



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS DOCTORAL
LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y SU RELACIÓN CON LOS ESTILOS
DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA DE PERIODISMO DE LA UNACHI.

POR:

ELSY ANABEL LEZCANO A.

CÉDULA: 4- 263- 218

ASESOR:

DR. RAFAEL BOLÍVAR AGUILAR

DAVID-CHIRIQUÍ, REPÚBLICA DE PANAMÁ

2020

David, 24 de agosto de 2020

Doctora

Denis de De Gracia

Coordinadora Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación

Facultad de Ciencias de la Educación

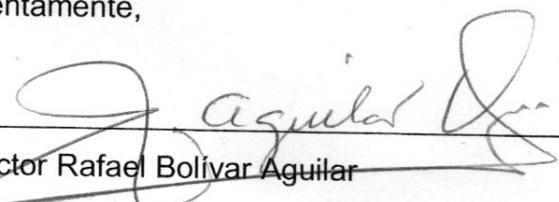
Universidad Autónoma de Chiriquí

Distinguida Doctora:

Cumpliendo con lo estipulado, en el Reglamento, para la presentación de Tesis Doctorales de la VIP, notifico que he revisado la investigación titulada: Las competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje en la Escuela de Periodismo de la UNACHI.

La tesis cumple con lo exigido por el Estatuto, en cuanto a fondo (aspecto metodológico) y forma (redacción, estilo, presentación, entre otros). Como asesor de la doctoranda, Elsy Anabel Lezcano A., con cédula de identidad personal 4-263-218, considero que el documento reúne los requisitos establecidos, para someterlo a evaluación, por parte del jurado designado.

Atentamente,



Doctor Rafael Bolívar Aguilar

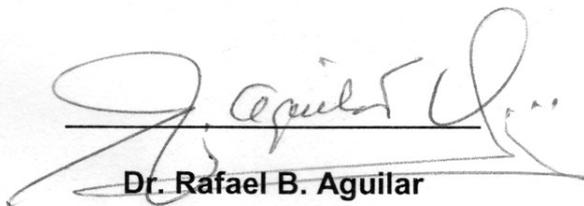
Asesor

U
RJJT 4083

HOJA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

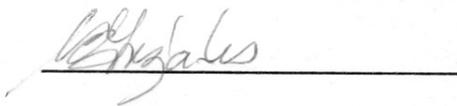
Este trabajo de investigación ha sido aprobado por el siguiente Tribunal Evaluador del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Chiriquí.

MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR



Dr. Rafael B. Aguilar

Asesor – Jurado 1.



Doctor (Jurado 2).



Doctor (Jurado3).

DEDICATORIA

De manera especial y con cariño sincero:

A Dios, por darme la dicha de llegar hasta aquí y por fortalecerme cada vez que lo necesitaba.

Al doctor González, por su comprensión y ayuda en todas las actividades que realizó.

A Laura, por llenar mi vida de amor, motivación y felicidad.

A Eugenia, por sus oportunos consejos en los momentos que más los necesité.

AGRADECIMIENTO

A Dios, Padre Celestial, por bendecirme en todo momento, para llevar a feliz término este trabajo de investigación.

A las Doctoras, Katia Acosta y Carmen Romero, por motivarme a culminar esta tesis.

Al Doctor Rafael Bolívar Aguilar, nuestro asesor, por su ayuda y dedicación.

Al Doctor González, por su apoyo incondicional siempre.

ÍNDICE

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
LISTA DE TABLAS.....	x
LISTA DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES DE LA TESIS	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	2
1.1.1. Planteamiento del problema	7
1.2. Justificación	9
1.2.1. Importancia	13
1.2.2. Aportes del proyecto	13
1.3. Delimitación del problema.....	14
1.3.1. Por su temporalidad.....	14
1.3.2. Por su localización.....	14
1.3.3. Por su contexto.....	14
1.4. Supuesto general.....	15

1.5. Objetivos del estudio.....	16
1.5.1. General.....	16
1.5.2. Específicos	16
1.6. Definición de variables y términos técnicos	17
1.6.1. Definición de variables.....	17
1.6.2. Términos técnicos.....	17
1.7. Limitaciones o restricciones del trabajo	18
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	19
2.1. Bases Teóricas	20
2.1.1. Competencias.....	20
2.1.2. Competencias Lingüísticas.....	22
2.1.3. Habilidades Lingüísticas	25
2.1.4. Indicadores de la competencia lingüísticas en el proceso de aprendizaje	29
2.2. Áreas fundamentales de las competencias lingüísticas.....	29
2.2.1. Competencia gramatical o lingüística	30
2.2.2. Competencia socio-lingüística	30
2.2.3. Competencia discursiva.....	31
2.2.4. Competencia estratégica	32
2.2.5. Competencia verbal.....	34

2.3. Estilos de Aprendizaje	35
2.3.1. Adquisición de los Estilos de Aprendizaje	39
2.4. Funciones de los Objetivos de Aprendizaje	51
2.5. Dimensiones de los Estilos de Aprendizajes.....	51
2.5.1. Dimensión Cognitiva.....	52
2.5.2. Dimensión Comunicativa	52
2.6. Estilos o Estrategias de Aprendizaje para Adulto	53
2.7. Proceso de aprendizaje como elemento concluyente de la investigación ..	55
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	56
3.1. Paradigma de la investigación	57
3.2. Tipo de investigación	57
3.2.1. Diseño de la investigación	57
3.3. Fuentes de información	58
3.3.1. Fuentes materiales.....	58
3.3.2. Fuentes humanas	59
3.4. Población	59
3.4.1. Muestra.....	59
3.4.2. Tipo de muestra.....	59
3.5. Definición de las variables	60
3.5.1. Variable Independiente: Competencias lingüísticas	60

3.5.2. Variable Dependiente: Estilos de Aprendizaje	61
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección	62
3.6.1. Técnicas de tratamiento de la información	62
3.6.2. Instrumentos	62
3.6.3. Validez y confiabilidad	66
3.7. Tratamiento de la información.....	68
3.8. Análisis de la información	69
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	72
4.1. Análisis de los resultados.....	73
4.1.1. Instrumento N°1	73
4.1.1.2. Análisis de la agrupación de los ítems de la variable 2, estilos de aprendizaje del cuestionario aplicado a los estudiantes.	82
4.1.2. Instrumento N° 2.....	94
4.1.3. Instrumento N°3.....	117
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	119
CONCLUSIONES	120
RECOMENDACIONES	123
CAPÍTULO VI. PROPUESTA	124
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	158
ANEXOS.....	163

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra	62
Tabla 2. Operacionalización de las variables	65
Tabla 3. Resumen de procesamiento de casos	68
Cuadro 4. Estadísticas de fiabilidad	68
Tabla 5. Baremo de interpretación del coeficiente Alfa de Cronbach	69
Tabla 6. Habilidades lingüísticas	75
Tabla 7. Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje.	76
Tabla 8. Competencia gramatical o lingüística	77
Tabla 9. Competencia socio-lingüística	79
Tabla 10. Competencia discursiva	80
Tabla 11. Competencia estratégica	81
Tabla 12. Adquisición de los estilos de aprendizaje	83
Tabla 13. Aprendizaje activo	85
Tabla 14. Aprendizaje reflexivo	87
Tabla 15. Aprendizaje teórico	89
Tabla 16. Aprendizaje pragmático	91
Tabla 17. Funciones de los objetivos de aprendizaje.	93
Tabla 18. Habilidades lingüísticas	95
Tabla 19. Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje	97
Tabla 20. Competencia gramatical o lingüística	98
Tabla 21. Competencia socio-lingüística	99

Tabla 22. Competencia discursiva	100
Tabla 23. Competencia estratégica	101
Tabla 24. Adquisición de los estilos de aprendizaje	102
Tabla 25. Aprendizaje activo	103
Tabla 26. Aprendizaje reflexivo	105
Tabla 27. Aprendizaje teórico	107
Tabla 28. Aprendizaje pragmático	109
Tabla 29. Funciones de los objetivos de aprendizaje	111
Tabla 30. Tabla cruzada. Competencias lingüísticas / estilos de aprendizajes	113
Tabla 31. Tabla cruzada. Tipo de competencias lingüísticas /estilos de aprendizaje	114
Tabla 32. Tabla cruzada. Tipos de competencias y estilos de aprendizaje	115
Tabla 33. Tabla cruzada. Competencias lingüísticas / estilos de aprendizajes (docentes)	117
Tabla 34. Tipos de competencias lingüísticas y estilos de aprendizaje. Docentes	118
Tabla 35. Tipos de competencias y estilos de aprendizaje. Docentes	

LISTA DE FIGURAS

Gráfica 1. Habilidades lingüísticas	75
Gráfica 2. Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje.	76
Gráfica 3. Competencia gramatical o lingüística	78
Gráfica 4. Competencia socio-lingüística	79
Gráfica 5. Competencia discursiva	80
Gráfica 6. Competencia estratégica	81
Gráfica 7. Adquisición de los estilos de aprendizaje.	83
Gráfica 8. Aprendizaje activo.	85
Gráfica 9. Aprendizaje reflexivo.	87
Gráfica 10. Aprendizaje teórico.	89
Gráfica 11. Aprendizaje pragmático.	91
Gráfica 12. Funciones de los objetivos de aprendizaje.	93
Gráfica 13. Habilidades lingüísticas	95
Gráfica 14. Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje	97
Gráfica 15. Competencia gramatical o lingüística	98
Gráfica 16. Competencia socio-lingüística	99
Gráfica 17. Competencia discursiva	100
Gráfica 18. Competencia estratégica	101
Gráfica 19. Adquisición de los estilos de aprendizaje	102
Gráfica 20. Aprendizaje activo	103
Gráfica 21. Aprendizaje reflexivo	105

Gráfica 22. Aprendizaje teórico	107
Gráfica 23. Aprendizaje pragmático	109
Gráfica 24. Funciones de los objetivos de aprendizaje	111

RESUMEN

La investigación denominada, Las competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje en la Escuela de Periodismo de la UNACHI, consiste en determinar si las competencias lingüísticas manejadas, por los docentes, favorecen el aprendizaje de los estudiantes. Se orienta bajo un enfoque tipo mixto (utilización de más de un método), con alcance descriptivo y correlacional, ya que mide el grado de relación entre las variables. En cuanto al paradigma cuantitativo es no experimental transversal considerando, que los datos serán recolectados en un solo momento. Para el aspecto cualitativo, se empleó el diseño de investigación acción, debido a que, la investigadora se involucra con la población para conocer las circunstancias y sugerir alternativas de mejoras. Para el análisis cuantitativo y comprobar la confiabilidad del instrumento, se calculó a través del coeficiente Alfa de Cronbach, resultando .996 (estudiantes) y .861 (docentes); considerado aceptable, según la escala.

El tipo de muestra fue aleatoria simple; esta técnica permite, que todos los elementos, que forman el universo tengan igual probabilidad de ser seleccionados. Luego de calcular la fórmula de muestreo, la cual dio como resultado: 51 estudiantes, de primero a cuarto año, de la Licenciatura en Periodismo, se les aplicó el cuestionario. Para efecto de las entrevistas se interrogaron a 12 docentes y a 4 autoridades.

Los instrumentos de recolección arrojaron resultados significativos; ya que se pudo evidenciar debilidades en el tópico de estudio. Finalmente, se presenta como producto del análisis, reflexión y apoyo riguroso de teorías existentes sustentadas en los hallazgos, la propuesta Manual de estrategias de aprendizaje innovadoras para la consolidación efectiva de las competencias lingüísticas de los estudiantes de la Escuela de Periodismo de la Universidad Autónoma de Chiriquí. Este manual tiene como finalidad, ofrecer alternativas dirigidas a los docentes y estudiantes del nivel universitario, vinculados con el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Palabras claves: competencias lingüísticas, estilos de aprendizaje, estrategias innovadoras, Licenciatura en Periodismo.

ABSTRACT

The research called, The linguistic competences and their relationship with learning styles at the School of Journalism of UNACHI, it consists in determining if the linguistic competences managed by teachers favor student learning. It is oriented under a mixed type approach (use of more than one method), with descriptive and correlational scope; since it measures the degree of relationship between the variables. Regarding the quantitative paradigm, it is non-experimental transversal considering that the data will be collected in a single moment, cross-sectional and for the qualitative aspect, the action research design was used, because the researcher is involved with the population to know the circumstance and suggest alternatives for improvements. For the quantitative analysis and to verify the reliability of the instrument, it was calculated by Cronbach's alpha coefficient, resulting in .996 and .861 for students and teachers respectively which indicated highly acceptable according to the scale.

The type of sample was simple random this technique is that all the elements that make up the universe have the same probability of being selected. After calculating the sampling formula which resulted in: 51 students from first to fourth year of the Degree in Journalism and the questionnaire was applied. For the purpose of the interviews, 12 teachers and 4 authorities were applied.

The collection instruments produced significant results; since it was possible to show weaknesses in the topic of study. Finally, it is presented as a product of the analysis, reflection and rigorous support of existing theories supported by the findings, the proposed Manual of innovative learning strategies for the effective consolidation of the linguistic competences of the students of the journalism school of UNACHI. The purpose of this manual is to offer alternatives aimed at teachers and students at the university level, linked to the development of language skills.

Keywords: language skills, learning styles, innovative strategies, Bachelor of Journalism.

INTRODUCCIÓN

Las competencias lingüísticas constituyen un aspecto fundamental para el desarrollo del aprendizaje, en el cual participan docentes y estudiantes, interactuando dentro o fuera de un aula de clases. En este sentido, la comunicación debe ser asertiva, coherente, sistemática, permitiendo el proceso correcto de escribir; sin embargo, en la actualidad, por la ausencia de lectura o práctica se carece de una escritura apropiada.

Se explica, entonces, que las personas organizan el pensamiento, a través del lenguaje, el cual permite la adquisición del aprendizaje de forma significativa. De allí, que se comprende, que la comunicación es considerada como una herramienta de crecimiento personal y profesional, la cual no debe ser limitada; dado que esta propicia la fluidez lectora y la propiedad en la expresión.

Las competencias lingüísticas han sido objeto de estudio por años, debido a su impacto en la construcción de conocimientos verbales, los cuales ayudan a ordenar y relacionar el pensamiento. Se trata de asumirlas como un todo de manera que fortalezcan, no solo un discurso coherente de forma verbal o escrita, sino, también, que incida en el control de las emociones y conductas del individuo. De esta forma, los conocimientos, las destrezas y las habilidades adquiridas, propician el compartir vivencias y opiniones, así, como dialogar, formar un juicio crítico, generar ideas, hablar y escribir, en forma correcta.

Considerando lo planteado, es preciso, entonces, que las instituciones educativas, favorezcan el desarrollo de las competencias lingüísticas en los estudiantes, desde

todos los niveles, de manera tal que, puedan construir de forma apropiada un pensamiento complejo y, por consiguiente, el análisis, interpretación y resolución de conflictos, tanto personales como profesionales. Dentro de este estudio se pretende desarrollar y propiciar, a nivel universitario, las competencias lingüísticas, para fortalecer el nivel de aprendizaje de los participantes de la Escuela de Periodismo, Facultad de Comunicación Social.

La investigación se estructura de la siguiente manera: El Capítulo I, denominado Aspectos Generales de la Tesis, contempla: antecedentes (planteamiento del problema), justificación (importancia y aportes del proyecto), delimitación o alcance del estudio, supuesto general, objetivos del trabajo (generales y específicos), definición de variables y términos técnicos, limitaciones y restricciones.

El Capítulo II, el Marco Teórico, que integra las bases teóricas, el mapa de las variables; es decir, posee toda la información que sustenta y da validez al estudio. El Capítulo III, Marco Metodológico, muestra el paradigma y tipo de investigación, fuentes, población, definición de variables, técnicas e instrumentos de recolección y el tratamiento de la información obtenida.

El Capítulo IV denominado Análisis e interpretación de los resultados refleja los cuadros y las gráficas, producto del análisis estadístico, de acuerdo con la recolección y tabulación de los datos del instrumento aplicado a estudiantes, docentes y autoridades de la Escuela de Periodismo, de la Universidad Autónoma de Chiriquí.

El Capítulo V registra las conclusiones y las recomendaciones.

En el Capítulo VI, se detalla la propuesta: Manual de estrategias innovadoras para la consolidación efectiva de las Competencias Lingüísticas de los estudiantes de la Escuela de Periodismo de la Unachi.

Finalmente, se reúne y ordena la bibliografía utilizada, como referencia y sustento de la investigación; así, como los anexos, que incluyen los instrumentos aplicados y la carta de la correctora de estilo, que certifica la revisión del documento.

CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES DE LA TESIS

1.1. Antecedentes de la investigación

Como parte de la revisión documental realizada, se pretende integrar un marco referente del estudio, que antecede a las variables competencias lingüísticas y estilos de aprendizaje. Por lo cual se indaga sobre los siguientes estudios, que brindan resultados, los cuales sustentan la validez de la investigación a desarrollar.

La presente investigación, a nivel doctoral corresponde a *Ochoa, (2017)*, denominada *Comprensión Lectora como herramienta crítica y analítica del aprendizaje en los estudiantes del 10° grado del Instituto Augusto Arosemena y la Academia Bilingüe Saint George*. El objetivo de este trabajo consistió en proponer una guía didáctica, para mejorar la comprensión lectora de los jóvenes.

La metodología se desarrolló bajo un paradigma positivista, con enfoque cuantitativo y su tipo de investigación fue la descriptiva correlacional; el diseño corresponde a la investigación no experimental. Las evidencias se recopilaron a través de un muestreo no probabilístico, y estuvo constituida por treinta (30) estudiantes de los décimos grados, de ambos colegios, lo que corresponde a un 8 % del total de la población.

Para recoger los datos se utilizó la técnica de la encuesta, debido a que se aplicó un instrumento escrito, para obtener la información de los participantes. Este estuvo conformado por dieciséis (16) ítems, con alternativas cerradas (SÍ-NO). Así mismo, se utilizó la observación directa vivencial. La confiabilidad se realizó por medio de una prueba piloto a una muestra representativa de la población, con características similares a la que está en estudio, pero ajena a ésta.

Como resultado: los estudiantes muestran dificultades al momento de responder preguntas coherentes, críticas y con análisis interpretativo, debido a que los niveles de comprensión de lector son bajos. Razón por la cual se concluyó: incorporar como eje transversal, en todas las materias, una guía didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo grado, de forma que se pueda fortalecer su proceso de aprendizaje.

Este antecedente permite reforzar la variable en estudio (competencias lingüísticas) y demostrar el interés, que se tiene en profundizar cuan valioso es el desarrollo de la comprensión lectora, para todos los individuos en general, de tal manera que, se puedan formar ciudadanos holísticos y preparados para la sociedad actual.

Para consolidar el interés por la variable a investigar (estilos de aprendizaje) se encuentra a García, Hernández y Ortega (2015), con el trabajo de grado *El aprendizaje del español basado en competencias: una opción para estudiantes no hispanohablantes*. Estudio fundamentado en las competencias comunicativas, dentro de la Universidad de Ciencias Médicas Cubanas.

El propósito de esta investigación estuvo orientado, a perfeccionar el proceso enseñanza aprendizaje del español, como lengua extranjera, a partir del rediseño del programa, basado en el desarrollo de las competencias con énfasis en el uso de tareas integradoras. La metodología utilizada declinó hacia el paradigma positivista, considerando los métodos teóricos de análisis- síntesis- inductivo- deductivo y empíricos. Su tipo de estudio descriptivo transversal.

Resultados: se constató la necesidad del empleo de nuevos métodos para desarrollar las competencias comunicativas, en el idioma español, para los estudiantes

no hispanohablantes, a través de novedosas y pertinentes formas de aprendizaje. El programa Español I fue modificado, adicionándole tareas integradoras, que responden al enfoque desarrollado basado en competencias. La propuesta se sometió a criterios de especialistas.

Conclusiones: Los especialistas consultados valoran la propuesta como pertinente y factible de aplicar, por su nivel de actualización y el tratamiento científico y metodológico de sus contenidos.

El estudio se convirtió en base teórica para esta investigación, ya que se logró comprobar la importancia de desarrollar las competencias lingüísticas, en los estudiantes universitarios.

En correspondencia con la misma variable encontramos a Cisneros, Olave y Rojas (2015), con el trabajo *Didáctica y Lingüística: un desafío desde la universidad para la educación básica*. En el documento manifiestan una escasez sobre temas orientados hacia la lectura y escritura, así, como la didáctica, que se debe desarrollar para trabajar la redacción y las competencias lingüísticas.

El objetivo de la investigación se sustenta en desarrollar las competencias comunicativas y la repercusión, que estas tienen en los procesos de formación, dentro de los programas de español. La metodología empleada fue el paradigma positivista, con un tipo de investigación descriptiva. Concluyen que, se debe reflexionar sobre el accionar del docente, en la formación de saberes, dentro de la cátedra de español y la didáctica, que se utiliza para mejorar el proceso.

Es importante señalar, que los resultados de esta investigación aportan información sustanciosa, al marco teórico y metodológico de las variables en desarrollo.

A nivel doctoral se menciona la investigación realizada por Samudio (2018), denominada *Estrategias participativas y la comprensión lectora, como proceso emancipador del estudiante universitario en Universidades Públicas del Oriente Chiricano y la Comarca Ngäbe Buglé*.

Este estudio doctoral, tuvo como objetivo explicar la relación entre las estrategias participativas y la comprensión lectora, como proceso emancipador de los estudiantes de las Universidades Públicas del Oriente Chiricano y la Comarca Ngöbe Buglé. Se desarrolló, según los intereses y necesidades de un grupo de estudiantes cursantes de la asignatura Enseñanza de la Lengua Materna del Departamento Castellano.

Como bases teóricas se utilizaron los postulados para la comprensión de textos y las estrategias didácticas de Goodman, Cassany, Luna y Sanz, Díaz y Hernández, entre otros autores. En cuanto a la metodología se trabajó desde la perspectiva de la Investigación-Acción, bajo la modalidad de proyecto factible. Para la recolección de datos emplearon, el registro anecdótico y las notas de campo, así, como la grabación magnetofónica. Conclusión: las estrategias participativas, permitieron la consolidación de los niveles de inferencia, evaluación y apreciación del texto.

Se destaca que, este trabajo comprueba lo planteado por la investigadora, dado que esta presume que si los docentes de hoy aplican diversas herramientas estratégicas, dentro de las aulas de clases, los estudiantes podrían obtener mayor rendimiento y aprendizaje.

Mendoza y Mamani, (2012) indagaron sobre las Estrategias de Aprendizaje de los Docentes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano. La investigación tuvo como objetivo describir el nivel de utilización de estrategias de

enseñanza – aprendizaje, de los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano Puno.

El tipo de investigación utilizada fue la descriptiva. Se empleó el muestreo aleatorio simple, a través del mecanismo probabilístico, obteniendo como muestra representativa el 10% del total de 2,199, de las cinco escuelas profesionales: Sociología, Antropología, Ciencias de la Comunicación Social, Turismo y Arte.

Resultados: el estudio reveló, que el nivel de utilización de estrategias de enseñanza -aprendizaje, es medio, debido a que sólo el 30% de los docentes utilizan o aplican, expresadas en las habilidades de describir, explicar y percibir, así, como el uso de los mapas conceptuales y semánticos; el 70% de los estudiantes afirman, que los docentes contratados brindan mejor enseñanza, en comparación con los nombrados.

Se estudia a Montes de Oca y Machado, (2011), con *Estrategias docentes y los estilos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior*. Estos centran su estudio en la adecuación de la estrategia y métodos propicios, para el aprendizaje significativo, que permita la asimilación de la cognición y las relaciones interpersonales, en la comunicación. Su propósito se sustenta en fundamentar las estrategias, que debe utilizar el docente para fortalecer los procesos integrales del aprendizaje.

En cuanto al método, utilizaron el paradigma positivista, un tipo de investigación correlacional; la población de 220 estudiantes universitarios. Resultados: se detectó ausencia en la aplicación de estrategias innovadoras, para generar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes universitarios. Conclusión: desarrollar un

manual de estrategia innovadoras para el fortalecimiento de la cognición y el desarrollo socioemocional.

Este estudio brindó información sustancial, para el desarrollo de la investigación en curso y la metodología a utilizar, de forma efectiva, dejando ver lo interesante de su propuesta para la solución del problema.

1.1.1. Planteamiento del problema

Frente a la transformación actual, que vive los saberes holísticos del docente y, en especial, en Latinoamérica, se considera imprescindible el manejo de diversas competencias, entre las que se destacan la cognitiva, investigativa y para el tema en desarrollo, con mayor énfasis, se incluye la lingüística.

Partiendo de este contexto se esboza de manera sistemática, que las competencias lingüísticas que contemplan los diversos diseños curriculares, incluyen las competencias comunicativas como fundamentales, para la asimilación del conocimiento integral en la formación académica del individuo. De allí, que se validan las teorías emanadas por autores como Chomsky, Lyons y Hymes, los cuales, enuncian la relevancia del dominio de estas, para el desarrollo cognoscitivo y, por tanto, la integración de la complejidad.

En concordancia, con lo expresado en el párrafo anterior, se menciona la problemática que se presenta de manera particular en Panamá, específicamente, dentro de la Facultad de Comunicación Social de la UNACHI, en la Escuela de Periodismo; donde se presume que los participantes, que ingresan a esta carrera no traen consolidadas las competencias lingüísticas y de allí, que muestran poca

comprensión, análisis, interpretación y, por consiguiente, complicaciones en sus discursos verbales o escritos, dentro de su accionar académico.

Por lo que, la educación a nivel superior y, en especial, la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI), con el interés de mejorar la calidad educativa de sus egresados se apega a los diversos enfoques constructivistas, que le permitan al estudiante adquirir las competencias lingüísticas básicas y específicas de las carreras a ejecutar.

De allí, que se considera activa la teoría de Dezar y Onetti (2015), donde expresan: "Las competencias lingüísticas se conciben como un proceso esencial para los avances, científicos, tecnológicos, personales, sociales, laborales, entre otros. Es por ello, que se asume como función indispensable en el hacer del ser humano" (p.142).

Partiendo de los supuestos anteriores, nuestra intención es brindar a través de esta investigación herramientas, que permitan transformar el accionar del docente, en cuanto a la articulación de las competencias lingüísticas; ya que estas propician el desarrollo de los diversos estilos de aprendizaje de los participantes, en cuanto a la comprensión lectora, comunicación oral y escrita.

Por lo cual es necesario, que desde las aulas de clase se ofrezcan los saberes necesarios, para elevar los niveles de análisis, concreción, sistematización y la divulgación de la información de manera asertiva.

En este sentido, se considera pertinente diseñar una guía de estrategias de aprendizaje, innovadora, para la consolidación efectiva de las competencias lingüísticas, dentro del proceso de académico, que requieren los participantes de la carrera de Periodismo de la UNACHI, para su egreso. Por todo lo expresado, surge la siguiente interrogante.

¿Cuáles son los tipos de competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje, que promueve el docente y que son utilizados por los estudiantes, de licenciatura de la Escuela de Periodismo en la Facultad de Comunicación Social, Universidad Autónoma de Chiriquí?

Bajo el mismo orden de ideas y con la intención de profundizar en el estudio se presentan a continuación, los siguientes sub problemas:

¿Cuáles son los tipos de competencias lingüísticas, que utilizan los estudiantes de licenciatura de la Escuela de Periodismo en la Facultad de Comunicación Social, Universidad Autónoma de Chiriquí?

¿Qué estrategias de aprendizaje innovadoras emplean los docentes, para el desarrollo de competencias lingüísticas, dentro del contexto académico, en la Escuela de Periodismo?

1.2. Justificación

Esta investigación tiene como propósito, analizar el nivel de competencias lingüísticas, que desarrollan los estudiantes de la Escuela de Periodismo (UNACHI) y evaluar los estilos de aprendizaje utilizados no sólo dentro del área de español, sino con todos los profesores, que les imparten clases en la carrera.

Según la opinión de Hernández, Fernández y Batista (2016): "Explicar por qué es provechoso llevar a cabo la exploración y cuáles son los beneficios que se derivarán de ella" (pág. 112).

El propósito de esta investigación es generar interés por la indagación y la producción, dentro de la comunidad estudiantil y académica de la Facultad de

Comunicación Social, como parte imprescindible, en la formación de competencias de los participantes involucrados; esta premisa se debe ver como un elemento transversal y considerarse en el ámbito científico, a nivel local, nacional e internacional.

En correspondencia con lo descrito en el párrafo anterior, es necesario que el profesor universitario incorpore, desde su accionar, la complejidad del todo a través de las competencias, tanto generales como específicas, que fortalecen al egresado de la Facultad de Comunicación Social, específicamente, desde la Escuela de Periodismo.

De tal manera que la formación, que se brinde genere ciudadanos íntegros, cultos, innovadores y, sobre todo, con capacidad analítica, crítica a través de las competencias lingüísticas, permitiendo demostrar el compromiso hacia el plan de la nación y la resolución de sus problemas.

Por todo lo expuesto se considera necesario ampliar la justificación contemplando varios elementos metodológicos o secuenciales, que permitirán la comprensión de la investigación, desde varios puntos de vista, los cuales se explican a continuación:

Desde el punto de vista práctico, este estudio aporta compendios precisos para establecer un marco referencial innovador, en cuanto a las competencias lingüísticas, que manejan los docentes de la Facultad de Comunicación Social, dentro de la Escuela de Periodismo. Es importante señalar que, a través de la indagación práctica, se visualizó que se muestra un avance, dentro de la Facultad, con la incorporación de distintas acciones, en el hacer del docente referente a las estrategias, que desarrollan la capacidad de la comprensión lectora, por parte de los académicos.

Sin embargo, el fenómeno problemático se debe seguir investigando y profundizando; ya que en la actualidad existe una discusión sobre cuáles serán las estrategias prácticas más pertinentes o las que mejor resultado dan, en el uso y aplicación, dentro del accionar de los docentes universitarios. Se destaca que, todas estas hipótesis se transportaron y enunciaron, con un instrumento confiable.

Bajo el mismo enfoque práctico esta investigación desarrolló las praxis académicas referidas a la comprensión lectora y sus estilos de aprendizaje, en estudiantes universitarios, contribuyendo a brindar nuevos conocimientos científicos sobre las variables asociadas.

Por lo cual, estos referentes servirán para formular, proponer estrategias o alternativas efectivas, que permitan mejorar la situación actual, de los estudiantes de la Escuela de Periodismo, sobre todo, porque las políticas y estrategias implementadas, hasta ahora, posiblemente no han dado los resultados esperados dentro del recinto académico.

Bajo la visión teórica, la investigación admite la construcción de diversos aportes, como Hernández, Fernández y Batista (2016):

Para el mencionado autor este elemento permite, que la investigación se vincule con las actividades sociales, que deben extenderse, a través del mundo científico, captando la intensificación en los niveles de interacción, interconexión e interdependencia entre los compendios teóricos. (pág. 58).

De allí, que el alcance de las investigaciones, que se producen dentro de la Facultad de Comunicación Social, Escuela de Periodismo, deben especificar con claridad y precisión, hasta dónde se pretende llegar con el estudio. En este sentido, los elementos principales dentro de los referentes teóricos tienen relevancia científica y verificable, con el fin de que se puedan establecer los propósitos, como el para *qué* del estudio, en concordancia con las aspiraciones y nuestros aportes, para resolver la situación planteada al culminar la investigación.

Por lo antes enunciado, se considera que esta investigación representa un aporte teórico fiable, que sirve de referente a estudios con similitud en sus variables. En este sentido, se justifica desde el punto teórico; ya que apoya y destaca las competencias lingüísticas de que debieron disponer los profesores, para que desde el área periodística se logre ampliar la capacidad de comprensión lectora, en los estudiantes dentro y fuera de la entidad universitaria.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación se enfocó en los estudiantes, profesores y autoridades; el estudio sirvió de referente para otros trabajos relacionados con el tema. También, aporta instrumentos válidos y confiables, que podrán ser utilizados en otros doctorandos e instituciones universitarias de la región. Del mismo modo, va a permitir tener un referente académico de la Facultad de Comunicación Social, en cuanto al desarrollo de competencias lingüísticas en estudiantes.

Desde el punto de vista social, el estudio contribuirá a mejorar las capacidades comunicativas, de los futuros periodistas para que puedan desenvolverse mejor, en un mundo globalizado. En este sentido esta investigación es un aporte notable, tanto

en el ámbito educativo como investigativo; ya que logré ser conocida por estudiantes Facultad de Comunicación Social, de la Universidad Autónoma de Chiriquí; quienes presentan, posiblemente, algunas deficiencias en la adquisición de competencias lingüísticas, para fortalecer sus estilos de aprendizajes.

Además, otras Facultades de la Universidad Autónoma de Chiriquí coexisten con similares tipologías, como lo es la consolidación analítica, crítica, interpretativa por la ausencia de las competencias lingüísticas; por ello, a través de esta investigación se pretende generar una propuesta de resolución, a dicha problemática.

1.2.1. Importancia

La relevancia de este estudio obedece, a que permite analizar el grado de conocimiento de los estudiantes, en cuanto a competencias lingüísticas. También, ofrece la oportunidad de revisar las estrategias, para el desarrollo de los estilos de aprendizajes practicado por los estudiantes.

1.2.2. Aportes del proyecto

Ofrecer una guía instructiva, teórica-práctica, que propicie el desarrollo de competencias lingüísticas, en la Escuela de Periodismo.

Contribuir con la formación de profesionales idóneos, eficientes y comprometidos con el ejercicio de la especialidad.

Reflexionar acerca la responsabilidad, que conlleva la labor docente, pues enseñar a escribir no es responsabilidad, únicamente, del docente de español; en todas las disciplinas se debe trabajar, en el fortalecimiento de las competencias lingüísticas.

1.3. Delimitación del problema

Esta investigación se sustenta dentro de la línea de tecnología, comunicación, innovación y competitividad; ya que promueve el desarrollo sostenible en los procesos productivos, para el crecimiento económico con equidad social, abordando la temática comunicacional dentro de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, distrito de David. La cual va dirigida a docentes y estudiantes, de manera que, se pueda conocer y determinar con mayor precisión el problema existente, a partir de las reflexiones dadas por los implicados.

1.3.1. Por su temporalidad

La investigación fue desarrollada en el lapso académico comprendido entre el segundo semestre-2018 y el primer semestre-2019.

1.3.2. Por su localización

Se realizó en la UNACHI-Campus, específicamente, dentro de la Facultad de Comunicación Social, en la Escuela de Periodismo de la Universidad Autónoma de Chiriquí.

1.3.3. Por su contexto

Esta investigación se desarrolló en la provincia de Chiriquí, específicamente, Universidad Autónoma de Chiriquí, Facultad de Comunicación Social, Escuela de

Periodismo; ya que es el contexto académico propicio, para fortalecer o afianzar las competencias lingüísticas y poder brindar la solución a la problemática presentada.

1.4. Supuesto general

Es necesario dar a conocer las siguientes interrogantes, que fundamentan las hipótesis, según la tipología de hipótesis de trabajo y la hipótesis nula.

¿Cuáles son los tipos competencias lingüística, que utilizan los estudiantes de licenciatura de la Escuela de Periodismo en la Facultad de Comunicación, Universidad Autónoma de Chiriquí?

¿Qué estrategias de aprendizaje innovadoras emplean los estudiantes, para el desarrollo de competencias lingüísticas, dentro del contexto académico, en la Escuela de Periodismo?

a) Hipótesis de investigación

Hi) Las competencias lingüísticas de los estudiantes de la Escuela de Periodismo, Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, guardan relación con los estilos de aprendizaje.

b) Hipótesis nula

Ho) Las competencias lingüísticas de los estudiantes de la Escuela de Periodismo, Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, no guardan relación con los estilos de aprendizaje.

1.5. Objetivos del estudio

1.5.1. General

Evaluar los tipos de competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje, que promueve el docente y que son utilizados por los estudiantes de licenciatura de la Escuela de Periodismo en la Facultad de Comunicación Social, Universidad Autónoma de Chiriquí.

1.5.2. Específicos

- Diagnosticar los tipos de competencias lingüísticas, que poseen los estudiantes de la Escuela de Periodismo, para identificar su estilo de aprendizaje.
- Determinar los estilos de aprendizaje, que utilizan los estudiantes de la Escuela de Periodismo, para desarrollar las competencias lingüísticas.
- Analizar qué tipos de competencias lingüísticas manejan los docentes en la Escuela de Periodismo y su relación con los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Establecer la relación que existe entre los tipos de competencias lingüísticas y los estilos de aprendizaje, de los estudiantes de la Escuela de Periodismo de la Universidad Autónoma de Chiriquí.
- Diseñar un manual de estrategias de aprendizaje innovadoras, para la consolidación efectiva de las competencias lingüísticas, de los estudiantes de la Escuela de Periodismo de la Universidad Autónoma de Chiriquí.

1.6. Definición de variables y términos técnicos

1.6.1. Definición de variables

Independiente: Competencias lingüísticas

Dependiente: Estilos de aprendizaje

1.6.2. Términos técnicos

Estrategia. Conjunto de secuencias integradas por técnicas, actividades y recursos educativos que se interrelacionan, en el tiempo y en el espacio pedagógico, con la finalidad de lograr los aprendizajes. Son guías de acciones para conducir, orientar.

Se clasifican en: enseñanza y aprendizaje. Tienen carácter intencional o propositivo e implican un plan de acción. Se trata de actividades y/o operaciones mentales, que realiza el estudiante para alcanzar metas u objetivos educativos.

Competencias lingüísticas. Habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito, como instrumento de comunicación, de aprendizaje y de socialización. Sus componentes son los conocimientos, las habilidades y las estrategias relacionadas con la comprensión lectora, la composición de textos escritos y el uso del lenguaje. Capacidad para transferir saberes de unas lenguas a otras.

Estilos de aprendizaje. Rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores, relativamente, estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. El término se refiere al hecho de cada persona utiliza su propio modelo o estrategia, a la hora de aprender. Tiene que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan

conceptos, interpretan la información, resuelvan los problemas, seleccionan medios de representación: visual, auditivo, kinestésico.

1.7. Limitaciones o restricciones del trabajo

Es de considerar, que surgirán ciertas limitaciones entre la que destaca la solicitud de los respectivos permisos a las instancias correspondientes, para acceder a los docentes y estudiantes en el tiempo oportuno, dentro de su conveniencia académica. Del mismo modo, al vislumbrar el contenido de los cuestionarios, estos podrán causar inquietud entre los docentes, que dictan la cátedra, dentro de la Escuela de Periodismo, en virtud que se sentirán interrogados, en cuanto al accionar de su ejercicio pedagógico, trayendo como consecuencia la apatía, por parte de algunos, al momento de ser entrevistados.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases Teóricas

Las bases teóricas son aquellas, que permiten sustentar la investigación sobre la teoría de varios postulados y de visiones epistémicas de diversos autores, por lo cual es el respaldo o sustento de las variables de estudio, en este caso, las competencias lingüísticas y los estilos de aprendizaje. De allí, la elaboración de este compendio, que brindó información relevante para este estudio.

2.1.1. Competencias

En el momento de definir las competencias es difícil tomar como referente un solo concepto, pues, son tan variadas y acertadas las definiciones, que referirse sólo a una representaría un sesgo para un completo abordaje de este término, desde la complejidad que él exige.

De allí que, según Tobón (2006. p. 23), puede conceptualizarse de manera sencilla como “el resultado de un proceso de integración de habilidades y de conocimientos; saber, saber-hacer, saber-ser, saber-emprender”. No obstante, esta definición deja entrever el papel fundamental, que cumple el contexto cultural en el desarrollo de las competencias.

Se plantea entonces, que los estudios de las competencias se iniciaron a finales de la década de 1960 y 1970, producto de un conjunto de investigaciones realizadas, en el área de Psicología Industrial y Organizacional, entre los que se encuentran Ghiselli (1966), Mischel (1968), entre otros (Tobón 2006).

En ese momento los trabajos sobre personalidad y desempeño eran poco desarrollados; ya que no se había comprobado por los métodos tradicionales, test de aptitud y contenido de conocimiento o títulos y méritos académicos, que existiese una relación directa entre uno y otro elemento.

Para tal efecto, uno de los primeros investigadores que buscó respuestas sobre este tema fue Sánchez (2015), el cual expresó un ligado de categorías; a través de las cuales, se consiguiese anunciar la acción del individuo en el adeudo y que no estuviesen circunscritos por elementos de raza, sexo o socioeconómicos.

Es importante señalar, que las competencias pudieran asemejar las ideas y conductas activas, causalmente correspondidas con estos efectos favorables. En este caso, la medición es la competencia en la que el individuo debe generar una actitud; a diferencia de las medidas de tipo "respuestas", tales como el auto informe o el test de opciones múltiples, en el que se tiene que elegir entre varias alternativas, para una situación estructurada.

En este sentido, las ideas expuestas sobre compromiso laboral, escasas veces, se muestran en esas situaciones de test. Habitualmente, el mejor medio de predicción de lo que una persona puede y quiere hacer será lo que piense y haga espontáneamente, en una situación no estructurada. Sánchez (2015).

Para concluir, los diferentes conceptos expuestos, determinan que la definición de competencia aparece en cada uno de ellos, en ámbitos muy diversos, por ejemplo: en el de la formación y perfeccionamiento profesional. Sin embargo, no se utiliza de manera uniforme ni se aplica siempre con acierto. En este sentido, la facultad de

decisión conferida y la capacidad personal no siempre coinciden. En los conceptos referidos a la vida profesional, la situación es diferente.

2.1.2. Competencias Lingüísticas

Lomas (2007), las describe como la capacidad comunicativa de una persona, y esta puede alcanzar el conocimiento de la lengua, como destreza para recurrir a la adquisición de esta habilidad; permitiendo abordar elementos indispensables como las emociones y el elemento motivacional, para difundir un pensamiento concreto.

En correspondencia con lo planteado, el autor antes enunciado infiere, que esta competencia lingüística permite a lo largo del tiempo, que el individuo socialice con otros de forma holística e integral. Del mismo modo, considera que los conocimientos lingüísticos son una destreza, que se genera después de varios ensayos sociolingüísticos y textuales.

Por ello, alguna de estas manifestaciones, sólo se pueden adquirir cuando se practica y ejecuta, de manera apropiada, la lengua de forma escrita o verbal. Asimismo, la competencia lingüística permite entender la decodificación del lenguaje.

Sobre lo expuesto, en el párrafo anterior Ure (2011), manifestó que las competencias lingüísticas se preparan como a las competencias pragmáticas, que se utilizan de forma apropiada para las variedades lingüísticas, de acuerdo con la situación o contexto.

A este respecto, se debe considerar que los individuos desde su niñez están exhibidos, a diversos tipos de comunicación y estos participan de forma más o menos

clara, en varios eventos y van recibiendo “normas” explícitas, por parte de los adultos que lo rodean. De allí, que el habla no requiera de un aprendizaje formal.

Es importante destacar, que aprender a hablar como parte del proceso de socialización, es vital e intrínseco. Por esta razón, hablar es usar la lengua y todo aquello, que le permite al individuo ser integral, dentro de los contextos sociales, de forma armónica e interactiva.

Por lo cual, las competencias lingüísticas se adquieren a partir de cuánto, cómo y para qué se usa, bien sea para actuar, pedir, dar órdenes, narrar, imaginar historias, entrevistar, describir un hecho actual, predecir entre otros actos del habla, que hacen posible que los participantes, desde el mismo momento de entrar en contacto con otros, van creando sus competencias lingüísticas.

Con el propósito de sustentar lo enunciado en el párrafo anterior, Com (2011) define las competencias lingüísticas, como un proceso mediante el cual las personas establecen relaciones, comparten ideas, conocimientos hechos y situaciones. En este sentido, Escobar (2009), afirma que las competencias lingüísticas, se definen como la facultad, que tiene el ser vivo de transmitir a otro u otros informaciones, sentimientos y vivencias.

Razón por la cual, se considera oportuno que para que esta competencia se exprese de manera interactiva, tiene que haber un emisor, un mensaje y un receptor. Se define, entonces, como el proceso mediante el cual un emisor transmite un mensaje que contiene ideas, sentimientos o información, por medio de un canal conscientemente seleccionado y empleando un código compartido, a un receptor en

el cual se desea influir de determinada manera. Es un acto fundamental, del que dependen las relaciones interpersonales, y que da lugar a la vida en sociedad.

Bajo el mismo orden de ideas, Uribe (2011), explica que la competencia lingüística no es sólo el conocimiento de la lengua a nivel lingüístico, tales como, las reglas morfosintácticas o los códigos fonéticos (saber lingüístico), sino también un conocimiento en la aplicación del saber lingüístico en situaciones reales de orden socio cultural (a esto se le conoce como el saber hacer), lo que, hasta cierto punto, tiene implicaciones más profundas con el saber ser.

Con referencia, a la indagación de las competencias lingüísticas para D'Angelo (como se citó en Uribe, 2011), este tipo de habilidades debe estudiarse, a partir de diversos espectros o dimensiones, las cuales las clasifica de la siguiente manera: técnica, metodológica, teórica, y epistemológica.

a) La Dimensión Técnica. Hace reseña a su aplicación dentro del aula de clase y por ello se piensan, que las estrategias puestas en práctica son diseñadas para que el sujeto adquiriera las competencias lingüísticas. De allí, que existen muchas técnicas que se encuadran en el enfoque comunicativo, entre las que podemos enunciar: los juegos de roles a partir de una situación dada, la conceptualización gramatical a partir de un corpus, la argumentación, la exposición y la narración.

b) La Dimensión Metodológica. Se evidencia el análisis de las competencias lingüísticas, desde el punto de vista del método o sea la vinculación entre la teoría y la práctica, de la cual se apropian un conjunto de reglas y de principios normativos. Aunado a lo anterior, la interacción social en el aula es otra de las características principales que favorecen su desarrollo.

c) La Dimensión Teórica. La dirección lingüística forma los supuestos teóricos que sostienen el método, lo que a su vez establece las técnicas, (aspecto que se analiza en el presente documento).

d) La Dimensión Epistemológica. Se orienta el cómo es asumido el conocimiento, desde las distintas teorías que dan origen al concepto y cómo conciben la relación entre el sujeto y el objeto.

2.1.3. Habilidades Lingüísticas

Uribe (2011), el lenguaje es un sistema de comunicación aceptado. De allí, que los ecos, las frases y la ordenanza en que éstas se ubican en cada dialecto, une a cantidades exorbitantes de individuos a través de la comunicación asertiva. Por tanto, el uso eficaz del lenguaje presupone la integración de tres destrezas; las cuales se clasifican como:

a) comunicación verbal, incluye la transferencia de imágenes mentales en símbolos verbales o palabras.

b) la expresión de cada símbolo en un sistema fonético.

c) la organización de las palabras, en frases que mantengan correctamente el sentido original del pensamiento.

Por otra parte, Lomas (como se citó en Uribe, 2011), manifiesta que las habilidades lingüísticas tienen un potencial dinámico, que permite generar nuevas construcciones una vez asimilado el modelo básico. Del mismo modo son transferibles, por lo que pueden combinarse y reproducirse en condiciones diferentes, a aquellas en que se ejercitan los hábitos.

Hablar, escuchar, leer y escribir, son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles; éstas también son conocidas como lenguaje oral (hablar y escuchar) y lenguaje escrito (leer y escribir) y son ellas las que deben ser desarrolladas en una clase lengua con un enfoque comunicativo.

Tal como se ha expuesto por los autores antes mencionados, permite al emisor trasladar su interés en comunicarse con el universo que lo envuelve; por lo cual la divulgación del habla, se expresa de forma coherente y ordenada según el contexto y el nivel académico del individuo. Es entonces donde se apoya el desarrollo compartido de la interlocución verbal y el lenguaje gestual, para orientar el discurso plasmado.

Desde otra perspectiva se integra el concepto de competencias desde el lugar gramatical; para Chomsky (citado por Barón, 2014), la competencia lingüística es una habilidad que posee el individuo para adquirir cualquier lengua, sin dejar a un lado la materna. En este sentido, la dotación inherente forma un discernimiento lingüístico mundial automático, que ubica y ayuda al individuo en la labor de educarse.

Como resultado una lengua determinada, evidencia una gramática universal y la misma se transforma en una ciencia inconsciente de una lengua, en específico, de allí que los autores lo consideran competencia lingüística.

Del mismo modo, las competencias lingüísticas del hablante es su discernimiento tácito, del sistema lingüístico como tal, es un acumulado de sistemas que forma en su imaginación al emplear su capacidad o potestad esencial del lenguaje, a los datos que recibe del ambiente lingüístico, que lo contempla. Esta le permitirá producir el conjunto infinito de oraciones que constituye su lengua.

Es preciso mencionar, que la aptitud es el discernimiento instintivo que le suministrará diferenciar las invocaciones lingüísticas, sobre la base de sentimientos de gramaticalidad, procedentes, legítimamente, de su competencia lingüística; para manifestar la manera o forma correcta de expresión.

Atendiendo la complejidad de lo descrito, Chomsky (citado por Barón, 2014), menciona que los elementos lingüísticos como comportamientos del individuo son representados verbalmente, de forma tal que permita el aprendizaje dentro de un contexto real de la sociedad. Así mismo expresa, que los factores no-lingüísticos, son mecanismos psicológicos y funcionales estructurados, y reconocidos como actitudes, convicciones sociales, entre otros.

Los autores antes enunciados, mostraron interés, por la competencia lingüística, puesto que la gramática utiliza el conocimiento lingüístico como la gramática mundial y parcial, la cual enfatiza en la actuación lingüística. Es obvio, que la actuación no refleja en forma directa la competencia, y que esta influye en una serie de factores no-lingüísticos que le concedan su fisonomía peculiar; cualquier muestra del habla natural se presenta, en efecto, repleta de arranques en falso, desviaciones de las reglas, cambios de plan a la mitad del camino, otros.

Según estos autores, la praxis y la gramática de una lengua pretenden ser una descripción de la competencia intrínseca del hablante-oyente ideal; es decir, un hablante-oyente ideal, es una colectividad lingüística del todo semejante, que sabe su lengua perfectamente o al que no afectan condiciones sin valor gramatical, como son limitaciones de memoria, distracciones, cambios del centro de atención e interés, y

errores característicos o fortuitos, al aplicar su verdaderas intenciones lingüísticas Chomsky (citado por Barón, 2014).

Por esta razón, es necesario preguntarse si la propuesta de Chomsky, sobre las competencias lingüísticas se puede considerar un conocimiento abstracto intrínseco, con una naturaleza mental, como un conocimiento que subyace de un hablante nativo idealizado.

Este planteamiento provocó reacciones diversas entre los teóricos del lenguaje (cabe aquí resaltar que el uso del término competencias en la propuesta Chomskiana es bastante distinto del uso común de este vocablo, y no tiene nada que ver con la noción general de habilidad asociada a él en el uso cotidiano, como, por ejemplo, cuando decimos que una persona es competente para realizar una tarea determinada.

Bajo este mismo orden de ideas, diversos psicólogos del lenguaje acogieron con entusiasmo las ideas de Chomsky, en 1976, ya que esta era una refutación clara del conductismo dominante en la psicología. En la lingüística teórica, la gramática generativa suscitó una revolución que siguió durante años. En la sociolingüística, la separación tajante entre conocimiento (competence) y uso (performance) provocó críticas severas, que sirvieron, también, para vitalizar esta área de estudio del lenguaje.

Como conclusión, la investigadora dentro de su reflexión empírica manifiesta, que es difícil tomar como referente un solo concepto de competencias lingüísticas, pues son tan variadas y acertadas las definiciones, que brindan diversos estudiosos, que hablar de una sola podría considerarse un sesgo, para un completo abordaje del concepto, desde la complejidad que él exige.

2.1.4. Indicadores de la competencia lingüísticas en el proceso de aprendizaje

Maldonado (2012), explica estas dimensiones de la siguiente manera: Dimensión cognitiva (conceptual – semántica), se manifiesta la esencia del lenguaje, en la construcción del pensamiento verbal y la expresión indiscutible, en su correspondencia con el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.

La Dimensión comunicativa (sintáctica – discursiva). Se encuentra estrechamente vinculada con la extensión cognitiva, y en ella se coloca otra ocupación fundamental del lenguaje: la semiótica. Por lo cual, se define dentro de la expresión como un método de signos que anuncian en la declaración social, lo que implica saberes lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos; es la base para valorar el desarrollo de la competencia.

La Dimensión sociocultural (pragmática – contextual). Para el referido autor, representa al discernimiento del contenido, los roles de los colaboradores en la clase, su grado social e ideología; igualmente, implica la identidad de los sujetos, sus sentimientos y estados de esfuerzo, así como su identificación con una clase o grupo social; su propósito es lograr cambios en los estudiantes. Permitiendo así brindarles alternativas, de forma que estos puedan emprender con sus propias estrategias de aprendizaje, para el desarrollo de la competencia comunicativa.

2.2. Áreas fundamentales de las competencias lingüísticas

Estas competencias se encuentran contempladas como elementos fundamentales de la comunicación, por lo que Berguillos (2010), las clasifica de la siguiente manera:

2.2.1. Competencia gramatical o lingüística

Para Berguillos, (citado por Quijada, 2013), es la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua; es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica). En este sentido, la lengua está compuesta por unidades que tienen forma y significado; estos elementos se encuentran estrechamente vinculados. Es por ello, que el análisis de estas unidades permite la segmentación de la lengua en tres niveles:

Nivel fónico. Incluye los elementos prosódicos de la lengua (entonación, pronunciación, ritmo y acento).

Nivel léxico-semántico. Se refiere a la utilización del vocabulario (unidades léxicas).

Nivel gramatical. Tiene que ver con el uso de las estructuras morfosintácticas, sintácticas y su interrelación.

Partiendo de lo antes descrito se evidencia, que se encuentra una sinergia entre los elementos. Por supuesto, esto obedece a la forma en que el hablante sea capaz de manejar los aspectos sintácticos, léxicos, fonológicos y gramáticos de la lengua al instante del habla.

2.2.2. Competencia socio-lingüística

La lengua es un natural reflejo de la cultura social. Lengua y sociedad son dos elementos, que están estrechamente vinculados. No obstante, los participantes de una lengua extranjera necesitan estar en contacto con las formas y costumbres de los

nativos de esa lengua, necesitan conocer sobre la cultura de los pueblos, sin olvidar los valores culturales de su lengua materna. Esta habilidad consiste, en lo esencial, que se debe saber cómo, cuándo y dónde debe decir algo, expresar una idea en la lengua extranjera, qué es apropiado o no de acuerdo con la situación.

Del mismo modo, Berguillos (citado por Quijada, 2013), hace saber que los elementos no-verbales o extralingüísticos en la comunicación son: contacto de los ojos, gestos, mímica, posición del hablante y la distancia entre este y el que escucha, expresión facial, estrechamiento de manos.

La función principal de estos elementos es complementar la información de las estructuras lingüísticas, especialmente las que se refieren a manifestaciones emocionales, las que garantizan un mayor nivel de información e influyen de forma positiva, en el logro de una expresión más compleja, a través del intercambio de pensamientos e ideas.

2.2.3. Competencia discursiva

Se denota como la habilidad de establecer y esgrimir las doctrinas más allá del nivel oracional, alcanzar el mensaje y producirlo. En este sentido, se despliega si los educandos son competentes de utilizar esas ideas; es así que se presume que es un sumario en el cual la relación y cohesión juegan un importante papel; ya que el enlace y la conexión están estrechamente relacionados con el proceso de comunicación.

Por lo que es evidente que, al adquirir una competencia discursiva se habla de manera fluida, pero también coherente, por tanto, esta presupone una previa estructuración de las ideas, que se van a expresar. Por su parte, la lingüística del

discurso, es la habilidad que tiene un individuo de una comunidad sociocultural, para elegir el discurso más adecuado a sus intenciones y a la situación comunicativa en que esta.

2.2.4. Competencia estratégica

Se refiere a la destreza de la comunicación y cómo reconocer a la lengua, por lo que es preciso utilizar habilidades por parte del hablante para emprender, mantener, reparar, reorientar o concluir una comunicación. De esta forma, Maldonado (2012), elaboró el concepto competencias comunicativas, buscando suplir el discernimiento y el uso real de la lengua.

Por lo cual, al lograr su idioma materno, el sujeto obtiene la capacidad para construir oraciones lingüísticas, para saber cuándo hablar dependiendo de su escucha, de la ocasión y del lugar. El mencionado autor piensa, que el individuo despliega una capacidad demostrativa que lo prepara, para ejecutar actos del idioma, como parte de diversos eventos comunicativos.

Sobre el sustento anterior, es importante destacar lo que se ha propuesto hasta ahora, al considerar que el lugar de traslado hacia la disertación de la adquisición y uso de una lengua es la conducta verbal. En oportunidades se esgrime, que es inconcebible separar el conocimiento de la lengua y viceversa; en la comunicación natural, el criterio de corrección gramatical está íntimamente relacionado con el de propiedad en su uso.

Por supuesto, la conducta oral presume la presencia de un discernimiento subyacente, que sirve de soporte para la actuación comunicativa. De acuerdo con

Maldonado (2012), este conocimiento o competencia comunicativa, intrínseco en la determinación de su adquisición real, abarca varios componentes, que llamaremos sub competencias:

a) La subcompetencia lingüística. Indica si el enunciado es formalmente posible, de acuerdo con la gramática.

b) La subcompetencia sociolingüística. Señala si el enunciado es adecuado al programa expansivo en su conjunto.

c) La subcompetencia psicolingüística. Evidencia si el enunciado tiene las características, que facilitan su procesamiento y comprensión, como su extensión, la organización interna entre la información ya conocida y la nueva, entre otros.

d) La subcompetencia probabilística. Revela si el enunciado probablemente sería usado por un nativo, en el contexto dado.

e) La subcompetencia estratégica. Enseña cómo usar los recursos lingüísticos y no-lingüísticos, disponibles, para lograr una comunicación eficiente; se trata del empleo de estrategias comunicativas.

f) La subcompetencia discursiva. Con ella se aprende a utilizar los recursos necesarios, para que los enunciados tengan cohesión y coherencia.

g) La subcompetencia interactiva-de conversación. Instruye acerca de cómo usar los recursos interactivos, para mantener una eficiente comunicación en una interacción verbal; es decir, los que sirven para evitar y reparar los problemas de comunicación.

Partiendo de lo antes descrito se evidencia, que se encuentra una sinergia entre los elementos. Por supuesto, esto depende de la forma en que el hablante sea capaz de manejar los aspectos sintácticos, léxicos, fonológicos y gramáticos de la lengua en el

instante del habla. Por lo cual se asume, que es la capacidad de diferenciar las diversas situaciones comunicativas, conocer el contexto y detectar las necesidades concretas del mismo.

2.2.5. Competencia verbal

Según Berguillos (2010), usar elocuentemente un idioma es permitir de una forma determinada la inclusión de otras culturas. Se considera, que tanto el lenguaje en general como las lenguas específicas, pueden ser enfocados como comportamiento o actividad, parcialmente, observable e identificable, bajo la forma de un comportamiento lingüístico o verbal, que representa la actuación o el habla.

Los tipos de este comportamiento derivan de las características mismas de sus componentes; es decir, del lenguaje humano, del idioma que se está utilizando y de la capacidad comunicativa subyacente, a todo uso natural del lenguaje en corriente y de un idioma en particular.

Bajo este enfoque el autor, antes enunciado, destaca las ventajas múltiples, ya que cualquier persona que está estudiando una lengua puede saber en qué punto está, de acuerdo a la escala fija e igual para todos los idiomas, y además favorece la movilidad, ya que permite que en otros países se conozcan de inmediato en qué nivel se encuentra el individuo, en cuanto a la adquisición del nuevo idioma.

En consideración a lo planteado, es relevante usar de manera significativa una lengua, ya que esta puede ser enfocada como actividad observable e identificable, bajo la forma de un comportamiento lingüístico o verbal, que representa la actuación o el habla.

Del mismo modo, Maldonado (2012), expresa que las características del comportamiento verbal derivan de las de sus componentes. Es por ello, que el hombre usa el lenguaje y una lengua para comunicarse con otros seres humanos o para entenderse consigo mismo.

De allí, que las funciones dialógicas del lenguaje, en complementariedad con las funciones monológicas consisten en una atención marginal, como ciencia de la lengua (langue), así mismo se interesan sobre todo por el funcionamiento social de las lenguas naturales. Deja a la psicolingüística el estudio de las patologías, del lenguaje infantil y de las funciones monológicas.

Por lo que, el uso monológico e intrasubjetivo del lenguaje se presenta en el adulto, como soporte o estímulo de las reflexiones personales cuando, por ejemplo: una persona recita en voz alta una lección con la intención de memorizarla, o como una especie de "llamado interior"; una estudiante repite para sí misma palabras de ánimo al emprender una tarea difícil.

2.3. Estilos de Aprendizaje

Feldman (2008), expresa que es el método que utilizan los individuos para cuando quiere aprender algo de manera particular. De allí, se define como un conjunto de estrategias específicas, que se activan para desarrollar el proceso de asimilación de una determinada forma de aprender, que se alinea a un estilo de aprendizaje particular.

El mismo autor indica, que el aprendizaje se denomina como la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la

enseñanza o la experiencia. Este proceso puede ser analizado desde varias perspectivas.

Con referencia a lo expresado, se deduce, que los estilos de aprendizaje se pueden apreciar como cambios relativos y estables en la conducta del individuo, y estos emergen según el resultado de la experiencia aplicada. Se dice, que el cambio es producido a través de asociaciones entre estímulos y respuestas. De igual forma, los estilos de aprendizaje se observan como un proceso de cambio relativamente guiado.

De igual forma, el aprendizaje se presenta por Niño (2011 pág. 56), como nuevas conductas para adaptarse a situaciones diversas. Al respecto lo denota Feldman (2008 pág., 116), como la motivación de “querer aprender”, es fundamental, que el estudiante dirija energía a las neuronas; la misma se puede conseguir mediante la práctica de metodologías especiales, que se verán limitadas a la personalidad y fuerza de voluntad de cada individuo”.

De lo descrito, se concluye que los procesos que contemplan las habilidades de aprendizaje son aquellos intentos del hombre, por darle un origen a la realidad del mundo que lo rodea. Para esto, la persona utiliza todas las herramientas mentales disponibles a su alcance. La forma en que pensamos acerca de las situaciones; además, de nuestras creencias, expectativas y sentimientos influyen en la manera cómo aprendemos.

Sin embargo, es importante destacar que, en la vida cotidiana, el proceso llamado aprendizaje no parece ofrecer problemas ni ambigüedades. Los usuarios de este término tenemos claro, que cada paso que el hombre realiza, de manera sistemática o asistemática, conlleva a un aprendizaje formal o informal, por ejemplo: al recitar un

poema, escribir una carta, manejar un auto, usar una computadora, cepillarse los dientes, saludar a los conocidos, agradecer por un regalo, entre otros.

Asimismo, se considera que los conocimientos se deben también al aprendizaje; por eso se dice que aprendemos las matemáticas, la historia de otros países según la vivencia, los verbos irregulares, el teléfono de alguien y hasta la nueva dirección de un amigo. De esta manera, el uso común del término aprendizaje coincide con los autores anteriormente nombrados.

Al meditar sobre estos métodos o pasos, es importante refrendar que el conocimiento se genera, a través de la experiencia y este puede ser modificado en el transcurrir de los pasos permitiendo generar actividades simétricas o asimétricas, que conllevan a fortalecer los valores sociales, morales destacando las actitudes del individuo. De manera que pueda integrarse de forma holística a la sociedad, que lo rodea y poder dar a conocer su manera de pensar actuar y aprender.

No obstante, el aprendizaje desempeña un papel central en la psicología contemporánea. Esta disciplina reconoce, que gracias a los procesos de flexibilidad de las planificaciones accionadas por el hombre le confieren una dimensión única entre los individuos de una sociedad, que aprende toda su vida. Incluso diversas respuestas básicas no aprendidas, que poseemos al nacer como llorar, comer y defecar son modificadas por las diversas técnicas y/o habilidades incorporadas por el hombre. Aprendemos, así a comer en los momentos adecuados, a controlar el llanto y los esfínteres.

Así mismo, la enseñanza es un sumario de actividades que permite desarrollar diversas actitudes, que se muestran escondidas en los estudiantes puesto que, por

sus temores personales a equivocarse, se sienten sumergidos a la poca creatividad. Es importante manifestar, que no todo el tiempo se puede exteriorizar que el individuo genera cambios en su vida, por el proceso de un aprendizaje directo, esto puede ocurrir de forma indirecta e empírica permitiéndose desarrollarse como individuo; sólo vislumbrando las acciones prácticas, que representan un comportamiento aprendido.

Se hace necesario destacar, que los cambios se deben a la maduración, a las tendencias innatas de respuesta y a los estados transitorios del organismo, como la fatiga, el uso de drogas, las emociones repentinas, entre otros. Se define según la investigadora el aprendizaje como unos cúmulos de herramientas, que incorpora el individuo a lo largo de su vida, llevando al accionar de sus labores. Estos cambios poseen ciertas características determinantes, Ardila (citado por Niño, 2011), denota que el aprendizaje es un elemento, que se genera día a día en las actividades del ser humano; es por ello, que se hace posible la construcción inteligente de una sociedad.

De esta forma, se resalta que por simple coincidencia el hombre dé las respuestas correctas a una tarea, pero, si no las aprendió, no será capaz de hacerlo otra vez. La fatiga y el uso de drogas alteran el comportamiento e influyen en una asignación; no obstante, esos efectos son pasajeros y con el pasar del tiempo su acción se disipa.

La instrucción es comparativamente imborrable, en el sentido de que sus cambios no son efímeros, pero tampoco duran para siempre, por lo que se contempla, que son procesos relevantes en el comportamiento de los individuos, enmarcando la adecuación de sus habilidades en el transcurrir de los años.

En este particular, es necesario proyectar que cuando se adquiere una competencia el resultado de la práctica, es un nuevo cúmulo de saberes que habilitan al individuo a

ser acto y capaz, en un mundo netamente comercial y social; es por ello, que los elementos de aprendizaje están inmersos en todo el recurrir de la vida del ser humano. El aprendizaje de manera informal se visualiza, sin que se hayan organizado internacionalmente los elementos para ello.

Por ejemplo, al prender la televisión para oír las noticias, un extranjero aprende también nuevas palabras del español. Mientras, que en el proceso de aprendizaje formal todo está preparado de manera sistemática, para que este se adquiera; el modelo típico serían las clases escolares. Los textos especializados clasifican el aprendizaje, de acuerdo con los diferentes elementos que conlleva: según el comportamiento resultante, el producto, el proceso psicológico y el ambiente en el cual ocurre.

2.3.1. Adquisición de los Estilos de Aprendizaje

La adquisición de los estilos de aprendizaje según, Feldman (2008), se asume como aquellos procesos de maduración, que permiten que el individuo lleve a cabo sus acciones laborales, educativas, entre otros. La psicología del desarrollo se dedica al estudio, de cómo se da el desdoblamiento progresivo de las diferentes funciones físicas y mentales, a medida que se desarrollan también las estructuras físicas subyacentes al proceso normal de maduración. En los textos de psicología, la adquisición, la maduración y el desarrollo físico son tratados en conjunto.

De allí, que la adquisición de los estilos de aprendizaje es la forma en que un estudiante responde a los estímulos y los utiliza en el contexto del proceso de aprendizaje. Bodnar (citado por González, 2016), expresa que existe un estrés positivo

y otro negativo para el aprendizaje, pero siempre para aprender debe haber un mínimo de estrés, como representativo de la necesidad o motivación.

Este mínimo de estrés está dado a la situación de aprendizaje, cuando el estudiante se siente motivado para aprender y cuando su necesidad de comunicación, cognición se encuentra satisfecha, al poder expresar sus ideas a través de la estructura lingüística.

Respaldando lo enunciado en el párrafo anterior encontramos a Agudelo, Salinas y Montera (2010). Los cuales expresan que los estilos de aprendizaje se desarrollan como cualidades intrínsecas, que inciden en las habilidades particulares de cada estudiante, para la adquisición del aprendizaje y la absorción del conocimiento. En este sentido, queda claro que los estilos de aprendizaje son aquellos, que permiten al individuo asimilar la información y procesarla según su realidad y contexto.

Bajo el mismo orden de ideas, se enuncia que los estilos de aprendizaje se definen como aquellos rasgos desde el punto de vista cognitivo, fisiológico, motores y afectivos, que se poseionan como indicadores generales de como los estudiantes perciben su entorno y por ende su proceso de aprendizaje; asimila conocimientos de forma natural y significativa.

En otras palabras, destaca la investigadora, es la información que los individuos reciben a través de los tres medios; sin embargo, uno de ellos se considera ser el dominante, lo que define la mejor forma para generar el aprendizaje, en este caso el de los estudiantes de Periodismo de la Universidad Autónoma de Chiriquí.

Resalta la investigadora, que en oportunidades el estilo de aprendizaje que utilizan los profesores de español, se ve reflejado por la trayectoria de vida; sin embargo, no

es razón por la que no podamos incorporar estrategias tomando en consideración estos estilos para mejorar el accionar educativo.

2.3.1.1. Estilo de aprendizaje cognitivo

Para Alonso, Gallegos y Honey (citado por Castro y Guzmán, 2005), expresan, que el aprendizaje cognitivo tiende a ser conceptualizado como aquellos comportamientos observables y habituales, que posibilitan el éxito de una persona en una actividad o función. Constituyen un saber hacer en contexto, que implica el análisis y el manejo de problemas del entorno, mediante el uso de conocimientos y de recursos de la situación.

Del mismo modo, los autores mencionados dividen este estilo de aprendizaje en dos dimensiones:

a) Dependencia de campo. Es aquel que busca seguridad en referentes externos, manifiestan alta conducta interpersonal y atiende a claves sociales, proporcionados por otros. Presentan dificultad para trabajar con materiales sin estructura, prefieren resolver problemas en equipos.

b) Independencia de campo. Encuentra seguridad en referentes internos, manifiestan orientaciones impersonales y relativamente insensibles a claves sociales, preocupado por ideas y principios abstractos. Trabajan bien con materiales sin estructura, prefieren resolver problemas en forma individual, no se sienten a gusto en equipos.

El estilo de aprendizaje cognitivo se define como "saber hacer en contexto"; tiene seis problemas fundamentales:

(1) El "saber hacer" enfatiza en lo procedimental, dejando de lado aspectos esenciales de la racionalidad humana, tales como: el entender y el comprender las implicaciones de los hechos.

(2) No tiene en cuenta la actitud hacia el desempeño idóneo y su articulación con valores personales.

(3) El desempeño se reduce a la acción y a resolver problemas, sin tener en cuenta la asunción de la responsabilidad por el actuar humano.

(4) Aborda la actuación en el entorno, pero descuida o no tiene en cuenta, que las inteligentes de mayor impacto implican la transformación de dicho entorno, a favor del bienestar humano.

(5) Se asume el saber hacer de forma separada del saber conocer y del saber ser, cuando la realidad muestra que todo proceso de desempeño integra los tres saberes.

(6) El "hacer" es muy limitado y denota interacción con objetos, dejando de lado acciones humanas interpersonales e intrapersonales. Montenegro (2003).

Manteniendo el mismo orden de ideas se expresa, que estos estilos de aprendizaje se componen de procesos o instrumentos y se describen de la siguiente manera:

Los procesos, que son operaciones mentales generales, que constituyen la esencia de la estructura y procesamiento de la información, los cuales funcionan de forma automática y son comunes a todos los seres humano, aunque están desarrollados en diferentes grados de acuerdo con las potencialidades heredadas y las oportunidades del contexto (por ejemplo, atención, memoria percepción y lenguaje).

Los instrumentos; se refieren a las herramientas psicológicas mediante las cuales los seres humanos piensan, sienten y actúan; según el contenido, con base en la cual trabajan los procesos.

De allí que, Tobón (2006), considera que la integración de los saberes se debe contemplar dentro del proceso de formación del individuo; ya que a través de estos se permite desarrollar al hombre de forma global y no parcial; se forman habilidades desde el ser hasta el emprender de sus acciones.

No obstante, la UNESCO (2007), al hacer referencia al rol del educador, señala que la docencia es una profesión, que requiere mucho más que vocación, y que las políticas educativas deben estar orientadas a lograr que los maestros desarrollen competencias específicas de su oficio, pero también unas competencias ético-sociales, que aluden a la responsabilidad con su trabajo y al compromiso con el aprendizaje de los estudiantes. Resaltan al profesionalismo y la profesionalidad, como dos dimensiones que constituyen la fortaleza ética y profesional de los docentes.

Considerando la descripción anterior, se hace imprescindible mencionar las metas estimadas hacia la educación, definiendo estos propósitos u objetivos de forma clara, permitiendo la ejecución laboral del individuo. Esta investigación se acopla a los Pilares de la Educación, dado que la educación debe ir construyéndose en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida cada individuo ejecuta de forma sinérgica.

2.3.1.2. Estilo de Aprendizaje Activo

Alonso, Gallegos y Honey (citado Castro y Guzmán, 2005), indica que este estilo se conoce por poseer características muy particulares, ejercidas por el individuo, ya que estos suelen ser espontáneos, creativos innovadores deseosos de aprender y resolver problemas.

Esta particularidad, contribuye al desarrollo global de la persona, en cuanto a: cuerpo, mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético y responsabilidad individual. De allí, que todos los seres humanos deben estar en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico, para elaborar un juicio propio y determinar por sí mismos, que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Este tipo de aprendizaje, tiene tipologías muy particulares ejercida por los individuos y entre las que destacan: la inclusión, del mismo modo se centran en su alrededor, son de mente abierta, nada escépticos. Sus días están llenos de actividad, piensan que por lo menos una vez, hay que intentarlo todo.

Irigoyen et al. (2011) en su artículo infieren, que las transformaciones hacia la innovación, por parte de los docentes, así como los entes competentes de propiciar el currículo educativo suelen ser poco realistas, ya que sus planes de acción no llegan a alcanzar lo que se espera de ellos.

De allí, que los que llevan a cabo los cambios pueden tener poca credibilidad, sus razones pueden ser políticamente sospechosas; las intenciones relacionadas con la mejora de los estudiantes pueden ser también dudosas. Y por último, a veces el cambio también puede parecer demasiado complejo de forma que sobrecarga a los profesores requiriéndoles trabajar en demasiado frentes a la vez.

Por lo antes expresado, se hace necesario el intercambio social desde la innovación, creatividad y discurso tecnológico con el fin de brindarle a los docentes, una visión amplia del manejo de estrategias educativas, considerando los distintos entornos académicos y sus contextos.

El espíritu innovador, debe ser abordado desde todas las latitudes, a través de los diferentes medios de manera, que se incorporen al proceso todos los entes garantes del sistema educativo en el convivir de saberes, traspasando las barreras del tiempo y del espacio.

La investigadora manifiesta, que las innovaciones se pueden dar a conocer a través de varios métodos o herramientas, así como desde la escuela o fuera de ella. La idea principal es romper las barreras o estigmas, que los docentes han puesto como limitante, para desempeñarse de forma asertiva dentro de su labor docente. Del mismo modo es de destacar, que la innovación por medio de la socialización y el convivir, puede adecuarse con facilidad y hacerla parte de la vida, de cada uno de los responsables del sistema educativo.

A manera de conclusión se expresa, que la innovación es beneficiosa cuando se lleva a la convivencia puesto, que permite que el trabajo familiar, docente, académico, recreativo fluya con facilidad dándole el uso correcto a la palabra, entendiéndose que esta no es sólo tecnología, sino cualquier otra herramienta o estrategia, que se utilice para incentivar los cambios y mejoras de una persona, familia, ámbito educativo y laboral.

2.3.1.3. Estilo de Aprendizaje Reflexivo

Alonso, Gallegos y Honey (citado por Castro y Guzmán, 2005), definen que este tipo de aprendizaje se caracteriza, por las experiencias y observaciones desde diferentes perspectivas. Así mismo, este aprendizaje reúne datos analizándose con detenimiento antes de llegar alguna conclusión. Del mismo modo estas personas son prudentes, observadoras y consideran todas las alternativas posibles, antes de realizar un movimiento.

No obstante, se caracterizan por escuchar a los demás y no actúan hasta apropiarse de la situación. Sin embargo, los indicadores que se destacan dentro de este tipo de aprendizaje es la paciencia que expresan los individuos, que practican este estilo, aunque en oportunidades se muestran inquisidores, lentos y detallistas de todo lo que hacen.

Dentro del contexto académico puede considerarse como un encuentro entre personas, o una actividad ética, que requiere de continua reflexión y cuestionamiento; por ello, el proceso de enseñanza no puede reducirse a una actividad técnica, debido a la profundidad del proceso. En el deben participar docente-alumno, comunidad; donde, el educador actúa con todo lo que él es como sujeto; es decir, su comportamiento está enmarcado en sus creencias, actitudes, costumbres y entorno.

Aprender a hacer implica aprender a aprender, ejercitando por parte del docente estrategias innovadoras, que conlleven al estudiante a crear e innovar a centrar su atención y por ende el pensamiento. Desde pequeños, se debe aprender a concentrar la atención en las cosas y las personas. De allí la relevancia de las estrategias, que pueda aplicar el docente para ejercitar una memoria de manera preventiva, de las

informaciones momentáneas de los medios de comunicación. Hay que ser selectivos en la elección de información y ejercitar la memoria asociativa.

Es entonces, que el progreso técnico y aplicable, por parte de los docentes que ejercen este tipo de competencia, modifica de manera ineludible las apreciaciones, que requieren los nuevos pasos de elaboración de saberes. Si a estas exigencias añadimos la de un pequeño empeño personal del trabajador, considerándose como agente de cambio innovador y transformacional, resulta claro que ciertas cualidades son muy subjetivas, innatas o adquiridas se combinan con los conocimientos teóricos y prácticos.

La desmaterialización del trabajo y las actividades de servicios, en el sector educativo y las repercusiones de las economías avanzadas en el aprendizaje, se ponen de manifiesto, inmediatamente, al observar la evolución cuantitativa y cualitativa de los servicios.

Son muchos servicios, que se definen principalmente en función de la relación interpersonal que generan. Su desarrollo obliga a cultivar cualidades humanas, que las formaciones tradicionales no siempre inculcan y que corresponde a la capacidad de establecer relaciones estables y eficaces entre personas. El problema se plantea también de la formación profesional en los países en desarrollo.

Por ello, se dice que el pensamiento en el niño es iniciado primero por los padres , y luego por el educador; debe tener una mezcla de lo abstracto y lo concreto. El proceso de adquisición de conocimiento no concluye nunca y se amplía con las experiencias.

Sobre lo planteado Zabala y Arnau (citado por Irigoyen et al, 2011), comentan al respecto: Las instituciones universitarias, por años se sustentan en el saber hacer, en la memorización de las ideas y otros piensan que se basa en la generación de ideas. Sin embargo, los autores enunciados declaran que el saber conocer no es un conocimiento erudito separado, por lo general su función consiste en la adquisición de aprendizajes a través de tablas, principios, conceptos, algoritmos.

Es importante destacar, que el saber conocer nos permite obtener un conocimiento global y estratégico, pero en oportunidades o en la mayoría de los casos sólo se maneja el saber teórico, dejando a un lado el accionar; esto trae como consecuencia la poca creatividad e innovación por parte del sistema educativo en general. Llevando este párrafo al ámbito docente, se infiere que el profesor es capaz de manejar teóricamente muchos saberes, de matemáticas, español y hasta tecnología, pero sólo de forma discursiva. Dado que al momento de transmitirlo o ejecutarlo, se muestra ausente la aplicación o transmisión innovadora o creativa del saber.

En este sentido, se sustenta esta información con Sergio Tobón (2005), la educación, requiere de comunicar los conocimientos, pero no de forma ciega o aislada sino participativa y humana considerando las disposiciones y sus imperfecciones, sus tendencias, tanto al error como a la ilusión, y no se preocupe en absoluto por hacer conocer lo que es conocer”.

Tomando como base tal planteamiento complejo, el saber conocer se orienta a la enseñanza de la naturaleza del conocimiento y de sus tendencias, tanto a la ilusión como al error, con el fin de prevenir cegueras, falsas dicotomías y reduccionismos.

Por lo expuesto, se concluye, que la estrategia del conocer, se engloba dentro de un conjunto coordinado de recursos, que permiten al individuo accionar de forma coherente y lógica dentro de cualquier contexto. Sin embargo, este saber debe movilizarse y organizarse de forma que el recurso humano se muestre eficiente, en sus acciones y pertinente a la realidad existente.

Además, tiene que involucrarse, de forma interdisciplinaria, permitiendo que fluya como un todo para poder viabilizar lo planificado, desde lo teórico para llevarlo a la praxis con facilidad y fluidez, enfrentándose el docente al ejercicio de las habilidades diarias. En conclusión, el saber conocer enmarca ser holístico e integrativo.

2.3.1.4. Estilo de Aprendizaje Teórico

Alonso, Gallegos y Honey (citado por Castro y Guzmán, 2005), estos teóricos manifiestan, que los individuos que practican este tipo de aprendizaje son capaces de adaptarse e integrarse a través de la observación, incorporando las teorías lógicas y complejas. De allí, que estos enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas.

Del mismo modo tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les agrada analizar y sintetizar. No obstante, son profundos en su sistema de pensamiento, también pueden establecer principios, teorías y modelos. Para los que practican este tipo de aprendizaje, todo lo que sea lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

De igual manera, el estudiante recibe información y la procesa de acuerdo con sus experiencias, costumbres y entorno; por ello el proceso de aprendizaje es una

situación incierta, única, cambiante, compleja y presenta conflicto de valores, tanto en la definición de las metas como en la selección de los medios.

Al docente le toca intervenir en un medio escolar comunitario complejo, en un escenario psico-social-espiritual vivo y cambiante, definido por la interacción simultánea de múltiples factores (sociales, económicos, culturales, políticos, entre otros) y condiciones.

El éxito consiste en la habilidad para manejar la complejidad y resolver problemas prácticos, que más que situaciones problemáticas. Esto supone un proceso para reflexionar en la acción o una conversación reflexiva con el caso concreto, que permitirá crear nuevas realidades, corregir e inventar. Se trata de actuar de forma inteligente y creativa.

2.3.1.5. Estilo de Aprendizaje Pragmático

Alonso, Gallegos y Honey (citado Castro y Guzmán, 2005), se distingue según los autores por indicadores muy particulares, entre los que destaca en ellos en primer lugar es la aplicación práctica de las ideas, descubren su aspecto positivo y aprovechan la primera oportunidad, para experimentarlas. Del mismo modo les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellos proyectos que les atraen. No obstante, tienden a ser impacientes, pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema.

Por ello, este estilo de aprendizaje se sustenta en enseñar a hacer, está dirigido principalmente a la formación profesional. De la noción de calificación a la competencia. El dominio de las dimensiones cognitiva e informativa, en los sistemas

de producción industrial, vuelve algo caduca la noción de calificación profesional, entre operarios y técnicos; tiende a realizar la competencia personal.

2.4. Funciones de los Objetivos de Aprendizaje

Para Feldman (2008), permiten tener una visión clara de a donde se desea llegar.

Del mismo modo, orientan la selección adecuada de:

Los contenidos

La metodología

Las experiencias de aprendizaje

Los materiales didácticos

Además, permiten una evaluación objetiva, independientemente del medio elegido como el análisis de aprendizajes, referentes a un lenguaje extranjero será necesario planificar, organizar y crear objetivos en función de los procedimientos, que contempla el individuo; por ello no sólo se aprende expresiones idiomáticas, extensos vocabularios; es fundamental, que el estudiante aprenda a transformar ese cúmulo de experiencia y se mantenga la motivación continua de la práctica.

Por lo cual, cuando se planifican y elaboran guías didácticas, considerando la complejidad del inglés en virtud a lo que se desea expresar el interlocutor, se reorganizan los conocimientos y se transforman de manera, que sean fácilmente comunicables.

2.5. Dimensiones de los Estilos de Aprendizajes

Niño (2011), las clasifica de la siguiente manera: cognitiva y comunicativa.

2.5.1. Dimensión Cognitiva

Para Niño (2011), no es más que la etapa, donde el sujeto logra alcanzar una dirección nueva, adecuada a eventos inimaginables con experiencias, que construye según el aprendizaje que desea llegar alcanzar. De igual forma, se determina como un aprendizaje de la legalidad, que linean las normas para conllevar a las innovaciones, que permiten señalar grandes diferencias entre los objetos, que son parte del contexto educativo. Del mismo modo, se halla el aprendizaje ordenado, respectivo a la visión de estructuras lógicas de corrientes, fragmentadas de las cuales es viable establecer un contexto claro y equilibrado.

No obstante, posibilita el incremento y progreso de los mecanismos primordiales en el proceso de enseñanza, creando niveles investigativos en el desarrollo del individuo; abordando las áreas básicas en la enseñanza al igual, que consiente el provecho de destrezas de pensamiento, dentro de esta etapa del desarrollo.

2.5.2. Dimensión Comunicativa

La comunicación para Niño (2011), se enmarca como un proceso constante y de relevancia para el individuo, ya que permite relacionarse con otros a través del discurso.

De forma concluyente, la investigadora menciona que la postura que tome el docente, dentro del ámbito académico es lo que permitirá la modificación de estímulos oportunos, hacia el estudiantado. Del mismo modo se considera, que este modelo suele ser efectivo, si el profesor induce al estudiante a modificar de forma asertiva, el

conocimiento y para finalizar se infiere, que el docente puede impactar de forma positiva o negativa, en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los participantes.

2.6. Estilos o Estrategias de Aprendizaje para Adulto

Es importante mencionar, que el autor González (2016), no considera los estilos cognitivos y estrategias de aprendizajes, como limitante para el éxito de cualquier material o cambio de método pedagógico, llevando así al fracaso del proceso de aprendizaje y a la frustración en los adultos, cuyo objetivo es el aprendizaje de una lengua extranjera, que le es totalmente nueva.

En este sentido, Villanueva (citada por González, 2016), manifiesta, que no hay que interpretar los estilos de aprendizaje como esquemas cognitivos, ya que estos corresponden a modelos teóricos que actúan como panorama de interpretación, en la medida en que permiten establecer acercamiento, mayor o menor, a la actuación de un sujeto a un estilo de aprendizaje.

Por lo cual estos estilos pueden correlacionarse de manera significativa; es decir, la frecuencia de aparición concurrente permite marcar una tendencia. En este sentido, se destaca las utilizadas para los adultos: la repetición (el participante repite de forma mental o verbal), tomar notas (el alumno hace resúmenes para fijar conceptos) y contextualizar (en el caso una palabra, frase o combina el contexto).

Sobre lo planteado Fernández (2013 pág. 16), menciona que los docentes deben tener claro el "saber", que desean desarrollar en sus estudiantes, de manera que se estos puedan entender el proceso de enseñanza, que se les brindará, por parte de la persona especializada.

El facilitador tiene que estar diestro y fortalecido, de forma hábil, en la comprensión de los procesos de aprendizaje de cada estudiante, ya que debe aceptar la diversidad que puede encontrarse dentro del aula. Y es allí donde debe comenzar a proyectar las competencias básicas o específicas, para lograr la aceptación y atención de los participantes del hecho educativo.

Del mismo modo encontramos a Alegre (citado por Fernández, 2013, pág. 16), el cual refiere diez capacidades de aprendizaje, que son esenciales para los estudiantes entre las que destaca: capacidad reflexiva, medial, fomentar situaciones diversas de aprendizaje en el aula, ser tutor y mentor, promover el aprendizaje cooperativo, capacidad de comunicarse e interactuar, de proporcionar un enfoque globalizador y metacognitivo, enriquecer actividades de enseñanza-aprendizaje, motivar e implicar con metodología activas al alumnado y planificar.

Considerando lo planteado por los autores, la investigadora infiere que un estudiante, específicamente, a nivel universitario debe poseer las habilidades o competencias mencionadas en el párrafo anterior; de forma tal, que el proceso de enseñanza - aprendizaje se pueda desarrollar fluidamente y al mismo tiempo se considere al alumno como un ser integral, desde el ser, hacer, conocer y convivir.

Es entonces, que se manifiesta el aprendizaje, como habilidades que consisten en accionar los saberes que se tiene. Importante destacar, que hay diversas habilidades entre ellas las técnicas, que se logran a través de las destrezas manuales; también están las cognitivas, que permiten la generación de nuevas ideas, por medio de la acomodación, seriación, innovación, entre otros.

Bajo el mismo enfoque encontramos la opinión de Torres (2008, pág. 18), quien expresa que las competencias de aprendizaje, no pueden prescindir de los contenidos culturales, disciplinares y los saberes, ya que estas se viabilizan, imponiendo el modelo vigente, dándole protagonismo a la generación relevante, permitiéndole crear un cúmulo global de conocimiento, que a su vez se proyecte en el ámbito cultural, social y educativo donde se desenvuelve el individuo.

En concordancia con lo planteado, el enfoque de los estilos de aprendizaje, no es un modelo definido, ya que este puede considerarse como la formación profesional pertinente, contemplada desde la diversidad de ideas a través de la reflexión e interpretación compartida. Por ello se hace necesario, que los estudiantes conozcan bien sus capacidades de tal forma que puedan detectar las áreas a desarrollar, según los intereses y necesidades de los mismos.

2.7. Proceso de aprendizaje como elemento concluyente de la investigación

Para finalizar se expresa, que el aprendizaje se puede definir como el acto a través del cual se transmiten conocimientos, habilidades y destrezas, empleando metodologías variadas. En esta etapa el individuo experimenta un cambio de conducta, al alcanzar un conocimiento que lo faculta para actuar, ante determinadas situaciones.

Ambos procesos forman parte de la dinámica, que se desarrollan en las aulas de clases, en donde intervienen facilitadores y alumnos. En el caso de los primeros, quienes tienen la responsabilidad profesional y moral de enseñar y los segundos, la necesidad y deber de aprender.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Paradigma de la investigación

Un aspecto importante a destacar es el paradigma de la investigación, el cual se asume como mixto. La investigadora utilizó más de un método. En su mayor parte esto involucra la combinación de la metodología cuantitativa con una cualitativa, para, así, obtener resultados más amplios.

3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es no experimental. El enfoque de la investigación seleccionado es mixto. Al respecto Hernández, Fernández y Batista (2016), indican: implementa dos dimensiones, una cualitativa y otra cuantitativa, que permitirán responder al principio de complementariedad preferentemente cuantitativo, pero con ciertos elementos cualitativos. Este diseño se adecua, perfectamente, con la investigación desarrollada sobre las competencias lingüísticas y los estilos de aprendizaje.

3.2.1. Diseño de la investigación

Esta investigación se enmarca dentro del nivel explicativo; Hernández y Mendoza (2018), expresan que: “este tipo de estudio, no se conforma con descripciones detalladas, sino que intenta descubrir leyes y principios. Una explicación no amerita necesariamente una verificación, ese es un paso posterior y corresponde a otro objetivo” (p.120).

De igual forma esta investigación también pasa por el nivel descriptivo y Hernández y Mendoza, (2018), señalan que este tipo de investigación tiene como propósito principal exponer el evento estudiado, haciendo detalladas sus características, de

modo tal, que los resultados se pueden obtener dependiendo del fenómeno, y el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre una persona, grupo o cosa que se conduce o funciona en el presente. En atención a esta investigación, se situó a relatar la conducta de las variables de estudio tal como se sucedieron (p. 123).

Bajo el mismo enfoque, se pone de manifiesto que esta investigación también es de tipo correlacional, porque se puede medir el grado de relación, que existe entre las competencias lingüísticas y los estilos de aprendizaje. Es decir, se describe y analiza las asociaciones manifiestas entre las variables objeto de estudio.

3.3. Fuentes de información

Constituyen los diversos tipos de documentos, que contienen información o datos útiles, los cuales son tomados como fuente referencial. Permiten obtener conocimientos relevantes para validar la investigación.

3.3.1. Fuentes materiales

Se conceptualizan como el trabajo investigativo basado en la revisión de enciclopedias, diccionarios, textos, artículos, conferencias, bibliografías, vídeos, foros, entre otros. Estos recursos nos brindan la teoría, que es utilizada para el desarrollo del anteproyecto. Las más empleadas fueron: libros, ensayos, monografías, tesis a nivel doctoral y monografías.

3.3.2. Fuentes humanas

Para el estudio se tomó en cuenta a los estudiantes, docentes y las autoridades de la Escuela de Periodismo, Facultad de Comunicación Social, Universidad Autónoma de Chiriquí.

3.4. Población

La población es el conjunto total de individuos, objetos o medidas, que poseen algunas características comunes observables, en un lugar y en un momento determinado.

En este caso, la población estudiada la constituyó 51 estudiantes, entre I y IV año, que reciben clases en la Escuela de Periodismo de la UNACHI, 12 docentes y 4 autoridades.

3.4.1. Muestra

La muestra es un subconjunto, fielmente, representativo de la población, a la cual se les aplicará el instrumento de recolección de datos, con la finalidad de establecer la relación entre las variables y probar la hipótesis de trabajo.

3.4.2. Tipo de muestra

El estudio presenta un muestreo no probabilístico, debido a que se incluyen a todos los estudiantes, con las mismas características y cumplir con ciertas cualidades, que benefician a la investigación. Para darle sostenibilidad, a las variables, que forman

parte de este estudio se aplicó el método estadístico Chi cuadrado, el cual permitió someter a prueba hipótesis referidas a distribuciones de frecuencia.

Las características de la muestra se reflejan en el siguiente cuadro:

Tabla 1. *Población y muestra*

Sujetos	Población	Total	Muestra	%
Autoridades	4	100.0	4	100.0
Docentes	12	100.0	12	100.0
Estudiantes	51	100.0	51	100.0
Totales	67	100.00	67	100.00

Fuente: Escuela de Periodismo. Facultad de Comunicación Social. UNACHI Campus. Adaptada por Lezcano, E. (2019).

3.5. Definición de las variables

Las variables son los conceptos, que forman enunciados de un tipo particular. Representan un elemento (valor) no especificado de un conjunto dado, que se denomina universo. En cuanto a la operacionalización, esta permite determinar las definiciones, que indican la forma en que fueron evaluadas, al recoger la información. A continuación, se detalla:

3.5.1. Variable Independiente: Competencias lingüísticas

Definición conceptual. Para Lomas (2007), se entiende como los conocimientos lingüísticos o destrezas comunicativas, que se van logrando a lo largo del transcurso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). Integra habilidades y saberes estratégicos, sociolingüísticos y textuales, sin cuyo dominio no es posible el uso correcto, adecuado, coherente y eficaz de la lengua.

Definición operacional. La competencia lingüística permite desarrollar habilidades, más allá del código lingüístico para entenderse como la capacidad de saber qué, a quién, cuándo y cómo expresarse.

Definición instrumental: Esta variable se mide a través de la técnica encuesta, la cual se aplicó a docentes y estudiantes, diseñadas con ítems precisos para cada estrato de la muestra del estudio.

3.5.2. Variable Dependiente: Estilos de Aprendizaje

Definición conceptual: Díaz y Hernández (2016), expresa que estas son un propósito determinado, para la solución de problemas académicos y aquellos otros aspectos vinculados con ellos.

Definición operacional: Optimiza el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que estos deben actuar estratégicamente, cuando aprenden, por lo cual deben reformularse en técnicas de control, consciente, que sean capaces de ejercer sobre los procesos cognitivos de decisión.

Definición instrumental: Esta variable se mide a través de la técnica encuesta, la cual se aplicó a docentes y estudiantes, diseñadas con ítems precisos para cada estrato de la muestra del estudio. Además, para la definición operacional se utilizó la técnica entrevista, la cual se aplicó a las Autoridades de la Escuela de Periodismo, Facultad de Comunicación Social, Unachi.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección

Se refiere a los procedimientos, que conducen a la verificación del problema planteado. El tipo de investigación determinó las técnicas a utilizar y cada técnica estableció las herramientas, instrumentos o medios que se emplearon. Para Hernández, Fernández y Baptista (2003), la recolección de datos se puede definir como el proceso de realizar, mediante un plan explícito y organizado, con el fin de clasificar, una cuantificación de los datos disponibles, en términos del concepto que el investigador tiene en mente.

3.6.1. Técnicas de tratamiento de la información

Las técnicas son las tácticas utilizadas para proveer la recolección de los hechos; estos son de gran variedad y varían de acuerdo a los factores, que se pretenden evaluar. En el presente estudio se utilizó la *encuesta* como técnica de recolección de información, lo que hizo posible el proceso de recolección de los datos, mediante el instrumento de un cuestionario, de manera detallada y pertinente con los objetivos y el diseño establecido.

3.6.2. Instrumentos

Se usó el cuestionario, titulado: Encuesta para medir las competencias lingüísticas y los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de la Escuela de Periodismo. Según Chávez (2004), son medios utilizados por el investigador/ra, para medir el comportamiento o atributos de una variable. Agrega el referido autor, que los cuestionarios de preguntas categorizadas, incluyen varias opciones de respuestas con

relación a los reactivos a medir, ofreciendo la oportunidad al entrevistado de seleccionar una alternativa, entre varias posibilidades, manifestando su posición ante situaciones presentadas previamente.

Para los efectos de la investigación se diseñó un cuestionario, titulado: Encuesta para medir las competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de la Escuela de Periodismo, estructurado en 36 ítems. Este documento, presenta alternativas múltiples de respuestas: *siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca*, orientadas a evaluar el comportamiento de las variables considerando sus dimensiones e indicadores. Igualmente, se prepararon dos instrumentos más dirigidos a docentes y autoridades de esta misma entidad educativa.

En este caso, la aplicación de estos instrumentos se considera ajustada a los fines de la investigación, dado que permitió discriminar las opiniones de los sujetos involucrados en el estudio, para responder a las interrogantes planteadas en la investigación. De allí, que los valores resultantes de su aplicación fueron de gran utilidad, para que las respuestas obtenidas puedan cuantificarse e interpretarse, a la luz de los objetivos de la investigación.

Tabla 2. Operacionalización de las variables

Tema: Las competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje en la Escuela de Periodismo de la Unachi.

OBJETIVO GENERAL	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	SUJETOS	INSTRUMENTOS
Evaluar los tipos de competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje, utilizados por los estudiantes de la licenciatura de la Escuela de Periodismo, en la Facultad de Comunicación Social, Universidad Autónoma de Chiriquí.	¿Cuáles son los tipos de competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje, utilizados por los estudiantes de la licenciatura de la Escuela de Periodismo en la Facultad de Comunicación Social, Universidad Autónoma de Chiriquí?	<ul style="list-style-type: none"> Diagnosticar los tipos de competencias lingüísticas, que poseen los estudiantes de la Escuela de Periodismo, para identificar su estilo de aprendizaje. Determinar los estilos de aprendizaje, que utilizan los estudiantes de la Escuela de Periodismo, para desarrollar las competencias lingüísticas. Analizar qué tipos de competencias lingüísticas manejan los docentes en la Escuela de Periodismo y su relación con los estilos de 	Independiente: Competencias lingüísticas Dependiente: Estilos de aprendizaje	-Tipos de competencias lingüísticas -Tipos de estilo de aprendizaje	Habilidades lingüísticas Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje. Competencia gramatical lingüística Competencia socio-lingüística. Competencia discursiva Competencia estratégica Adquisición de los estilos de aprendizaje -Activo -Reflexivo -Teórico -Pragmático	-Estudiantes -Docentes -Autoridades	-Encuestas -Escala de Liker -Cuestionario -Entrevista con la técnica cuestionario

3.6.3. Validez y confiabilidad

3.6.3.1. Validez

Una vez diseñado el instrumento fue sometido a un estudio técnico para determinar su validez y confiabilidad. Según Hernández, Fernández y Baptista (2016), la validez representa el grado en el cual un instrumento mide la variable en estudio; mientras que la confiabilidad se refiere al grado en que su aplicación repetida, a sujetos en condiciones similares, produce los mismos resultados.

En este contexto, la validez de los instrumentos se obtuvo mediante la evaluación de expertos en el área, quienes revisaron la pertinencia de los ítems con la variable, a fin de verificar la recolección con las dimensiones e indicadores. Para llevar a cabo este procedimiento se diseñó un formato de validación, en el cual se presenta un conjunto de instrucciones para guiar a los expertos, en la evaluación de los instrumentos y obtener sus opiniones sobre los aspectos de interés del presente estudio.

3.6.3.2. Confiabilidad

Antes de proceder a la validación del cuestionario en su contenido, se estimó su confiabilidad, a través de la fórmula de Alfa de Cronbach, la cual según el criterio de Chávez (2004), se aplica para calcular la confiabilidad en cuestionarios con alternativas múltiples. Para los efectos del resultado, la confiabilidad del instrumento se determinó a través de la realización de una prueba piloto, aplicada en instituciones educativas, con características similares a las abordadas en el presente estudio.

Escala: ALL VARIABLES

Tabla 3. *Resumen de procesamiento de casos para estudiantes*

		N	%
Casos	Válido	10	100.0
	Excluido ^a	0	.0
	Total	10	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 4. *Estadísticas de fiabilidad para estudiantes*

Alfa de Cronbach	N de elementos
.996	36

Tabla 5. *Estadísticas de fiabilidad para docentes*

Alfa de Cronbach	N de elementos
.861	36

La fórmula que se aplicó para estimar la confiabilidad es la siguiente:

$$r = \frac{k}{k - 1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{\sum s_t^2} \right]$$

Donde:

K = Número de ítems

Si² = Varianza de puntajes de cada ítems

S_T² = Varianza de los puntajes totales.

Los datos obtenidos como resultado de la prueba piloto, se procesaron a través del programa SPSS, en una matriz de doble entrada, para estimar el coeficiente de confiabilidad de los instrumentos, para posteriormente aplicarlos a la población objeto de estudio. A tal efecto, se tabularon los valores recogidos, para confirmar que el instrumento es confiable en gran medida, a continuación, se presenta una tabla que interpreta el valor del coeficiente Alfa de Cronbach, de acuerdo al rango y magnitud de análisis.

Cuadro 1. Baremo de interpretación del coeficiente Alfa de Cronbach

Rango	Categoría del Análisis
0,81 – 1,00	Muy Alta
0,61 – 0,80	Alta
0,41 – 0,60	Moderada
0,21 – 0,40	Bajo
0,01 – 0,20	Muy Baja

Fuente: Hernández y otros (2006)

3.7. Tratamiento de la información

De acuerdo con las diferentes técnicas y estrategias la recopilación de la información, se empleó para su tratamiento la triangulación, el cual es un método de comparaciones para confrontar lo que indican los estudiantes, los docentes y los funcionarios administrativos y/o autoridades, con respecto a las competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje, en la Escuela de Periodismo.

3.8. Análisis de la información

Una vez obtenidos los datos suministrados por los instrumentos de investigación, se procedió a su respectiva codificación y tabulación. Sabino (2004), señala, que la codificación es un procedimiento aplicado para agrupar numéricamente los datos, a fin de poder integrarlos, facilitando su estudio e interpretación.

Por su parte, Tamayo y Tamayo (2004), indica que una vez conocidas las categorías o códigos en los cuales van a agruparse los datos, se hace necesaria la tabulación como parte del proceso de análisis de los mismos. En el caso del presente estudio, se realizó un tratamiento estadístico descriptivo de análisis de frecuencia, tendencia central y de dispersión, para el análisis de los resultados.

Este tipo de tratamiento estadístico es aquel que permite describir y analizar un grupo de datos utilizando datos numéricos y gráficos, los cuales resumen la información contenida en ellos. En base al criterio anterior, se analizó la información pertinente al estudio, elaborando tablas de doble entrada, que permiten colocar de manera vertical el número de sujetos, y horizontal cada ítem, para proceder a vaciar los códigos de respuesta en el interior de la misma y, así, determinar el número de casos correspondiente a cada categoría de respuesta.

De esta forma, los valores que se obtengan de este procedimiento son de gran utilidad, para que las respuestas resultantes de la aplicación del instrumento puedan cuantificarse e interpretarse a luz de los objetivos de la investigación. Para ello, se implementó el siguiente baremo, donde la apreciación de cada respondiente quedó inserta en la alternativa de su elección y de acuerdo a la escala adoptada, se

categoriza su respuesta, para luego proceder al llenado de la matriz de dos entradas: Ítems vs. Sujetos y proceder a la realización de la prueba piloto.

Sobre los valores obtenidos de este proceso, se determinará el puntaje arrojado por cada reactivo, estimándose frecuencias, porcentajes, así como medidas de dispersión como la desviación estándar y la varianza, lo cual permitirá establecer las condiciones necesarias para obtener resultados válidos, que contribuyan a dar respuestas a los objetivos de la investigación.

Cabe destacar, que para determinar la relación entre las variables competencias lingüísticas y estilos de aprendizaje, se aplicó el coeficiente de correlación de Pearson, con el fin de alcanzar el objetivo general del estudio. Según Hernández y otros (2016), el coeficiente de Pearson es una prueba estadística, que permite analizar la relación cuantitativa entre variables, medidas en un nivel por intervalo de razón.

La fórmula que utilizó para calcular el coeficiente de correlación de Pearson es la siguiente, considerando la posición o el criterio de Hernández y otros (2003).

$$r_{xy} = \frac{\sum Dx.Dy}{\sqrt{\sum Dx^2.Dy^2}}$$

Dónde:

r_{xy} = Coeficiente de correlación

$\sum Dx.Dy$ = Sumatoria del producto de Dx y Dy

$\sum Dx^2$ = Sumatoria de x^2

$\sum Dy^2$ = Sumatoria de y^2

De igual modo, para interpretar el resultado derivado del cálculo del coeficiente de correlación se muestra el cuadro 5, donde se revelan el valor y la interpretación según los parámetros asumidos por Hernández y otros (2014). El signo indica la dirección de la correlación, positiva o negativa, y el valor numérico la magnitud de la correlación. Del mismo modo, el programa computacional de análisis estadístico SPSS versión 19, expone de manera confiable los signos y valores correspondientes al cálculo, de acuerdo a lo manifestado por los autores.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

En el capítulo que se expone a continuación, se presentan los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a los estudiantes, docentes y autoridades de la Escuela de Periodismo, Facultad de Comunicación Social.

Para hacer un análisis claro y preciso se creó un archivo, empleando el software estadístico SPSS, en donde se realizó el vaciado de todos los datos obtenidos para, posteriormente, analizarlos por medio de tablas y gráficas.

4.1.1. Instrumento N°1

Encuesta para medir las competencias lingüísticas y los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social, Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019. De los 51 estudiantes encuestados, 28 (54.9%) corresponden al sexo masculino y 23 (45.1%) pertenecen al sexo femenino, en edades comprendidas entre los 18 y 46 años.

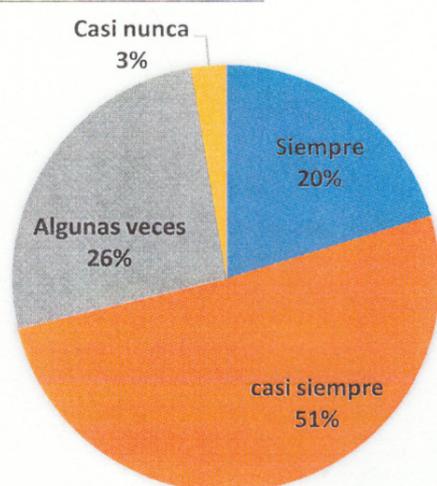
De los 51 estudiantes encuestados, 18 (35.3%) pertenecen al primer año de estudios universitarios; 12 (23.5%) al segundo año; 9 (17.5%) al tercer año; 11 (21.6%) al cuarto año; 1 (2%) al quinto año. Estos datos señalan, que el grupo de estudiantes de primer año, de estudios universitarios, fueron mayormente encuestados.

Objetivo: Diagnosticar los tipos de competencias lingüísticas, que poseen los estudiantes de la Escuela de Periodismo, para identificar su estilo de aprendizaje.

4.1.1.1. Análisis de la agrupación de los ítems de la variable 1, competencias lingüísticas, del cuestionario aplicado a los estudiantes.

Tabla 6. *Habilidades lingüísticas*

	Fa.	Fr.
Siempre	31	20.0
Casi siempre	78	51.0
Algunas veces	40	26.0
Casi nunca	4	3.0
Total	153	100.0



Gráfica 1. Habilidades lingüísticas

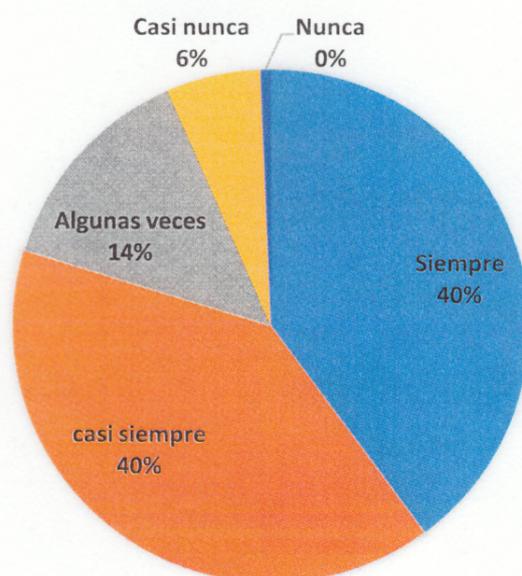
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 1, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador habilidades lingüísticas, en donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados a la dimensión en estudio de la siguiente manera: 36 estudiantes que representa el 71.0% respondió a los ítems siempre y casi siempre, mientras que 15 encuestados, que representa el 29.0% respondieron a los ítems algunas veces y casi nunca. Se visualiza, que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron, a favor de los siguientes ítems: (1) Considera, que los docentes

estimulan, en forma correcta, las habilidades lingüísticas, (2) En sus cursos, los profesores, promueven el saber académico utilizando las habilidades lingüísticas y (3) Los docentes vinculan, a sus estudiantes con las clases, a través de destrezas lingüísticas.

Tabla 7. Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje.

	Fa.	Fr.
Siempre	61	40.0
Casi siempre	61	40.0
Algunas veces	21	14.0
Casi nunca	9	6.0
Nunca	1	0.0
Total	153	100.0



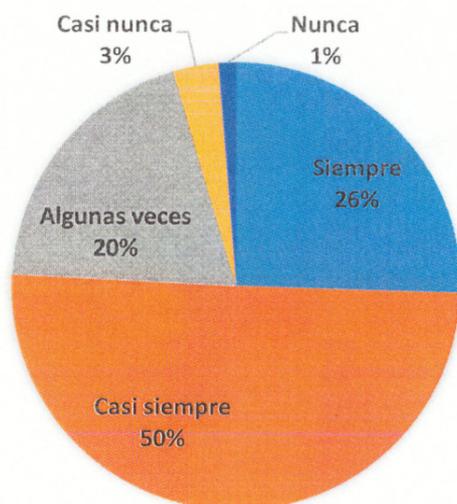
Gráfica 2. Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 2, se aprecian los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador competencias lingüísticas, en el proceso de aprendizaje; en donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados, con la dimensión en estudio de la siguiente manera: 41 estudiantes que representa el 80.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre, mientras que 10 encuestados, que representa el 20.0% respondieron a los ítems algunas veces y casi nunca. Según estos resultados se aprecia que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (4) Los facilitadores cultivan la responsabilidad por la lectura académica dentro del aula, (5) Están motivados los docentes a fomentar el uso correcto de la lengua en su labor cotidiana y (6) Asumen los docentes, su función académica con la responsabilidad que ésta amerita.

Tabla 8. *Competencia gramatical o lingüística*

	Fa.	Fr.
Siempre	39	26.0
Casi siempre	77	50.0
Algunas veces	30	20.0
Casi nunca	5	3.0
Nunca	2	1.0
Total	153	100.0



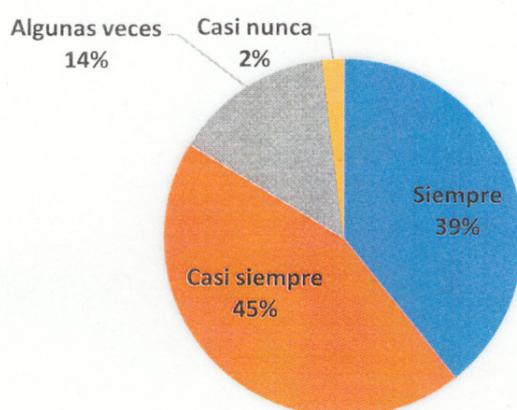
Gráfica 3. Competencia gramatical lingüística.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 3, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador competencia gramatical lingüística, en donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio de la siguiente manera: 38 estudiantes que representa el 76.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre, mientras que 13 encuestados que representa el 24.0% respondieron a los ítems algunas veces, casi nunca y nunca. Se aprecia, que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (7) Los docentes crean el ambiente propicio, para promover habilidades lingüísticas dentro del aula de clases, (8) Muestran, los facilitadores, manejo de las competencias lingüísticas en sus clases diarias y (9) Los profesores permiten a los estudiantes sustentar sus trabajos, en la redacción y comprensión lectora.

Tabla 9. Competencia socio-lingüística

	Fa.	Fr.
Siempre	60	39.0
Casi siempre	68	45.0
Algunas veces	22	14.0
Casi nunca	3	2.0
Total	153	100.0



Gráfica 4. Competencia socio-lingüística.

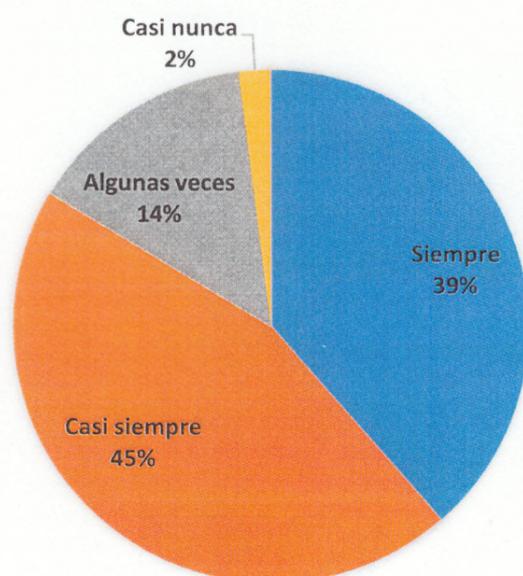
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 4, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador competencia socio-lingüística, en donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio de la siguiente manera: 43 estudiantes, que representa el 84.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre, mientras que 8 encuestados, que representa el 16.0% respondieron a los ítems algunas veces y casi nunca. Según estos resultados se visualiza, que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (10)

Los docentes comunican, coherentemente, los temas a desarrollar dentro del aula, (11) Manejan, los profesores, dentro de su discurso académico palabras, que promuevan el análisis y la interpretación y (12) Los facilitadores procuran que los estudiantes mejoren su vocabulario, a través de la investigación y el estudio de palabras nuevas.

Tabla 10. *Competencia discursiva*

	Fa.	Fr.
Siempre	59	39.0
Casi siempre	69	45.0
Algunas veces	22	14.0
Casi nunca	3	2.0
Total	153	100.0



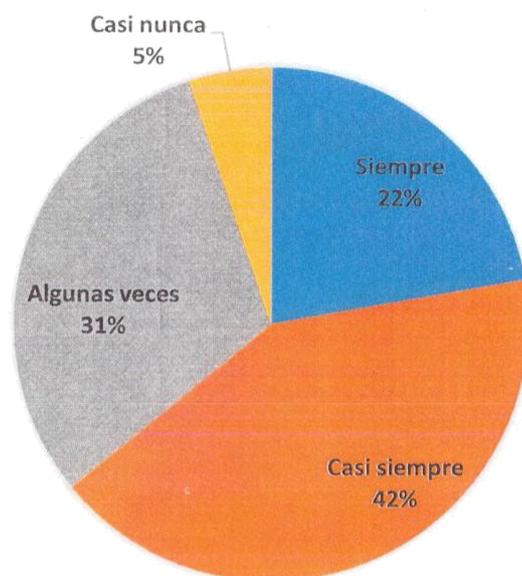
Gráfica 5. Competencia socio-lingüística.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 5, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador competencia socio-lingüística; donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio de la siguiente manera: 43 estudiantes, que representa el 84.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre, mientras que 8 encuestados, que representa el 16.0% respondieron a los ítems algunas veces y casi nunca. Según estos resultados se visualiza que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (13) Los profesores permiten, que los alumnos compartan los conocimientos adquiridos, por medio de la expresión oral, (14) Los facilitadores mantienen activo el aprendizaje, de forma novedosa, en las actividades académicas, realizadas en sus clases y (15) Los docentes encuentran la oportunidad de mostrar sus saberes lingüísticos a los estudiantes, con propiedad y corrección, a través de la investigación y el estudio de palabras nuevas.

Tabla 11. *Competencia estratégica*

	Fa.	Fr.
Siempre	34	22.0
Casi siempre	64	42.0
Algunas veces	47	31.0
Casi nunca	8	5.0
Total	153	100.0



Gráfica 6. Competencia estratégica.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

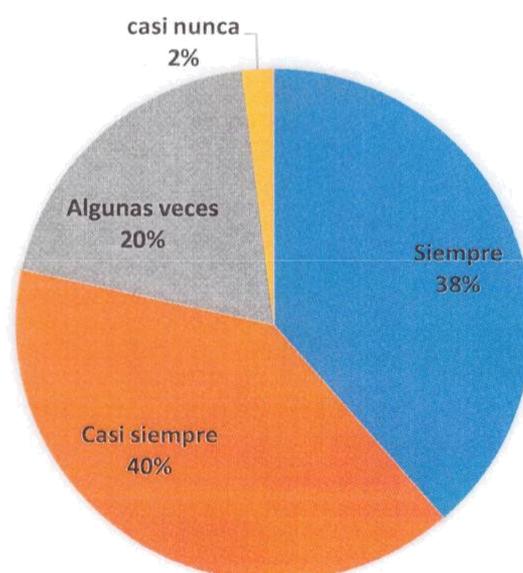
En la gráfica 6, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador competencia estratégica, en donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio de la siguiente manera: 33 estudiantes, que representa el 64.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre, mientras que 18 encuestados que representa el 36.0% respondieron a los ítems algunas veces y casi nunca. Según estos resultados, se visualiza que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (16) Los profesores mantienen activa la evaluación por procesos lingüísticos, según el aprendizaje que brinda dentro del aula, (17) Manejan, los profesores, dentro de su discurso académico palabras, que promuevan el análisis y la interpretación y (18)

Valoran, los profesores, las estrategias innovadoras y creativas, que sus estudiantes desarrollan, para su crecimiento lingüístico.

4.1.1.2. Análisis de la agrupación de los ítems de la variable 2, estilos de aprendizaje del cuestionario aplicado a los estudiantes.

Tabla 12. *Adquisición de los estilos de aprendizaje.*

	Fa.	Fr.
Siempre	59	38.0
Casi siempre	61	40.0
Algunas veces	30	20.0
Casi nunca	3	2.0
Total	153	100.0



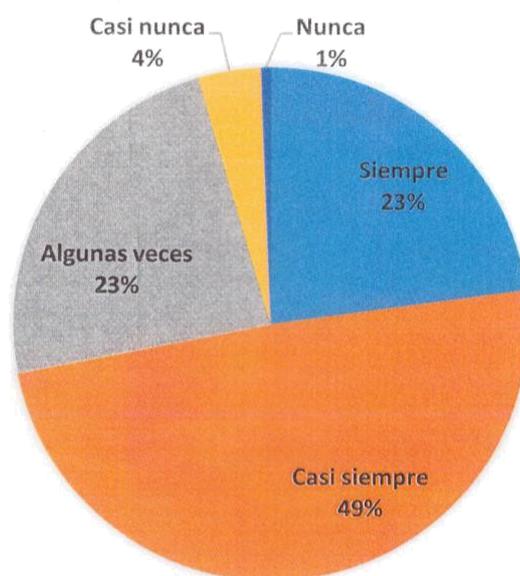
Gráfica 7. *Adquisición de los estilos de aprendizaje.*

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 7, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador adquisición de los estilos de aprendizaje, en donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio de la siguiente manera: 40 estudiantes, que representa el 78.0% dijo a los ítems siempre y casi siempre, mientras que 11 encuestados que representa el 22.0% respondieron a los ítems algunas veces y casi nunca. Según estos resultados se visualiza, que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (19) Los docentes mantienen un carácter afable, para la adquisición del conocimiento dentro del aula, (20) Los profesores propician en intercambio de ideas, entre los alumnos, durante de sus actividades dentro del aula (21) Manifiestan comprensión e interés, los docentes, ante cualquier evento educativo, que favorezca el aprendizaje de sus estudiantes.

Tabla 13. *Aprendizaje activo.*

	Fa.	Fr.
Siempre	35	23.0
Casi siempre	75	49.0
Algunas veces	36	23.0
Casi nunca	6	4.0
Nunca	1	1.0
Total	153	100.0



Gráfica 8. Aprendizaje activo.

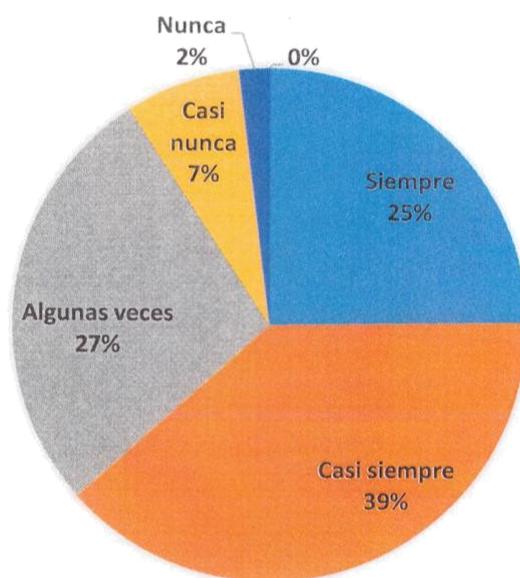
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 8 se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador aprendizaje activo, en donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio de la siguiente manera: 37 estudiantes, que representa el 72.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre, mientras que

14 encuestados, que representa el 28.0% respondió a los ítems algunas veces y casi nunca. Según estos resultados se observa, que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron, a favor de los siguientes ítems: (22) Los facilitadores proponen ideas relevantes, para el desarrollo educativo, innovador y creativo de sus alumnos, (23) Estimula a sus compañeros a la innovación y creatividad, para activar la adquisición del conocimiento y (24) Efectúan el trabajo docente promoviendo la competencia lingüística, por convicción propia.

Tabla 14. *Aprendizaje reflexivo.*

	Fa.	Fr.
Siempre	38	25.0
Casi siempre	59	39.0
Algunas veces	42	27.0
Casi nunca	11	7.0
Nunca	3	2.0
Total	153	100.0

Gráfica 9. *Aprendizaje reflexivo.*

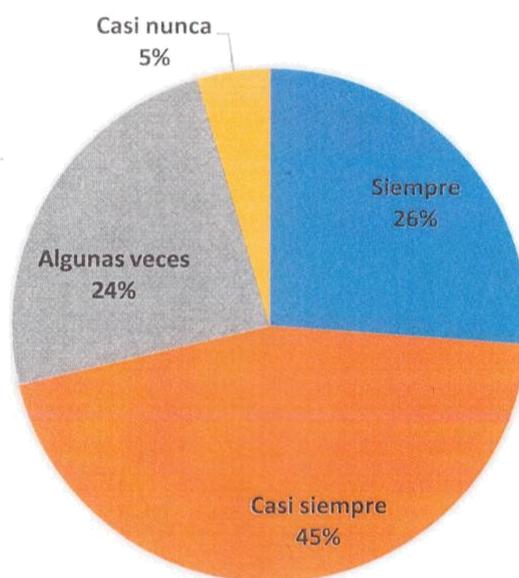
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 9, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador aprendizaje reflexivo, en donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente manera: 32 estudiantes, que representa el 64.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre, mientras

que 19 encuestados, que representa el 36.0% respondieron a los ítems algunas veces, casi nunca y nunca. Según estos resultados, se visualiza que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron, a favor de los siguientes ítems: (25) Promueven, los profesores, entre sus estudiantes actividades creativas dentro del aula, (26) Orientan, los docentes, la actividad educativa hacia la adquisición de conocimientos y la innovación lingüística y (27) Los facilitadores direccionan su ejercicio o actividad hacia la adquisición de un aprendizaje significativo y valores académicos, por parte de los estudiantes.

Tabla 15. *Aprendizaje teórico.*

	Fa.	Fr.
Siempre	40	26.0
Casi siempre	69	45.0
Algunas veces	37	24.0
Casi nunca	7	5.0
Nunca	0	0
Total	153	100.0

Gráfica 10. *Aprendizaje teórico.*

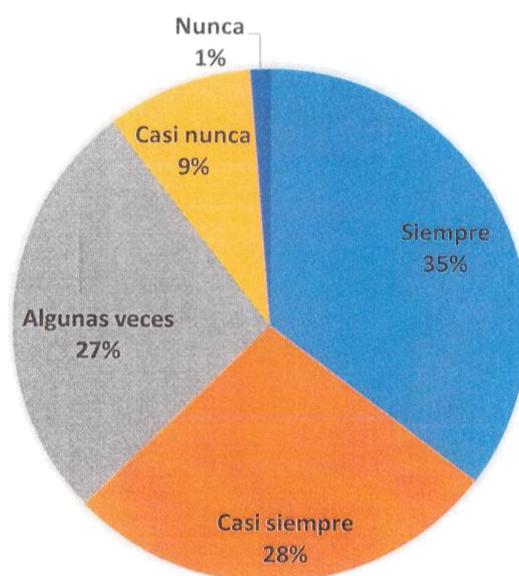
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 10, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador aprendizaje teórico; en donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio de la siguiente manera: 36 estudiantes, que representa el 71.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre, mientras que

15 encuestados, que representa el 29.0% respondieron a los ítems algunas veces, casi nunca y nunca. Según estos resultados se visualiza que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron, a favor de los siguientes ítems: (28) Demuestran, los docentes, con acciones sus competencias a nivel superior, dentro y fuera del aula., (29) Los profesores estimulan al estudiante a integrarse a la acción académica de la institución y (30) Fomenta el facilitador la observación, el análisis y el pensamiento profundo entre sus estudiantes.

Tabla 16. *Aprendizaje pragmático.*

	Fa.	Fr.
Siempre	54	35.0
Casi siempre	42	28.0
Algunas veces	41	27.0
Casi nunca	14	9.0
Nunca	2	1.0
Total	153	100.0

Gráfica 11. *Aprendizaje pragmático.*

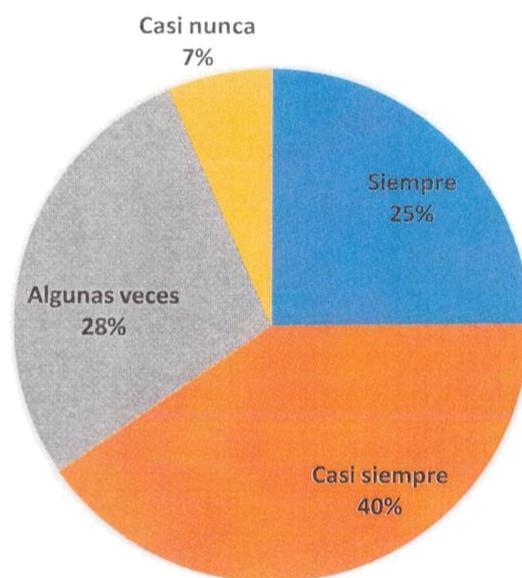
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 11, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador aprendizaje pragmático, en donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente manera: 32 estudiantes, que representa el 63.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre; mientras que 19 encuestados, que representa el 37.0% respondieron a los ítems

algunas veces, casi nunca y nunca. Según estos resultados se visualiza, que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (31) Los profesores orientan el proceso académico de los estudiantes dentro y fuera de la institución, utilizando alguna herramienta tecnológica, (32) Apoyan, los docentes, el mejoramiento académico de los estudiantes, a través de las la lectura, el análisis y la síntesis y (33) Organizan, los profesores, cursos para capacitar a los estudiantes, en el manejo de las competencias lingüísticas.

Tabla 17. *Funciones de los objetivos de aprendizaje.*

	Fa.	Fr.
Siempre	38	25.0
Casi siempre	62	40.0
Algunas veces	43	28.0
Casi nunca	10	7.0
Nunca	0	0
Total	153	100.0

Gráfica 12. *Funciones de los objetivos de aprendizajes.*

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 12, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador funciones de los objetivos de aprendizajes; en donde 51 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente forma: 33 estudiantes, que representa el 65.0% respondieron a los ítems siempre y

casi siempre, mientras que 18 encuestados, que representa el 35.0% respondieron a los ítems algunas veces, casi nunca y nunca. Según estos resultados se visualiza, que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron, a favor de los siguientes ítems: (34) Promueven, los docentes, la educación superior como elemento constructivista sustentado, en el pensamiento crítico, (35) Los profesores proponen actividades investigativas, utilizando las competencias lingüísticas como elemento integrador y (36) Los docentes ofrecen elementos, que permiten entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la adquisición de las competencias lingüísticas.

4.1.2. Instrumento N° 2.

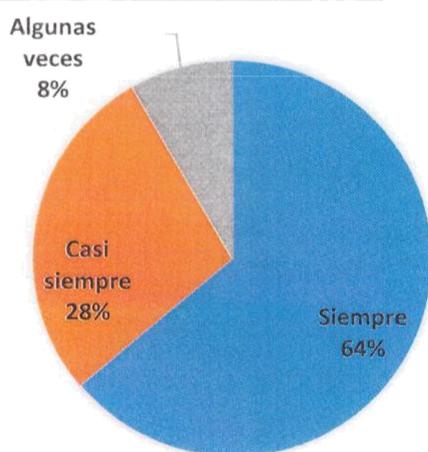
Encuesta para medir las competencias lingüísticas y los estilos de aprendizaje entre los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social, Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

Objetivo: Diagnosticar qué tipo de competencias lingüísticas manejan los docentes en la Escuela de Periodismo, para determinar sus estilos de enseñanza.

4.1.2.1. Análisis de la agrupación de los ítems de la variable 1, competencias lingüísticas, del cuestionario aplicado a los docentes.

Tabla 18. *Habilidades lingüísticas*

	Fa.	Fr.
Siempre	23	64.0
Casi siempre	10	28.0
Algunas veces	3	8.0
Total	36	100.0



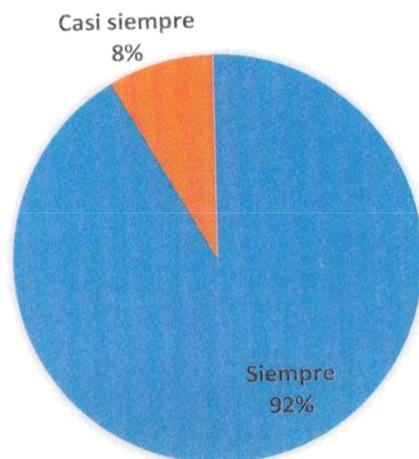
Gráfica 13. *Habilidades lingüísticas.*

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 13, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador habilidades lingüísticas; donde 12 informantes contestaron a los aspectos relacionados, con la dimensión en estudio de la siguiente manera: 11 docentes, que representa el 92.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre; mientras que 1 encuestado, que representa el 8.0% respondió al ítem algunas veces. Según estos resultados, se visualiza que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron, a favor de los siguientes ítems: (1) Considera, que los estudiantes se sienten estimulados, para desarrollar de forma correcta, las habilidades lingüísticas, (2) Dentro de sus cursos, usted, promueve el saber académico en los estudiantes utilizando las habilidades lingüísticas y (3) Vincula, usted a sus estudiantes en diversas actividades, dentro de sus clases permitiéndole demostrar las destrezas lingüísticas adquiridas.

Tabla 19. *Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje*

	Fa.	Fr.
Siempre	33	92
Casi siempre	3	8
Total	36	100.0

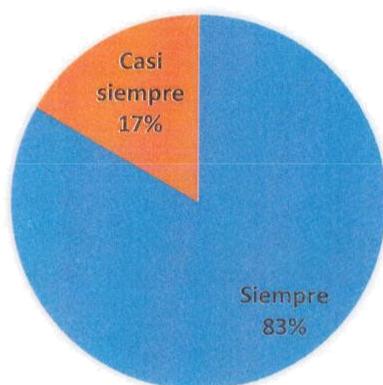
Gráfica 14. *Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje.*

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 14, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje; en donde 12 informantes contestaron, a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente manera: 12 docentes, que representa el 100.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre y se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (4) Cultiva la responsabilidad, por la lectura académica, en los estudiantes, dentro de sus cursos, (5) Fomenta, desde su hacer cotidiano el uso correcto de la lengua y (6) Asume, su función académica con la responsabilidad que ésta amerita.

Tabla 20. *Competencia gramatical o lingüística*

	Fa.	Fr.
Siempre	30	83.0
Casi siempre	6	17.0
Total	36	100.0



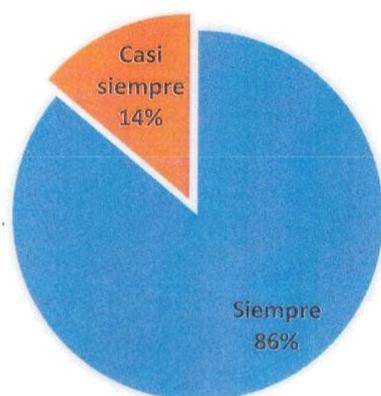
Gráfica 15. Competencia gramatical lingüística.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 15, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador Competencia gramatical lingüística; donde 12 informantes, contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente manera: 12 docentes que representa el 100.0% respondió a los ítems siempre y casi siempre, manifestándose a favor de los siguientes ítems: (7) Crea un ambiente propicio, para promover habilidades lingüísticas dentro del aula de clases, (8) Muestra el manejo de las competencias lingüísticas en sus clases diaria y (9) Permite a los estudiantes sustentar sus trabajos, en la redacción y la comprensión lectora.

Tabla 21. *Competencia socio-lingüística*

	Fa.	Fr.
Siempre	31	86.0
Casi siempre	5	14.0
Total	36	100.0



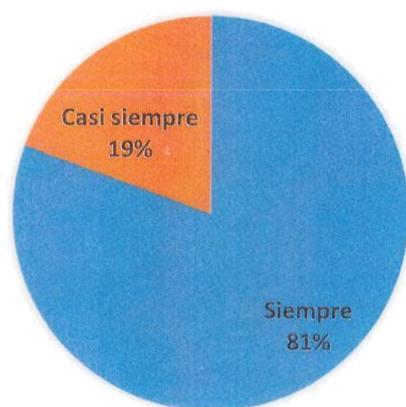
Gráfica 16. Competencia socio-lingüística.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 16, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador Competencia socio-lingüística; donde 12 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente manera: 12 docentes, que representa el 100.0% responde a los ítems siempre y casi siempre, se manifestándose, a favor de los siguientes ítems: (10) Comunica, de forma coherentemente, los temas a desarrollar dentro del aula, (11) Emite, dentro de su discurso académico palabras, que promuevan el análisis y la interpretación y (12) Procura que sus estudiantes mejoren su vocabulario, a través de la investigación y el estudio de palabras nuevas.

Tabla 22. *Competencia discursiva*

	Fa.	Fr.
Siempre	29	81.0
Casi siempre	7	19.0
Total	36	100.0

Gráfica 17. *Competencia discursiva.*

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 17, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador Competencia discursiva; donde 12 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente manera: 12 docentes, que representa el 100.0% respondió a los ítems siempre y casi siempre y se manifestaron, a favor de los siguientes ítems: (13) Permite, que los alumnos compartan los conocimientos adquiridos, por medio de la expresión oral, (14) Mantiene activo el aprendizaje, de forma novedosa, en las actividades académicas, realizadas en sus

clases y (15) Propicia la oportunidad de mostrar sus saberes lingüísticos a los estudiantes, con propiedad y corrección.

Tabla 23. *Competencia estratégica*

	Fa.	Fr.
Siempre	27	75.0
Casi siempre	9	25.0
Total	36	100.0



Gráfica 18. *Competencia estratégica.*

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

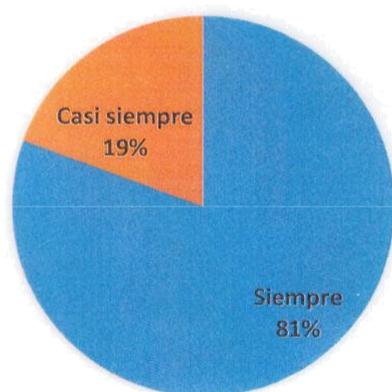
En la gráfica 18, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador Competencia estratégica; 12 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente manera: 12 docentes que representa el 100.0% seleccionaron los ítems siempre y casi siempre y se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (16) Mantiene activa la evaluación por

procesos lingüísticos, según el aprendizaje que brinda dentro del aula, (17) Procura que sus estudiantes asimilen y apliquen la información ofrecida, de manera objetiva y (18) Valora las estrategias innovadoras y creativas, que sus estudiantes desarrollan, para su crecimiento lingüístico.

4.1.2.2. Análisis de la agrupación de los ítems de la variable 2, estilos de aprendizaje, del cuestionario aplicado a los docentes.

Tabla 24. *Adquisición de los estilos de aprendizaje*

	Fa.	Fr.
Siempre	29	
Casi siempre	7	
Total	36	100.0



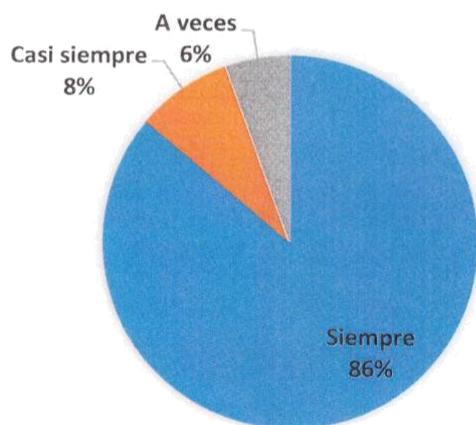
Gráfica 19. *Adquisición de los estilos de aprendizajes.*

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 19, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador adquisición de los estilos de aprendizajes; donde 12 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente manera: 12 docentes, que representa el 100.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre y se manifestaron, a favor de los siguientes ítems: (19) Mantiene un carácter, afable para la adquisición del conocimiento dentro del aula, (20) Propicia el intercambio de ideas, entre los alumnos, durante de sus actividades dentro del aula y (21) Manifiesta comprensión e interés ante cualquier evento educativo, que favorezca el aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 25. *Aprendizaje activo*

	Fa.	Fr.
Siempre	31	86.0
Casi siempre	3	8.0
A veces	2	6.0
Total	36	100.0



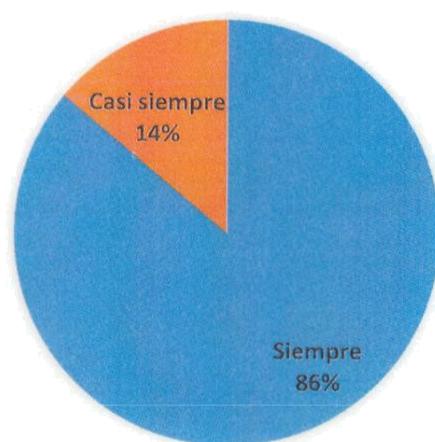
Gráfica 20. Aprendizaje activo.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 20 se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador aprendizaje activo; donde 12 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio de la siguiente manera: 11 docentes, que representa el 94.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre y 1 docente que representa el 6.0% respondió a veces. Se visualiza, que un alto porcentaje de los encuestados se manifestaron, a favor de los siguientes ítems: (22) Propone ideas relevantes, para el desarrollo educativo, innovador y creativo de sus alumnos, (23) Estimula a sus compañeros a la innovación y creatividad, para activar la adquisición del conocimiento y (24) Efectúa su trabajo promoviendo la competencia lingüística, por convicción propia.

Tabla 26. *Aprendizaje reflexivo*

	Fa.	Fr.
Siempre	31	86.0
Casi siempre	5	14.0
Total	36	100.0

Gráfica 21. *Aprendizaje reflexivo*

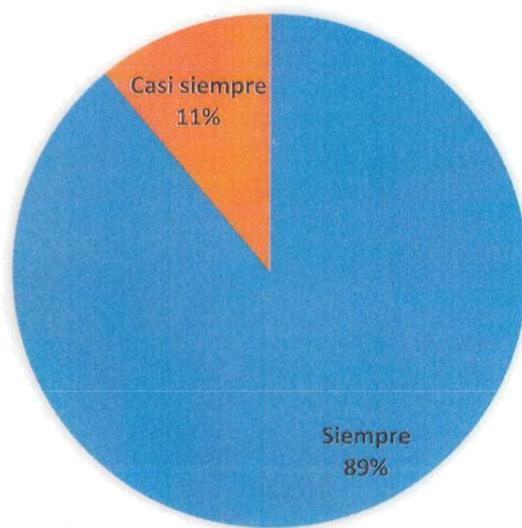
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 21 se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador aprendizaje reflexivo; donde 12 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente manera: 12 docentes, que representa el 100.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre y se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (25) Promueve, entre sus estudiantes actividades creativas dentro del aula, (26) Orienta, a los estudiantes, dentro de sus actividades educativas para la adquisición de conocimientos y la innovación lingüística

y (27) Direcciona su ejercicio o actividad hacia la adquisición de un aprendizaje significativo y valores académicos, por parte de los estudiantes.

Tabla 27. *Aprendizaje teórico*

	Fa.	Fr.
Siempre	32	89.0
Casi siempre	4	11.0
Total	36	100.0

Gráfica 22. *Aprendizaje teórico*

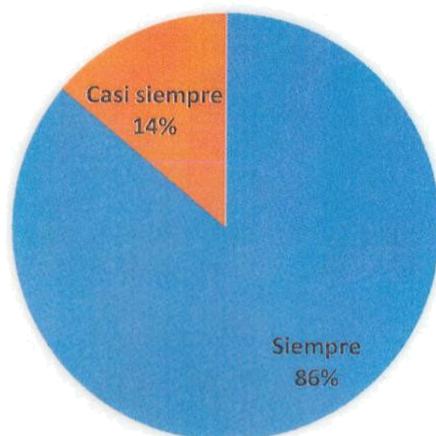
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 22, se aprecian los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador aprendizaje teórico; en donde 12 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente manera: 12 docentes, que representa el 100.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre y se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (28) Demuestra, con acciones sus competencias a nivel superior, dentro y fuera del aula, (29) Estimula al estudiante a

integrarse a la acción académica de la institución y (30) Fomenta la observación, el análisis y el pensamiento profundo entre sus estudiantes.

Tabla 28. *Aprendizaje pragmático*

	Fa.	Fr.
Siempre	31	86.0
Casi siempre	5	14.0
Total	36	100.0

Gráfica 23. *Aprendizaje pragmático*

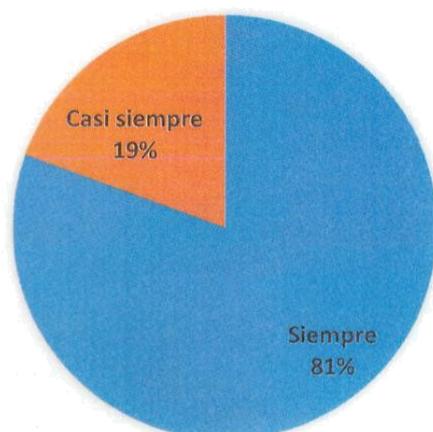
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 23, se observan los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador aprendizaje pragmático; donde 12 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio de la siguiente manera: 12 docentes, que representa el 100.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre y se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (31) Orienta el proceso académico de los estudiantes dentro y fuera de la institución, utilizando alguna herramienta tecnológica, (32) Apoya el mejoramiento académico de los estudiantes, a través de la

lectura, el análisis y la síntesis y (33) Organiza, los cursos para capacitar a los estudiantes, en el manejo de las competencias lingüísticas.

Tabla 29. Funciones de los objetivos *de aprendizaje*

	Fa.	Fr.
Siempre	29	81.0
Casi siempre	7	19.0
Total	36	100.0



Gráfica 24. Funciones de los objetivos de aprendizaje

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí, 2019.

En la gráfica 24, se aprecia los resultados obtenidos del instrumento aplicado para el indicador funciones de los objetivos de aprendizaje; en donde 12 informantes contestaron a los aspectos relacionados con la dimensión en estudio, de la siguiente manera: 12 docentes, que representa el 100.0% respondieron a los ítems siempre y casi siempre y se manifestaron a favor de los siguientes ítems: (34) Promueve, la educación superior como elemento constructivista sustentado, en el pensamiento crítico, (35) Propone actividades investigativas, utilizando las competencias lingüísticas como elemento integrador y (36) Ofrece elementos, que permiten entender

el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la adquisición de las competencias lingüísticas.

Resultados para los estudiantes

Tabla 30. Prueba de Chi-Cuadrado de Pearson

Pruebas de Chi-Cuadrado de Pearson					
Indicadores	Adquisición de estilos de aprendizaje	Aprendizaje activo	Aprendizaje reflexivo	Aprendizaje teórico	Aprendizaje pragmático
Habilidades lingüísticas	0.126	1.229	23.807	1.506	21.545
Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje	34.412	2.881	0.847	12.126	1.229
Competencia gramatical o lingüística	1.506	0.745	2.534	27.288	0.097
Competencia Socio-Lingüística	0.765	0.894	23.786	0.406	20.411
Competencia Discursiva	31.781	0.534	0.375	4.268	6.279
Competencia Estratégica	2.208	22.851	1.800	10.780	2.881

Los valores teóricos de una distribución chi-cuadrado, para un $\alpha=0.05$ y $\alpha=0.10$ con un grado de libertad (tabla 2x2) son de 3,84 y 2,71, respectivamente.

Si la probabilidad o nivel de significancia es menor o igual a 0.10, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o de investigación.

Si la probabilidad o nivel de significancia es mayor a 0.05 se acepta la hipótesis nula.

En el cálculo del χ^2 se obtuvo valores por debajo o que superan el valor teórico de 2.71, por tanto recordemos que si el valor calculado es menor de 2.71 las dos variables o dimensiones comparadas son independientes; es decir, que no se rechaza la hipótesis nula ($vp < 0.10$); por el contrario si el valor es mayor que 2.71 las dos variables o dimensiones comparadas están asociadas ($vp > 0.10$); quiere decir, que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a) como probablemente cierta.

Contraste de hipótesis:

H_0 : No hay asociación entre las variables (son independientes, no están asociadas).

Hipótesis alternativa:

Ha: Si hay asociación entre las variables, es decir, son dependientes, están asociadas.

Para comprobar las hipótesis propuestas se utilizará un $\alpha=0.10$ (10.0%), por tanto, se puede concluir que:

- La dimensión Adquisición de estilos de aprendizaje; está asociada o tiene relación con las dimensiones: Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje y la Competencia Discursiva.
- La dimensión Aprendizaje activo; está asociada o tiene relación con las dimensiones: Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje y la Competencia Estratégica.
- La dimensión Aprendizaje reflexivo está asociada o tiene relación con las dimensiones: Habilidades lingüísticas y la Competencia Socio-Lingüística.
- La dimensión Aprendizaje teórico está asociada o tiene relación con las dimensiones: Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje, Competencia gramatical o lingüística, Competencia Discursiva y Competencia Estratégica.
- La dimensión Aprendizaje pragmático está asociada o tiene relación con las dimensiones: Habilidades lingüísticas, Competencia Socio-Lingüística, Competencia Discursiva y Competencia Estratégica.

Resultados para los docentes

Tabla 31. Nivel de significancia de la Prueba de Chi-Cuadrado de Pearson (Docente)

Indicadores	Adquisición de estilos de aprendizaje (5 ítems)	Aprendizaje activo (3 ítems)	Aprendizaje reflexivo (1 ítems)	Aprendizaje teórico (7 ítems)	Aprendizaje pragmático (1 ítems)
Habilidades lingüísticas (4 ítems)	0.248	0.700	1.000	0.546	0.546
Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje (3 ítems)	0.157	1.000	0.386	0.140	0.140
Competencia gramatical o lingüística (2 ítems)	0.310	0.310	0.004	0.377	0.217
Competencia Socio-Lingüística (4 ítems)	0.054	0.054	1.000	0.546	0.070
Competencia Discursiva (2 ítems)	0.054	0.700	0.157	0.070	0.546
Competencia Estratégica (3 ítems)	0.735	0.018	0.098	0.377	0.377

Los valores teóricos de una distribución chi-cuadrado, para un $\alpha=0.05$ y $\alpha=0.10$ con un grado de libertad (tabla 2x2) son de 3,84 y 2,71, respectivamente.

Si la probabilidad o nivel de significancia es menor o igual a 0.10 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o de investigación.

Si la probabilidad o nivel de significancia es mayor a 0.05 se acepta la hipótesis nula.

Tabla 32. Valor calculado de Chi-Cuadrado de Pearson (Docente)

Valor calculado de Chi-Cuadrado de Pearson (Docente)					
Indicadores	Adquisición de estilos de aprendizaje	Aprendizaje activo	Aprendizaje reflexivo	Aprendizaje teórico	Aprendizaje pragmático
Habilidades lingüísticas	1.333	1.480	0.000	0.364	0.364
Competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje	2.000	0.000	0.750	2.182	2.182
Competencia gramatical o lingüística	1.029	1.029	8.400	0.779	1.527
Competencia Socio-Lingüística	3.704	3.704	0.000	0.364	3.273
Competencia Discursiva	3.704	0.148	2.000	3.273	0.364
Competencia Estratégica	0.114	5.600	2.743	0.779	0.779

El valor teórico de una distribución chi-cuadrado, con un grado de libertad es 3,84. Si la probabilidad o nivel de significancia es menor o igual a 0.05 se rechaza la hipótesis nula.

Contraste de hipótesis:

H₀: No hay asociación entre las variables (son independientes, no están asociadas).

Hipótesis alternativa:

H_a: Si hay asociación entre las variables; es decir, son dependientes, están asociadas.

Para comprobar las hipótesis propuestas se utilizará un $\alpha=0.10$ (10.0%), por tanto, se puede concluir que:

- La dimensión adquisición de estilos de aprendizaje, está asociada o tiene relación con las dimensiones: competencia socio-lingüística y competencia discursiva.
- La dimensión aprendizaje activo, está asociada o tiene relación con las dimensiones: competencia socio-lingüística y la competencia estratégica.
- La dimensión aprendizaje reflexivo está asociada o tiene relación con las dimensiones competencia gramatical o lingüística y la competencia estratégica.
- La dimensión aprendizaje teórico está asociada o tiene relación con la dimensión competencia discursiva.
- La dimensión aprendizaje pragmático está asociada o tiene relación con la dimensión competencia socio-lingüística.

4.1.3. Instrumento N°3

Datos cualitativos de las entrevistas

Preguntas	Sujeto informante	Comentario	Resumen conclusivo
¿Considera que desde su postura académica estimula de forma permanente el desarrollo de habilidades lingüísticas dentro de la Escuela de periodismo?	Informante 1 Informante 2 Informante 3	Claro que sí, la forma en que nos expresamos refleja nuestra cultura y personalidad. Considero que los profesores desarrollan las habilidades lingüísticas, en periodismo, sobre todo en redacción. En un 95% consideramos que las habilidades lingüísticas son importantes y hay que desarrollarlas. Hacer más énfasis en la buena expresión y redacción del periodista.	La postura académica, que asuman las autoridades de la Facultad de Comunicación Social sobre el desarrollo de las habilidades lingüísticas, dentro de la Escuela de Periodismo, deben proyectar una actitud motivadora, dinamizadora y participativa basadas en cultura y personalidad; ya que deben relacionarla con las perspectivas que posean los docentes, en el rigor de desarrollar claridad, expresión, redacción y efectividad en sus estudiantes.
¿Cuenta la Escuela de Periodismo con docentes, que manejan y aplican dentro de su hacer académico las competencias discursivas, sociolingüísticas y estratégicas, para afianzar los estilos de aprendizaje de los estudiantes?	Informante 1 Informante 2 Informante 3	Sí, la planta docente maneja y aplica las competencias discursivas, sociolingüísticas y estratégicas a un 100 %. Un 85% considero que sí Si se cuenta con docentes que aplican las competencias estratégicas, sociolingüísticas y discursivas. Ellos orientan a nuestros estudiantes en la forma de expresarse y relacionarse, con el grupo y las personas en el campo laboral.	La Escuela de Periodismo cuenta con una planta docente de experiencia, para afrontar las competencias lingüísticas con valor y significado, para así, afianzar los estilos de aprendizaje y que éstas faciliten la inserción laboral y el crecimiento profesional de los egresados, con los valores de ética, humanismo, expresión oral y escrita.
¿Considera, que el docente que ejerce dentro de la Escuela de Periodismo contempla dentro de	Informante 4 Informante 1	Cuenta con docentes de gran experiencia, que manejan y aplican las competencias lingüísticas, preocupados por la preparación eficiente e idónea, con destrezas en la expresión oral y escrita. Es un deber, una responsabilidad contemplar los distintos estilos de aprendizajes: observación,	Se considera, que el docente que comparte sus experiencias en la Escuela de Periodismo,

<p>su accionar académico los distintos estilos de aprendizajes de los estudiantes, al momento de evaluar sus competencias lingüísticas?</p>	<p>experiencia con el medio ambiente, estudio, lectura e investigación.</p> <p>Un 100% sí Considero que en más de 90% se contempla los estilos de aprendizaje de los estudiantes Más del 80% de los docentes contempla los estilos de aprendizaje de los estudiantes al momento de evaluar sus competencias.</p>	<p>contempla ampliamente (90% promediado) su accionar académico, en los distintos estilos de aprendizaje, en su relación con sus estudiantes, al momento de evaluar sus competencias lingüísticas. Al desarrollarse podrán ser apreciados a lo largo de la formación; además, enriquecerá no sólo el proceso, sino que también asegurará la adquisición de conocimientos valiosos, por parte los estudiantes, de manera que se anticipe, así, un desempeño profesional exitoso.</p>
<p>Informante 2</p>		
<p>Informante 3</p>		
<p>Informante 4</p>		

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

En función del análisis, discusión de los resultados y tomando en consideración los objetivos de la investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En relación al primer y segundo objetivo específico; diagnosticar los tipos de competencias lingüísticas, que poseen los estudiantes de la Escuela de Periodismo, para identificar su estilo de aprendizaje y determinar los estilos de aprendizaje, que utilizan los estudiantes de la Escuela de Periodismo, respectivamente, para desarrollar las competencias lingüísticas, se concluye, que:

- La dimensión adquisición de estilos de aprendizaje; está asociada o tiene relación con las dimensiones: competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje y la competencia discursiva.
- La dimensión aprendizaje activo; está asociada o tiene relación con las dimensiones: competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje y la competencia estratégica.
- La dimensión aprendizaje reflexivo está asociada o tiene relación con las dimensiones: habilidades lingüísticas y la competencia socio-lingüística.
- La dimensión aprendizaje teórico está asociada o tiene relación con las dimensiones: competencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje; competencia gramatical o lingüística; competencia discursiva y competencia estratégica.

- La dimensión aprendizaje pragmático está asociada o tiene relación con las dimensiones: habilidades lingüísticas; competencia socio-lingüística; competencia discursiva y competencia estratégica.

2. En lo que respecta al tercer objetivo específico; analizar qué tipos de competencias lingüísticas manejan los docentes en la Escuela de Periodismo y su relación con los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se presentan los siguientes resultados:

- La dimensión adquisición de estilos de aprendizaje; está asociada o tiene relación con las dimensiones: competencia socio-lingüística y competencia discursiva.
- La dimensión aprendizaje activo; está asociada o tiene relación con las dimensiones: competencia socio-lingüística y la competencia estratégica.
- La dimensión aprendizaje reflexivo está asociada o tiene relación con las dimensiones competencia gramatical o lingüística y la competencia estratégica.
- La dimensión aprendizaje teórico está asociada o tiene relación con la dimensión competencia discursiva.
- La dimensión aprendizaje pragmático está asociada o tiene relación con la dimensión competencia socio-lingüística.

3. Para el cuarto objetivo específico; establecer la relación, que existe entre los tipos de competencias lingüísticas y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Periodismo de la Universidad Autónoma de Chiriquí; se determina, que existe una correlación directamente proporcional, ya que en la misma proporción que

se den cambios positivos en algunas competencias lingüísticas, se producirán en los estilos de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Una vez formuladas las conclusiones, en función del análisis, consideramos conveniente ofrecer las siguientes sugerencias, en la institución objeto de estudio. Como resultado de la investigación se propone.

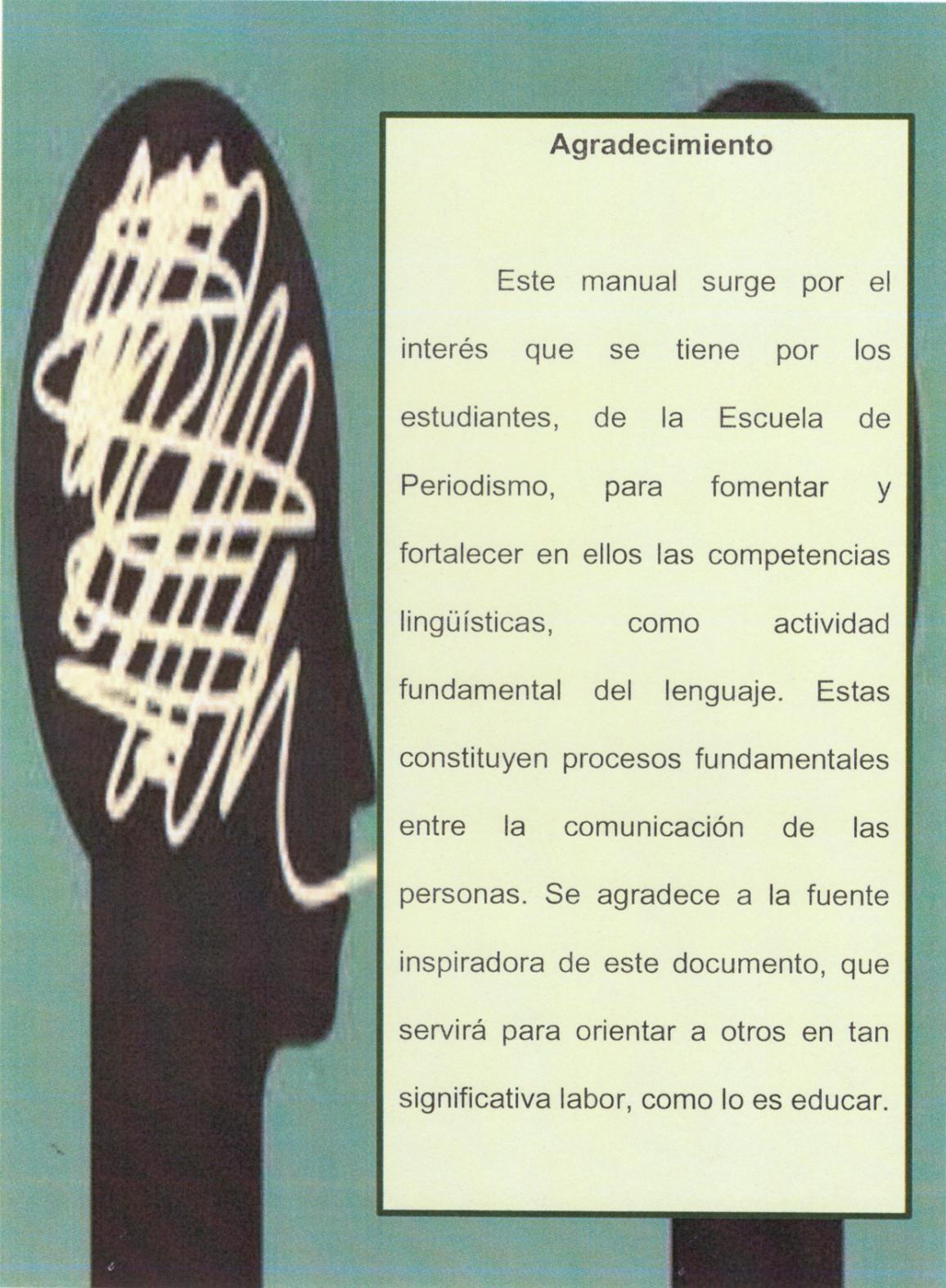
1. Abordar los diversos tipos de estrategias innovadoras, que generan los docentes y divulgarla a otros académicos, para fortalecer de manera holística las competencias lingüísticas y los estilos de aprendizaje, que garantice el éxito académico del estudiante, a un cien por ciento.
2. Reforzar los valores lingüísticos e incorporarlos a los planes y programas vigentes, a situaciones espontáneas cotidianas.
3. Considerar las estrategias del profesor como ejes transversales, los cuales reproducen los elementos básicos, que caracterizan la excelencia y el desarrollo de las competencias.
4. Continuar fomentando en los profesores conductas positivas, como la capacitación, el entrenamiento y la motivación para lograr una nueva posición estratégica, desarrollo personal y la excelencia de la institución, en cuanto la formación de profesionales en el área periodística.
5. Promover el uso del Manual de Estrategias Innovadoras para fortalecer, más, las competencias lingüísticas, como eje transversal en la formación de los estudiantes de la Escuela Periodismo.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

**MANUAL DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE INNOVADORAS PARA LA
CONSOLIDACIÓN EFECTIVA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS DE LOS
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE PERIODISMO DE LA UNACHI.**

MANUAL DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
INNOVADORAS PARA LA CONSOLIDACIÓN
EFECTIVA DE LAS COMPETENCIAS
LINGÜÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA DE PERIODISMO DE LA UNACHI.





Agradecimiento

Este manual surge por el interés que se tiene por los estudiantes, de la Escuela de Periodismo, para fomentar y fortalecer en ellos las competencias lingüísticas, como actividad fundamental del lenguaje. Estas constituyen procesos fundamentales entre la comunicación de las personas. Se agradece a la fuente inspiradora de este documento, que servirá para orientar a otros en tan significativa labor, como lo es educar.

ÍNDICE

Agradecimiento.....

Introducción.....

Fundamentación.....

Leer, escribir y hablar para la vida.....

Objetivos del manual.....

Estrategias innovadoras para la
consolidación efectiva de las
competencias lingüísticas.....

Reflexiones.....

Sustento de las estrategias.....

Estrategias.....

Bibliografía.....



Introducción

Este manual tiene como finalidad, ofrecer alternativas dirigidas a los docentes y estudiantes del nivel universitario, vinculados con el desarrollo de las competencias lingüísticas. Es imprescindible mirar los libros y la lectura, como objeto de placer.

Estas páginas contienen novedosas aportaciones al desarrollo, del tema en estudio partiendo de un enfoque teórico interdisciplinario, con criterio andragógico, psicológico, sociológico y literario; el mismo ofrece estrategias diversas, que facilitan el acercamiento de los estudiantes al maravilloso mundo del periodismo.

El material se clasificó y estructuró con criterios andragógicos, para la adquisición de las destrezas necesarias, para comenzar ese recorrido fascinante, que en poco tiempo los insertará en el universo de las letras y los convertirá en ventajosos y constantes lectores.

El Manual aspira a convertirse en un instrumento útil, para el profesorado, en tanto que ofrece recursos y actividades susceptibles de ser incluidas, en las programaciones didácticas. Los docentes podrán utilizarlo, de forma metodológica, en la labor diaria, en cualquiera de las áreas del conocimiento, como apoyo a su trabajo.



FUNDAMENTACIÓN

El desarrollo de las competencias lingüísticas, nace con el objetivo de convertirse en un referente y en un recurso para la mejora de la lectura, la escritura y la lengua oral; es decir, de la habilidad comunicativa en los centros educativos, a nivel superior.

La incidencia de una buena adquisición de las dimensiones y componentes de las competencias lingüísticas, para el desarrollo de los aprendizajes formales y no formales, académicos o personales, es trascendental, pues, esta facilita la formación personal, la adquisición de conocimientos, la autonomía para aprender y el desarrollo integral de la persona. Así, una mejora de esta competencia incide, directamente, en el resto de habilidades y destrezas, que se le exigen al alumno en la actualidad. La lengua y la educación son inseparables.

El tránsito por la escolarización debe dotar a los alumnos de los máximos recursos para hablar, escuchar e interactuar, leer y escribir; cultivar estas dos últimas habilidades es función esencial de la educación superior contemporánea.

LEER, ESCRIBIR Y HABLAR PARA LA VIDA

La propuesta trata de responder a la compleja situación actual de los procesos de enseñanza y aprendizaje, a saber: un alumno-a que lee en formatos distintos, cambiantes; que escribe textos de distinta construcción y con diversas finalidades, que comienza a aprender la lengua extranjera a edades tempranas; que interactúa en canales multimedia, así como en contextos individuales y sociales; que se conecta a las nuevas tecnologías y establece comunicación digital, pero al tiempo en su contexto familiar; un alumnado, que debe tener referentes de aprendizaje acordes a la evolución en la comunicación humana.

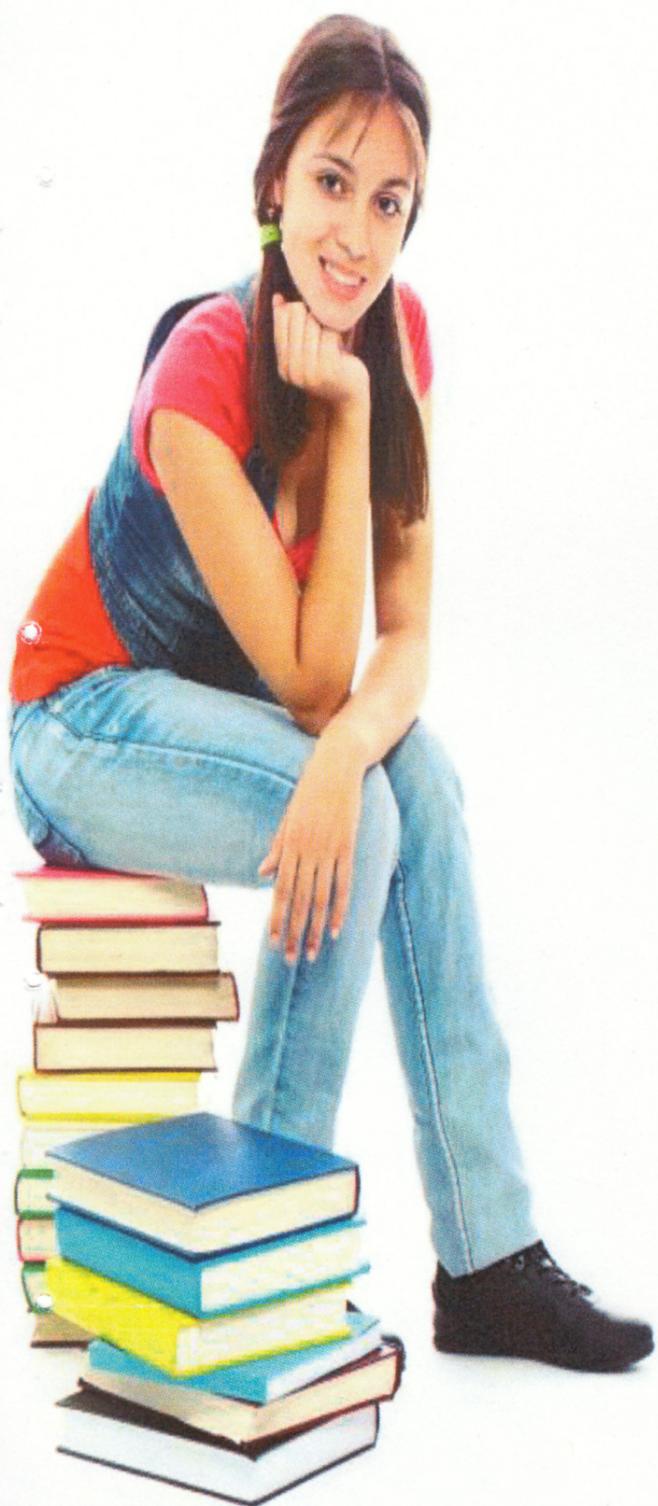
De esta forma, para poder dar respuesta a este amplio y diverso panorama, los programas del ámbito de comunicación lingüística se reconfiguran para ofrecer material renovado, con referentes metodológicos actualizados y propuestas, para que el profesorado de nuestra comunidad pueda dar solución satisfactoria a estas circunstancias. Por otro lado, no podemos olvidar que, en los ámbitos académicos, se amplía el fenómeno de la comunicación lingüística con la referencia de los textos que mejor han sabido expresar las ideas, los clásicos literarios, textos que, entre otros, ayudan a fomentar la creatividad literaria del estudiante, la visión crítica sobre la sociedad y la referencia ética como individuo.

Escuchar, hablar, leer y escribir se han convertido en actos personales que nos sitúan en la sociedad. Nuestras experiencias lectoras determinan, en gran medida, la capacidad de comunicar. Para ello, la intervención de las familias es de gran trascendencia, pues ellas conforman uno de los enlaces entre el mundo familiar del alumnado y el referente del centro educativo. Las familias lectoras.

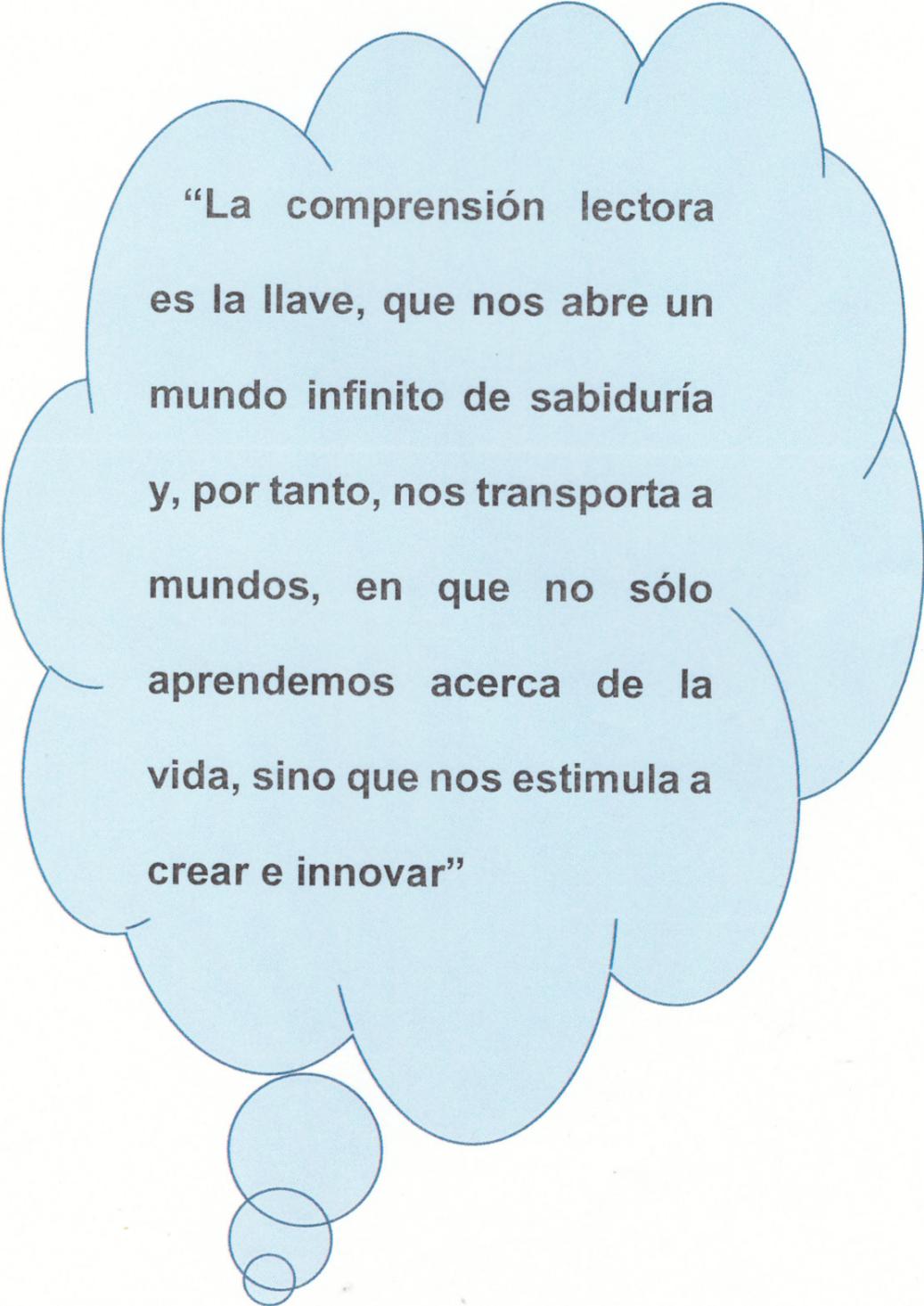


Objetivos del Manual

- 1) Desarrollar las habilidades lingüísticas, apoyadas en referentes paralingüísticos y culturales, entre otros aspectos cognitivos, de autocontrol de aprendizaje (comprensión e interpretación de textos).
- 2) Fomentar la participación del alumno en la construcción de conocimientos funcionales, a partir de la lectura.
- 3) Utilizar recursos para facilitar la interpretación personal de los estudiantes.
- 4) Propiciar las causas lingüístico-pragmáticas, que han podido condicionar una u otra interpretación.
- 5) Desarrollar la habilidad para analizar y asimilar modelos lingüísticos válidos, para la aplicabilidad comunicativa.



REFLEXIONES



“La comprensión lectora es la llave, que nos abre un mundo infinito de sabiduría y, por tanto, nos transporta a mundos, en que no sólo aprendemos acerca de la vida, sino que nos estimula a crear e innovar”

El proceso de Lectura

El diálogo que se establece en el denominado proceso de lectura transcurre en las distintas fases, que menciono a continuación; en cada una se activan diferentes tipos de conocimientos y estrategias.

Comprensión y Expresión Escrita

- A) Identificación de claves, estímulos, orientaciones, otras, ofrecida por el texto.
- B) Reconocimiento de unidades menores (fonemas/grafías, palabras, estructuras), que le permiten la decodificación y la formulación de hipótesis gramaticales y semánticas.
- C) Activación del repertorio textual y de los convencionalismos de la competencia lingüística, para recurrir a unas determinadas estrategias de lectura.



SUSTENTO DE LAS ESTRATEGIAS

1. El aprendizaje significativo:

Será parte de los conocimientos previos de los alumnos sobre el contenido abordado.

2. El aprendizaje heurístico:

Estará constituido por las actividades de descubrimiento, por parte de los alumnos; a fin de motivarlos hacia el aprendizaje autónomo y colaborativo, a través de pequeñas investigaciones.

3. El aprendizaje holístico:

Propiciará el desarrollo, refuerzo y ampliación de cada contenido encauzado hacia la maduración de cada estudiante, en su competencia comunicativa, oral y escrita.

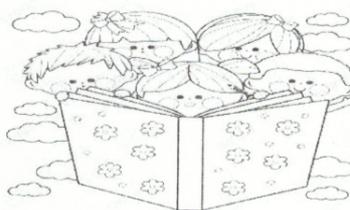
ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA 1 "HABLAMOS"

Mejora la comunicación oral

Nadie duda de la importancia de lograr una competencia aceptable en comunicación oral, tanto en la dimensión de la escucha, como en la del habla. Esto es mucho más evidente en el momento actual, donde se advierten importantes carencias en esta habilidad de la comunicación interpersonal. Estoy convencida, que las destrezas comunicativas se aprenden y desarrollan en el aula, pero soy también conscientes de que en este campo el trabajo suele ser, aunque intenso, poco sistemático y sin una clara definición y ordenación de objetivos. Para lograr una mayor eficacia en el ámbito de la comunicación oral, es conveniente

comenzar creando un ámbito adecuado y rico en posibilidades.



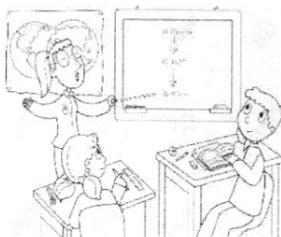
Creación de un ambiente adecuado

1. Destinar un tiempo concreto y especial, dentro del asignado a la asignatura.
2. Preparar la clase, los pupitres o sillas de forma apropiada, para que todos los alumnos puedan escuchar o participar en la comunicación, según convenga.
3. Establecer de forma democrática unas reglas de comportamiento centradas, tanto en el respeto hacia

quien habla, como hacia quien escucha.

4. Limitar el tiempo de intervención a unos minutos.

5. Procurar que el orador reciba, inmediatamente, algún tipo de gratificación: aplauso, preguntas que muestren el interés, correcciones amables y positivas...



Graduar la dificultad de las intervenciones.

1. El programa de comunicación ha de comenzar con la lectura en voz alta de textos sencillos y variados, cuidando la relación con el que escucha, la dicción, la pronunciación, la entonación, los tiempos... Se trata de narraciones breves, diálogos,

trabalenguas, adivinanzas, poemas, chistes.

2. Dar mucha importancia a la comprensión de textos orales de la vida diaria (situaciones escolares, radio, televisión, entrevistas).

3. Poco a poco ir pasando de la expresión dirigida a la no dirigida, para llegar a la exposición en pequeños grupos entre compañeros.

4. Finalmente, nos atrevemos a exposiciones en gran grupo: a los compañeros de la clase, a otras clases o a los familiares más directos. Aprovechar todas las ocasiones para mejorar la expresión oral, independientemente, de los recursos comentados, hemos de aprovechar todas las ocasiones que se presentan en la convivencia escolar, para mejorar la comprensión y expresión oral: las preguntas y respuestas, los avisos, las lecciones, las conversaciones entre

iguales... Este es, sin duda, el camino más eficaz.

ESTRATEGIA

2

“TRABALENGUAS”

¿Por qué trabalenguas?

Los trabalenguas constituyen un juego divertido, que no disgusta a las personas, cuando no es excesiva su dificultad. Además, desde el punto de vista didáctico proporciona variadas aplicaciones. Aquí, en el recitado de los trabalenguas apreciaremos fundamentalmente el tono de voz, la pronunciación de sílabas difíciles, la fluidez y la correcta dicción. No se debe trabajar con cualquiera de ellos. Hay que seleccionar los que permiten un mejor aprovechamiento para el dominio de la expresión oral.



¿Cómo valoramos la actividad?

En primer lugar, valoramos la actitud ante el auditorio: si habla con un tono suficiente, para que se le escuché (no habla sólo para sí), si articula con fluidez y claridad (no se para, repite sílabas, tartamudea...) y si controla la situación (se mueve con nerviosismo, deja de mirar al público).

BANCO DE TRABALENGUAS

Dicte a sus alumnos varios trabalenguas en cada sesión o déselos



fotocopiados.

1. El cuaderno está cuadriculado, quién lo descuadrificará. El

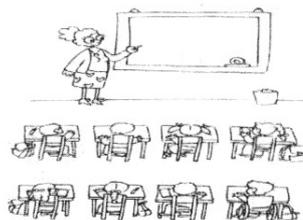
descuadrilador que lo descuadrile,
buen descuadrilador será.

2. En el mar hay cuatro tablas
trabicuadrijinadas, el
destrabicuadrijinador que las
destrabicuadrijinare buen
destrabicuadrijinador será.

3. Dicen que dan dos docenas de
dulces donde debieran dar diez discos
dobles. Si donde debieran dar diez
discos dobles, dan dulces, las dudas
duplican los dones dados.

4. El cielo está enladrillado, quién lo
desenladrillará. El desenladrillador que
lo desenladrillare, buen
desenladrillador será.

5. Si tu gusto fuera de mi gusto que
gusta tu gusto, ¿qué disgusto se
llevará tu gusto si mi gusto no gusta del
gusto, que gusta a tu gusto?



6. Pocas copas compré. Como
pocas copas compré pocas copas
pagué.

7. Pancha plancha con cuatro
planchas. ¿Con cuántas planchas
plancha Pancha?

8. El brujo quería desembrujar a la
bruja y la bruja quería embrujar al
brujo, pero la bruja Maruja preguntó si
el brujo quería ser embrujado y el brujo
preguntó si la bruja se desembrujaría.



9. Paquito el sombrerero se metió en
un sombrero, el sombrero era de paja,

se metió en una caja, la caja era de cartón, se metió en un cajón, el cajón era de pino, se metió en un pepino, el pepino maduró y Paquito escapó.

10. Pablito clavó un clavo, ¿qué clavo clavó Pablito? Cabral clavó un clavo, ¿qué clavo clavó Cabral?

ESTRATEGIA 3 “EL MONOLOGO”

Consiste en leer el texto varias veces y prepara la lectura en público.



Marcar para saber dónde harás una pausa corta, una pausa larga, cuándo mirarás al público para provocar su respuesta, dónde harás gestos y dónde pronunciarás enfáticamente.

ESTRATEGIA 4 “QUÉ HAS QUERIDO”

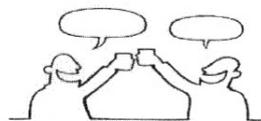
Explicar el sentido figurado de expresiones coloquiales.



Entre todos descubrí el sentido literal de la expresión subrayada. Después, piensa en lo que de verdad se quiere decir. Escribe el resultado.

ESTRATEGIA 5 “GENTE HABLADORA”

Modelos de personajes de gran competencia en la expresión oral.



Así como hay escritores famosos también hay habladores famosos. Son muchas las personas, que se ganan la vida

utilizando el don de la palabra y que son en muchos aspectos modelos a imitar.



Cuente a sus alumnos y alumnas algunas de sus historias, con el objetivo de estimular sus esfuerzos por hablar cada día mejor. Invite a alguna persona, que hable bien para que cuente algo a sus alumnos o bien pídale que ellos pongan ejemplos de personas que consideran que hablan muy bien. Cuénteles estas pequeñas historias y hágales preguntas.

ESTRATEGIA 6 “ESCUCHAME Y NO TE PERDERAS”

Estrategias para describir correctamente un itinerario.



Imagina que estás en una calle de Boquete y varios turistas te hacen preguntas. Lee las preguntas, después observa el plano y contesta en voz alta o escribe las respuestas en un papel. Solo puedes utilizar estas palabras: a la derecha, a la izquierda, de frente, gire, primero, después. Si te faltan palabras, ayúdate con gestos.



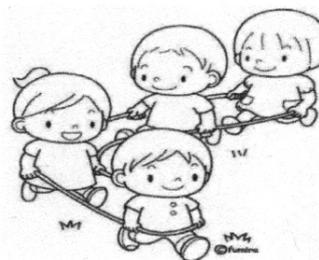
ESTRATEGIA 7 “ADIVINA QUE TE CUENTO”.

Utilización de otras formas de expresión para transmitir un mensaje.

Por naturaleza somos capaces de expresarnos con recursos no verbales. Podemos mejorar la capacidad realizando actividades apropiadas. Estas potencian diferentes criterios y habilidades de expresión:



- La valoración de la comunicación y del uso de la palabra.
- La creatividad.
- La comprensión.
- La expresividad. Ponga a sus alumnos en diversas situaciones y haga que se expresen con gestos, hasta que sus compañeros adivinen de qué se trata.



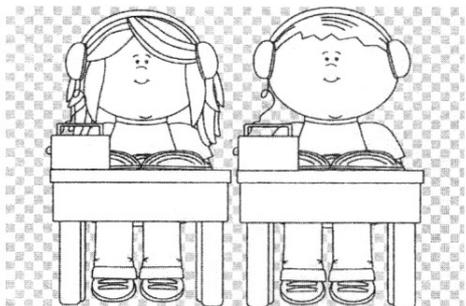
Pueden ser algunas de las aquí propuestas o pueden reproducir cuentos o películas.

En cualquier caso, deje a sus alumnos, que ellos mismos elijan y planteen la situación. Sería conveniente, que la actividad tuviera una dimensión humorística o competitiva, para lograr que todos se esfuercen en poner en juego sus habilidades personales. Valore tanto la calidad de la expresión, como la agudeza de la comprensión.

ESTRATEGIA 8 “AUTOCONTROL DE APRENDIZAJE”.

Dado que la lectura es un acto individualizado, nadie mejor que el

mismo lector sabe hasta qué grado ha



comprendido o no un texto, un mensaje escrito, o bien matizar si su parcial comprensión se debe a un casual soporte intuitivo o a convicciones definitivas. El dominio de estas estrategias específicas confiere autonomía lectora y, consecuentemente, repercute en el global conocimiento, uso y empleo de la lengua meta.

Las estrategias de lectura, de igual forma que las más genéricas de aprendizaje implican acciones conscientes e inconscientes, espontáneas y aprendidas, pero que básicamente podríamos mencionar como cognitivas, pragmático-comunicativas, de aplicación y metacognitivas. Quizá aún podría

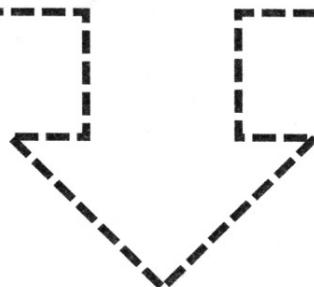
añadirse, que el dominio de una adecuada estrategia lectora es condición imprescindible, para todo aprendizaje, lingüístico o de otro tipo.



El lector aprendiz es consciente de cuáles son sus limitaciones; pero conviene facilitarle pautas para, que sepa y pueda establecer una clasificación y tipología de la especificidad lingüística, que los textos le presentan para establecer la definitiva comprensión/interpretación de una lectura.

Texto 1.

El armario de Rober. Rober abrió el armario para decidir, qué ropa ponerse. En la parte izquierda vio dos camisas, tres camisetas con mangas y una sin mangas, tres pares de calcetines blancos y dos de color, dos pantalones vaqueros y un chándal azul. En la parte izquierda tenía un jersey naranja y cuatro eslips empaquetados en una caja de cartón y colocados en la parte baja del armario. Comprobaba que de algunas cosas tenía mucha variedad y de otras muy poca. Al final escogió una camisa, un jersey, un chándal y calcetines de color.



Preguntas.

- ¿Cuántas camisetas tenía Emilio en el armario?
- ¿Tenía algún impermeable?
- ¿De qué color era el chándal que eligió?
- ¿Dónde guardaba los eslips?
- ¿Dónde estaba Emilio?
- ¿En qué habitación?
- ¿Cómo era el día fresco o caluroso?

ESTRATEGIA 9 "JUEGOS DE SIMULACIÓN"

Utilizar expresiones de cortesía en los diálogos.

Se le propone al estudiante diversas situaciones. Primero, cuente el argumento de una situación de comunicación oral. Después escriba en la pizarra el guion, señalando los pasos principales de su desarrollo. De la misma manera, pida a sus estudiantes que la verbalicen. Considerando especialmente lo siguiente:

1. Los saludos de inicio y de despedida.
2. La forma de hacer las preguntas, según el contexto.
3. La manera de responder. Al final, planteé un coloquio sobre el comportamiento más aconsejable, quién ha preguntado mejor y quién ha contestado mejor.

Actividad

El mismo alumno hace las preguntas y las respuestas.



Situación.

Una persona acude a un hospital, porque quiere visitar a un amigo al que han operado de una fractura, producida mientras esquiaba. Se dirige a información: pregunta amablemente y expone qué busca. El encargado le dice, que pregunte en la recepción. En la recepción le atiende una enfermera. Explica a la enfermera cómo se llama y a quién busca y responde a las preguntas que pueda hacerle la enfermera: no olvida nunca decir «buenos días» y «muchas gracias» y otras fórmulas de cortesía.

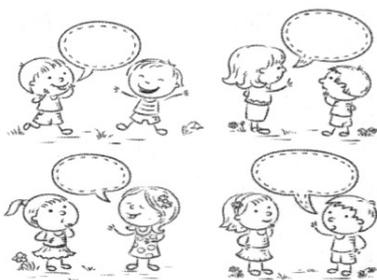
Guion. Llegada, información, diálogo con el encargado, recepción y conversación con la enfermera.

ESTRATEGIA 10 "TE LO VUELVO A CONTAR"

En esta actividad, se trata de ejercitar la capacidad de reproducir los elementos esenciales de un cuento, aportando las modificaciones u otras características, que se consideren oportunas. Se leerá un cuento en voz alta y los alumnos designados serán capaces de volver a contar con coherencia, introduciendo los cambios pedidos.

1. Se valorarán las siguientes capacidades:

- a) Contar ordenadamente, distinguiendo con claridad los tres tiempos de la narración: presentación, nudo y desenlace.
 b) Describir con nitidez aceptable las características de los protagonistas, de la situación (problema, causalidad, entre otros, del lugar y del tiempo.
 c) Utilizar con propiedad expresiones convencionales, para comenzar o terminar la narración.
 d) Ser expresivos (en el vocabulario utilizado, en la creación de un clímax, en el hablar pausado y con buena entonación).



2. El alumno podrá utilizar algunas de estas estrategias para recordar y reformular el cuento:

- Divide una hoja de cuaderno en 4 partes. Una para escribir el título y las otras tres para tomar notas sobre el planteamiento, el nudo y el desenlace, respectivamente.
- Escucha la narración del cuento con mucha atención.
- Escribe donde corresponda el título, características de los protagonistas, el tiempo, lugar.
- Mientras escucha va eliminando aquellas partes del texto, que no son esenciales.
- Antes de contar el cuento, hace un pequeño guion mental o sobre el papel, si lo considera necesario.

MODELO DE CUENTO BREVE

El león y el mosquito

Había una vez un león fiero y perezoso que se pasaba horas echado, dormitando.

Un caluroso día, se tendió a la sombra de un gran árbol. Poco después un mosquito empezó a zumbear a su alrededor. El león se despertó rabioso y rugió: —¿Cómo te atreves a molestar al rey de los animales, que te puede destrozar simplemente con su soplido? —Tienes muy mal genio, pero yo no te tengo miedo. El león se levantó y se dirigió a él con las fauces abiertas. Entonces el mosquito se coló por su nariz y empezó a picarle. El orgulloso león se revolcaba sobre la hierba, pero no conseguía librarse. El mosquito, seguro de sí mismo a pesar de ser tan pequeño, salió de la nariz del león y se burló: —¡De qué te sirve ser el rey de la selva, si no puedes ni con un pequeño animal? Y el diminuto insecto zumbó de nuevo y se metió en una oreja del león. —Les voy a decir a todos los habitantes de la selva, que no has podido conmigo. Después de llenar al león de picaduras, el mosquito salió volando satisfecho y distraído. Con tan mala suerte que, al pasar entre unas ramas, quedó atrapado en la tela de una araña. Pronto llegó la araña y se lo comió, sin preguntarle nada. Fábula popular cubana.

ESTRATEGIA 11 "¡CONVÉNCETE!

Dar argumentos para convencer a otra persona, para que actúe de una forma determinada.

Juego de argumentos Vamos a plantear esta serie de actividades, como un juego. Se presentan situaciones de la vida cotidiana donde intervienen deseos, sugerencias, órdenes y se han de improvisar situaciones, para cada forma de actuar que se pretende. Competirán dos alumnos en dos fases. En la primera uno argumenta y otro pone objeciones, a los

razonamientos y en la segunda se cambian los papeles. Cuando el primero se queda sin argumentos o está 30 segundos hablando, pasa el turno al segundo. Una vez planteada la situación el argumentador va sumando razones, para que el otro obre de una manera determinada. Cuando suene una señal tiene argumentar, para convencer de lo contrario. Por ejemplo:



Es un sábado soleado de primavera. El jugador A empieza intentando convencer al jugador B para, que tome los patines para ir con otros compañeros, a patinar al parque. La argumentación podría producirse así: –Alberto trae los patines y vamos al parque, que hace un día estupendo y nos sentarán bien unas carreras.

.....
No importa. Porque le puedes pedir prestados los patines a Olga, que no puede venir.

.....
Todo el mundo sabe patinar. Puedes ir más despacio y así si te caes, no te harás daño. El que no patina es como si no sabe andar.

SUENA LA CAMPANILLA Y CAMBIA LA ARGUMENTACIÓN

No te empeñes en venir a patinar. Hace calor y sudaremos mucho.

.....
No, no valdrá la pena ir al parque, porque no habrá ido nadie. Valoración de la actividad; se tendrán en cuenta estas capacidades:

- a) De comprender la situación manifestada, en el adecuado registro del habla (según se trate de un compañero de la misma edad, una persona mayor o una persona desconocida).
- b) De seleccionar el argumento más eficaz para esa situación.
- c) De saber escuchar la respuesta de la otra persona para contraargumentar.

EJEMPLOS DE SITUACIONES

1º. María quiere convencer a Ismael de que la cartera, que lleva es incómoda, poco útil y debería regalársela para deshacerse de ella.

2º. Luis está jugando una partida con el videojuego y quiero que se vaya y me deje jugar un rato.

3º. Mis padres quieren, que me quede en casa tranquilo leyendo y yo quiero ir a jugar un rato al parque, con mis mejores amigos. Tengo que convencerlos con razones muy poderosas.



ESTRATEGIA 12 "LOS MEJORES 16 CHISTES"

La expresión oral, a través de relatos humorísticos.

¿Por qué proponemos un concurso de chistes? Esta propuesta tiene un doble objetivo, por una parte, ejercitar la expresión oral y por otra desarrollar la capacidad de comprensión,

especialmente en aquellos textos en los que hay, que descubrir e interpretar dobles sentidos o juegos de palabras, con diversas intenciones. Por lo tanto, no es sólo un ejercicio humorístico, para descubrir quién es más gracioso y ni siquiera un juego para pasar el rato divertido, de forma grata. Se trata de poner en juego diversas capacidades lingüísticas.



¿Qué valoramos?

Para aprovechar el carácter formativo de esta sesión se fijan los siguientes criterios:

- La comprensión expresada, en la explicación del juego de palabras u otro recurso utilizado.
- La soltura en la narración, la pronunciación y entonación.
- El clima y las pausas estratégicas, para suscitar la buena reacción del público.
- El respeto a todas las actuaciones.

Recursos

- Mostrar seguridad. No se es menos listo o gracioso que los demás.
- Elegir para contar el chiste, que vaya mejor con nuestras capacidades.
- Contar con naturalidad, sin exageraciones.
- Memorizar bien el texto, para evitar todo titubeo que destruya el clima.

BANCO DE CHISTES PARA MEMORIZAR Y CONTAR

Un gato persigue a dos ratones. Uno de los ratones se para y grita: «¡guau! ¡guau!». Entonces el gato sale corriendo. El ratón le comenta a su amigo: «¿te das cuenta de la importancia de saber idiomas?»

En la ventanilla de la estación. ¿Me puede dar un billete para Alcázar? Lo siento, se han agotado. El señor se vuelve y dice a su amigo: ¡Qué mala suerte, Alcázar! ¿Te has quedado sin billetes!

Dos señoras hablando: Le he puesto gafas a mi niño. ¡Qué nombre más feo!, ¿no?

Una señora le pregunta al carpintero: ¿Me podrá hacer una mesilla de noche? Imposible dice el carpintero, de noche no trabajo.

¿Cómo está tu hijo pequeño?
¡Fenomenal! Ya hace tres meses, que anda. ¡Huy! ¡Pues ya debe estar muy lejos!



ESTRATEGIA 13 "INSTRUCCIONES POR TELÉFONO"

Dar instrucciones orales con orden y precisión.

Objetivo:

A veces las instrucciones sobre trabajos sencillos son las más difíciles de contar; en ocasiones falta: vocabulario preciso, no se cuentan con orden y la explicación es excesivamente abstracta o poco concisa. Proponga a sus alumnos, que intenten responder por teléfono y de forma muy precisa algunas indicaciones. Una vez dicha la instrucción el oyente procura repetirla ordenando los pasos, que hay que seguir para solucionar el problema.

Valoración

Se valorarán especialmente estas capacidades:

- Saber decir para qué son las instrucciones.
- Enunciar de forma clara cada paso que se debe dar.
- Comunicar de manera ordenada los sucesivos pasos, para realizar la tarea con eficacia.
- Utilizar el vocabulario adecuado para ser comprendido, especialmente referido a los términos que guían las acciones (gira a la derecha, aprieta fuerte, cambia, otras).

PRIMER PROBLEMA

No luce la bombilla de la linterna.

¿Qué tengo que hacer para que

luzca? ¿Qué pasos tengo que dar?



Las instrucciones deben contemplar los siguientes aspectos:

- Cómo saber si la bombilla está fundida.
- Cómo conseguir una bombilla nueva.
- Cómo quitar la bombilla que no luce.
- Cómo poner y ajustar la bombilla nueva.
- Cómo comprobar, que la operación está bien hecha.

ESTRATEGIA 14 "¡UN DISCURSO EN DOS MINUTOS!"

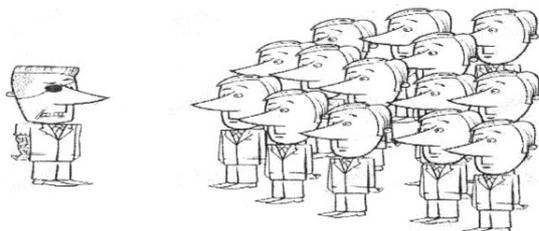
Hablar en público de sí mismo de forma improvisada.

Durante dos minutos, nada más, vamos a situar a nuestros alumnos ante una improvisación, que sin duda ha podido darse, en más de una ocasión, en clase o en otros lugares. Puede plantear esta actividad, como de carácter progresivo, a través de varios intentos. Es posible, que en un primer intento a un alumno se le ocurren pocas palabras. Sus compañeros de forma constructiva, le indicarán qué ha hecho bien, lo que no ha dicho, lo que ha dicho mal; en definitiva, todo aquello que le ayude a mejorar. El segundo intento seguro, que será notablemente mejor. Por ello, hay que felicitarlo y se le darán algunas sugerencias. Al final, cualquiera de los estudiantes confiará en sus propias posibilidades y estará dispuesto para improvisar.

Aspectos de interés

La improvisación ha de ceñirse al tema, que se propone y no se puede hacer referencia a otros contenidos. Un alumno habla de sí mismo con toda naturalidad, convencido de que todo lo que va a decir, va a ser respetado e interesante. La confianza y la seguridad, lo ha de llevar a dirigirse a cada una de las personas del

público, mirando a todos de frente y hablándoles directamente.



SITUACIONES PARA LA IMPROVISACIÓN

Lea la situación a sus alumnos. Elija a uno para que haga su improvisación, delante de todos y durante dos minutos.

Agradecimiento.

1. Es el día de mi cumpleaños. Están conmigo mis mejores amigos de clase. Me han traído varios regalos: un libro, una caja de pinturas, una bolsa, un balón, otros. Los he invitado a una merienda y antes de que se marchen les dirijo unas palabras significativas. Posibles ideas: agradecer la presencia, citar los regalos, la felicitación, la amistad... Despedida.



2. Mi padre ha sido trasladado para trabajar en otra ciudad. Con él nos mudamos toda la familia. El lugar a donde vamos, dice que es muy bonito, aunque el nuevo colegio es mucho más pequeño que este. Subo al estrado, para despedirme de todos. Posibles ideas: recordar los buenos momentos pasados,

prometer escribir, hacer hipótesis del nuevo lugar...) Petición

3. Me han encargado preparar un pequeño periódico de la clase, que tenga cuatro páginas. Tiene que contener alguna noticia, cuentos, fotografías de los compañeros de clase, chistes o juegos... Es mucho trabajo para mí solo y necesito colaboraciones de diferentes clases. (Posibles ideas: un llamamiento a lo que cada uno sabe hacer, poner una fecha de entrega, pedir ideas para resolver la tarea.

ESTRATEGIA 15 "GAZAPOS EN EL TEXTO"

Descubrir incoherencias en un texto.

1) La maquetadora del texto tenía un poco de prisa y no tuvo tiempo de revisarlo. Se han colocado diez palabras confundidas, que no debieron aparecer.

Lee el texto en voz alta y observa las diez palabras intrusas.

Di q Enuncia, que palabras deberían ir en su lugar.lugar.

• Ej Ejemplo: La paella estaba riquísima. De segunsegundo plato nos dieron un filete, pero despudespués de aquella sopa, ya nadie tenía hambhambre. (en vez de sopa, paella).

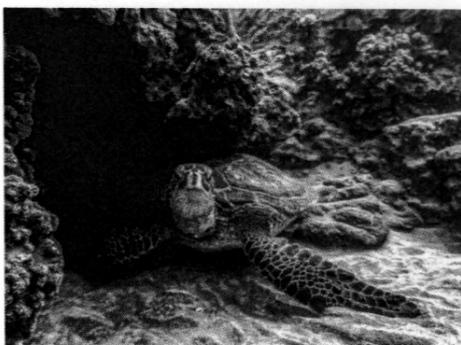


ESTRATEGIA 17 “¿SABEMOS BUSCAR LA INFORMACIÓN?”

Buscar información pertinente en diversos textos.

Echa un vistazo a las siguientes informaciones. A continuación, escucha con atención cada una de las preguntas, que te van a hacer oralmente. Levanta la mano cuando sepas dónde encontrar la información, que se te pide (texto o dibujo) y escribe en el círculo el número de la pregunta, que corresponde.

La instalación de un acuario de tortugas.

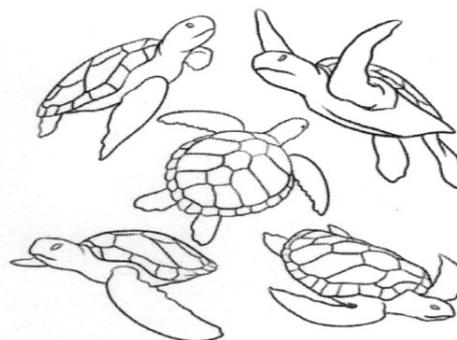


Las tortugas necesitan agua y un espacio adecuado. Para construirlo necesitamos

un acuario de 60 litros, agua abundante y una playa en un rincón; es decir, usan unas cuantas piedras que sobresalgan. Así las tortugas pueden secarse, de vez en cuando. La temperatura ideal del agua es de 25 grados.

Las tortugas en invierno

Las tortugas pueden invernar en invierno; es decir, pasan durmiendo durante la temporada. Pero si se mantiene la temperatura del agua, en 25 grados y se la sigue alimentando, no dormirá en los meses durante estos meses. Pero si queremos que esté 3 o 4 semanas de reposo, aspecto bueno para su salud, bajamos la temperatura a 12 o 15 grados.



Tortuga de agua

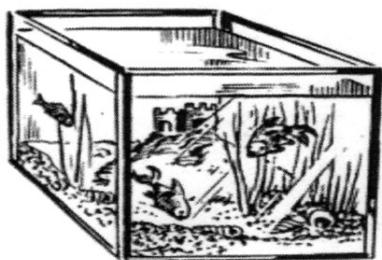
Alimentación de las tortugas.

Las tortugas comen de todo. Podemos darles trocitos de carne o de pescado, pequeños insectos, hojas de lechuga; las pequeñas con una o dos comidas al día tienen suficiente alimentación. A las tortugas adultas les basta con una comida al día.

Limpieza del agua.

Conviene cambiar el agua del acuario,

con cierta frecuencia. Cuando no contamos con tiempo suficiente para hacerlo, debemos quitar del agua restos de alimentos, plantas muertas y todo tipo de suciedad.



ESTRATEGIA 18 "ANIMACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA"

Ayuda a fortalecer la expresión escrita.

Hacer de la escritura una aventura gratificante.

Escribir es una cuestión personal, donde uno se implica totalmente, para bien o para mal. Esta destreza, se aprende escribiendo y teniendo algo que decir. Por tanto, el escribir implica una habilidad que se va perfeccionando poco a poco. Tenemos que lograr, que nuestros alumnos superen la pasividad, el miedo o la vergüenza de expresar sus ideas o vivencias, por escrito y que disfruten logrando una correcta comunicación.



El escritor y el destinatario

La escritura es un acto de comunicación, aunque en alguna ocasión exista un escritor y no un lector. Se escribe para comunicar algo a alguien y se ponen en juego recursos sobre cómo interesar, cómo sorprender, cómo hacer a otro partícipe de nuestros pensamientos.

Por eso, es de gran importancia emplear en cada caso, el recurso expresivo adecuado y buscar el formato que mejor pueda valorar el lector. Como profesores debemos procurar dar notoriedad a los escritos de nuestros alumnos, para que su esfuerzo quede compensado y saboreen las consecuencias de un objetivo alcanzado.

La edición de un texto y los indicadores de calidad.

La forma del escrito es una parte fundamental, en la comunicación y una fuente de satisfacción o insatisfacción. Por consideración a los lectores son exigibles la exactitud, la corrección y hasta la estética. Cuando tenemos la misión de auto valorar o valorar externamente un escrito tenemos en cuenta muchos rasgos. Por ejemplo, los siguientes:

La presentación

- Domina el trazo de las letras, la escritura es legible.
- Presenta el escrito de forma limpia y ordenada.
- Respeta márgenes y espacios en blanco y centra los títulos.
- Utiliza adecuadamente la tipografía (títulos, subtítulos, palabras destacadas...).

La corrección ortográfica

- No comete faltas de ortografía.
- Puntuúa correctamente. La corrección gramatical.
- Escribe oraciones con sentido.
- Agrupa las oraciones en párrafos.

Las habilidades textuales.

- Adecuación: a la intención, al registro. •
- Coherencia: información adecuada en cantidad y en pertinencia.
- Cohesión: las ideas están relacionadas.
- Riqueza textual: contiene ideas personales y originales, léxico rico y variado.
- Riqueza y variedad semántica.

Otras cuestiones

- Planifica.
- Genera ideas.
- Hace un borrador.
- Selecciona.
- Revisa y corrige.



ESTRATEGIA 19 "CUATRO MANERAS DE HACER DICTADOS MÁS ÚTILES".

Estrategias para dominar la ortografía.

Estrategias para realizar dictados.

Los dictados son una forma convencional de trabajar la ortografía. Existen muchas maneras, para conseguir sacar de ellos el máximo provecho. Aquí planteamos 4 sencillas fórmulas para lograr, que sean un poco más útiles como motores de aprendizaje ortográfico.

1. Dictado preparado, inmediato

Entregue a sus alumnos algún texto semejante a este.

¡Empapados! Los niños caminaban, por el campo cuando el cielo empezó a oscurecerse. De pronto pareció, que se había hecho de noche. Una inmensa nube negra cubría el cielo. Empezó a oler a mojado y enseguida se oyó retumbar un trueno. Los niños apuraron el paso. A lo lejos, ya se veía el tejado del refugio.



Después, siga estos pasos:

1.º Pida a sus alumnos, que lean el texto y localicen aquellas palabras, que les podrían suponer una duda ortográfica.

2.º Haga que cada uno exponga las palabras, que ha localizado explicando qué es lo que le hace dudar.

3.º Pida a todos que «fotografien» las palabras seleccionadas y guarden la imagen, con las letras correctas en su cabeza.

4.º A continuación, pida que, sin mirar las palabras o bien cerrando los ojos, las escriban, seleccionadas en el aire como si su dedo fuese tiza.

5.º Si es preciso, pida que deletreen las palabras empezando por el final, y después, por el principio.

6.º Por último, haga preguntas para asegurarse, que todos han focalizado su atención, en las palabras conflictivas, como, por ejemplo:

«que levanten el brazo los que crean, que la palabra caminaba se escribe con b o los que crean que la segunda letra de empezó es una m».

A los alumnos, que se equivocan soliciten que vuelvan a mirar la palabra y guarden su imagen en la mente.

7.º Terminada la preparación, dicte el texto y corríjalo a continuación.

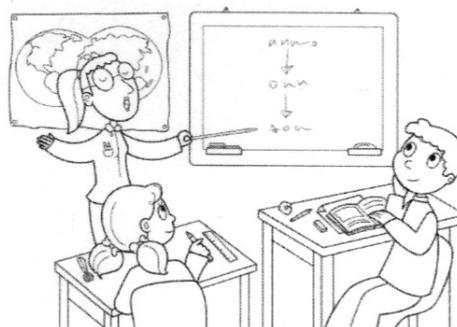
2. Dictado preparado, retardado la preparación es la misma que en el caso anterior.

Sin embargo, dejamos el dictado para unos minutos más tarde o bien para el día siguiente, según sea su dificultad.

3. Dictado ayudado por parejas

En este caso agrupamos a los alumnos por parejas. Uno dictará al otro un texto que estará en un lugar alejado del pupitre. Quien dicta deberá levantarse, leer la primera parte del texto y dictársela a su compañero asegurándose de que lo escribe bien.

Deberá indicarle cualquier error que cometa. Esta estrategia obliga a quien dicta a seguir viendo en su cabeza las palabras que dicta y, por tanto, le ayuda a integrar la estrategia visual en su proceso escritor. Terminado este ejercicio, se cambian los papeles en la pareja.



4. Dictado de palabras

En esta estrategia se dicta el texto como en casos anteriores, pero solo se pide que escriban las palabras sueltas que creamos oportunas.

ESTRATEGIA 20 "TRUCOS PARA ENTENDER EL ENUNCIADO DE UN PROBLEMA"

Comprender instrucciones escritas.

¿Qué haces cuando tienes que resolver un problema? Sin duda, primero piensas en lo que quieres saber y después realizas algunas operaciones para conseguirlo. Las dos son relevantes, pero lo más importante es comprender el enunciado del problema.

Lea en voz alta cada uno de los siguientes trucos y trate de aplicarlos a los problemas de matemáticas que tienes que resolver.

TRUCO 1

Responder a esta pregunta: ¿Se trata de un verdadero problema matemático?

TRUCO 2

¿Qué situación se plantea? Hay que saber distinguir entre la situación, o qué se quiere saber y los datos que tenemos para conseguir saberlo: ¿Quién o quiénes son los protagonistas del problema? ¿Por qué están interesados en encontrar una solución?

TRUCO 3

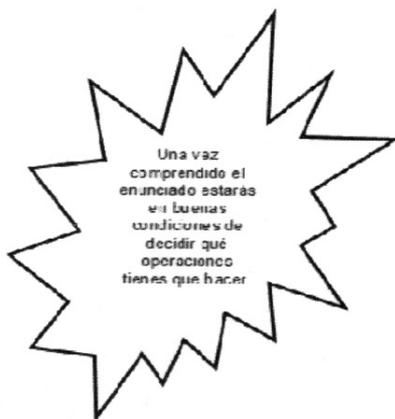
Conocer con claridad qué es lo que se pregunta. Si la pregunta no está formulada con claridad, inventa una pregunta más apropiada.

TRUCO 4

Utilizar recursos sencillos para estar seguros de haber comprendido el enunciado. Por ejemplo: a) Contar a otra persona un resumen. b) Representar con dibujos los datos del problema.

TRUCO 5

Hacerse una idea de por dónde va la solución. Por ejemplo: si se espera un aumento de la cantidad inicial, si se espera una disminución...



Piensa y escribe en tu cuaderno la aplicación de los 5 trucos a cada problema.

1. Tenía 47 cromos y he jugado dos partidas con mis amigos. En la primera partida he ganado 13 cromos y en la segunda partida he perdido un montón. ¿Cuántos cromos he perdido en la segunda partida si solo me quedan 31 cromos? ¿Cómo me sentí después de la segunda partida? ¿Por qué?
2. Me he propuesto hacer deporte todos los días. El lunes corrí 3 kilómetros y el martes 5. ¿Cómo lograré correr más cansándome menos? ¿Se trata de un problema matemático? ¿Por qué? En la fiesta había más de 80 personas. Cada entrada costaba 3 € y se recogieron 180 €. ¿Cuántas personas entraron sin pagar? ¿Crees que entró mucha gente, sin pagar? ¿Por qué?

BIBLIOGRAFÍA

Alderson, J., & Short, M. (1984), Londres.

Collins, a., & Smith, E. Illinois, Estados Unidos.

Chadwick, E. B. (1991), Evaluación formativa para el docente, Editorial Paidós. Barcelona, España.

Fowler, R. (1988), La literatura como discurso social. La práctica de la crítica lingüística. Colombia.

Díaz, J. (2016). 100 propuestas para mejorar las competencias en comunicación. España.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barón, B. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky. Bogotá, Colombia.
- Burguillos, F. (2010). Las competencias lingüísticas y comunicativas en el aprendizaje del español. Editorial Edinumen. España.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2016). Estrategias del docente para un aprendizaje significativo. Tercera edición. Editorial McGraw Hill. México.
- Díaz Barriga, F. (2008). Estrategia Docentes Estructurales. Editorial McGraw Hill. México.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2016). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial McGraw Hill. México.
- Fernández, J. (2013). Competencias docentes y educación inclusiva. España.
- González J & Wagenaar R., (2003). España.
- González M. (2016). El juego como estrategia de aprendizaje de una lengua extranjera en adultos. Editorial School Bus. Colombia.

Feldman, R. (2008). Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los Centros Educativos Editorial Narcea. España.

Heller, M. (1998). El arte de enseñar con todo el cerebro. Estados Unidos.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2016). Metodología de la Investigación. Sexta Edición. Editorial McGraw Hill. México.

Hurtado J. (2012). Investigación Holística. Cuarta Edición. Editorial Ciega Sypal. Colombia.

Irigoyen, J, & Acuña, F. (2011). Competencias y Educación Superior. México.

Kaufman A. (2012). El aprendizaje lector. Editorial San Román. Venezuela.

Lizarazu, S. (2006). El rol profesional del docente. Editorial Castilla. España.

Lomas, C. (2007). Cómo Hacer cosas con las palabras. Editorial Paidós. España.

Lomas, C. (2004). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua. Editorial Paidós. España.

Maldonado C. (2012). Aprendizaje: Formación del profesorado. Editorial Grao. México.

Niño, V. (2011). Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso. Ediciones Ecoe. Colombia.

Manzano, D. & Alemany A. (2017). Análisis de las habilidades lingüísticas en educación infantil y primaria en un contexto multicultural profesorado. España.

Mirones, G. (2012). Estrategias Docentes. Panamá.

Montenegro, I. (2003). Evaluación del desempeño docente. Bogotá, Colombia.

Romero N; Salinas V; Mortera J. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. México.

Sabino, C. (2004). El proceso de investigación. Venezuela.

Sánchez, M. (2015). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de Pensamiento. México.

Tamayo, O. & Tamayo, O. (2004). El proceso de investigación. México.

Tobón, S. (2006). Formación Basada en competencias. Ediciones Ecoe. Colombia.

Torres, J (2008). Debate sobre la cultura en el sistema educativo: cómo ser competentes sin conocimientos. España.

Padilla P, Siria, & López de la Madrid, María Cristina. (2013). Competencias pedagógicas y función docente en las Comunidades Virtuales de aprendizaje. Chile.

Pizarro, R.; Crespo, N. (2000). Inteligencias múltiples y aprendizajes escolares. España.

Zabalza, M. (2006). Didáctica de la Educación. Cuarta edición. Madrid.

BIBLIOGRAFÍA DE ANTECEDENTES QUE RESPALDAN LA INVESTIGACIÓN

García, Y. & Hernández Y, & Nieves Y. & Ortega, M, & Amechazurra M. (2015). El aprendizaje del español basado en competencias: una opción para estudiantes no hispanohablantes. España.

Cisneros, M. & Olave, G. & Rojas G (2015). Didáctica y Lingüística: un desafío desde la universidad para la educación básica. España.

Montes de Oca, N. y Machado, E (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. México.

Mendoza, Y. y Mamani J. (2012) Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje de Los Docentes de La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno. Perú.

ANEXOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INSTRUMENTO N°1
DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Encuesta para medir las competencias lingüísticas y los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de la Escuela de Periodismo. Facultad de Comunicación Social.

OBJETIVO: Diagnosticar los tipos de competencias lingüísticas, que poseen los estudiantes de la Escuela de Periodismo, para identificar su estilo de aprendizaje.

Le solicito, por favor, responder las siguientes interrogantes para favorecer la investigación: Las competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje en la Escuela de Periodismo de la Unachi.

MARQUE CON UNA (X) LA RESPUESTA SELECCIONADA

Legenda: (S) Siempre, (CS) Casi Siempre, (AV) Algunas veces, (CN) Casi nunca y (N) Nunca.

SEXO _____ EDAD _____ AÑO QUE CURSA _____
JORNADA _____

	S	CS	A V	C N	N
VARIABLE: COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS					
DIMENSIÓN: TIPOS DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS					
INDICADOR: HABILIDADES LINGÜÍSTICAS					
1. Considera, que los docentes estimulan, en forma correcta, las habilidades lingüísticas.	6	27	17	1	0
2. En sus cursos, los profesores, promueven el saber académico utilizando las habilidades lingüísticas.	13	25	12	1	0
3. Los docentes vinculan, a sus estudiantes con las clases, a través de destrezas lingüísticas.	12	26	11	2	0
	31	78	40	4	0
INDICADOR: COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE					
4. Los facilitadores cultivan la responsabilidad, por la lectura académica, dentro del aula.	22	19	8	1	1
5. Están motivados, los docentes, a fomentar el uso correcto de la lengua, en su labor cotidiana.	23	20	5	3	0
6. Asumen, los docentes, su función académica con la responsabilidad que ésta amerita.	16	22	8	5	0
	61	61	21	9	1
INDICADOR: COMPETENCIA GRAMATICAL O LINGÜÍSTICA					
7. Los docentes crean el ambiente propicio, para promover habilidades lingüísticas dentro del aula de clases.	10	24	12	4	1
8. Muestran, los facilitadores, manejo de las competencias lingüísticas en sus clases diarias.	9	30	10	1	1

9. Los profesores permiten a los estudiantes sustentar sus trabajos, en la redacción y comprensión lectora.	20	23	8	0	0
	39	77	30	5	2
DIMENSIÓN: TIPOS COMPETENCIAS					
INDICADOR: COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA					
10. Los docentes comunican, coherentemente, los temas a desarrollar dentro del aula.	14	27	10	0	0
11. Manejan, los profesores, dentro de su discurso académico palabras, que promuevan el análisis y la interpretación.	21	21	7	2	0
12. Los facilitadores procuran que los estudiantes mejoren su vocabulario, a través de la investigación y el estudio de palabras nuevas.	25	20	5	1	0
	60	68	22	3	0
INDICADOR: COMPETENCIA DISCURSIVA					
13. Los profesores permiten, que los alumnos compartan los conocimientos adquiridos, por medio de la expresión oral.	23	21	7	0	0
14. Los facilitadores mantienen activo el aprendizaje, de forma novedosa, en las actividades académicas, realizadas en sus clases.	¿	¿	¿	¿	¿
15. Los docentes encuentran la oportunidad de mostrar sus saberes lingüísticos a los estudiantes, con propiedad y corrección.	13	27	8	3	0
INDICADOR: COMPETENCIA ESTRATÉGICA					
16. Los profesores mantienen activa la evaluación por procesos lingüísticos, según el aprendizaje que brinda dentro del aula.	11	18	18	4	0
17. Los docentes procuran que los estudiantes asimilen y apliquen la información ofrecida, de manera objetiva.	13	24	14	0	0
18. Valoran, los profesores, las estrategias innovadoras y creativas, que sus estudiantes desarrollan, para su crecimiento lingüístico.	10	22	15	4	0
	34	64	47	8	0
VARIABLE: ESTILOS DE APRENDIZAJE					
DIMENSIÓN: TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE					
INDICADOR: ADQUISICIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE					
19. Los docentes mantienen un carácter, afable para la adquisición del conocimiento dentro del aula.	13	26	10	2	0
20. Los profesores propician en intercambio de ideas, entre los alumnos, durante de sus actividades dentro del aula.	26	16	9	0	0
21. Manifiestan comprensión e interés, los docentes, ante cualquier evento educativo, que favorezca el aprendizaje de sus estudiantes.	20	19	11	1	0
	59	61	30	3	0
INDICADOR: APRENDIZAJE ACTIVO					
22. Los facilitadores proponen ideas relevantes, para el desarrollo educativo, innovador y creativo de sus alumnos.	13	24	11	2	1
23. Estimula a sus compañeros a la innovación y creatividad, para activar la adquisición del conocimiento.	11	26	13	1	0
24. Efectúan el trabajo docente promoviendo la competencia lingüística, por convicción propia.	11	25	12	3	0
	35	75	36	6	1
INDICADOR: APRENDIZAJE REFLEXIVO					
25. Promueven, los profesores, entre sus estudiantes actividades creativas dentro del aula.	13	20	10	7	1
26. Orientan, los docentes, la actividad educativa hacia la adquisición de conocimientos y la innovación lingüística.	13	20	15	2	1

27. Los facilitadores direccionan su ejercicio o actividad hacia la adquisición de un aprendizaje significativo y valores académicos, por parte de los estudiantes.	12	19	17	2	1
	38	59	42	11	3
DIMENSIÓN: : TIPOS DE APRENDIZAJE					
INDICADOR: APRENDIZAJE TEÓRICO					
28. Demuestran, los docentes, con acciones sus competencias a nivel superior, dentro y fuera del aula.	14	20	14	3	0
29. Los profesores estimulan al estudiante a integrarse a la acción académica de la institución.	9	24	15	3	0
30. Fomenta el facilitador la observación, el análisis y el pensamiento profundo entre sus estudiantes.	17	25	8	1	0
	40	69	37	7	0
INDICADOR: APRENDIZAJE PRAGMÁTICO					
31. Los profesores orientan el proceso académico de los estudiantes dentro y fuera de la institución, utilizando alguna herramienta tecnológica.	17	15	14	5	0
32. Apoyan, los docentes, el mejoramiento académico de los estudiantes, a través de las la lectura, el análisis y la síntesis.	23	18	7	3	0
33. Organiza, los profesores, cursos para capacitar a los estudiantes, en el manejo de las competencias lingüísticas.	14	9	20	6	2
	54	42	41	14	2
INDICADOR: FUNCIONES DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE					
34. Promueven, los docentes, la educación superior como elemento constructivista sustentado, en el pensamiento crítico.	12	23	11	5	0
35. Los profesores proponen actividades investigativas, utilizando las competencias lingüísticas como elemento integrador.	15	19	14	3	0
36. Los docentes ofrecen elementos, que permiten entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la adquisición de las competencias lingüísticas.	11	20	18	2	0
	38	62	43	10	0

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INSTRUMENTO N°2
DIRIGIDO A DOCENTES

ENCUESTA PARA MEDIR LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE ENTRE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

OBJETIVO: Diagnosticar qué tipo de competencias lingüísticas manejan los docentes en la Escuela de Periodismo, para determinar su estilo de enseñanza.

Le solicito, por favor, responder a las siguientes interrogantes para favorecer la investigación titulada: Las competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje en la Escuela de Periodismo de la Unachi.

MARQUE CON UNA (X) LA RESPUESTA SELECCIONADA

Leyenda: (S) Siempre, (CS) Casi Siempre, (AV) Algunas veces, (CN) Casi nunca y (N) Nunca.

SEXO _____ EDAD _____

AÑO QUE CURSA _____ JORNADA _____

	C	A	N	
	CS	AV	CN	N
VARIABLE: COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS				
DIMENSIÓN: TIPOS DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS				
INDICADOR: HABILIDADES LINGÜÍSTICAS				
1. Considera, que los estudiantes se sienten estimulados, para desarrollar de forma correcta, las habilidades lingüísticas.				
2. Dentro de sus cursos, usted, promueve el saber académico en los estudiantes utilizando las habilidades lingüísticas.				
3. Vincula, usted a sus estudiantes en diversas actividades, dentro de sus clases permitiéndole demostrar las destrezas lingüísticas adquiridas.				

INDICADOR: COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE					
4. Cultiva la responsabilidad, por la lectura académica, en los estudiantes, dentro de sus cursos.					
5. Fomenta, desde su hacer cotidiano el uso correcto de la lengua.					
6. Asume, su función académica con la responsabilidad que ésta amerita.					
INDICADOR: COMPETENCIA GRAMATICAL O LINGÜÍSTICA					
7. Crea un ambiente propicio, para promover habilidades lingüísticas dentro del aula de clases.					
8. Muestra, el manejo de las competencias lingüísticas en sus clases diarias.					
9. Permite a los estudiantes sustentar sus trabajos, en la redacción y la comprensión lectora.					
DIMENSIÓN: TIPOS COMPETENCIAS					
INDICADOR: COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA					
10. Comunica, de forma coherentemente, los temas a desarrollar dentro del aula.					
11. Emite, dentro de su discurso académico palabras, que promuevan el análisis y la interpretación.					
12. Procura que sus estudiantes mejoren su vocabulario, a través de la investigación y el estudio de palabras nuevas.					
INDICADOR: COMPETENCIA DISCURSIVA					
13. Permite, que los alumnos compartan los conocimientos adquiridos, por medio de la expresión oral.					
14. Mantiene activo el aprendizaje, de forma novedosa, en las actividades académicas, realizadas en sus clases.					

15. Propicia la oportunidad de mostrar sus saberes lingüísticos a los estudiantes, con propiedad y corrección.					
INDICADOR: COMPETENCIA ESTRATÉGICA					
16. Mantiene activa la evaluación por procesos lingüísticos, según el aprendizaje que brinda dentro del aula.					
17. Procura que sus estudiantes asimilen y apliquen la información ofrecida, de manera objetiva.					
18. Valora las estrategias innovadoras y creativas, que sus estudiantes desarrollan, para su crecimiento lingüístico.					
VARIABLE: ESTILOS DE APRENDIZAJE					
DIMENSIÓN: TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE					
INDICADOR: ADQUISICIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE					
19. Mantiene un carácter, afable para la adquisición del conocimiento dentro del aula.					
20. Propicia el intercambio de ideas, entre los alumnos, durante de sus actividades dentro del aula.					
21. Manifiesta comprensión e interés ante cualquier evento educativo, que favorezca el aprendizaje de los estudiantes.					
INDICADOR: APRENDIZAJE ACTIVO					
22. Propone ideas relevantes, para el desarrollo educativo, innovador y creativo de sus alumnos.					
23. Estimula a sus compañeros a la innovación y creatividad, para activar la adquisición del conocimiento.					
24. Efectúa su trabajo promoviendo la competencia lingüística, por convicción propia.					
INDICADOR: APRENDIZAJE REFLEXIVO					

25. Promueve, entre sus estudiantes actividades creativas dentro del aula.					
26. Orienta, a los estudiantes, dentro de sus actividades educativas para la adquisición de conocimientos y la innovación lingüística.					
27. Direcciona su ejercicio o actividad hacia la adquisición de un aprendizaje significativo y valores académicos, por parte de los estudiantes.					
DIMENSIÓN: : TIPOS DE APRENDIZAJE					
INDICADOR: APRENDIZAJE TEÓRICO					
28. Demuestra, con acciones sus competencias a nivel superior, dentro y fuera del aula.					
29. Estimula al estudiante a integrarse a la acción académica de la institución.					
30. Fomenta la observación, el análisis y el pensamiento profundo entre sus estudiantes.					
INDICADOR: APRENDIZAJE PRAGMÁTICO					
31. Orienta el proceso académico de los estudiantes dentro y fuera de la institución, utilizando alguna herramienta tecnológica.					
32. Apoya el mejoramiento académico de los estudiantes, a través de la lectura, el análisis y la síntesis.					
33. Organiza, los cursos para capacitar a los estudiantes, en el manejo de las competencias lingüísticas.					
INDICADOR: FUNCIONES DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE					
34. Promueve, la educación superior como elemento constructivista sustentado, en el pensamiento crítico.					
35. Propone actividades investigativas, utilizando las competencias lingüísticas como elemento integrador.					

36. Ofrece elementos, que permiten entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la adquisición de las competencias lingüísticas.

--	--	--	--	--

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INSTRUMENTO N° 3
DIRIGIDO A LAS AUTORIDADES

ENTREVISTA, A PROFUNDIDAD, PARA LAS AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL, ESCUELA DE PERIODISMO DE LA UNACHI, PARA FAVORECER LAS CATEGORÍAS: LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

1.- ¿Considera que desde su postura académica estimula de forma permanente el desarrollo de habilidades lingüísticas dentro de la Escuela de Periodismo?

2.- ¿Cuenta la Escuela de Periodismo con docentes que manejan y aplican dentro de su hacer académico las competencias discursivas, sociolingüísticas y estratégicas para afianzar los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

3.- ¿Considera que el docente que ejerce dentro de la Escuela de Periodismo contempla dentro de su accionar académico los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes, al momento de evaluar sus competencias lingüísticas?

David, 26 de agosto de 2019

Respetado (a) Experto (a):

Se le solicita su valiosa colaboración en la revisión del instrumento, que se anexa con el propósito de determinar su validez, a efectos del desarrollo de la investigación titulada "Las competencias lingüísticas y su relación con los estilos de aprendizaje en la Escuela de Periodismo de la UNACHI, la cual permitirá optar por el título de Doctora en Ciencias de la Educación, que otorga la Universidad Autónoma de Chiriquí.

Es importante, que para esta validación se tomen en consideración los siguientes parámetros:

- Pertinencia de los ítems con los objetivos.
- Pertinencia de los ítems con las dimensiones.
- Pertinencia de los ítems con los indicadores.
- Redacción y ortografía

Agradezco su receptividad y la colaboración al respecto.

Atentamente,

Magíster Elsy Anabel Lezcano A.

DATOS DEL EXPERTO

Nombres y Apellidos: _____

Cédula: _____

Título de Pregrado: _____

Otorgado por: _____ Año: _____

Título de Postgrado: _____

Otorgado por: _____ Año: _____

Lugar de trabajo: _____

Cargo que desempeña: _____

JUICIO DEL EXPERTO

¿Considera que los ítems tienen pertinencia con los objetivos de la investigación?

SÍ _____ NO _____

Observaciones: _____

¿Visualiza usted que los ítems tienen pertinencia con las variables de la investigación?

SÍ _____ NO _____

Observaciones: _____

¿Aprecia, que los ítems tienen pertinencia con las dimensiones de la variable?

SÍ _____ NO _____

Observaciones: _____

¿Considera que los ítems tienen pertinencia con los indicadores de la variable?

SÍ _____ NO _____

Observaciones: _____

¿Percibe, que la redacción de los ítems es adecuada?

SÍ _____ NO _____

Observaciones: _____

¿Observa usted que el instrumento es válido?

SÍ _____ NO _____

Observaciones: _____

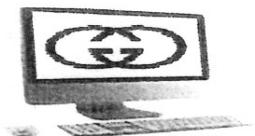
Nombre del Experto: _____

Firma: _____

22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													

P= Pertinente

NP= No Pertinente



Especialista en corrección y redacción de textos

A QUIEN CONCIERNA:

En mi calidad de correctora de textos hago constar que, he revisado el Trabajo de Grado en nivel doctoral:

“LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y SU RELACIÓN CON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA DE PERIODISMO DE LA UNACHI”.

Presentado por:

ELSY ANABEL LEZCANO A.

CÉDULA: 4- 263- 218

A este trabajo se le realizaron correcciones de:

- Coherencia
- Ortografía
- Estilo
- Pragmática

Además posee correcciones en el nivel léxico, semántico y morfosintáctico.

Por solicitud de la parte interesada se extiende esta certificación en la ciudad de David, a los 14 días del mes de febrero de 2020.

Enilda González

Enilda González 4-272-173

Magister:
Enilda González G.
Español
REVISADO

Enilda González González
ML Correctora de textos.
Registro Núm. 499568 Cel. 66009365
RUC: 4-272-173 D.V: 58

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ

LA FACULTAD DE

Humanidades

EN VIRTUD DE LA POTESTAD QUE LE CONFIEREN LA LEY Y EL ESTATUTO UNIVERSITARIO
HACE CONSTAR QUE

Builde González Bonzález

HA TERMINADO ESTUDIOS DE MAESTRÍA Y CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS
QUE LE HACEN ACREEDOR AL TÍTULO DE

*Magister en Lingüística Aplicada con Especialización
en Redacción y Corrección de Textos*

Y EN CONSECUENCIA SE LE CONCEDE TAL GRADO CON TODOS LOS DERECHOS,
HONORES Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS, EN TESTIMONIO DE LO CUAL SE LE EXPIDE
ESTE DIPLOMA EN LA CIUDAD DE DAVID, A LOS *VEINTITRÉS* DÍAS
DEL MES DE *MARZO* DEL AÑO DOS MIL *COATEO*.

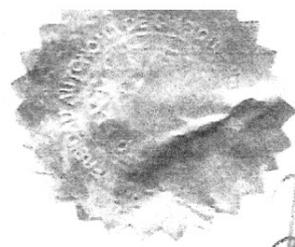
Alonso E. Giraldo
Secretario General

Diploma - 010091 -
Identificación Personal 4-272-173

Roberto
Decano

Juan Ramos
Vicepresidente

Alfonso
Rector



de Investigación y Postgrado