre o casi siempre en los ítems: 3, 7, 11 indica que el tipo de familia es monoparental.
- Si el participante responde solamente siempre o casi siempre en los ítems: 4, 8, 12 indica que el tipo de familia reconstruida.
- Si el participante responde solamente siempre en tres de los ítems: 13, 17, 21, 25, 29 indica que el estilo de crianza democrático.
- Si el participante responde solamente siempre o casi siempre en tres de los ítems: 14, 18, 22, 26, 30 indica que el tipo de crianza es autoritario.
- Si el participante responde solamente siempre o casi siempre en tres de los ítems: 15, 19, 23, 27, 31 indica que el tipo de crianza es permisivo.
- Si el participante responde solamente siempre o casi siempre en tres de los ítems: 16, 20, 24, 28, 32 indica que el tipo de crianza negligente.

3.5.2. *Variable N°2: Factores Educativos*

3.5.2.1. Definición conceptual. Los factores educativos son aquellos que intervienen en el proceso del aprendizaje y en esta investigación están centrados en el desarrollo de estrategias y fomento de la lectoescritura, siendo las acciones, actividades y evaluaciones utilizadas por el docente muy influyente en la adquisición de dicho aprendizaje.

3.5.2.2. Definición instrumental. Cuestionario cerrado dirigido a los docentes de los estudiantes que cursan segundo y tercer grado, para responder a el segundo objetivo de esta investigación, mismo que busca identificar las estrategias de enseñanza, empleadas por los docentes, que estimulen el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo y tercer grado.

El cuestionario se consolidó con 25 ítems para atender al objetivo N°2, los 24 reactivos del instrumento se agruparon en 6 subescalas de la siguiente forma:

Estrategias para la lectura:

- Acciones: los ítems 3-9-14-21.
- Evaluaciones: los ítems: 7-13-19-25
- Actividades: los ítems 5-11-17-23

Estrategias para la escritura:

- Acciones: los ítems 2-8-15-20
- Evaluaciones: los ítems 6-12-18-24
- Actividades: los ítems 4-10-16-22 (Ver Anexo C)

3.5.2.3. Definición operacional. La respuesta explícita que proporcionaron los docentes consultantes determinó las estrategias que utilizaban para estimular la lectoescritura en sus grados correspondientes, contemplado en el objetivo N°2 de la investigación.

El cuestionario cerrado N°2 se tipificó de la siguiente forma:

- Si: si su respuesta es afirmativa.
- No: si su respuesta es negativa.

Las respuestas proporcionadas indicaron las estrategias como se muestra en la siguiente forma:

- De 3-4 respuestas afirmativas en los ítems 3-9-14-21 indican que el docente emplea acciones de lecturas en los niños.
- De 1-2 respuestas afirmativas en los ítems 3-9-14-21 indican que el docente emplea pocas acciones de lecturas en los niños.
- De 3-4 respuestas afirmativas en los ítems 7-13-19-25 indican que el docente mide y evalúa la lectura en los niños.
- De 1-2 respuestas afirmativas en los ítems 7-13-19-25 indican que el docente pocas veces mide y evalúa la lectura en los niños.
- De 3-4 respuestas afirmativas en los ítems 5-11-17-23 indican que el docente realiza actividades para fortalecer la lectura en los niños.
- De 1-2 respuestas afirmativas en los ítems 5-11-17-23 indican que el docente pocas veces realiza actividades para fortalecer la lectura en los niños.
- De 3-4 respuestas afirmativas en los ítems 2-8-15-20 indican que el docente emplea acciones de escritura en los niños.
- De 1-2 respuestas afirmativas en los ítems 2-8-15-20 indican que el docente emplea pocas acciones de escritura en los niños.
- De 3-4 respuestas afirmativas en los ítems 12-18-24 indican que el docente mide y evalúa la escritura en los niños.

- De 1-2 respuestas afirmativas en los ítems 12-18-24 indican que el docente pocas veces mide y evalúa la escritura en los niños.
- De 3-4 respuestas afirmativas en los ítems 4-10-16-22 indican que el docente realiza actividades para fortalecer la lectura en los niños.
- De 1-2 respuestas afirmativas en los ítems 4-10-16-22 indican que el docente pocas veces realiza actividades para fortalecer la lectura en los niños.

3.5.3. Variable N° 3: La Lectoescritura

3.5.3.1. Definición conceptual. La lectoescritura es la capacidad y habilidad de las uniones de dos procesos tales como: leer y escribir, los cuales se encuentran estrechamente conectados y pueden ser muy complejos, también constituyen un proceso de aprendizaje en todas las áreas cotidianas de los niños en edades primarias.

3.5.3.2. Definición instrumental. Evaluación diagnóstica a los niños que cursan segundo y tercer grado, para responder a el tercer objetivo de esta investigación, objetivo que busca determinar el nivel de lectoescritura en que se encuentran los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., para lo cual se realizó una lista de cotejo que contiene los siguientes criterios, niveles o tipos establecidos para la lectura y escritura, en los cuales únicamente se calificó la presencia o ausencia, es decir que aceptó los criterios de presente o ausente, en donde se evaluó un producto de aprendizaje, dicho instrumento se consideró dentro de un procedimiento de observación virtual, la técnica consistió en un dictado de diez palabras para los niños de segundo grado, al igual que los niños de tercer grado y posterior se realizó una lectura a todos los participantes diferentes para cada nivel escolar; que al final se tipificó en la respectiva lista de cotejo, dando como resultado el nivel de lectura y escritura de cada niño participante. (Ver Anexo D, E y F)

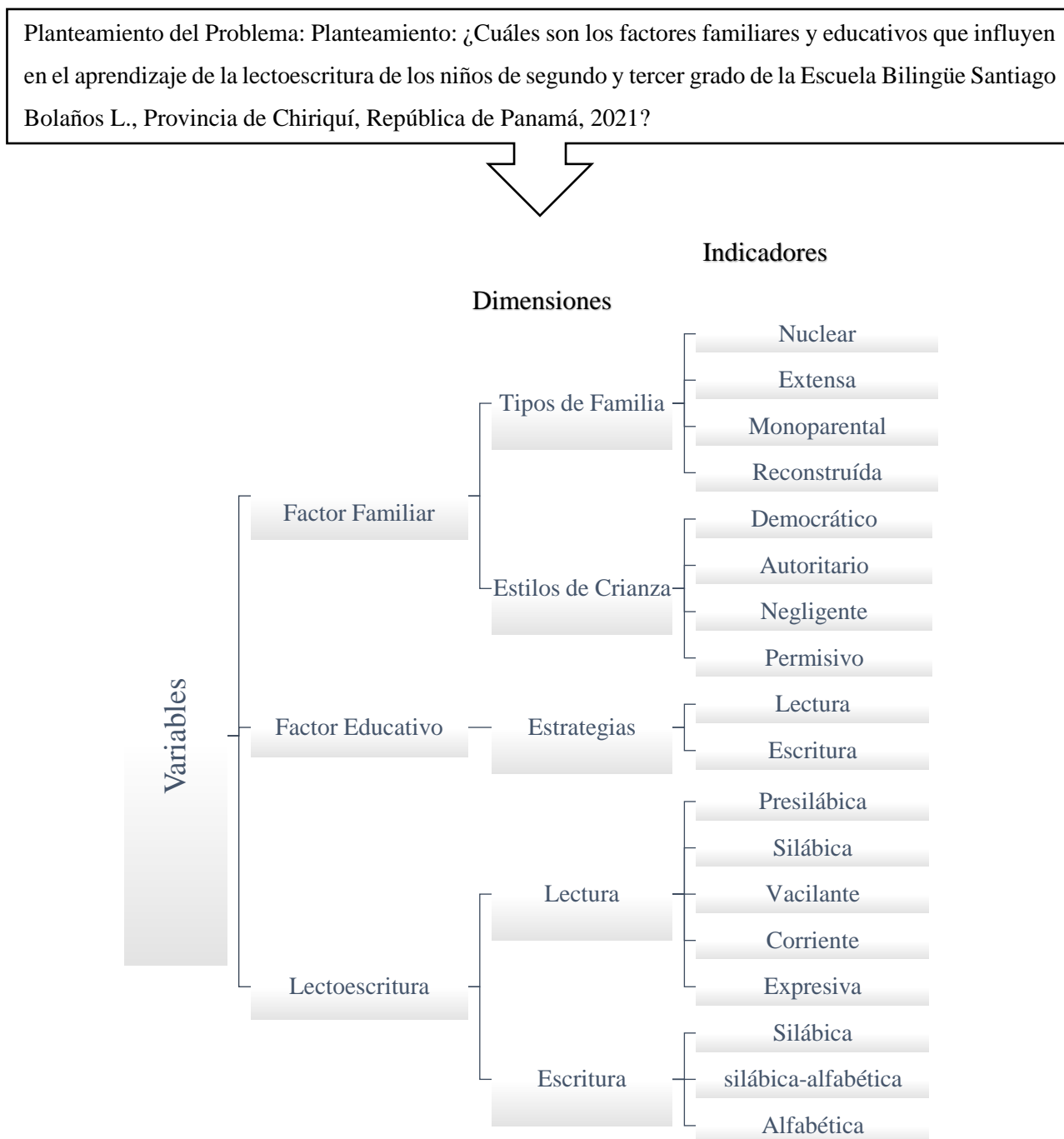
3.5.3.3. Definición operacional. Para este instrumento cualitativo se tomó la respuesta implícita de los participantes como indicador del nivel de lectura y escritura en el cual se encuentran los niños de segundo y tercer grado.

3.5.4. Dimensiones e indicadores de las variables

Dentro de la investigación se encuentran las variables de estudio que a su vez responden a dimensiones en donde cada una de ellas contiene indicadores, los cuales se presentan en la siguiente imagen:

Figura 1

Variables, dimensiones e indicadores de la investigación



Nota: Datos obtenidos en la investigación de Delgado y Urriola (2021).

3.5.4.1. Operacionalización de las variables.

Tabla 8

Operacionalización de las variables

Planteamiento: ¿Cuáles son los factores familiares y educativos que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo y tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., Provincia de Chiriquí, República de Panamá, 2021?

Objetivo General: Conocer los factores familiares y educativos que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo y tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., Provincia de Chiriquí, República de Panamá, 2021

Variables	Objetivos Específicos	Dimensiones	Indicadores	Definición de las Variables		
				Definición Conceptual	Definición Instrumental	Definición Operacional
Factores Familiares	Indicar el tipo de familia y estilo de crianza que presentan las familias de los niños de segundo y tercer grado.	Tipos de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Familia Nuclear • Familia Extensa • Familia Monoparental • Familia Reconstruida 	Los factores familiares son el grupo de características que describen a una familia, que pueden o no influir en el desarrollo sano y funcional de todos los miembros que la componen, en este estudio se analizan dos de ellos, el tipo de familia y estilo de crianza.	<p>Cuestionario N°1</p> <p>El cuestionario es dirigido a padres de familia, el cual consta de 32 ítems para atender al objetivo N°1 el cual se agrupa de la siguiente forma:</p> <p>_Tipos de Familia: los ítems del 1 al 12, en donde cada 3 ítems nos definen cada tipo de familia de los participantes.</p> <p>_Estilos de crianza: los ítems del 13 al 32, en donde cada 5 ítems nos definen el estilo de crianza de los participantes.</p>	<p>El cuestionario N°1 se tipificó de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afirmativa • A veces • Poco frecuente • Negativa <p>La respuesta que proporcionen los participantes indica cuales son los tipos de familia y estilo de crianza de los padres de familia de niños de segundo y tercer grado.</p>
		Estilos de crianza	<ul style="list-style-type: none"> • Democrático • Autoritario • Negligente • Permisivo 			
	Identificar las estrategias de enseñanza, empleadas por los docentes, que estimulan el aprendizaje de la		<p>Estrategias para la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones • Evaluaciones • Actividades 	Los factores educativos son aquellos que intervienen en el proceso del aprendizaje y en esta investigación están	<p>Cuestionario N°2</p> <p>El cuestionario es dirigido a docentes de segundo y tercer grado, el cual consta de 25 ítems para atender al objetivo N°2, 24 de ellos se</p>	<p>El cuestionario cerrado N°2 se tipificó de la siguiente forma:</p> <p>Si: si su respuesta es afirmativa.</p>

<p>Factores Educativos</p>	<p>lectoescritura en los niños de segundo y tercer grado.</p>	<p>Estrategias</p>	<p>Estrategias para la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones • Evaluaciones • Actividades 	<p>centrados en el desarrollo de estrategias y fomento de la lectoescritura, siendo las acciones, actividades y evaluaciones utilizadas por el docente muy influyente en la adquisición de dicho aprendizaje.</p>	<p>agrupan en 6 subescalas de la siguiente forma: -Estrategias para la lectura: Acciones: los ítems 3-9-14-21. Evaluaciones: los ítems: 7-13-19-25 Actividades: los ítems 5-11-17-23 -Estrategias para la escritura: Acciones: los ítems 2-8-15-20 Evaluaciones: los ítems 6-12-18-24 Actividades: los ítems 4-10-16-22.</p>	<p>No: si su respuesta es negativa. La respuesta que proporcionen los participantes indica cuales son las estrategias para la lectoescritura que emplean los docentes en sus clases con niños de segundo y tercer grado.</p>
<p>Lectoescritura</p>	<p>Determinar el nivel de lectoescritura en que se encuentran los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L.</p>	<p>Niveles de la lectoescritura</p>	<p>Niveles de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subsilábica • Silábica • Vacilante • Corriente • Expresiva <p>Niveles de la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presilábica • Silábica • Alfabética 	<p>Es la capacidad y habilidad de las uniones de dos procesos tales como: leer y escribir, los cuales se encuentran estrechamente conectados y pueden ser muy complejos, también constituyen un proceso de aprendizaje en todas las áreas cotidianas de los niños en edades primarias.</p>	<p>Lista de cotejo Se realizó un cuadro para medir el nivel de lectura y escritura de los niños.</p>	<p>La respuesta implícita de los participantes indica el nivel de lectoescritura en el cual se encuentran los niños de segundo y tercer grado.</p>

Nota: Datos obtenidos en la investigación de Delgado y Urriola (2021).

3.6. Descripción de los instrumentos

Para desarrollar este estudio se utilizaron diversas herramientas que nos permitieron recolectar una gran cantidad de información, con el objetivo de obtener un mayor conocimiento de la problemática abordada.

A continuación, se detallan de los instrumentos utilizados en la investigación:

3.6.1. Cuestionarios

3.6.1.1. Cuestionario para padres de familia. El cuestionario cerrado para padres de familia consta de 32 ítems o preguntas, el cual está configurado en cuatro partes o secciones, como se detallan a continuación:

- Primera parte: se inicia el cuestionario con el encabezado de este, el cual contempla los datos del centro universitario, la facultad universitaria, la dirección o programa de maestría, el título del instrumento, el tema de la tesis y por último el objetivo.
- Segunda parte: en la segunda parte solo se solicita como dato personal del consultante el nivel o grado académico de su acudido o hijo.
- Tercera parte: consta de las indicaciones para la ejecución del instrumento, tomando en cuenta la tipificación de afirmativa, a veces, poco frecuente, negativa.
- Cuarta parte: incluye el cuerpo de ítems o preguntas que el consultante deberá responder.

3.6.1.2. Cuestionario para docentes. El cuestionario cerrado para docentes de segundo y tercer grado consta de 25 ítems o preguntas, el cual está configurado en cuatro partes o secciones, como se detallan a continuación:

- Primera parte: se inicia el cuestionario con el encabezado de este, el cual contempla los datos del centro universitario, la facultad universitaria, la dirección o programa de maestría, el título del instrumento, el tema de la tesis y por último el objetivo.

- Segunda parte: en la segunda parte solo se solicita como dato personal del consultante el nivel o grado académico al cual brinda clases.
- Tercera parte: consta de las indicaciones para la ejecución del instrumento, tomando en cuenta la tipificación de sí y no como respuestas.
- Cuarta parte: incluye el cuerpo de ítems o preguntas que el consultante deberá responder.

3.6.2. Lista de Cotejo

La lista de cotejo empleada para medir el nivel de lectura y escritura de los niños estudiantes de segundo y tercer grado está configurada en tres partes o secciones, como se detallan a continuación:

- Primera parte: se inicia con el encabezado de este, el cual contempla los datos del centro universitario, la facultad universitaria, la dirección o programa de maestría, el título del instrumento, el tema de la tesis y por último el objetivo.
- Segunda parte: consta de las indicaciones para la ejecución del instrumento, tomando en cuenta la observación de cada estudiante.
- Tercera parte: incluye los siguientes datos de los participantes: nombre, sexo y el tipo o nivel que se le diagnóstico tanto en la lectura como en la escritura.

3.7. Tratamiento de la información

Al finalizar el proceso de recolección de información realizado por los diversos instrumentos, se continuó con el tratamiento de la información.

En el análisis cuantitativo se empleó herramientas estadísticas para el análisis de datos, para esto Hernández et al. (2006) nos dice que se pueden utilizar dos tipos de análisis estadísticos: los análisis paramétricos y los no paramétricos los cuales mantienen diferentes

características, donde podemos utilizar ambos métodos, los cuales nos pueden llevar a ambos análisis para diferentes hipótesis y variables.

Según Bernal (2010) “el procesamiento de datos debe realizarse mediante el uso de herramientas estadísticas con el apoyo del computador, utilizando algunos de los programas estadísticos que hoy fácilmente se encuentran en el mercado” (p. 198), tomando en cuenta esta premisa se utilizó el software estadístico SPSS que permite realizar análisis paramétricos y no paramétricos.

El análisis de fiabilidad con el Alpha de Cronbach, según el programa de SPSS, validó la consistencia en los niveles de correlación de los ítems del instrumento aplicado.

Además, permite realizar estimaciones y prueba de hipótesis, también se utilizó el programa Excel, para cuantificar datos numéricos.

Capítulo IV Análisis e Interpretación de los Resultados

Este capítulo comprende el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la recolección de datos por medio de los instrumentos dirigidos a padres de familia, docentes y estudiantes de los niveles de segundo y tercer grado, estos resultados nos permiten elaborar una propuesta educativa virtual adecuada tomando en cuenta el impacto de las variables de estudio.

4.1. Cuestionario dirigido a los padres de familia

La validación del instrumento aplicado se realizó con la prueba de Alpha de Cronbach, en una escala de 0 a 1, la cual indica la validez de constructos.

A continuación, se detalla el estadístico de fiabilidad del cuestionario de padres de familia:

Tabla 9

Confiabilidad del cuestionario para padres de familia

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	22	100.0
	Excluido ^a	0	.0
	Total	22	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Nota: Datos tomados del cuestionario para padres de familia Delgado y Urriola (2021).

Tabla 10

Estadístico de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.873	25

Nota: Datos tomados del cuestionario para padres de familia Delgado y Urriola (2021).

Basado en este análisis, el instrumento aplicado es considerado dentro de la categoría aceptable-bueno.

4.1.1. Tipo de familia

Tabla 11

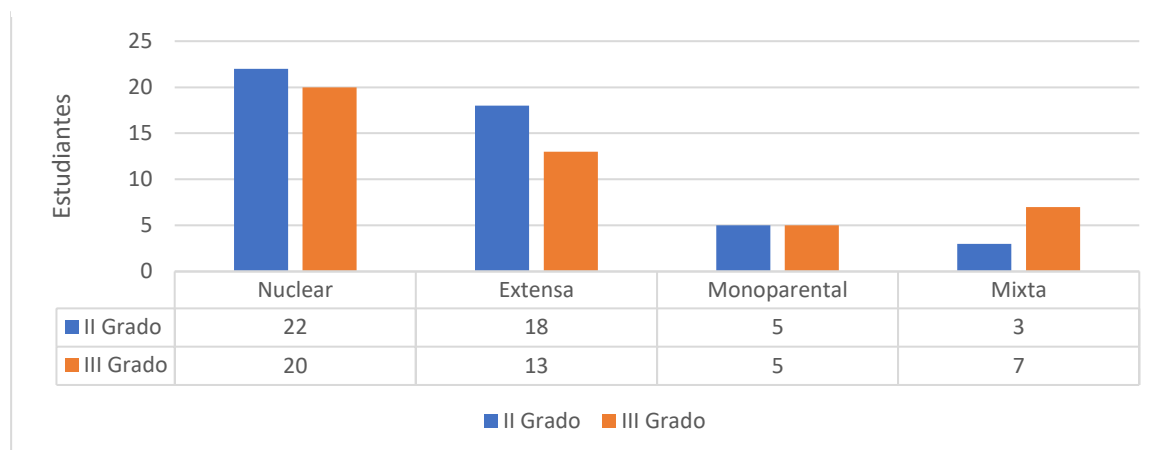
Tipo de familia que presentan los niños de segundo y tercer grado

Tipo de familia	Total	Nivel					
		Total		II grado		III grado	
		No.	%	No.	%	No.	%
Total	93	100.0	48	100.0	45	100.0	
Nuclear	42	45.17	22	44.7	20	44.4	
Extensa	31	33.33	18	38.3	13	28.9	
Monoparental	10	10.75	5	10.6	5	11.1	
Mixta	10	10.75	3	6.4	7	15.6	

Nota: Datos tomados del cuestionario Delgado y Urriola (2021).

Figura 2

Tipo de familia que presentan los niños de segundo y tercer grado.



Nota: La figura muestra las cifras de los tipos de familia que presentan los niños de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. en el año 2021. Fuente: Cuestionario Delgado y Urriola (2021).

En la Gráfica 1 se presentan los resultados del tipo de familia de los estudiantes de segundo y tercer grado, donde se puede observar que 42 estudiantes que equivale a un 45.17%, pertenecen al tipo de familia nuclear, 31 estudiantes que equivale a un 33.33 %, pertenecen al tipo de familia extensa, 10 estudiantes que equivale a un 10.75 % pertenecen al tipo de familia Monoparental y 10 estudiantes que equivale a un 10.75% pertenecen al tipo de familia Mixta.

4.1.2. Estilo de crianza

Tabla 12

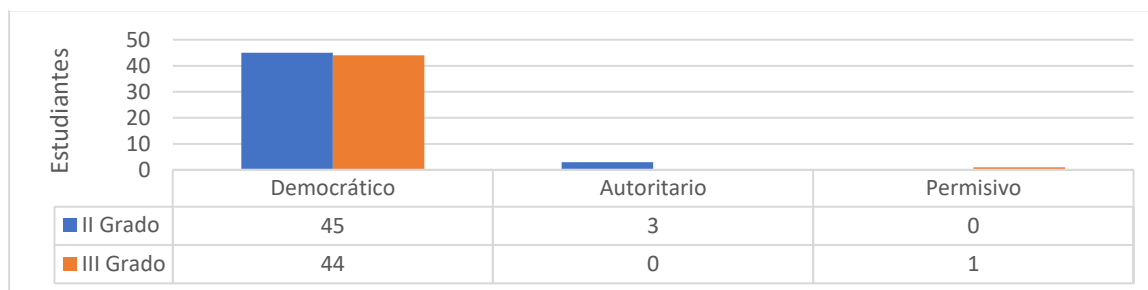
Estilos de crianza que presentan las familias de los niños de segundo y tercer grado

	Nivel					
	Total		II grado		III grado	
	No.	%	No.	%	No.	%
Total	93	100.0	48	100.0	45	100.0
Democrático	89	98.0	45	48.3	44	47.3
Autoritario	3	1.0	3	3.2	-	-
Permisivo	1	1.0	-	-	1	1.0

Nota: Datos tomados del cuestionario Delgado y Urriola (2021).

Figura 3

Estilos de crianza que presentan las familias de los niños de segundo y tercer grado.



Nota: La figura muestra las cifras de los estilos de crianza que presentan los niños de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. en el año 2021. Fuente: Cuestionario Delgado y Urriola (2021).

En la Figura 3 se presentan los resultados de los estilos de crianza de los estudiantes de segundo y tercer grado, donde se puede observar que 45 estudiantes de segundo grado, que equivale a un 48.3%, pertenecen al estilo de crianza democrático y 3 estudiantes que equivale a un 3.2 %, pertenecen al estilo de crianza autoritario, 44 estudiantes de tercer grado, que equivale a un 47.3 % pertenecen al estilo de crianza democrático y 1 estudiante que equivale a un 1.0 % pertenece al estilo de crianza permisivo.

4.2. Cuestionario dirigido a los docentes

Este cuestionario también fue validado por el Alfa de Cronbach, considerándose dentro de la categoría aceptable-bueno.

A continuación, se detalla el estadístico de fiabilidad del cuestionario para docentes:

Tabla 13

Confiabilidad del Cuestionario para docentes

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	96	100.0
	Excluido ^a	0	.0
	Total	96	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Nota: Datos tomados del cuestionario para docentes Delgado y Urriola (2021).

Tabla 14

Estadístico de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.983	32

Nota: Datos tomados del cuestionario para docentes Delgado y Urriola (2021).

4.2.1. Estrategias de lectura

4.2.1.1. Acciones.

Tabla 15

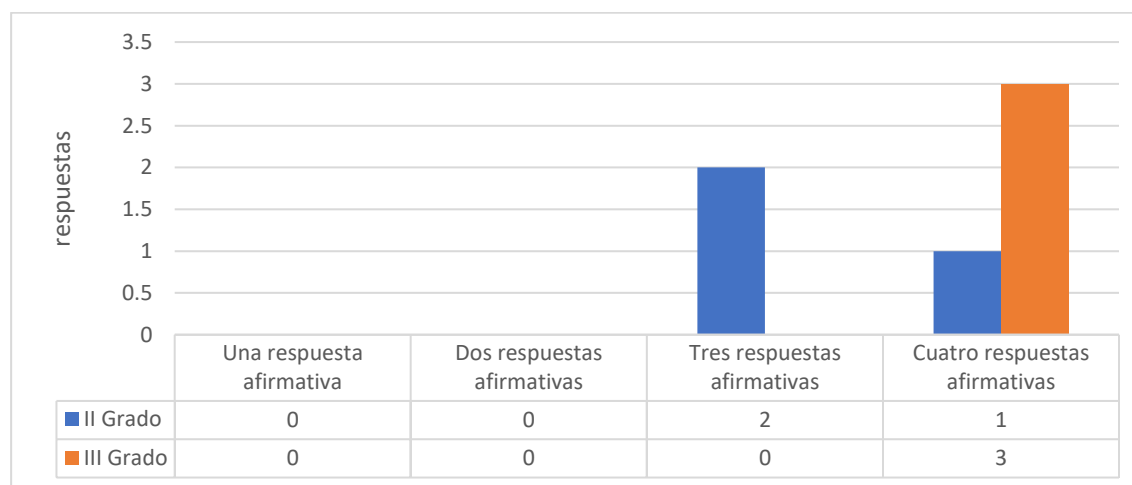
Acciones de lectura que realizan los docentes

	Nivel					
	Total		II Grado		III Grado	
	No.	%	No.	%	No.	%
Total	6	100.0	3	100.0	3	100.0
Una respuesta afirmativa	0	.0	0	.0	0	.0
Dos respuestas afirmativas	0	.0	0	.0	0	.0
Tres respuestas afirmativas	2	33.3	2	66.7	0	.0
Cuatro respuestas afirmativas	4	66.7	1	33.3	3	100.0

Nota: Datos tomados del cuestionario Delgado y Urriola (2021).

Figura 4

Acciones de lectura que realizan los docentes.



Nota: La figura muestra las cifras de las acciones en la lectura que realizan los docentes de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. en el año 2021. Fuente: Cuestionario Delgado y Urriola (2021).

En la Figura 4 se presentan los resultados del subindicador Acciones de lectura, en donde los resultados indican que el docente de segundo y tercer grado emplea acciones de lectura en los niños, ya que respondieron de tres a cuatro respuestas de manera afirmativa.

4.2.1.2. Evaluaciones.

Tabla 16

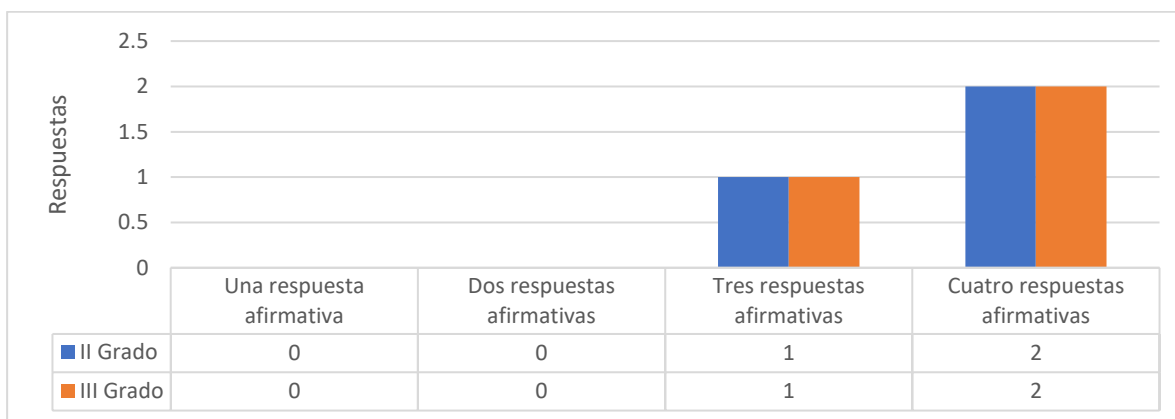
Evaluaciones del aprendizaje de la lectura que realizan los docentes

	Nivel					
	Total		II Grado		III Grado	
	No.	%	No.	%	No.	%
Total	6	100.0	3	100.0	3	100.0
Una respuesta afirmativa	-	-	-	-	-	-
Dos respuestas afirmativas	-	-	-	-	-	-
Tres respuestas afirmativas	2	33.3	1	33.3	1	33.3
Cuatro respuestas afirmativas	4	66.7	2	66.7	2	66.7

Nota: Datos tomados del cuestionario Delgado y Urriola (2021).

Figura 5

Evaluaciones del aprendizaje de la lectura que realizan los docentes.



Nota: La figura muestra las cifras de las evaluaciones en la lectura que realizan los docentes de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. en el año 2021. Fuente: Cuestionario Delgado y Urriola (2021).

En la Figura 5 se presentan los resultados del subindicador Evaluaciones del aprendizaje de la lectura. Los resultados indican que el docente emplea evaluaciones del aprendizaje de la lectura en los niños, ya que respondieron de tres a cuatro respuestas de manera afirmativa.

4.2.1.3. Actividades.

Tabla 17

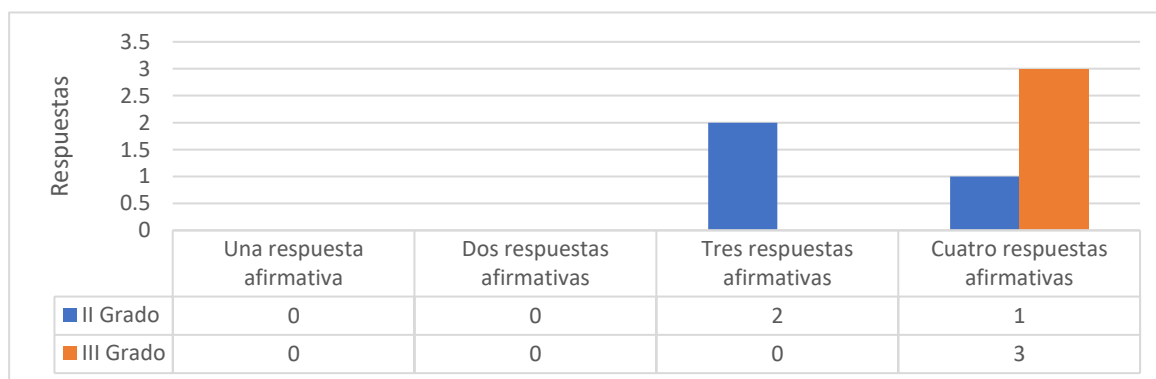
Actividades para fortalecer la lectura que realizan los docentes

	Nivel					
	Total		II Grado		III Grado	
	No.	%	No.	%	No.	%
Total	6	100.0	100.0	3	100.0	3
Una respuesta afirmativa	-	-	-	-	-	-
Dos respuestas afirmativas	-	-	-	-	-	-
Tres respuestas afirmativas	2	33.3	2	66.7	-	-
Cuatro respuestas afirmativas	4	66.7	1	33.3	3	100.0

Nota: Datos tomados del cuestionario Delgado y Urriola (2021).

Figura 6

Actividades para fortalecer la lectura que realizan los docentes.



Nota: La figura muestra las cifras de las actividades para fortalecer la lectura que realizan los docentes de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. en el año 2021.

Fuente: Cuestionario Delgado y Urriola (2021).

En la Figura 6 se presentan los resultados del subindicador Actividades para fortalecer la lectura. Los resultados indican que el docente emplea actividades para fortalecer la lectura en los niños, ya que respondieron de tres a cuatro respuestas de manera afirmativa.

4.2.2. Estrategias de escritura

4.2.2.1. Acciones.

Tabla 18

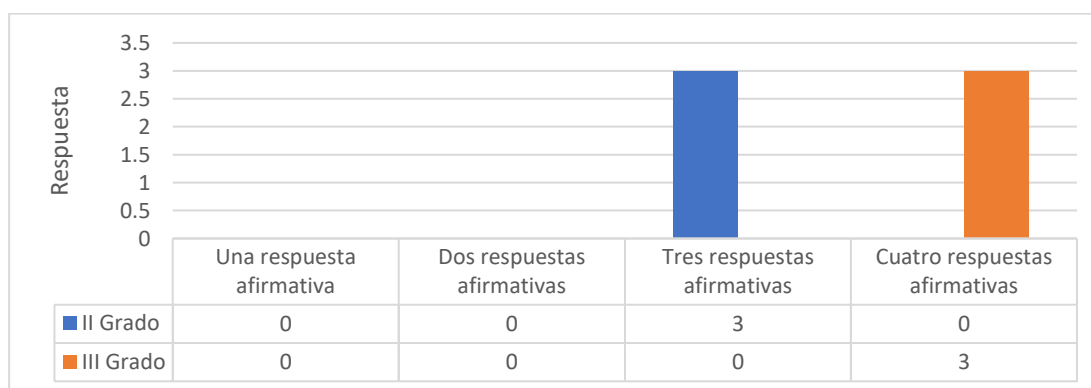
Acciones de escritura que realizan los docentes

	Nivel					
	Total		II Grado		III Grado	
	No.	%	No.	%	No.	%
Total	6	100.0	3	100.0	3	100.0
Una respuesta afirmativa	-	-	-	-	-	-
Dos respuestas afirmativas	-	-	-	-	-	-
Tres respuestas afirmativas	3	50.0	3	100.0	-	-
Cuatro respuestas afirmativas	3	50.0	-	-	3	100.0

Nota: Datos tomados del cuestionario Delgado y Urriola (2021).

Figura 7

Acciones de escritura que realizan los docentes.



Nota: La figura muestra las cifras de las acciones de escritura que realizan los docentes de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. en el año 2021. Fuente: Cuestionario Delgado y Urriola (2021).

En la Figura 7 se presentan los resultados del subindicador Acciones de escritura. Los resultados indican que el docente emplea acciones de escritura en los niños, ya que respondieron de tres a cuatro respuestas de manera afirmativa.

4.2.2.2. Evaluaciones.

Tabla 19

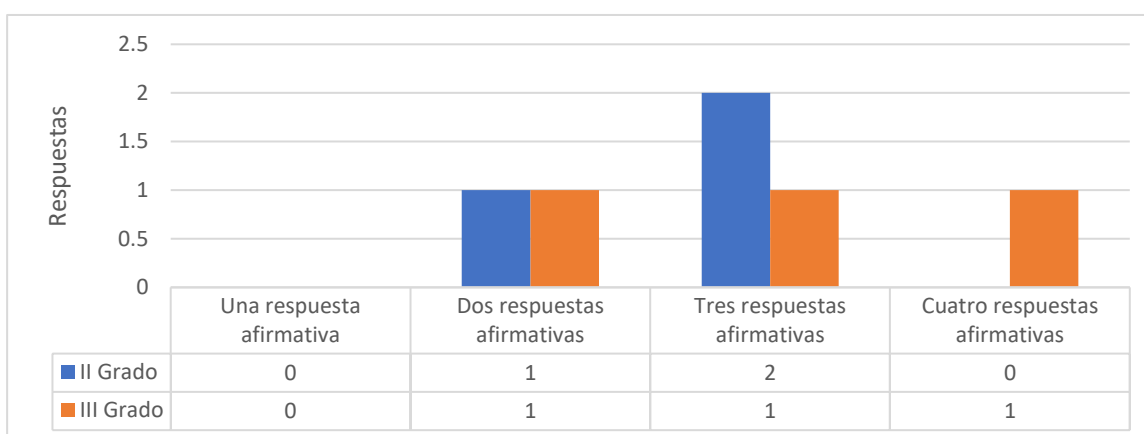
Evaluaciones del aprendizaje de la escritura que realizan los docentes

	Nivel					
	Total		II Grado		III Grado	
	No.	%	No.	%	No.	%
Total	6	100.0	3	100.0	3	100.0
Una respuesta afirmativa	-	-	-	-	-	-
Dos respuestas afirmativas	2	33.3	1	33.3	1	33.3
Tres respuestas afirmativas	3	50.0	2	66.7	1	33.3
Cuatro respuestas afirmativas	1	16.7	-	-	1	33.3

Nota: Datos tomados del cuestionario Delgado y Urriola (2021).

Figura 8

Evaluaciones del aprendizaje de la escritura que realizan los docentes.



Nota: La figura muestra las cifras de las evaluaciones de escritura que realizan los docentes de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. en el año 2021. Fuente: Cuestionario Delgado y Urriola (2021).

En la Figura 8 se presentan los resultados del subindicador Evaluaciones del aprendizaje de la escritura. Los resultados indican que algunos docentes de segundo y tercer grado miden y evalúan la escritura en los niños.

4.2.2.3. Actividades.

Tabla 20

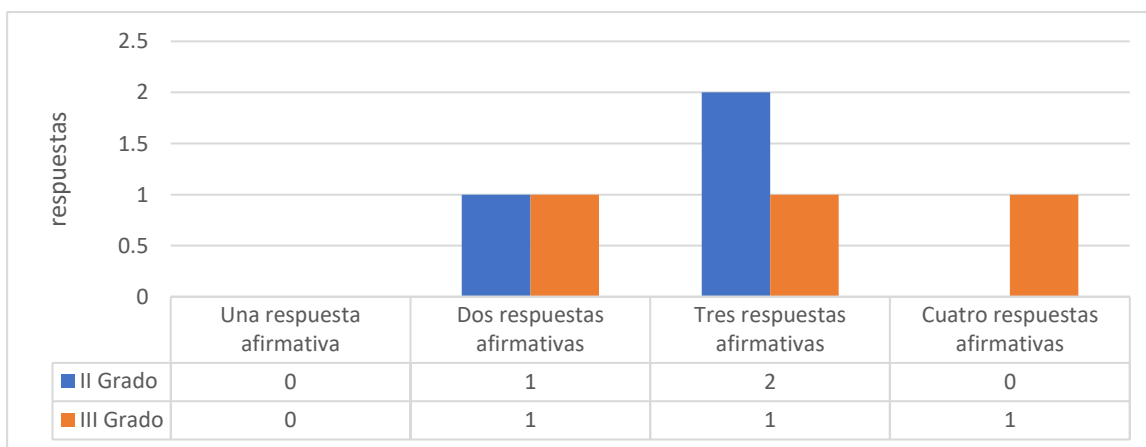
Actividades para fortalecer la escritura que realizan los docentes

	Nivel					
	Total		II Grado		III Grado	
	No.	%	No.	%	No.	%
Total	6	100.0	3	100.0	3	100.0
Una respuesta afirmativa	-	-	-	-	-	-
Dos respuestas afirmativas	2	33.3	1	33.3	1	33.3
Tres respuestas afirmativas	3	50.0	2	66.7	1	33.3
Cuatro respuestas afirmativas	1	16.7	-	-	1	33.3

Nota: Datos tomados del cuestionario Delgado y Urriola (2021).

Figura 9

Actividades para fortalecer la escritura que realizan los docentes.



Nota: La figura muestra las cifras de las actividades para fortalecer la escritura que realizan los docentes de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. en el año 2021.

Fuente: Cuestionario Delgado y Urriola (2021).

En la Figura 9 se presentan los resultados del subindicador Actividades para fortalecer la escritura. Los resultados indican que algunos docentes pocas veces miden y evalúan las actividades para fortalecer la escritura.

4.3. Lista de Cotejo para estudiantes

4.3.1. Nivel de lectura y escritura por nivel y grados.

Tabla 21

Participantes de segundo grado A

PARTICIPANTES	SEXO	2° A	
		NIVEL DE ESCRITURA	NIVEL DE LECTURA
PARTICIPANTE 1	M	ALFABÉTICO	VACILANTE
PARTICIPANTE 2	M	ALFABÉTICO	SILÁBICO
PARTICIPANTE 3	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 4	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 5	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 6	M	ALFABÉTICO	VACILANTE
PARTICIPANTE 7	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 8	F	ALFABÉTICO	VACILANTE
PARTICIPANTE 9	F	ALFABÉTICO	VACILANTE
PARTICIPANTE 10	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 11	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 12	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 13	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 14	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 15	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 16	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 17	M	ALFABÉTICO	VACILANTE

Nota: Datos tomados de la Lista de Cotejo Delgado y Urriola (2021).

Tabla 22

Participantes de segundo grado B

PARTICIPANTES	SEXO	2° B	
		NIVEL DE ESCRITURA	NIVEL DE LECTURA
PARTICIPANTE 1	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 2	M	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 3	F	ALFABÉTICO	EXPRESIVA
PARTICIPANTE 4	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 5	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 6	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 7	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 8	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 9	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 10	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 11	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 12	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 13	M	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 14	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 15	M	SILÁBICO-ALFABÉTICO	VACILANTE

Nota: Datos tomados de la Lista de Cotejo Delgado y Urriola (2021).

Tabla 23*Participantes de segundo grado C*

2° C			
PARTICIPANTES	SEXO	NIVEL DE ESCRITURA	NIVEL DE LECTURA
PARTICIPANTE 1	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 2	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 3	M	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 4	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 5	M	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 6	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 7	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 8	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 9	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 10	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 11	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 12	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 13	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 14	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 15	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 16	M	SILÁBICO-ALFABÉTICO	SILÁBICO

Nota: Datos tomados de la Lista de Cotejo Delgado y Urriola (2021).

Tabla 24*Participantes de tercer grado A*

3° A			
PARTICIPANTES	SEXO	NIVEL DE ESCRITURA	NIVEL DE LECTURA
PARTICIPANTE 1	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 2	F	ALFABÉTICO	EXPRESIVA
PARTICIPANTE 3	F	ALFABÉTICO	EXPRESIVO
PARTICIPANTE 4	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 5	M	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 6	M	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 7	M	ALFABÉTICO	VACILANTE
PARTICIPANTE 8	M	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 9	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 10	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 11	M	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 12	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 13	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 14	M	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 15	M	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 16	M	ALFABÉTICO	EXPRESIVA
PARTICIPANTE 17	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 18	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA

Nota: Datos tomados de la Lista de Cotejo Delgado y Urriola (2021).

Tabla 25*Participantes de tercer grado B*

3° B			
PARTICIPANTES	SEXO	NIVEL DE ESCRITURA	NIVEL DE LECTURA
PARTICIPANTE 1	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 2	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 3	F	ALFABÉTICO	VACILANTE
PARTICIPANTE 4	F	ALFABÉTICO	EXPRESIVA
PARTICIPANTE 5	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 6	M	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 7	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 8	F	ALFABÉTICA	SILÁBICA
PARTICIPANTE 9	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 10	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 11	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 12	M	ALFABÉTICO	SILÁBICA
PARTICIPANTE 13	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA

Nota: Datos tomados de la Lista de Cotejo Delgado y Urriola (2021).

Tabla 26*Participantes de tercer grado C*

3° C			
PARTICIPANTES	SEXO	NIVEL DE ESCRITURA	NIVEL DE LECTURA
PARTICIPANTE 1	F	ALFABÉTICO	SILÁBICO
PARTICIPANTE 2	M	SILÁBICO	VACILANTE
PARTICIPANTE 3	F	ALFABÉTICO	SILÁBICO
PARTICIPANTE 4	M	ALFABÉTICO	SILÁBICO
PARTICIPANTE 5	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 6	F	ALFABÉTICO	VACILANTE
PARTICIPANTE 7	M	ALFABÉTICO	SILÁBICO
PARTICIPANTE 8	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 9	F	ALFABÉTICO	VACILANTE
PARTICIPANTE 10	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 11	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 12	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 13	F	ALFABÉTICO	CORRIENTE
PARTICIPANTE 14	F	ALFABÉTICO	SILÁBICA

Nota: Datos tomados de la Lista de Cotejo Delgado y Urriola (2021).

4.3.2. Nivel de Escritura

Tabla 27

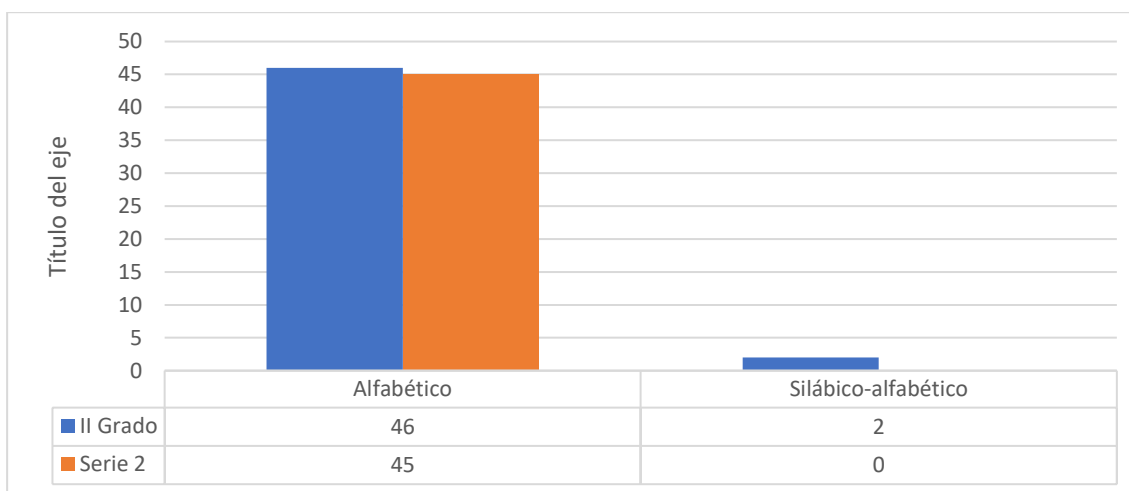
Nivel de escritura que presentan los niños de segundo y tercer grado

	Grado que cursa el alumno					
	Total		II Grado		III Grado	
	No.	%	No.	%	No.	%
Total	93	100.0	48	100.0	45	100.0
Alfabético	91	97.8	46	96.9	45	100.0
silábico-alfabético	2	2.2	2	3.1	-	-
Silábico	-	-	-	-	-	-

Nota: Datos tomados de la Lista de Cotejo Delgado y Urriola (2021).

Figura 10

Nivel de escritura que presentan los niños segundo y tercer grado.



Nota: La figura muestra las cifras de los niveles de escritura que presentan los estudiantes de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. en el año 2021. Fuente: Lista de Cotejo Delgado y Urriola (2021).

En la Figura 10 se presentan los resultados del nivel de escritura de los estudiantes de segundo y tercer grado. Los resultados indican que 46 estudiantes de segundo grado que equivale a un 96.9 %, presentan un nivel de escritura de tipo alfabético y 2 estudiantes que equivale a 3.1% presenta un nivel de escritura de tipo silábico-alfabético. En el grupo de tercer grado, 45 estudiantes que equivale a un 100.0 %, presentan un nivel de escritura de tipo alfabético.

4.3.3. Nivel de Lectura

Tabla 28

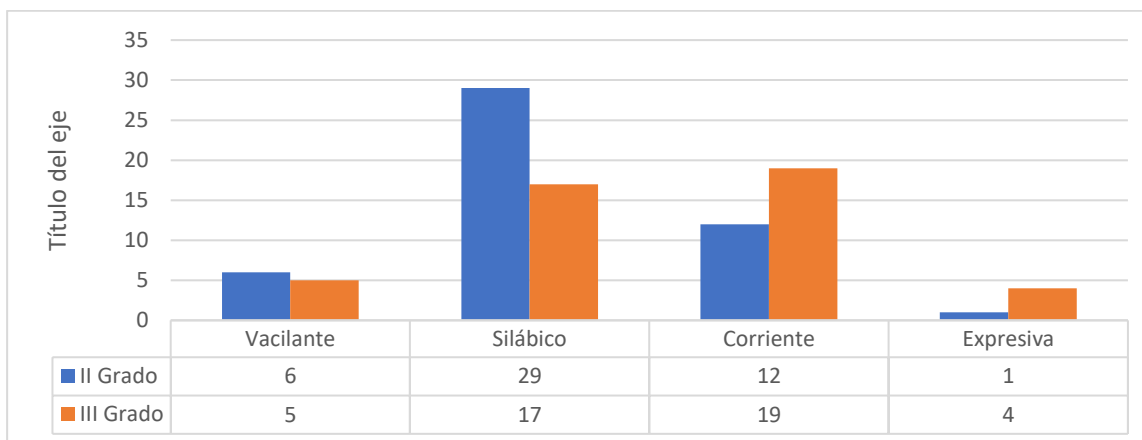
Nivel de lectura presentan los niños de segundo y tercer grado

	Grado que cursa el alumno					
	Total		II Grado		III Grado	
	No.	%	No.	%	No.	%
Vacilante	14	15.1	6	28.1	5	8.2
Silábico	50	53.8	29	71.9	17	44.3
Corriente	25	26.9	12	12.9	19	41.0
Expresiva	4	4.3	1	1.07	4	6.6

Nota: Datos tomados de la Lista de Cotejo Delgado y Urriola (2021).

Figura 11

Nivel de lectura presentan los niños de segundo y tercer grado.



Nota: La figura muestra las cifras de los niveles de lectura que presentan los estudiantes de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. en el año 2021. Fuente: Lista de Cotejo Delgado y Urriola (2021).

En la Figura 11 se presentan los resultados del nivel de lectura de los estudiantes de segundo y tercer grado. Los resultados indican que 6 estudiantes de segundo grado que equivale a un 28.1 %, presentan un nivel de lectura vacilante, 29 estudiantes que equivale a un 71.9 % presentan un nivel de lectura silábico, 12 estudiantes que equivale a un 12.9 % presentan un nivel de lectura corriente, y 1 estudiante que equivale a un 1.07 % presenta un nivel de lectura expresiva. Además, 5 estudiantes de tercer grado que equivale a un 8.2 %, presentan un nivel de lectura vacilante, 17 estudiantes que equivale a un 44.3 % presentan un nivel de lectura silábico, 19 estudiantes que equivale a un 41.0 % presentan un nivel de lectura corriente y 4 estudiante que equivale a un 6.6 % presenta un nivel de lectura expresiva.

Con relación a la hipótesis de investigación, se puede decir que se cumple, debido a que los padres de familia mantienen independientemente de su tipo de familia un estilo de crianza en su mayoría de forma democrática, lo que según la teoría abordada favorece el aprendizaje

de los niños, de igual forma, los docentes realizan estrategias de enseñanza tanto para la lectura y escritura de forma regular que fortalece a los estudiantes en su lectoescritura, resultado que se evidenció en las pruebas de lectura y escritura, en donde obtuvieron un resultado adecuado a pesar de las modalidades educativas actuales.

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones

A continuación, se plantean en este capítulo, en primera instancia, las conclusiones del trabajo investigativo según los objetivos e hipótesis. Luego, se sugieren algunas recomendaciones como respuestas a las debilidades identificadas.

5.1. Conclusiones

En este estudio investigativo según los objetivos planteados se observan los siguientes hallazgos, los cuales se refieren en su respectivo orden:

5.1.1. Objetivo N°1

Indicar el tipo de familia y estilo de crianza que presentan las familias de los niños de segundo y tercer grado.

- Se concluye que de acuerdo con la población estudiada el 45.17% de las familias de los niños de segundo y tercer grado corresponde al tipo de familia nuclear, el 33.33% al tipo de familia extensa, el 10.75% al tipo de familia monoparental y el 10.75% al tipo de familia mixta, por otro lado, el 98.0% de las familias estudiadas manifiestan un estilo de crianza democrático, en comparación con un 1.0% que corresponde a un estilo de crianza autoritario y a un 1.0% que corresponde a un estilo permisivo.
- La relación entre tipo familiar nuclear y crianza democrática son características familiares que favorecen el aprendizaje de manera general y por ende el rendimiento académico de los niños escolares en niveles iniciales.

5.1.2. Objetivo N°2

Identificar las estrategias de enseñanza, empleadas por los docentes, que estimulan el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo y tercer grado.

- Se identifica que el 100% de maestros de tercer grado y de segundo grado realizan acciones, evalúan y fomentan la lectura en sus respectivos grupos escolares.

- Se observa que los maestros de segundo grado emplean el 100% de estrategias en acciones que fomentan la escritura, pero solo el 66.7% de ellos realizan mediciones o evaluación y actividades que fomenten la escritura, lo que indica la ejecución de menos estrategias en dicho proceso en comparación con los maestros de tercer grado que emplean al 100% de estrategias como acciones, evaluación y estimulación del aprendizaje de la escritura.
- Los docentes de segundo y tercer grado manifiestan buen dominio y ejecución de las estrategias de enseñanzas para el aprendizaje de la lectoescritura con sus alumnos. Las estrategias que emplean los docentes se basan en acciones, actividades y evaluaciones, tales como lecturas diarias en clases y en casa, actividades lúdicas, dictados, lecturas cronometradas, entre otras.

5.1.3. Objetivo N°3

Diagnosticar el nivel de lectura y escritura en que se encuentran los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., 2021.

- Los resultados demuestran que los estudiantes de segundo grado, según la evaluación diagnóstica, presentan un porcentaje en su nivel de escritura de 96.9% en nivel alfabético, lo cual quiere decir que el niño ya ha logrado adquirir la lectoescritura y es capaz de escribir haciendo corresponder cada sonido a una letra, así también se refleja que un 3.1% de los niños manifiestan un nivel silábico-alfabético, en donde el menor ha iniciado su conciencia fonológica y relaciona grafema con fonema, por otro lado, los niños de tercer grado mantienen un 100% de escritura alfabético, es decir que su conciencia fonológica está totalmente consolidada.
- Los niños de segundo grado referente a la lectura manifestaron un porcentaje de 71.9% en el tipo silábico y los de tercer grado un 44.3%, indicando que son niños que aún leen separando

las sílabas, en el tipo vacilante, los de segundo revelaron un 28.1% y los de tercer grado un 8.2%, que significa que son niños que mantienen una lectura con mucha inseguridad, repitiendo palabras y realizando deletreos mentales, del tipo corriente los niños de segundo grado presentaron un 12.9% y los de tercer grado un 41.0%, sugiriendo que son niños tipo lector maduro, que practican la lectura frecuentemente y por último en el tipo expresivo los niños de segundo grado mantienen un 1.07% y los de tercer grado un 6.6% lo que indica que mantienen una lectura correcta y fluida.

- Según Sánchez (1972), los niños de segundo grado deben culminar en su gran mayoría con una lectura tipo vacilante-corriente, lo que indica que los estudiantes de segundo grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. pueden manifestar cierta demora en alcanzar el nivel esperado, pero se estima que al culminar el año escolar puedan llegar a dicho tipo lector, lo cual sugiere deficiencias producto de una iniciación a la lectoescritura empleada con educación a distancia.
- En la misma línea, se indica que los niños de tercer grado deberían, al culminar su año lectivo, desarrollar una lectura oral de nivel o tipo corriente, lo que indica que los niños de tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. se encuentran avanzando pese a todas las limitaciones de la educación a distancia, en cuanto a la lectura.
- Tomando en cuenta el porcentaje de niños estudiantes que aún no ha logrado un nivel esperado para su grado, nos indica que es necesario llevar a cabo mayor estimulación o fortalecimiento para mejorar su lectura oral.

5.2. Recomendaciones

Se detallan algunas recomendaciones obtenidas de las conclusiones elaboradas en la investigación:

- Planificación de jornadas de talleres para fortalecimiento del rol de los padres de familia, en cuanto relación con su hijos e implicación familiar en torno a la educación virtual y posterior presencial a través de los especialistas en psicología ya sea del Ministerio de Educación o de cualquiera institución pública o privada que les brinde la atención.
- Promoción de reuniones virtuales y posterior presenciales entre los padres de familia o acudientes y los docentes de grado para informar de los avances o deficiencias en la lectoescritura, al igual sobre aspectos relevante en cuanto a la familia que puedan estar influyendo en el proceso de aprendizaje y desventajas en el rendimiento académico de forma mensual.
- Realización de jornadas de actualización en métodos, estrategias y técnicas que favorezcan el aprendizaje general y de la lectoescritura para los docentes de segundo y tercer grado a través del personal capacitado por el Ministerio de Educación.
- Implementación de actividades que involucren estrategias dinámicas para la lectura y escritura a través de asignaciones educativas que involucren el acompañamiento de los padres o tutores y que puedan realizarse con materiales de su entorno o ambiente, algunos ejemplos de estas actividades se pueden encontrar en el manual.
- Ejecución de actividades educativas periódicas dentro del aula según la modalidad de estudio que permitan mejorar el tipo de lectura oral, así como el nivel de escritura, estas actividades pueden reforzarse con el uso de un rincón de lectura y escritura en el aula presencial, así como el uso de la biblioteca o lectura de libros seleccionados para el nivel del menor.

- Realización de actividades de lectura oral diaria en el hogar, en donde el padre de familia en conjunto con su hijo pueda mantener una interacción cercana con la lectura de libros de interés de los miembros de la familia.
- Ejecución de actividades de lectura que promuevan la comprensión lectora, ya que los niños presentan un nivel bastante bueno en el tipo de lectura oral, por lo que es necesario que se fomente la comprensión lectora, para así poder concluir que han alcanzado el proceso lector en su totalidad.
- Intervención psicoeducativa por parte del personal de psicología del Ministerio de Educación u otro sector público o privado dirigida a los maestros de segundo y tercer grado con el objetivo de establecer estrategias para evaluación diagnóstica como pretest al inicio del año escolar y postest al culminar el año lectivo, en donde se identifiquen el tipo o nivel presentado por sus estudiantes en la lectura y escritura, para que el docente pueda reforzar, estimular o adecuar su metodología educativa con la cual beneficiará al estudiante en su aprendizaje y rendimiento académico.

Capítulo VI Propuesta Educativa

La propuesta diseñada, consiste en un MANUAL PSICOEDUCATIVO para fortalecer el aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura, con el propósito de aumentar las competencias lecto-escritor de los niños de segundo y tercer grado.

Dicha propuesta se desarrolló teniendo en cuenta, los resultados que se obtuvieron en la investigación.

6.1. Título de la propuesta

- Manual Psicoeducativo: Actividades para fortalecer la lectoescritura.

6.2. Objetivo

6.2.1. Objetivo general

- Capacitar a los padres de familia y docentes en el uso de un manual psicoeducativo con actividades que fortalezcan la lectoescritura.

6.2.2. Objetivos específicos

- Reunión con los docentes y padres de familia para orientarlos sobre el uso del manual psicoeducativo para fortalecimiento de la lectoescritura.
- Explicar las estrategias y técnicas que le permitan abordar mejor el aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura para los niños de segundo y tercero grado.
- Donar un manual psicoeducativo impreso y digital para los docentes y padres de familia de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L.

6.3. Justificación

En la actualidad la educación no se ha detenido a pesar de los grandes cambios que se han visto desde el inicio del año 2020 en nuestro sistema educativo y el del mundo. El informe de la UNESCO-2020 señala que debido a la pandemia por Covid-19, se registra aproximadamente mil quinientos millones de estudiantes matriculados en educación primaria,

secundaria y terciaria, obteniendo consecuencias del cese temporal de actividades de docencia presencial, fenómeno que ha afectado a un 72% del estudiantado a nivel mundial. (MEDUCA, 2021, p. 29)

Por otro lado, el Ministerio de Educación de Panamá (MEDUCA) señaló a través de informes preliminares que estudiantes de segundo y tercer grado están enfrentando problemas de lectura, luego de un año de recibir clases de manera virtual por la pandemia de la COVID-19, estos resultados han quedado evidenciados por los docentes quienes al momento de reunirse de manera semipresencial con sus alumnos han percibido las deficiencias. (Castrellón, 2021).

"Ahora mismo también estamos desarrollando una propuesta para evaluar el programa 'Aprendamos todos a leer' de manera preliminar les puedo decir que nos ha llamado mucho la atención y estamos un poco inquietos... es muy evidente que nuestros estudiantes de segundo y tercer grado requieren mucho refuerzo, fortalecer las estrategias para que ellos logren leer de manera oportuna", explicó Gina Garcés, directora Nacional de Educación. (Castrellón, 2021)

De igual forma, tomando como referencia los resultados obtenidos en la evaluación de la lectura en este trabajo investigativo, nos refuerza el hecho de crear una alternativa que les ayude a los docentes y padres de familia en el fortalecimiento de las competencias no solo de la lectura sino también de la escritura.

Por tales razones es de suma importancia realizar un manual psicoeducativo como propuesta porque no es nueva la premisa de que antes de la pandemia los niños podrían tener debilidades en la lectoescritura y que ahora con la educación virtual este flagelo se haya aumentado, por lo cual su implementación puede rendir grandes frutos en toda la comunidad educativa escogida en el estudio.

6.4. Beneficiarios

Los beneficiarios directos de esta investigación son: padres de familia, estudiantes y docentes de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L.

6.5. Localización

La escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. se encuentra ubicada en el Distrito de Tolé, Chiriquí, Panamá.

6.6. Aportes

El conocimiento de todos los procesos de la lectura y escritura nos permite conocer las fortalezas y debilidades del estudiante al evaluarle y crear las estrategias que favorezcan su aprendizaje, por lo cual dentro de los aportes establecidos en la implementación de la propuesta se encuentran:

- Apoyar a los padres de familia y a los maestros en actividades de lectoescritura para ser implementadas de manera diaria con los niños, también brindará la evidencia teórica necesaria que sustenta la lectoescritura reforzándose con las actividades creativas, siendo una herramienta para servir a todos los individuos de la comunidad educativa de la escuela, como también a otros especialistas y docentes que lo consulten.
- Aportar un instrumento diagnóstico en la evaluación de la lectura y escritura que puede ser utilizado tanto en casa por los padres de familia como en la escuela por los docentes.
- Donar un manual impreso a los seis docentes de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. y uno digital para imprimir para los padres de familia de todos los niños de segundo y tercer grado.

6.7. Metodología

Con respecto a la metodología, es necesario mencionar que hasta la fecha no se conoce la modalidad educativa para el próximo año, pues todo dependerá de los avances en la mitigación de la pandemia por Covid-19, por lo cual se realizará la presentación de la propuesta de forma virtual, primeramente, con los maestros, posterior con los padres de familia, para salvaguardar la salud de todos los beneficiarios.

En primera instancia, se busca que los docentes tomen como referencia algunas actividades que, si bien no son nuevas, pero que se puedan utilizar en sus planificaciones para que los niños fomenten la lectoescritura y sobre todo fortalecer el nivel de lectura y escritura.

En segundo plano, se busca que los padres en casa también puedan estimular a sus hijos en la lectoescritura, en donde se involucre no solo al niño, sino también al padre, madre o tutor y otros miembros de la familia.

6.8. Recursos

6.8.1. Recursos humanos

Al referirnos a recurso humanos hacemos énfasis en aquellas personas que se necesitan para la aplicación de la propuesta, los cuales son las psicólogas de la investigación.

6.8.2. Recursos multimedia

También es necesario el apoyo de dispositivo móviles, internet, aplicación de videoconferencia (Microsoft Teams) y la presentación del manual a través de Microsoft Office Power Point 365.

6.9. Presupuesto

El presupuesto estimado para la propuesta educativa: Manual Psicoeducativo se presenta a continuación:

Tabla 29*Presupuesto para la propuesta*

Objeto de Gasto/ Materiales	Costo
Papel Bond	15.00
Tinta para impresión	25.00
Fotocopias	45.00
Corrección y Estilo	20.00
Encuadernación	40.00
Memoria USB	5.00
Total:	150.00

Nota: Datos elaborados por Delgado y Urriola (2021).

6.10. Plan de actividades

Para llevar a cabo la propuesta educativa, se contempla en el siguiente cuadro todas las actividades que se llevarán a cabo para su presentación:

Tabla 30

Plan de actividades de la propuesta

N°	Actividad	Fecha	Objetivo	Descripción	Recursos
1	Reunión con los directivos del centro educativo	Febrero 2022	Establecer el procedimiento de la presentación de la propuesta	Reunión presencial con la directora del centro educativo para solicitar el permiso para presentar la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Transporte • Manual Físico (6) • Manual digital en una memoria USB.
2	Reunión virtual con los maestros de segundo y tercer grado.	Febrero 2022	Presentar la propuesta a los docentes de segundo y tercer grado.	Reunirse a través de una plataforma de videoconferencia con los docentes en la semana de organización docente, para presentarles la propuesta que consiste en el manual psicoeducativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computadora • Plataforma de videoconferencia • Presentación en Power Point
3	Reunión virtual con los padres de familia.	Marzo 2022	Presentar el manual psicoeducativo a los padres de familia.	Reunirse a través de una plataforma de videoconferencia con los padres de familia en la tercera semana de inicio del año escolar, para presentarles el manual.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computadora • Plataforma de videoconferencia • Presentación en PowerPoint.

Nota: Datos elaborados por Delgado y Urriola (2021).

6.10.1. Manual Psicoeducativo. A continuación, se presenta el manual elaborado por las investigadoras, el cual es nuestra propuesta educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

- Álvarez, A., Arellano, S. y Elzo, J. (2004). *Contextos educativos y acción tutorial*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Aparicio, Q. y Chung Ch. (2008). *Efectos de la crianza parental en el desarrollo de la personalidad, de los estudiantes de la facultad de humanidades de la Universidad Autónoma de Chiriquí, David, Chiriquí, 2008*. (Tesis de licenciatura de la Universidad Autónoma de Chiriquí)
- Ávila, R. (2001). *Guía para elaborar la tesis: metodología de la investigación; cómo elaborar la tesis y/o investigación, ejemplos de diseños de tesis y/o investigación*. Ediciones R.A.
- Baron, A. y Erwin, B. (2005). *Psicología social*. Editorial Pearson
- Barrantes, R. (2002). *Investigación: un camino al conocimiento un enfoque cuantitativo y cualitativo*. Editorial EUNED.
- Barrios, D., Pérez, M. y Sarmiento Y. (2014). *Guía de orientación para el docente que atiende estudiantes con discapacidad intelectual*. Editorial Universitaria Carlos Manuel Gasteazoro.
- Belart, A. y Ferrer, M. (1998). *El ciclo de la vida: una visión sistémica de la familia*. Editorial Desclée de Brouwer S. A.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación, tercera edición*. Pearson Educación
- Bonilla, D. (1965). *La enseñanza de la lectura y la escritura iniciales en Guatemala*. Editorial Landivar
- Chan, R. (1985). *Técnicas de diagnóstico familiar y comunal*. Editorial C. R. EUNED

- Curran, D. (1987). *El estrés y la familia sana: como superar las causas más comunes del desequilibrio familiar*. Editorial Sudamérica Planeta.
- Daviña, L. (2003). *Adquisición de la lectoescritura*. Homo Sapiéns Ediciones
- Davis, S., y Palladino, J. (2008). *Psicología, quinta edición*. Pearson Educación de México.
- Del Cid, E. (2012). *Teorías del aprendizaje que sustentan el aprender en la educación básica general y media*. Universidad Autónoma de Chiriquí
- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos* 82, 19.
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Saéz, F., Acosta R. y Díaz C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Universidad de Concepción
- Franco, G. (2005). *La Comunicación en la familia*. Ediciones Palabra, S.A.
- Fromm, L. (2009). *El sentido de la Lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos, primera edición, volumen 39*. Editorama S.A.
- Gallego, S. (2006). *Comunicación familiar: un mundo de construcciones simbólicas y Relacionales*. Editorial Universidad de Caldas.
- García, L. (2002). *La Educación a distancia, segunda edición*. Editorial Ariel S.A.
- García, L. (2014). *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. Editorial Síntesis-UNED
- Gates, A. (1970). *Enseñanza de la lectura*. Gráficos Cadel
- Guardia, N. (2002). *Lenguaje y comunicación, volumen 25*. Impresora Obando
- Gutiérrez, D (2015). *Estrategias de animación a la lectura*. Grupo Anaya, S. A.
- Hernández, R., Fernández C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación, quinta edición*. McGraw Hill/interamericana Editores S. A. de C. V.

- Hernández, R., Fernández C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación, sexta edición*. McGraw Hill/interamericana Editores S. A. de C. V.
- Herrera, J. (2005). *Introducción al estudio de la familia, segunda edición*. Editorial Portobelo
- Hoeflin, R. (1966). *Normas de vida para la familia moderna*. Editorial Limusa Wiley S. A.
- Luna, E. (2000). *El Docente presencial técnicas de enseñanza para enriquecer su desempeño académico*. Editorial Plaza y Valdés S.A.
- Mcdaniel, S., Campbell, T. y Seaburn, D. (1998). *Orientación Familiar en Educación primaria Manual para médicos de Familia y otros profesionales de la salud*. Editorial Springer-Verlag Ibérica.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Pearson Educación
- Minuchin, S. (2004). *Familia y terapia familiar*. Editorial Gedisa.
- Montenegro, H. (2007). *Problemas de familia*. Editorial Mediterráneo.
- Narvarte, E. (2003). *Trastornos escolares detención- Diagnóstico y Tratamiento*. Luxes Editores.
- Narvarte, M. (2008). *Lectoescritura Aprendizaje Integral*. Landeira Ediciones S.A.
- Natalio, L. (2013). *El retorno a la lectura el coraje de leer*. Editorial Dunken
- Navarro, J. (2008). *Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje primera edición*. Procomplan Publicaciones.
- Ormrod, J. (2004). *Aprendizaje Humano Cuarta edición*. Pearson Prentice Hall.
- Pérez, G., Sáiz, F. y Miravalles, A. (2006). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Narcea ediciones.

- Reyes R., R. (2019), *Tendencias metodológicas en la enseñanza de la lectura, escritura y adquisición de la competencia comunicativa*. (Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Chiriquí, Panamá)
- Ríos, G. (1984). *Orientación y terapia familiar*. Editorial Instituto de Ciencias del Hombre.
- Rosas, D. y González G. (2015). *Influencia del contexto familiar en el rendimiento académico de estudiantes repitientes de la escuela Victoriano Lorenzo del corregimiento de David Cabecera, 2014*. Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Chiriquí
- Sánchez, B. (1972). *Lectura, diagnóstico, enseñanza y recuperación*. Editorial Kapelusz S.A.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó
- Urriola, E. (2013). *La asertividad como agente activo para el desarrollo individual y psicosocial en la familia*. Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Chiriquí
- Villarreal, A. (2021). *Capacitación Entornos Virtuales de aprendizaje*. Universidad Autónoma de Chiriquí
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa. 11a. edición*. Pearson educación.

Infografía:

- Alba, D. (2018, 18 de abril). La realidad social y la educación en Panamá. *Panamá América*.
<https://www.panamaamerica.com.pa/opinion/la-realidad-social-y-la-educacion-en-panama-1103055>
- Alcibar, D. (2013). la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha. (Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador).

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>

Alfonso, I. (2003). La educación a distancia. *ACIMED*, 11(1), 3-4

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000100002&lng=es&tlng=es

Aragón, K. (2015). *Factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado "B", del turno matutino*

Asamblea General de las Naciones Unidas ONU. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

Barahona B., García, M. y García, L. (2013). *Factores socio- educativos que influyen en el aprendizaje de lecto-escritura en niños y niñas del primer ciclo del turno matutino y vespertino del centro escolar José Dolores Larreynaga del municipio de Quezaltepeque departamento de la Libertad en el año 2012*. (Tesis doctoral, Universidad de El Salvador)

<http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/4468/1/Factores%20socioeducativos%20que%20influyen.pdf>

Cabaña J. y Ojeda Y. (2003). *Aulas virtuales como herramienta de apoyo en la educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Marco, Perú.

https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/ingenie/caba%20C3%B1as_v_j/cap1.htm

Castrellón, T. (2021, 23 de julio). Estudiantes de 2do y 3er grado presentan problemas con la lectura. *Telemetro*. [Estudiantes de 2do y 3er grado presentan problemas con la lectura \(telemetro.com\)](https://www.telemetro.com)

- Chacón, A. (2003). La videoconferencia: conceptualización, elementos y uso educativo. *Eticanet* 1(2), 1-13.
<https://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero2/Articulos/La%20videoconferencia.pdf>
- del Colegio Público Los Cedros, Municipio. (Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua) <http://repositorio.unan.edu.ni/2403/1/74929.pdf>
- Diez, R. (2020). *Tutorías, presentaciones y videoconferencias con Google Meet*. UCM. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj51pzbsrPzAhU_SDABHfF8AckQFnoECAIQAAQ&url=https%3A%2F%2Fgeografiahistoria.ucm.es%2Ffile%2Fgooglemeetdiezpisonero&usg=AOvVaw2rqXx-plh91BFRx07NKYfz
- Domínguez, S. (mayo, 2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Temas para la Educación*. 1 (8), 6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>
- Eguiluz, L. (2003). *Dinámica de la familia*. Editorial Pax México. <http://books.google.com.pa/books?id=qY2ngOIP88gC&printsec=frontcover&dq=clases+de+familia+en+familia&source>
- Esguerra, G. y Guerrero, P. (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Psicología. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6 (1), 98. [V6n1a08.pdf \(scielo.org.co\)](http://scielo.org.co/V6n1a08.pdf)
- Espin, G. (2010). Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009 – 2010. (Tesis de maestría, Universidad Técnica

de Ambato, Ecuador).

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5943/1/FCHE-MDCES-743.pdf>

Espitia, R. y Montes, M. (2009). Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio Costa Azul de Sincelejo (Colombia). *Investigación y Desarrollo*, 17 (1), 84-105. <http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v17n1/v17n1a04.pdf>

Gestion, (2020, 14 de mayo). Todo sobre Zoom: qué es, cómo funciona, cómo descargarlo y sus trucos para videollamadas. *Gestión*. <https://gestion.pe/tecnologia/todo-sobre-zoom-que-es-como-funciona-como-descargarlo-y-trucos-de-la-aplicacion-para-videollamadas-app-ios-android-pc-estados-unidos-usa-eeuu-nndaa-nnlt-noticia/>

Gutiérrez, M. y Briceño, L. (2017). *El juego como estrategia motivacional en el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado A del turno matutino de la Escuela pública Paul Harris del Distrito II Municipio de Managua, Departamento de Managua, durante el segundo semestre del año 2016*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua). <https://repositorio.unan.edu.ni/3785/1/78998.pdf>

Hernández, C., Rodríguez, N. y Vargas, Á. (2012). Los hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje de los alumnos en tres carreras de ingeniería en un tecnológico federal de la ciudad de México. *Revista de la Educación Superior* 41(163), 72. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602012000300003&lng=es&tlng=es

Kaufman, A. (2009). ¿Cómo evaluar aprendizajes en lectura y escritura? Un instrumento para primer ciclo de la escuela primaria. *Revista Lectura y Vida – de la International Reading*

Asociation, 30(2).

<http://www.waece.org/multimediacompetencias09/ana%20maria%20kaufam.pdf>

Ley N° 40 de 2010. (2010, 23 de agosto). Asamblea Nacional. No 26604

<https://www.gacetaoficial.gob.pa/pdfTemp/26604/29184.pdf>

Ley N° 47 de 1946. (1946, 24 de septiembre). Ministerio de Educación.

[https://www.meduca.gob.pa/sites/default/files/201601/1946_ley_00047_25042_2004.](https://www.meduca.gob.pa/sites/default/files/201601/1946_ley_00047_25042_2004.pdf)

[pdf](#)

López, E. (2007). Lectoescritura para todos Volumen 11 Centro de Investigación y

Documentación Educativa España.

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12310.pdf&area=E>

López, L. (2004). La motivación en el Aula. *Pulso*, 27, 96-107

<https://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/article/view/39/17>

Maranto, M. (2015). *Fuentes de Información*. Sistema de Universidad Digital. [LECT132.pdf](#)

uaeh.edu.mx

Marcet, C. (2020, 27 de agosto). El papel de los padres en la nueva educación virtual, Sea

“Coach educativo” de su hijo. *Impacto*. [El papel de los padres en la nueva educación](#)

[virtual - Impacto \(impactomedia.com\)](#)

Méndez, V. (2020, 20 de marzo). Estrategias de lectura y escritura para niños de Primaria.

[Estrategias de lectura y escritura para niños de Primaria - STABILO Aula -](#)

[Lectoescritura y coloreado para profesores de infantil y primaria](#)

Ministerio de Educación MEDUCA (2020). *Dificultades en el Aprendizaje. Vacantes de*

especialidad en DIFA. <http://www.meduca.gob.pa/node/2522>

- Ministerio de Educación MEDUCA (2020). *Gabinete Psicopedagógico*.
<http://www.meduca.gob.pa/psicoeducativo/gabinete/chiriqui>
- Ministerio de Educación MEDUCA (2021). *Lineamientos Año Lectivo 2021*.
[LINEAMIENTOS 2021, Versión Final 5-8-21 \(1\).pdf \(meduca.gob.pa\)](http://www.meduca.gob.pa/lineamientos/2021/VERSION_FINAL_5-8-21_1.pdf)
- Ministerio de Educación MEDUCA. (2011). *Manual de Procedimiento*.
[https://www.meduca.gob.pa/sites/default/files/DNEE/page/doc/MANUAL DE PROCEDIMIENTO.pdf](https://www.meduca.gob.pa/sites/default/files/DNEE/page/doc/MANUAL_DE_PROCEDIMIENTO.pdf)
- Ministerio de Educación MEDUCA. (2017). *Aprende al Máximo. ¿Qué es Aprende al Máximo?*
[| Educa Panamá | Mi Portal Educativo \(educapanama.edu.pa\)](http://educapanama.edu.pa)
- Ministerio de Educación MEDUCA. (2017). *Aprende al Máximo. Líneas de Acción | Ministerio de Educación (meduca.gob.pa)*
- Ministerio de Educación MEDUCA. (2019). *Matrícula, docentes, aulas y programas en la educación primaria oficial, según región educativa. Año lectivo 2018*.
[22042019 Cuadro Primaria 2-2 2018.pdf \(meduca.gob.pa\)](http://www.meduca.gob.pa/22042019_Cuadro_Primeria_2-2_2018.pdf)
- Mora-Figueroa, J. (2015). *Evaluación de la eficacia de un programa de implicación familiar para mejorar la lectura en estudiantes de 6 y 7 años*. (Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España). [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:EducacionJmora/MORA_FIGUEROA_MONFORT Juan Tesis.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:EducacionJmora/MORA_FIGUEROA_MONFORT_Juan_Tesis.pdf)
- Pizarro, P., Santana, A. y Vial, B. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares. (Colombia). *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 9 (2), 271-287.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67932397003>

- Ramírez, H. (2020, 15 de abril). Cómo realizar videoconferencias en WhatsApp entre miembros de mi empresa mediante videollamadas de grupo. *Grupo Ático* 34. <https://protecciondatos-lopd.com/empresas/videoconferencia-whatsapp-videollamada-grupo/>
- Reyes, T. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria*. (Tesis doctoral, Universidad Internacional de la Rioja, Venezuela). [2016000001489.pdf \(uco.es\)](https://repositorio.uco.es/bitstream/handle/10261/1489/1/2016000001489.pdf)
- Rodríguez, P. (2016). *Propuesta de un Programa de Intervención Psicopedagógica para Trabajar Habilidades Cognitivas en una Estudiante de Zona Rural con Déficit Intelectual*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta, Colombia) [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4835/RODRIGUEZ%20YELA%20C%20PAOLA%20CATALINA.pdf?sequence=1&isAllowed=](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4835/RODRIGUEZ%20YELA%20C%20PAOLA%20CATALINA.pdf?sequence=1&isAllowed=1)
- Sánchez, J. (2009). Plataformas educativas, un entorno para profesores y alumnos. *Pixel-Bit. Revistas de Medio y Educación*. (34), 217-233. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36812036015.pdf>
- Softeng (2021, 26 de enero). Teams se convierte en el impulsor de la transformación digital de las empresas junto a Microsoft 365. *Softeng*. <https://www.softeng.es/es-es/blog/microsoft-teams-la-herramienta-de-colaboracion-de-microsoft-365.html>
- Testa, M. (2019, 04 de diciembre). La educación panameña, en los últimos lugares de la prueba Pisa. *La Estrella de Panamá*. [La educación panameña, en los últimos lugares de la prueba Pisa \(laestrella.com.pa\)](https://laestrella.com.pa)

Valencia, C. y Osorio, D. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. (Tesis de licenciatura, Universidad Libre de Colombia). [TESIS IMPRIMIR.pdf \(unilibre.edu.co\)](#)

Anexos

Anexo A: Consentimiento informado

**Universidad Autónoma de Chiriquí
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Facultad de Humanidades
Escuela de Psicología**

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por medio de la presente, yo _____ con cédula de identidad personal número: _____ autorizo la participación de mi acudido _____ con cédula de identidad personal número: _____ del grado _____.

Dicha participación que atiende al anteproyecto de tesis titulado: *Los factores familiares y educativos que influyen en el aprendizaje de lectoescritura de los niños de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L.*, la cual es un requisito final para obtener el grado de Maestría en psicología educativa con énfasis en trastornos de aprendizaje y conducta, por parte de las estudiantes: Elizabeth Urriola con cédula de identidad personal número 4-777-325 y Karina Delgado con cédula de identidad personal número 8-794-1549, estudio que se encuentra bajo la supervisión y revisión de la Dra. Marieth Silva.

Nombre y firma.

Observaciones: los datos recogidos por los instrumentos de investigación son de carácter confidencial.

Anexo B: Cuestionario para padres de familia



Universidad Autónoma de Chiriquí
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Programa de Maestría en Psicología Educativa con Énfasis en Trastornos de
Aprendizaje y Conducta

Cuestionario para Padres de Familia

Tema: Los Factores Familiares y Educativos que influyen en el aprendizaje de la Lectoescritura en los Niños de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., Provincia de Chiriquí, República de Panamá 2021.

Objetivo: Indicar el tipo de familia y estilo de crianza que presentan las familias de los niños de segundo y tercer grado.

Datos Personales:

Grado Escolar de su acudido: _____ Letra: _____

Instrucciones:

Señor padre de familia se le invita a responder este cuestionario, las respuestas serán confidenciales y anónimas, los resultados obtenidos se estudiarán para el beneficio de sus acudidos.

Lea cada frase con suma atención. Señale con una “X” la opción que se acerque a su respuesta en la casilla correspondiente, tomando en cuenta la siguiente tipificación: *Afirmativo, a veces, poco frecuente y negativo.*

Preguntas:

1. ¿En su casa viven ambos progenitores de sus hijos?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

2. ¿En su casa su hijo/a reconoce a otro miembro (abuelo o abuela) como la figura más representativa y de autoridad?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

3. ¿Usted mantiene una separación física con su pareja o el progenitor de sus hijos?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

4. ¿En su casa usted mantiene una unión física y sentimental con una nueva pareja?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

5. ¿En su casa las decisiones sobre la educación de su hijo/a son tomadas en un consenso entre padre y madre?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

6. ¿En su casa viven otros miembros familiares como abuelos, tíos, primos u otros ya sea de la familia paterna o materna?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

7. ¿En su casa solo vive un solo progenitor con sus hijos?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

8. ¿En su casa viven solo sus hijos, usted y su nueva pareja?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

9. ¿En su casa se realizan actividades recreativas en donde participan mamá, papá e hijos juntos?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

10. ¿En su casa otros miembros de la familia diferente a padre y madre toman las decisiones y educan a sus hijos?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

11. ¿En su casa sus hijos mantienen una relación física y afectiva con un solo progenitor?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

12. ¿En su casa sus hijos conviven con otro padre o madre que no es el biológico?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

13. ¿En casa cuando su hijo grita, usted le presta atención y pregunta sobre la causa del hecho?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

14. ¿En su casa cuando su hijo/a grita, usted se enoja mucho, lo regaña, lo castiga y controla la situación?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

15. ¿En su casa cuando su hijo/a grita, usted lo deja que grite y haga lo que quiere sin que cause algún daño a otro?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

16. ¿En su casa cuando su hijo/a grita, usted lo ignora hasta que el menor se calme?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

17. ¿En su casa para que su hijo/a realice sus asignaciones le ordena al niño el momento para realizarlo sin regañarlo o golpearlo?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

18. ¿En su casa para que su hijo haga los deberes escolares debe tener una correa en la mano o amenazarlo para que haga las tareas?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

19. ¿En su casa, usted deja que hijo/a culmine sus tareas escolares cuando él quiera y como desee hacerlas?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

20. ¿En su casa, por lo general no tiene el tiempo necesario para realizar las tareas con sus hijos?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

21. ¿En su casa, cuando su hijo/a pelea con sus hermanos u otra persona, usted le explica cómo debe tratar a otros, ante de castigarlo?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

22. ¿En su casa, cuando su hijo/a golpea a algún miembro de la familia, usted lo castiga automáticamente?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

23. ¿En su casa, usted deja que sus hijos/as golpeen a otros siempre y cuando sea en defensa propia?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

24. ¿En su casa, usted no hace caso a las peleas entre sus hijos, porque es normal entre ellos?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

25. ¿En su casa, cuando su hijo/a saca una baja calificación usted lo motiva para que la próxima vez logre una mejor calificación?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

26. ¿En su casa, cuando sus hijos sacan bajas calificaciones, saben que van a ser castigados?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

27. ¿En su casa, sus niños pueden obtener una baja calificación porque hay demasiadas tareas?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

28. ¿En su casa, cuando sus niños obtienen una baja calificación, no pasa nada, pues cualquiera se equivoca?

Afirmativo A veces Poco frecuente Negativo

29. ¿En su casa, todos los días se habla de algún tema con los hijos/as?

Afirmativo

A veces

Poco frecuente

Negativo

30. ¿En su casa, solo se habla de algún tema que los padres quieran compartir con los hijos/as?

Afirmativo

A veces

Poco frecuente

Negativo

31. ¿En su casa, solo se habla los temas que los niños quieren hablar, pues para qué si son pequeños?

Afirmativo

A veces

Poco frecuente

Negativo

32. ¿En su casa, los hijos hablan con los padres solo cuando necesitan algo o tienen algún problema?

Afirmativo

A veces

Poco frecuente

Negativo

¡Muchas gracias por su participación!

Anexo C: Cuestionario para docentes



Universidad Autónoma de Chiriquí
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Programa de Maestría en Psicología Educativa con Énfasis en Trastornos de
Aprendizaje y Conducta

Cuestionario para Docentes

Tema: Los Factores Familiares y Educativos que influyen en el aprendizaje de la Lectoescritura de los Niños de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L.

Objetivo: Identificar las estrategias de enseñanza, empleadas por los docentes, que estimulan el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo y tercer grado.

Instrucciones:

Lea cuidadosamente cada pregunta o ítems, responda siguiendo la indicación sugerida, sea lo más honesto posible al responder, tomando en cuenta el grupo al que usted le imparte clases. No hay respuestas correctas o incorrectas. Estas simplemente reflejan su opinión. Todas las preguntas tienen dos opciones de respuesta, elija la que mejor describa lo que piensa usted, seleccionando con una “X” en la casilla correspondiente.

Marque con claridad la opción elegida. Recuerde: NO se deben marcar dos opciones.

DATOS GENERALES

- Nivel al cuál imparte clases: _____

Preguntas:

1. ¿Usted empleó dentro de las cinco semanas establecidas para el afianzamiento académico de los niños un diagnóstico sobre la lectoescritura? Sí No
2. ¿Sus estudiantes transcriben en las clases virtuales? Sí No
3. ¿Sus estudiantes leen en las clases virtuales? Sí No
4. ¿Sus estudiantes realizan actividades de sopa de letras? Sí No
5. ¿Sus estudiantes realizan actividades de Adivinanzas? Sí No
6. ¿Sus estudiantes realizan dictados de palabras en clases virtuales? Sí No
7. ¿Usted Realiza el uso del cronómetro en la lectura con sus estudiantes? Sí No
8. ¿Sus estudiantes escriben frecuentemente en las asignaciones en casa? Sí No
9. ¿Sus estudiantes leen diariamente en las asignaciones en casa? Sí No
10. ¿Sus estudiantes realizan actividades de caligrafía? Sí No
11. ¿Sus estudiantes realizan actividades con rimas? Sí No
12. ¿Sus estudiantes escriben oraciones con palabras nuevas? Sí No

13. ¿Sus estudiantes tienen prueba o ejercicio de lectura en videoconferencias?

Sí No

14. ¿Sus estudiantes leen palabras por imágenes?

Sí No

15. ¿Sus estudiantes escriben un párrafo cuando se les dicta? Sí No

16. ¿Sus estudiantes realizan actividades como el bingo de letras? Sí No

17. ¿Sus estudiantes realizan lecturas comprensivas en casa? Sí No

18. ¿Sus estudiantes escriben párrafos de algún tema en específico? Sí No

19. ¿Sus estudiantes leen las respuestas de sus asignaciones en videoconferencias?

Sí No

20. ¿Sus estudiantes transcriben palabras por imágenes? Sí No

21. ¿Sus estudiantes leen cuentos como asignaciones en casa? Sí No

22. ¿Sus estudiantes realizan actividades de completar palabras? Sí No

23. ¿Sus estudiantes leen y recitan poemas? Sí No

24. ¿Sus estudiantes escriben cuentos inéditos? Sí No

25. ¿Sus estudiantes relatan una historia luego de haberla leído? Sí No

¡Muchas gracias por su participación!

Anexo D: Lista de Cotejo



Universidad Autónoma de Chiriquí
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Programa de Maestría en Psicología Educativa con Énfasis en Trastornos de Aprendizaje y Conducta

Lista de Cotejo


Tema: Los Factores Familiares y Educativos que influyen en el aprendizaje de la Lectoescritura en los Niños de Segundo y Tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., Provincia de Chiriquí, República de Panamá 2021.

Objetivo: Determinar el nivel de lectoescritura en que se encuentran los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L.

Instrucciones: Luego de escuchar la lectura y realizar el dictado a los participantes, se deben llenar cada parte de la lista de cotejo, la cual se indica a continuación:

- Primera columna: El número del estudiante
- Segunda columna: El nombre del estudiante
- Tercera columna: El grado escolar

Anexo E: Imágenes para medir el nivel de lectura.





Lectura de 2 grado

Nuestra casa, tu casa.

Lectura tomada del cuadernillo Español del
MEDUCA pág 34.

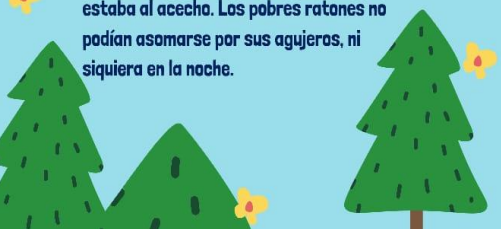
Todos deberíamos preocuparnos más por mantener limpia nuestra comunidad. Primero, a todos los niños les gusta un lugar sin basura. Segundo porque a todos nos gusta mostrar nuestra comunidad, con orgullo, a las personas que nos visitan.

¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?.

Lectura tomada del cuadernillo Español 3º grado
MEDUCA pág 34.

La cocina de aquella casa era también el hogar de una comunidad de ratoncillos. Todo era bueno salvo que la dueña tenía un gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera en la noche.



Anexo F: Palabras para medir el nivel de escritura

Segundo grado		Tercer grado	
1.	Animal	1.	Iluminada
2.	Árbol	2.	Amable
3.	Tigre	3.	Primera
4.	Elefante	4.	Sombrero
5.	Leyenda	5.	Respetuoso
6.	Blanco	6.	Cocina
7.	Abuelita	7.	Fiesta
8.	Persona	8.	Globo
9.	Perro	9.	Helado
10.	Hogar	10.	Poema

Nota: Elaborado por Delgado y Urriola (2021)

Anexo G: Presupuesto de la investigación

Materiales	Costo
Papel Bond	40.00
Tinta para impresión	100.00
Fotocopias	50.00
Transporte	50.00
Asesor de Estadística	250.00
Asesor de informática	75.00
Encuadernación (Borradores de Tesis)	40.00
Corrección y Estilo	250.00
Empastado (Informe final de Tesis)	75.00
Matrícula y Derecho de Sustentación	1,000.00
Imprevistos	80.00
Total:	2,010.00

Nota: Elaborado por Delgado y Urriola (2021)

Anexo H: Revisión de Español