



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

**“EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS EN PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN
MODALIDAD PRESENCIAL Y VIRTUAL”**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN TRABAJO
SOCIAL**

POR:

KEITLYN MIRANDA CIP. 4- 812-832

JOHANNA TELLO CIP. 4-740-2467

TUTORA:

Msc. ESTHER VEGA

DAVID, CHIRIQUÍ, PANAMÁ

2023

Índice general

Índice de Cuadros.....	v
Índice de Esquemas	v
Agradecimiento	vi
Dedicatoria	x
Resumen.....	xii
Abstract	xiii
Introducción.....	xiv
Capítulo I. Planteamiento del Problema.....	1
1.1 Idea de Investigación	1
1.2 Ambiente, Escenario y Actores Sociales.....	2
1.3 Preguntas de Investigación	4
1.3.1 Principal.....	4
1.3.2 Secundarias.....	4
1.4 Objetivos de la Investigación.....	4
1.4.1 General.....	4
1.4.2 Específicos	4
1.5 Justificación.....	5
1.6 Viabilidad.....	8
Capítulo II. Marco Metodológico y su Referente Teórico.....	9
2.1 Enfoque.....	9
2.1.1 Características del Enfoque Cualitativo.....	9
2.2 Alcance.....	11
2.2.1 Exploratorio	11
2.2.2 Descriptivo.....	11

2.3 Diseño	11
2.4 Muestra.....	12
2.4.1 Tipo de Muestra.....	13
2.5 Referente Teórico	13
2.5.1 Teorías que se Vinculan a los Resultados de la Investigación	14
2.5.1.1 Teoría Constructivista.....	14
2.5.1.2 Teoría Humanista de la Educación	14
2.5.1.3 Teoría del Conectivismo.....	15
2.6 Técnicas de Recolección de Información.....	15
2.6.1 Entrevista.....	16
2.6.1.1 Entrevista Abierta	16
2.6.1.2 Entrevista Semiestructurada	16
2.6.2 Observación	16
2.6.3 Historia de Vida	17
2.7. Codificación o Agrupamiento de la Información.....	17
2.8 Categorías y Subcategorías de la Investigación	18
Capitulo III. Análisis e Interpretación de los Resultados.....	19
3.1. Conceptualización de las Categorías y Subcategorías.	19
3.1.1. Categoría Experiencias de Enseñanza	20
3.1.1.1. Sub Categoría Vivencias	20
3.1.1.2. Sub Categoría Sentimientos	20
3.1.2. Categoría Experiencias de Aprendizaje	24
3.1.2.1. Sub Categoría Vivencias	24
3.1.2.2. Sub Categoría Sentimientos	25
3.1.2.3. Sub Categoría Emergente Adaptación	25
3.1.3. Categoría Estrategias de Enseñanza	27
3.1.3.1. Sub Categoría Planificación	28

3.1.3.2. Sub Categoría Metodología	28
3.1.3.3. Sub Categoría Emergente Técnicas	28
3.1.4. Categoría Estrategias de Aprendizaje	31
3.1.4.1. Sub Categoría Capacidad Autodidacta.....	31
3.1.4.2. Sub Categoría Uso de Herramientas Tecnológicas	31
3.1.4.3. Sub Categoría Emergente Técnicas	31
Conclusiones.....	36
Recomendaciones	38
Bibliografía	40
Anexos	43
Plan de Trabajo 2021-2022	44
Cronograma de Actividades Correspondiente al Plan de Trabajo.....	45
Entrevista Abierta	47
Entrevista Semiestructurada.....	48
Historias de Vida	52
Matriz de Observación	53
Frases Destacadas de los Actores Sociales.....	47
Certificaciones y Notas	48

Índice de Cuadros

Cuadro N°.1. Características de los Actores Sociales Participantes	3
Cuadro N°.2. Observación.....	35

Índice de Esquemas

Esquema N°.1. Características de los Actores Sociales Participantes en el Estudio.....	13
Esquema N°.2. Categorías y Subcategorías del Estudio.....	18
Esquema N°.3. Categoría Experiencia de Enseñanza.....	21
Esquema N°.4. Categoría Experiencia de Aprendizaje	25
Esquema N°.5. Categoría Estrategias de Enseñanza.....	29
Esquema N°.6. Categoría Estrategias de Aprendizaje.....	32

Agradecimiento

“Jesús les dijo: Por vuestra poca fe; porque de cierto os digo, que si tuviereis fe como un grano de mostaza, diréis a este monte: Pásate de aquí allá, y se pasará; y nada os será imposible”. (Mateo 17:20)

A Dios, mi padre:

Por ser mi apoyo y mi guía principal. Por cuidarme y acompañarme en cada momento, amarme y aceptarme, por haber trazado un camino para mí y llevarme con bien hacia el que me tiene destinado.

A mi mamá:

Gloria Villarreal, mi pilar más importante. Por su amor incondicional, su apoyo incansable, sus sabios consejos, por ser mi confidente y mi acompañante en el camino quien no me dejó desfallecer y estuvo desde el inicio apoyándome para cumplir esta meta. Dar las gracias por TODO, es poco.

Al Licenciado Silvera:

Por sus palabras de aliento, por ser capaz de compartir los momentos más alegres que podré recordar y, al mismo tiempo, prestar vuestro hombro y ofrecer ánimo en otros momentos menos joviales.

A mis compañeras:

Deira Troya, por ser mi referente más cercana y cariñosa en la universidad. De ti recibí lo más valioso (escucha, consejos, atención y dedicación) aún nos queda mucho camino que hacer juntas. Johanna Tello, compañera de tesis, quien tomó la decisión de aceptar este reto y recorrerlo juntas.

A la institución:

Universidad Autónoma de Chiriquí, Facultad de Administración Pública, por brindarme la oportunidad de iniciar mis estudios universitarios en tan loable casa de estudios. Así mismo

a la Escuela de Trabajo Social, por permitirme ingresar a la carrera, en especial al cuerpo de docentes de la Escuela de Trabajo Social, de las cuales aprendí todo lo que hasta el día de hoy sé.

A las docentes:

Magíster Esther Vega, por haber aceptado dirigir nuestra tesis, por su apoyo incondicional y orientación académica que me ha brindado antes, durante, y me seguirá brindando después de la presentación de esta investigación y la magíster Inés Esquivel, por brindar el conocimiento hacia un mundo completamente nuevo; su ejemplo e inspiración me motivaron a seguir hacia adelante hasta este paso.

A los actores sociales:

Por su tiempo y disposición para llevar a cabo el desarrollo de esta investigación. Fueron la parte más importante

Cuento con vosotros, siempre agradecida.

Keitlyn Miranda

Agradecimiento

“Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en dondequiera que vayas.” (Josué 1:9)

A Dios:

Por la vida, salud, sabiduría, fortaleza y provisión para culminar esta meta; porque mi esfuerzo es inspirado en Él, a Él sea la honra y la gloria por los siglos.

A mis padres:

Manuel Tello y María Esther López de Tello, pilares fundamentales de mi vida. Gracias por incluirme siempre en sus oraciones, por el apoyo, comprensión y paciencia incondicional brindados para que concluyera esta etapa de crecimiento personal y profesional. Son los mejores, de ustedes estaré eternamente agradecida. Los AMO.

A mi esposo, e hijos:

Asunción Ariel Castillo Figueroa, Johan Manuel Castillo Tello y Margareth Esther Castillo Tello, quienes han sido ese motor indispensable para el logro de esta meta. No existirá una forma de agradecerles tanto sacrificio, amor, apoyo, comprensión, paciencia y esfuerzo durante este proceso de formación académica y por ser parte de mi vida. Los AMO mucho.

A mis amistades:

Gracias a todos mis amigos y compañeros de viaje, por su apoyo, constancia y por compartir horas de estudio. En especial a Jackelin Cianca y Miriam Gracia, amistades que Dios colocó en mi camino, gracias por los consejos y amor incondicional, son de gran valor para mí.

A mi compañera de tesis, Keitlyn Miranda, por el compromiso, dedicación y perseverancia a lo largo de este proyecto de vida.

A la institución:

Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI) sede central, quien me abrió sus puertas en la Facultad de Administración Pública para que me forjase como profesional en la Escuela de Trabajo Social. Las oportunidades y vivencias que me ha brindado son incomparables.

A las docentes de la Escuela de Trabajo Social:

Msc. Esther Vega, por ser guía en este trabajo de titulación y a lo largo de mi periodo de formación profesional. De igual forma, a las docentes Inés Esquivel, Silvana Castillo, Nisla Vargas y Judith Morales a quienes agradezco todas las enseñanzas brindadas que constituyen la base de mi vida profesional.

En especial a la docente Glendy Hertentains, por el conocimiento, cariño, comprensión, palabras de ánimo, orientación, y paciencia brindada en estos cinco años de formación profesional, es una fuente inspiradora para mi vida personal, como profesional.

A los actores sociales:

Por el apoyo y confianza en formar parte importante de este estudio. Sin ustedes no hubiese sido posible su realización.

Con cariño, a todos ¡Gracias!

Johanna Tello

Dedicatoria

*“Encomienda a Jehová tus obras,
y tus pensamientos serán afirmados”.*
(Proverbios 16:3)

A Dios:

Por brindarme la fuerza motor necesaria para continuar el camino emprendido, bajo su voluntad y para sus propósitos, obtuve uno de los sueños más esperados en mi vida.

A mi madre:

Por su amor, por acompañarme en todas mis decisiones en cada paso de mi vida. Por apoyarme, ayudarme y cuidarme; gracias por ser una verdadera madre y guiarme hacia la búsqueda del bien. Te amo.

A mis hermanos:

Kelyneth, Karen y Keileb, niños llenos de alegría y talento. Son mis fuentes de inspiración y espero seguir siendo un ejemplo para sus vidas.

A mi familia, amigos y conocidos:

Por todo el apoyo, palabras de aliento y buenos deseos en cada momento; porque estuvieron presente en las diversas etapas de mi vida, durante mi crecimiento personal y profesional, quienes creyeron en mí.

¡Con mucho cariño!

Keitlyn Miranda

Dedicatoria

“El mismo Dios que te sustentó ayer, es el mismo que te sustentará hoy y sustentará mañana” (Salmo 16:5)

A Dios, por su infinita bondad.

A mis padres, por brindarme todo el apoyo que necesité durante mi formación universitaria, por sus ejemplos de perseverancia. Por acompañarme en tantos momentos difíciles e inculcarme valores que me han ayudado a formarme como persona y como profesional.

A mi esposo, e hijos, quienes me han, cuidado, apoyado, fortalecido y animado para culminar este hermoso proyecto de vida. Depositando su entera confianza en mis capacidades para superar cada reto que se presentaba.

A los actores sociales, quienes nos apoyaron para el logro de esta investigación.

Para ellos está dedicada esta tesis, a ellos le debo el apoyo incondicional.

Con cariño, para todos:

Johanna Tello

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo describir las ***Experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual.***

Los ambientes donde se desarrolló este estudio, están ubicados en los Distritos de David, Dolega y Bugaba, escenario social, en los cuales se desenvuelven los ocho actores sociales: docentes y estudiantes que participaron.

El enfoque utilizado fue el cualitativo, con sus respectivas características, de alcance exploratorio descriptivo y se consideró el diseño narrativo. Se empleó el método de muestreo no probabilístico por conveniencia. Las teorías aplicadas fueron: Constructivista, Humanista de la Educación y Conectivismo. Para recolectar la información se utilizó la Entrevista Abierta, Entrevista Semiestructurada e Historia de Vida; esto implicó en ellas la Observación Participante.

En relación con los resultados se destaca que: las experiencias y estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje, implementadas y adquiridas por los actores sociales docentes y estudiantes que participaron, varían de acuerdo a la modalidad (presencial, virtual o semipresencial) que desarrolle o establezca la unidad académica.

La metodología implementada por las docentes al momento de promocionar el conocimiento o participación de los pares académicos es variada. Esto sucede cuando asumen diversas estrategias que permiten concatenar la enseñanza teórica con la práctica.

Palabras claves: experiencias, estrategias, enseñanza y aprendizaje.

Abstract

This research aims to describe the ***experiences and strategies in teaching-learning processes in face-to-face and virtual mode.***

The environments where this study was developed are located in the Districts of David, Dolega and Bugaba, social scenario, in which the eight social actors operate: teachers and students who participated.

The approach used was the qualitative, with its respective characteristics, of exploratory descriptive scope and the narrative design was considered. The method of non-probabilistic measurement for convenience was used. The theories applied were: Constructivist, Humanist of Education and Connectivism. Open Interview, Semi-Structured Interview and Life History were used to collect information; this involved Participant Observation.

In relation to the results, it is highlighted that: the experiences and strategies in the teaching-learning processes, implemented and acquired by the teaching social actors and students who participated, vary according to the modality (face-to-face, virtual or blended) that develops or establishes the academic unit.

The methodology implemented by teachers when promoting the knowledge or participation of academic peers is varied. This happens when they assume various strategies that allow concatenating theoretical teaching with practice.

Keywords: experiences, strategies, teaching and learning.

Introducción

La Red Educativa Mundial, describe la educación como un proceso que se ocupa de facilitar el aprendizaje o adquisición de conocimiento, por medio de la aplicación de métodos, metodologías y técnicas que permiten transmitir y adquirir conocimientos, habilidades, valores y actitudes en los procesos de enseñanza que se dan de manera secuencial, iniciando en la infancia con el preescolar y primaria; la adolescencia y pre adultez con la secundaria y pre media superior y culmina en la adultez con la educación superior.

La educación superior tiene el objetivo de la formación profesional, que incluye la obtención de títulos de pregrado, postgrados, maestrías y doctorados. Estas pueden ser impartidas en modalidad presencial, semipresencial y virtual. Tal como lo expresan Vásquez, Cordero & Varela, (2017, pág. 64) debe estar dirigida a animar a los alumnos a aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer, para lo cual el docente debe empoderarse de estrategias que promueven aprendizaje significativo e integral del estudiante.

La educación universitaria en modalidad presencial va acompañada por un complejo contexto desplegado con estrategias que refuerzan el interés del alumno por la actividad de aprendizaje (Ibáñez 1999). América Latina ha vivido un gran proceso de “masificación” (hacer masivo o multitudinario aquello que no lo era), de la enseñanza universitaria, que la ha llevado a casi quintuplicar el número de estudiantes universitarios en un lapso de cuatro décadas. (Brunner, 2012)

Esta es una de las razones por las que muchas universidades han implementado la virtualidad dentro de sus ofertas académicas, pero, debido a la barrera digital que supone la separación entre profesores y estudiantes los procesos de construcción de conocimientos se ven obstaculizados. Salgado (2015), destaca la importancia de elementos centrales como el diálogo y la interacción, para un desarrollo eficaz en el proceso de enseñanza y aprendizaje en esta nueva modalidad.

La educación en la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI), se ha sumado a un nuevo enfoque en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al enfrentar los retos de las instituciones educativas cuya modalidad solo era la presencial; ya que, de un momento a otro, todos los entornos educativos, incluyendo los de enseñanza superior, cambiaron por completo. La enseñanza semipresencial y virtual es una característica adquirida como forma de educación actual, para evitar la propagación del COVID-19.

Por lo tanto, surgió la necesidad de plantearse el objetivo de describir las experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual, se logró observar a docentes y estudiantes, reflejar estrés al enfrentarse a esta nueva modalidad, considerando, que el proceso es limitado al estar acostumbrados y dependientes en cierta forma a la interacción docente-discente y discente-discente, que se vivía en la modalidad presencial.

Esta investigación se estructura en tres capítulos:

El capítulo I, presenta el planteamiento del problema de la investigación. Está conformado por la idea, ambiente, escenarios donde se localizan y desenvuelven los actores sociales participantes, seguido se detallan las preguntas, objetivos, justificación y viabilidad del estudio.

El Capítulo II, abarca el marco metodológico y su referente teórico, destaca el enfoque y sus características, alcance, diseño, muestra, teorías vinculadas, técnicas empleadas para la recolección de datos, codificación o agrupamiento de la información, categorías y subcategorías del estudio.

El capítulo III, se describen las conceptualizaciones de las categorías y subcategorías, los esquemas que plasman los datos del estudio, recabado por medio de las técnicas implementadas, la interpretación y análisis de la información vinculada a las teorías planteadas.

Por último, se presentan las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas. Se anexan las evidencias del plan de trabajo y el cronograma, matrices de las técnicas de investigación y frases destacadas de los actores sociales.

Capítulo I. Planteamiento del Problema

Hernández, et. al., (2010, p. 36) describen en el libro Metodología de la Investigación, Quinta Edición, que al plantear un problema se debe afinar y estructurar formalmente la **idea** a investigar, la cual se desarrolla y describe a través de los siguientes elementos, **ambiente, escenario y actores sociales** participantes, **preguntas, objetivos, justificación y viabilidad** del estudio.

1.1 Idea de Investigación

Toda investigación se origina de una idea, que conlleva un acercamiento a la problemática y, por tanto, a la cotidianidad de los actores sociales, los cuales han vivenciado y experimentado el fenómeno en estudio que fue de interés de las investigadoras. Este surge de experiencias, conversaciones y observaciones vivenciadas por las mismas, con la finalidad de generar un estudio que aporte conocimiento y resultados significativos o relevantes.

La Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI), centro de educación superior, autónomo, oficial y estatal de carácter popular, encargado de la formación de profesionales en las Provincias de Chiriquí y área Comarcal, con una cartera de ofertas académicas en modalidad presencial, a partir del año 2020, producto de la crisis sanitaria mundial vivida por causa de la pandemia Covid-19, transformó su proceso de enseñanza-aprendizaje a modalidad virtual y/o mixta.

La modalidad virtual, aunque es flexible para los docentes y estudiantes, la convierte en un desafío sin precedentes hasta ahora conocidos y practicados en este entorno universitario; ya que, muchos de ellos la desconocen y no poseen las condiciones económicas, tecnológicas y el acceso a internet para la construcción de conocimientos.

En consecuencia, se plantea la necesidad de realizar un estudio referente a las **Experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual**, puesto que, todo aprendizaje presupone una construcción simbólica con lugar en un ambiente social, cuyo abordaje permite describir y analizar las percepciones y sentimientos desde las experiencias y estrategias de docentes y estudiantes, que actúan en un entorno universitario presencial, virtual y/o mixto.

1.2 Ambiente, Escenario y Actores Sociales

Hernández S., et. al., (2010) describen al ambiente y escenario social como entornos variados, estos pueden ser, un hospital, iglesia, zona selvática, comunidad indígena, universidad, plaza pública, oficina, casa o consultorio donde sesiona un grupo.

Definida la idea de investigación se procede a describir el ambiente social, el cual corresponde a entornos naturales, ubicados en áreas urbanas, semiurbanas y rurales de los Distritos de David, Dolega y Bugaba, donde residen y se desenvuelven los actores sociales (docentes y estudiantes) participantes de este estudio titulado: ***“experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual”***.

En cuanto al escenario social, lo constituye el lugar o espacio físico donde, residen, realizan las asignaciones, imparten y reciben clases de manera presencial o virtual los ocho (8) actores sociales participantes, detallados a continuación:

El primer escenario se localiza en la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI). Esta provee entornos apropiados para el proceso de enseñanza-aprendizaje, como: interacción “cara a cara” con docentes y discentes, aulas de clases e informática, bibliotecas, materiales y equipo didáctico, que facilita la obtención de títulos académicos en pregrados, grados, posgrados, maestrías y doctorados. Este es el centro educativo superior de los actores sociales de esta investigación, que tienen como características en común, las experiencias y estrategias que han adquirido y desarrollado en los procesos de enseñanza-aprendizaje durante las modalidades presencial y virtual.

El segundo escenario, se refiere a los hogares o viviendas, donde residen los actores sociales partícipes de la investigación, donde han adecuado un espacio físico específico para ofrecer y recibir las clases virtuales, ya sea en una recámara, oficina personal, sala o comedor.

Se destaca que los escenarios de los ocho (8) actores sociales (un aula de clases y un espacio dentro del hogar), guardan semejanza en cuanto a la infraestructura, pues, reunían condiciones que les permitía desarrollar las actividades académicas. Para conservar la confidencialidad de la información que proporcionaron los actores sociales participantes, se les estableció un pseudónimo, correspondiente a dos letras y un número a cada uno, asignados de la siguiente manera: JK1, JK2, JK3, JK4, JK5, JK6, JK7 y JK8.

Cuadro N°1.

Características de los Actores Sociales Participantes.

Actor social	Escenario social	Rol	Años de experiencia laboral o estudios	Espacio o lugar para dar o recibir las clases	Estatus
JK1	David	Docente	19	Aula de Clases/ Aula virtual- Recámara	Madre
JK2	Bugaba	Docente	18	Sala/Comedor	Esposa/Madre
JK3	David	Docente	4	Oficina personal	Esposa/ Madre
JK4	David	Estudiante	2	Recámara	Esposa / Madre
JK5	David	Estudiante	3	Recámara	Esposa
JK6	David	Estudiante	4	No cuenta con un lugar fijo	Soltero / Sin hijos
JK7	David	Estudiante	4	Recámara	Soltero / Sin hijos
JK8	David	Estudiante	4	Sala	Esposa / Madre

Fuente: Miranda, K. y Tello, J, 2022.

Para los procesos de enseñanza-aprendizaje tanto docentes como discentes señalan que poseen diversas herramientas tecnológicas, entre ellas: dispositivo móvil, computadora, internet fijo y data para conexión virtual en las plataformas “Google Meet”, “Classroom” y “WhatsApp”, de igual forma, libretas de apuntes, resaltadores y lapiceros o bolígrafos que les permiten realizar planificaciones y apuntes para la comprensión de cada tema.

Cada uno de los actores sociales que participaron de manera voluntaria en esta investigación, han vivido o están viviendo la temática tratada.

Descrito el ambiente, escenario y actores sociales, se formulan las preguntas guías del estudio enfocadas en explorar, comprender y describir el fenómeno investigado:

1.3 Preguntas de Investigación

1.3.1 Principal

- ¿Cuáles son las experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje por docentes y discentes universitarios en la modalidad presencial y virtual?

1.3.2 Secundarias

- ¿Qué experiencias ha adquirido en los procesos de enseñanza?
- ¿Cuáles son las experiencias adquiridas en los procesos de aprendizaje?
- ¿Qué estrategias ha desarrollado en los procesos de enseñanza?
- ¿Cuáles son las estrategias desarrolladas en los procesos de aprendizaje?

Descritas las preguntas, se formulan los objetivos que guían el proceso de la investigación:

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 General

- Describir las experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual.

1.4.2 Específicos

- Identificar las experiencias adquiridas en los procesos de enseñanza.
- Analizar las diversas experiencias adquiridas en los procesos de aprendizaje.
- Mencionar las estrategias desarrolladas en los procesos de enseñanza.
- Detallar las estrategias desarrolladas en los procesos de aprendizaje.

A partir de los objetivos, se plantea la justificación de la investigación, que dará valor teórico y propósito del por qué y para qué del estudio, indicando la relevancia, alcance e importancia del mismo, Hernández, et., al., (2010).

1.5 Justificación

Toda investigación está orientada a la resolución de algún problema; por consiguiente, es necesario justificar, o exponer, los motivos que merecen la investigación, determinando su cubrimiento o dimensión para conocer su viabilidad, la cual puede ser de carácter teórico, práctico y metodológico. (Bernal, 2010, p. 106)

En cuanto al **carácter teórico**, se logra identificar en los ámbitos, internacional, nacional y local, investigaciones relacionadas con el estudio planteado sobre: “Experiencias y Estrategias en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje en Modalidad Presencial y Virtual”, los cuales se detallan a continuación:

En el **ámbito internacional**, se relaciona el siguiente estudio:

Para obtener el grado académico de doctora en educación la estudiante Jheimmy Grace Arevalo Altamirano, realiza en el año 2018 la tesis titulada “Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza–aprendizaje en entornos virtuales”, con el objetivo de diagnosticar el grado de satisfacción de los estudiantes con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque, Perú.

Con relación a los resultados del estudio llevado a cabo con la muestra global ponen de manifiesto que los estudiantes no se encuentran totalmente satisfechos con respecto a los factores modelo educativo, desempeño del tutor virtual, plataforma blackboard collaborate, medios y materiales, concluyendo que carecen de un modelo didáctico instruccional (herramienta que facilita el conocimiento y propician la mejora de la práctica), pertinente que cumpla con las condiciones básicas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

En suma, el estudio refleja que lo más influyente en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los entornos virtuales, es el modelo didáctico instruccional, teniendo en consideración que el estudiante es el centro de atención en la educación virtual; pero el tutor virtual juega un rol fundamental para el logro de las competencias establecidas por cada experiencia curricular.

A su vez, el perfil del docente y estudiante son factores indispensables de análisis en los entornos virtuales de aprendizaje para lograr el eficiente desempeño y contribución en el aprendizaje del estudiante.

En cuanto a investigaciones dentro del **ámbito nacional**, se identifica la tesis titulada “Técnicas didácticas empleadas por los docentes de la carrera de banca y finanzas de la facultad de economía para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, presentada en el 2018 como requisito para obtener el título de Maestría en docencia superior la Lic. Eldeyra Herbert del Centro Regional Universitario de San Miguelito.

Expone diferentes teorías sobre la importancia del aprendizaje significativo en los estudiantes, como la teoría de la asimilación, entendiendo el aprendizaje como la integración de nuevos conocimientos con los viejos, siendo este un proceso activo dependiente de un ambiente.

El estudio se basó en dos pilares importantes: aprendizaje significativo y técnica didáctica, los cuales definieron los objetivos referentes a estrategias a implementar en dicho centro de estudio superior que contribuya a la formación de programas para la educación.

Los resultados evidencian la importancia de la interacción constante con el docente como transmisor de conocimientos mediante la aplicación de diversas metodologías y técnicas como apoyo al momento de impartir las clases. De igual forma, la motivación, deseos de superación, uso de diversas técnicas por parte de los estudiantes son factores imprescindibles para el logro del aprendizaje.

En el **ámbito local**, específicamente en la Licenciatura de Trabajo Social de la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI):

La tesis “Modalidad Virtual: Impacto en el aprendizaje universitario, para optar por el título de Licenciatura en Trabajo Social, elaborado por los estudiantes Moreno, Ismelda y Torres, José en el año 2021, tuvo como objetivo principal, identificar el impacto de la implementación de la modalidad virtual en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios.

Dicho estudio, se basó en las experiencias vividas por estudiantes de las diversas ofertas académicas de la Facultad de Administración Pública de dicho centro de estudio superior, ante el cambio de modalidad de estudio presencial a virtual percibido entre los años 2020-2021

Los resultados del estudio reflejan el impacto en el nivel de aprendizaje obtenido por los discentes, quienes consideran ventajoso y a la vez no, esta modalidad para esa adquisición de conocimientos por la complejidad que trajo consigo. Pero factores como, disciplina, compromiso, responsabilidad y participación son relevantes para que los discentes adquieran aprendizajes significativos para desenvolverse como profesionales.

De igual forma, la tesis realizada por las discentes Montes, Lindsay y Ríos, Daleshka, con el tema “Elementos influyentes en la aprobación, reprobación de las materias o deserción de los estudiantes de la Licenciatura de Trabajo Social”, durante el periodo 2011-2016 y presentada en el año 2017 para optar por el grado de Licenciadas en Trabajo Social.

Dicho estudio tenía como objetivo valorar los elementos influyentes en la aprobación, reprobación y deserción de los estudiantes en la Licenciatura de Trabajo Social, los cuales están relacionados con la metodología desarrollada por el docente durante la clase, incluyendo las dificultades que enfrentan los discentes a lo largo de su formación académica o vida personal.

Los resultados del estudio señalan que las técnicas de enseñanzas implementadas por el docente al momento de explicar un tema, facilitan la comprensión y aprendizaje en los estudiantes, logrando así la aprobación de las materias. De igual forma, la influencia de factores distractores impide al estudiante asimilar la información brindada por los docentes y como consecuencias reprueban las materias, quienes toman la decisión de desertar.

Cada uno de estos estudios guardan relevancia con las categorías de la investigación que se realiza sobre “Experiencias y estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la modalidad presencial y virtual”.

Por lo expuesto anteriormente, se demuestra el **valor teórico** de esta investigación, ya que permite generar reflexión, contrastar resultados con teorías y hacer epistemología del conocimiento existente, producto de las experiencias y estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las modalidades presencial y virtual de los actores sociales participantes, de acuerdo al nivel de motivación, interés y habilidades que adquiera y desarrolle con la finalidad de ampliar y modificar sus conocimientos por medio de herramientas digitales o impresas.

En cuanto al **carácter práctico**, la investigación permite entender el fenómeno en estudio, proponiendo estrategias aplicables, las cuales contribuyen a su resolución. Se considera de

relevancia social, ya que, esta crisis sanitaria ha puesto a docentes y estudiantes de cara a la educación virtual como única opción para continuar con los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje en esta institución de educación superior.

Por otra parte, posee **carácter metodológico** con **alcance social**, puesto que el estudio funciona como base o principio para otras investigaciones similares a la problemática social planteada en esta investigación, permitiendo al docente y estudiante aplicar estrategias novedosas, generar conocimientos nuevos, válidos y confiables.

Al describir esta problemática se puede aportar valorativamente alternativas a la Escuela de Trabajo Social de la UNACHI, generando talleres y grupos de aprendizaje, en beneficio de docentes y discentes.

1.6 Viabilidad

Otro elemento importante dentro del planteamiento del problema de investigación es la viabilidad, donde se debe tomar en cuenta la disponibilidad de elementos como: recursos financieros, humanos y materiales, que determinarán en última instancia, los alcances de la investigación. (Hernández, S., et., al., 2010)

Esta investigación resulta viable porque:

1. El tema investigado es novedoso, en relación a las experiencias y estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las modalidades presencial y virtual.
2. Se dispone del recurso humano para la realización del estudio, las fuentes de datos y conocimientos referentes a la investigación cualitativa para que las investigadoras puedan realizarla.
3. El ambiente y escenario social de los actores sociales participantes son lugares de fácil acceso, ya sea, por medio de transporte personal, servicio público y privado.
4. La disponibilidad, voluntad y deseo de participación de los actores sociales, para aportar información e involucrarse en la investigación.
5. Se posee recursos económicos, tecnológicos y de conectividad para el proceso de interacción y obtención de datos con los actores sociales.

Capítulo II. Marco Metodológico y su Referente Teórico

Para Balestrini (1998), el marco metodológico está referido a un conjunto de acciones sistemáticas implícitas en todo proceso de investigación, destinados a describir y analizar la problemática que se plantea referente a las “**experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual**”, determinando el “cómo” se realizará el estudio y poder así reconstruir los datos a partir de la operatividad de los conceptos y elementos del problema que se estudia.

Por lo que, en este capítulo se desglosa sistemáticamente la descripción de los siguientes elementos: enfoque, características, alcance, diseño, muestra, teorías vinculadas al fenómeno social investigado, técnica que se empleará para la recolección de datos, codificación o agrupamiento de la información, categorías y subcategorías de la investigación y las unidades de análisis del estudio.

2.1 Enfoque

Hernández et.al., (2010, p. 364), describen que el enfoque cualitativo “busca comprender y profundizar los fenómenos, explorando desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural, para comprender la perspectiva acerca del fenómeno que los rodean, profundizando en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados”.

La investigación planteada sobre las **Experiencias y estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las modalidades presencial y virtual**, nos lleva a comprender y profundizar el fenómeno explorado desde la perspectiva de los participantes, relacionados al ambiente donde se desenvuelven.

De igual forma se resalta como elemento fundamental que los resultados son obtenidos de la experiencias y estrategias de docentes y discentes, no buscando generalizar, por el contrario, procurando interpretar el fenómeno y ofrecer información enriquecida por la subjetividad y la intersubjetividad que se produjo a través de sus vivencias.

2.1.1 Características del Enfoque Cualitativo

Sandoval, (2020), refiere de Taylor y Bogdan (1992), los rasgos propios de la investigación cualitativa, que pueden ser, inductiva, holística, interactiva y reflexiva, naturalista,

rigurosa, no impone visiones previas, abierta y humanista; conforme a lo planteado en la investigación.

De acuerdo a lo referido en el estudio sobre las **Experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual**", se destacan las siguientes características: es **Inductiva**, ya que, existe el interés de las investigadoras, en descubrir, analizar y obtener hallazgos mediante una aplicación metodológica de técnicas adecuadas a la problemática que viven los actores sociales participantes, integrándose de forma **holística** al ambiente y escenario social de los mismos.

De igual forma, es **Interactiva y Reflexiva** porque como investigadoras, se participa en un proceso de diálogo con los actores sociales al conversar sobre el fenómeno estudiado y de esta forma ambos adquieren conocimientos; permitiendo hacer análisis e interpretaciones sobre la realidad dada en los diferentes escenarios.

También posee una característica **Naturalista**, por ser el entorno diario, el lugar que influye de una u otra forma en esta problemática, donde cada actor social aportará datos de relevancia de acuerdo a las vivencias que hayan adquirido en los años de educación presencial y virtual. Las investigadoras al momento de obtener la información realizan una interpretación detallada y profunda de los resultados, cumpliendo así con la característica **Rigurosa**.

Así mismo, las investigadoras suspenden y apartan sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones sobre el problema estudiado, para no afectar la investigación. En la característica cualitativa, los investigadores son conscientes que tienen diversas perspectivas subjetivas del fenómeno estudiado al haberlo vivido y poseer experiencias, no obstante, las mismas no deben afectar la investigación, por lo que, **No impone visiones previas**.

Por último, posee características **Abierta y Humanista**, pues las investigadoras buscan obtener acceso a las distintas vivencias personales de los actores sociales y a su vez permite tomar en consideración a otros sujetos que estén pasando por esta situación o la hayan vivido y deseen aportar datos para enriquecer y validar esta investigación.

2.2 Alcance

Hernández et.al., (2010, p. 78) mencionan que: “Cuando se habla del alcance de una investigación, no se debe pensar en una tipología, ya que más que una clasificación, lo único que indica dicho alcance, es el resultado de lo que se espera obtener”.

Una vez realizada la reflexión sobre el alcance obtenido con el estudio, las investigadoras estiman que posee alcance exploratorio y descriptivo que se detallan a continuación:

2.2.1 Exploratorio

Porque se busca obtener información con la finalidad de explicar y establecer relaciones que respondan a las causas del fenómeno estudiado y permita establecer un punto de partida para dar impulso a una línea de investigación basada en las experiencias y estrategias adquiridas y desarrolladas por docentes y discentes respecto de la problemática planteada.

2.2.2 Descriptivo

Porque se describe el ambiente y escenario social, constituido por las áreas donde los actores sociales residen e interactúan cotidianamente frente al fenómeno de estudio se obtuvo información de las categorías experiencias y estrategias de enseñanza-aprendizaje, adquirido, desarrollado y especificado por los actores sociales participantes. Estos afrontaron la educación en modalidad presencial y virtual en sus diversos escenarios, conceptualizando después del análisis, cada categoría y subcategoría presente en la investigación, así se construyó un conocimiento conceptual basado en sus narraciones.

2.3 Diseño

En el enfoque cualitativo, el diseño es el “abordaje” general que se utilizará en el proceso de investigación, su elección “depende ante todo del planteamiento del problema”. En este se destacan algunos diseños básicos: teoría fundamentada, etnográficos, narrativos, investigación-acción y fenomenológico. (Hernández et.al., 2014, p.492)

Para este estudio se consideró el **diseño narrativo**, cuya finalidad fue recolectar información sobre las experiencias de los actores sociales para describirlas y analizarlas; de igual manera, contempló con irremplazable interés a los individuos en sí mismos y su entorno.

Creswell (2005), señala:

“El diseño narrativo en diversas ocasiones es un esquema de investigación, pero también una forma de intervención, ya que al contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras o conscientes”.

Los estudios narrativos se dividen en: tópicos, biográficos y autobiográficos. Esta investigación es de diseño **narrativo tópico**, ya que permitió la recopilación de información suministrada por los actores sociales sobre el fenómeno de estudio **Experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje** vividos en las modalidades presencial y virtual, en la Escuela de Trabajo Social, de la Universidad Autónoma de Chiriquí.

2.4 Muestra

De acuerdo con Hernández et. al., (2010), la muestra que se suele utilizar son grupos de personas, no necesariamente representativos del universo o población que se estudia, pero, son fundamentales para aportar información en la investigación.

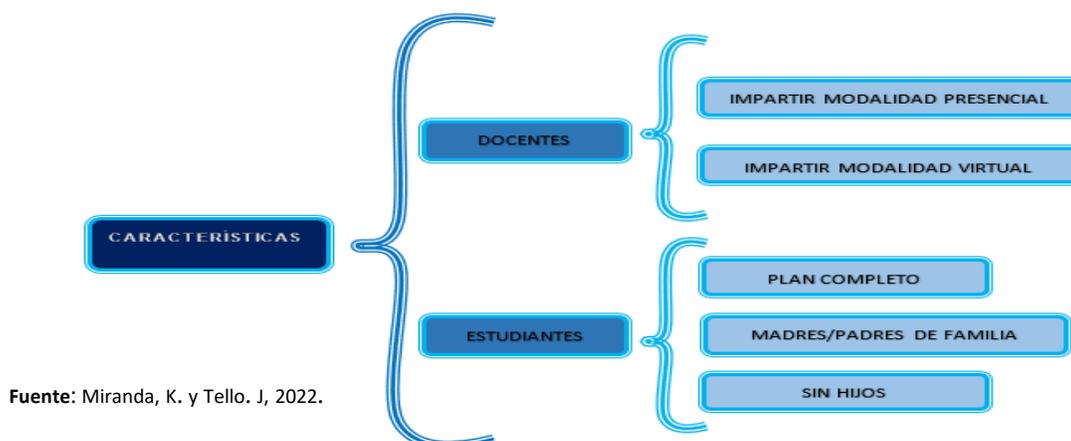
El tamaño de la muestra depende del cumplimiento de criterios: “1) capacidad operativa de recolección y análisis, 2) el entendimiento del fenómeno o saturación de categorías y 3) la naturaleza del fenómeno en análisis”.

Los actores sociales que participaron tenían características específicas, similares y de interés para el estudio del fenómeno. Entre estas:

- Han vivido o están viviendo la modalidad presencial y virtual en la Escuela de Trabajo Social, residen en áreas urbanas, semiurbanas y rurales.
- Se contempló dentro de estas particularidades, las experiencias y estrategias de estudiantes sin hijos y madres de familia que lleven plan de estudio completo, cuya peculiaridad brinda un favorable desarrollo del fenómeno estudiado con eficacia y eficiencia.

Esquema N° 1.

Características de los Actores Sociales Participantes.



2.4.1 Tipo de Muestra

De acuerdo con los diversos tipos de muestra que menciona Hernández et. al., (2010) en el Libro Metodología de la Investigación, utilizadas en investigaciones cualitativas y de acuerdo a criterios de la investigación para este estudio, se emplea el método de muestreo no probabilístico por conveniencia, con muestras representativas de docentes y estudiantes pertenecientes a la Escuela de Trabajo Social en la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI).

Este tipo de muestra es escogida por las investigadoras, pues cumple con el criterio de conveniencia en cuanto a la accesibilidad, ya que, los actores sociales son conocidos por las mismas, han suscitado o suscitan la problemática estudiada sobre experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual.

2.5 Referente Teórico

Según Pérez, (2006, p. 69) las bases teóricas son "el conjunto actualizado de conceptos, definiciones, nociones, principios que explican las teorías principales del tópico a investigar".

De acuerdo con el concepto anterior, las bases teóricas son la recopilación de conocimientos científicos existentes sobre un tema, sirven de fundamento para el inicio, desarrollo y culminación de la investigación y se destacan aquellas que de una u otra forma tienen relación directa con la intención de la investigación.

2.5.1 Teorías que se Vinculan a los Resultados de la Investigación

En esta sección se presentan las distintas teorías que guardan relación, con los objetivos planteados de la investigación: ***Experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual***, a su vez, sirven de insumo para interpretar los resultados obtenidos, descritos a continuación:

2.5.1.1 Teoría Constructivista

Piaget, Ausubel, Novak y Vygotsky (2001), consideran que el conocimiento surge de cualidades innatas de las personas y a su vez de manera empírica mediante las experiencias vivenciadas dentro de una realidad, enfatizando el papel activo imperante en los estudiantes quienes generan o construyen conocimiento y significado a través de las experiencias.

Esto de manera individual o colectiva por el intercambio activo en la dinámica del desarrollo interno y continuo del individuo con el medio y a su vez, por las representaciones sociales o colectivas, que permiten el desarrollo cognitivo de la persona mediante intercambios de opiniones y comunicación de puntos de vista diferentes.

2.5.1.2 Teoría Humanista de la Educación

Henry Giroux (2003), plantea que: “Los objetivos educacionales se centran en el crecimiento personal de los estudiantes, en el fomento a la creatividad, en la promoción de la experiencia de influencia interpersonal a través de la comunicación y del trabajo de grupo; y en inducir aprendizajes significativos, a través de la vinculación de aspectos cognitivos y vivenciales”.

El estudiante: lo considera como centro de la actividad pedagógica, individual, único y diferente a los demás; un ser con iniciativa, con necesidad de crecer, autodeterminado, activo y capaz de resolver problemas, es un participante activo durante todo el proceso de aprendizaje, cuya singularidad debe ser respetada y potenciada pero también considerada como condicionante de su aprendizaje.

El docente: debe tener presente que cada estudiante es diferente, sus características, contextos y estilos de aprendizaje son distintos y por lo mismo percibe al profesor de diferente manera. Éste es un principio fundamental que implica, a su vez, un inconmensurable respeto hacia la singularidad del estudiante. Así mismo, el profesor es facilitador de la capacidad de

autorrealización de sus estudiantes; fomenta las actividades autodirigidas, autoaprendizaje, espíritu cooperativo y la creatividad.

2.5.1.3 Teoría del Conectivismo

Basado en las teorías de Vygotsky, Clark y el constructivismo social, Siemens (2004) describe el aprendizaje como el proceso de conexión de diversas fuentes que permiten adquirir conocimiento complejo de la realidad social, permitiendo una comprensión holística de la realidad.

La misma se da de acuerdo al acceso de las diversas tecnologías informáticas de la comunicación (TIC) a las cuales tenga acceso el docente y estudiante, para la debida interacción docente-estudiante, estudiante-estudiante y el estudiante como autodidacta.

El conectivismo propone que, las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente, adquiriendo nueva información. De igual forma, esa habilidad de realizar distinciones entre la información importante o no, resulta vital. Otro aspecto es la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente.

2.6 Técnicas de Recolección de Información

El enfoque cualitativo (Hernández et.al., 2014, p. 398), “busca obtener datos que se convertirán en información de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias formas de expresión de cada uno de ellos”.

Los instrumentos de recolección de información comprenden las técnicas que elaboran y aplican las investigadoras para dar respuesta a los objetivos de investigación, fundamentándose en la exposición de conocimientos, opiniones y experiencias de los participantes, misma que ocurre en el ambiente natural o cotidianidad donde se desenvuelven los actores sociales partícipes del estudio.

Posteriormente, dicha información es sujeta a análisis reflexivo e interpretativo, propiciando las conclusiones que explican la problemática social. El instrumento de recolección de información que se aplica en los contextos naturales de los participantes para esta investigación es, la entrevista semi estructurada.

2.6.1 Entrevista

Para (Hernández et.al., 2014, p. 403), la entrevista tiene características de ser íntima, flexible y abierta. La misma se da con el fin de obtener información que pueda ser codificada y analizada, de acuerdo con los datos proporcionados por los actores sociales, las cuales pueden ser: estructuradas, semiestructuradas y abiertas.

Para efecto de la investigación, el modelo de entrevista utilizado es la abierta y semiestructurada, detalladas a continuación:

2.6.1.1 Entrevista Abierta: admite información inicial basada en las categorías en estudio, conllevando a una aproximación con los actores sociales sobre el fenómeno a investigar.

2.6.1.2 Entrevista Semiestructurada: permite obtener información detallada, basada en una guía de asuntos o preguntas abiertas, previamente estructuradas.

En ambas, el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales, para precisar conceptos u obtener más información sobre el tema y contiene un hilo secuencial de los puntos a tratar, lo que lleva a profundizar en alguna idea que pueda ser relevante a la investigación y permita desarrollar cada punto estructurado.

2.6.2 Observación

La observación cualitativa, según (Hernández & Otros, 2014): “no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

La observación participante, además de adentrarse en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo con reflexión permanente, específica mediante una estructura ¿qué se va a observar?, describiendo en forma narrativa la comunicación no verbal y gesticulaciones como: gestos, posturas y movimientos realizados por los actores sociales, quienes transmiten información valiosa para la investigación.

2.6.3 Historia de Vida

Para (Hernández et.al., 2014, p. 403), esta técnica es otra forma de recolección de información cualitativo que puede ser individual o colectivo. Se apoya en las entrevistas a profundidad el cual admite el análisis y comprensión del fenómeno en estudio.

Las historias de vida forman parte del campo de la investigación cualitativa, cuyo paradigma fenomenológico sostiene que la realidad es construida socialmente mediante definiciones individuales o colectivas de una determinada situación (Taylor y Bogdan, 1984); es decir, se interesa por el entendimiento del fenómeno social, desde la visión del actor.

En tal sentido, para este estudio: ***Experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual***, se tomó en consideración los sentimientos surgidos por docentes y discentes participes del estudio.

2.7. Codificación o Agrupamiento de la Información

Es un proceso que consiste en identificar los conceptos, cuya definición aborda datos que son agrupados de acuerdo con la nexos que exista entre ellos, al permitir el analizar e interpretar la información, de manera organizada en un estudio investigativo.

Esta investigación agrupa a través de las categorías, datos relevantes para el análisis e interpretación del fenómeno en estudio, los cuales han sido determinados por un color específico para su mejor comprensión, tal como se detalla a continuación

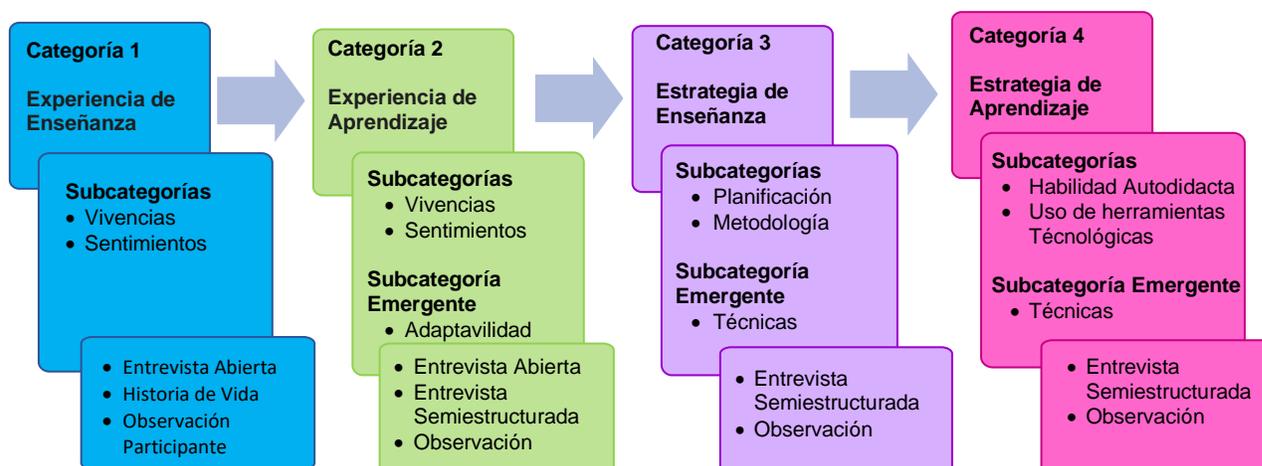
- Categoría Experiencias de enseñanza: celeste 
- Categoría Experiencias de aprendizaje: verde 
- Categoría Estrategias de enseñanza: morado 
- Categoría Estrategias de aprendizaje: rosado 

2.8 Categorías y Subcategorías de la Investigación

En el Esquema N°2 que se presenta a continuación, se detallan las categorías y subcategorías del estudio.

Esquema N° 2.

Categorías y SubCategorías



Fuente: Miranda, K. y Tello, J., 2022.

Este esquema, detalla las diferentes alternativas denominadas: categorías y subcategorías que clasifican, conceptualizan y codifican la información para evitar confusiones respecto de las técnicas de recolección de la información aplicadas en esta investigación.

Capítulo III. Análisis e Interpretación de los Resultados

Las categorías y subcategorías del estudio refieren las “**experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en las modalidades presencial y virtual**”. Seguidamente plasman los esquemas sintetizando las respuestas y su respectivo análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante las técnicas aplicadas para la recopilación de la información.

3.1. Conceptualización de las Categorías y Subcategorías.

Para (Creswell, 2005), “Las categorías son temas de información básica identificados en los datos para entender el proceso o fenómeno al que hacen referencia”. Se establecen desde la formulación del problema, ya que las principales categorías que definen el objeto propio de estudio están contenidas en la investigación.

El análisis e interpretación de la información recolectada en las indagaciones cualitativas, implica recibir datos no estructurados, a los cuales los investigadores le proporcionan una estructura”. Hernández, et. al., (2010).

Además, expresa que los propósitos centrales del análisis cualitativo son:

1. Explorar los datos.
2. Imponerles una estructura (organizándolos en unidades y categorías)
3. Describir las experiencias de los participantes según su óptica, lenguaje y expresiones.
4. Descubrir los conceptos, categorías, temas y patrones presentes en los datos, así como sus vínculos, a fin de otorgarles sentido, interpretarlos y explicarlos en función del planteamiento del problema.
5. Comprender en profundidad el contexto que rodea a los datos.
6. Reconstruir hechos e historias.
7. Vincular los resultados con el conocimiento disponible.
8. Generar una teoría fundamentada en los datos

A continuación, se conceptualizan las categorías y subcategorías en estudio, seguidamente se plasman los esquemas sintetizando las respuestas y su respectivo análisis e interpretación de los resultados, obtenidos mediante las técnicas aplicadas para la recopilación de la información.

3.1.1. Categoría Experiencias de Enseñanza

Es aquel conocimiento adquirido en los procesos de enseñanza-aprendizaje con una correlación docente-discente, en un ciclo evolutivo, tomando en cuenta vivencias, sentimientos y capacidad de reconstruir significados a través de la acción o de narrar su experiencia desde una dimensión subjetiva u objetiva, en un entorno facilitando la experiencia que lleva a todo docente a buscar una mejor relación de enseñanza permitiendo a los discentes toda una gama de conocimientos intelectuales.

Esta experiencia de enseñanza desde un aspecto virtual ha producido a los docentes una alteración en sus métodos de enseñanza, e inconvenientes al sentir que no llega al discente el conocimiento adecuado, situación que no había suscitado en el proceso presencial. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

3.1.1.1. Sub Categoría Vivencias

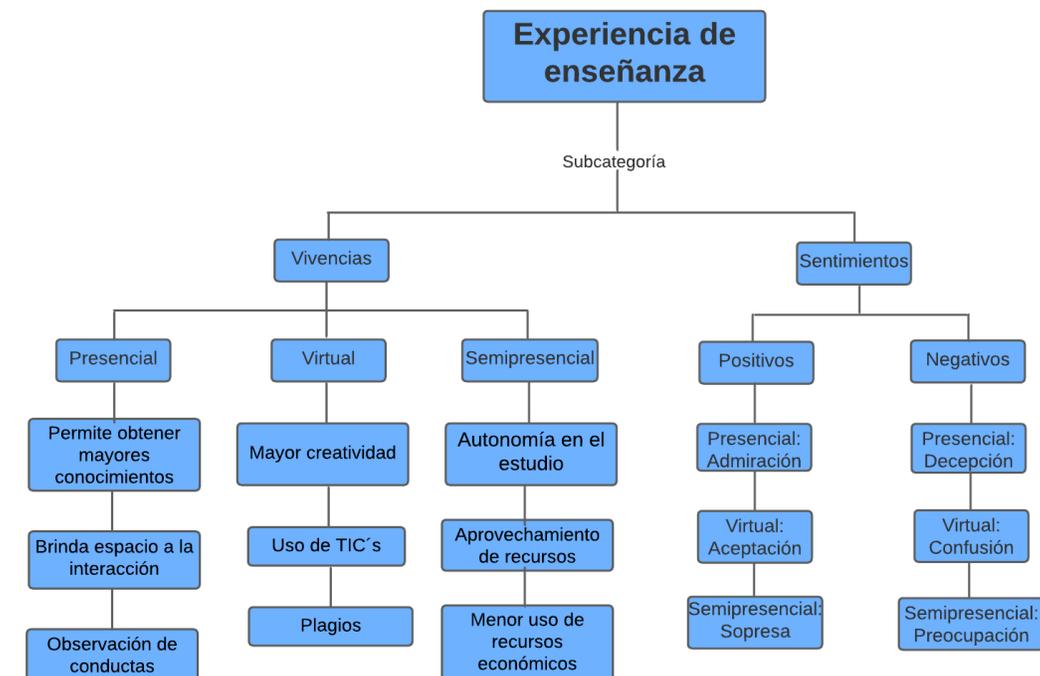
Son realidades relevantes vividas por los docentes a partir del proceso de enseñanza presencial, virtual o semipresencial transformadas en experiencias negativas y positivas, las cuales les permiten adaptarse a la cotidianidad y tener una guía para enfrentar situaciones nuevas o similares en el futuro. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

3.1.1.2. Sub Categoría Sentimientos

Son los estados de ánimos que reflejan los actores sociales ante la modalidad de educación virtual, que dependerá del grado de disposición personal y tecnológica que posean, siendo estos tanto positivos como: admiración, satisfacción y alegría, asimismo negativo entre ellos: enojo, frustración, satisfacción, insatisfacción, dudas, tristeza entre otros, que afecten su estado emocional mientras imparten clases de las diferentes cátedras de la carrera de estudio. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

Esquema N° 3.

Categoría Experiencia de Enseñanza



Fuente: Miranda, K. y Tello, J, 2022.

En referencia al esquema N°3, sobre la categoría Experiencias de Enseñanzas en las modalidades presencial y virtual, en las subcategorías de estudio, se refleja a lo expresado por las docentes participes de la investigación.

- En cuanto a la subcategoría **vivencias** por parte de las docentes varían de acuerdo a la modalidad, ya sea presencial, virtual o semipresencial:

La modalidad presencial permite obtener mayores conocimientos, observar las conductas de los estudiantes, brindando así espacios a la interacción docente-discente y conocer elementos para hacer un pre diagnóstico del estado de conocimientos que posee el estudiante de manera general.

Ante la reestructuración de la cotidianidad se enfrentaron dificultades, por estar frente a lo desconocido y no tener experiencias en dar o recibir una clase de esta forma, razón por la cual las docentes replantearon sus modelos de enseñanza para responder mejor a las necesidades de los discentes, lo que apuntaba a la formación de individuos a través de herramientas tecnológicas, cuyo reto trajo una enseñanza: “todo lo que pase es parte de la vida y son aprendizajes”.

La experiencia virtual permite obtener vivencias positivas donde se da a conocer que los estudiantes desarrollan mayor creatividad, se le brinda la oportunidad de presentar los trabajos después, mientras que en la presencialidad no, obligando a los estudiantes a ser responsables y puntuales con sus consignas.

La falta de atención y plagio por parte de los estudiantes son vivencias negativas descritas tanto en modalidad presencial como virtual, porque al no estar presente en tiempo y espacio durante la explicación de la clase, no entenderá después y el camino más fácil es búsqueda en la web para copiar y pegar, sustentando así sus trabajos.

El nivel de motivación, decisión y deseo de querer aprender son elementos que se aplican en las diversas modalidades, aunque la participación no sea la misma, dependerá más en la autonomía de los estudiantes para su propio aprendizaje, realizando un mejor aprovechamiento de los recursos que ofrecen tanto los catedráticos como la tecnología y el establecimiento de planes de estudio.

Es el espacio de la universidad el que brinda mayores posibilidades de crecimiento profesional a los estudiantes, por lo cual es necesario que asistan de manera presencial por las materias de la especialidad, mientras que para las demás materias pueden ser impartidas de manera virtual.

Autonomía del estudiante, aprovechamiento de recursos y menor uso de recursos económicos son algunas de las vivencias positivas que destacan experimentar las docentes durante el periodo de clases en la modalidad semi presencial, las cuales son vitales para que el estudiante pueda continuar con sus estudios. Por otra parte, esta modalidad también trae consigo algunas desventajas como lo es la falta de atención, consideradas como vivencias negativas, que incluso trae consigo sentimientos de frustración.

- En relación a la subcategoría **sentimientos** experimentados por los actores sociales participantes de este estudio, durante las modalidades presencial, virtual y semipresencial, destacan positivos y negativos:

Durante los cursos presenciales destaca los sentimientos positivos: satisfacción, alegría y admiración, estos porque podían ver a los estudiantes diariamente, explicarles y brindarles nuevos conocimientos. Asimismo, sorpresa ante la comodidad y comportamiento de algunos estudiantes para obtener lo que desean, generando así sentimientos negativos: enojo, decepción y pena ajena, por los buenos estudiantes que

no completaban su plan académico y debían retirarse o esperar otros años para avanzar en plan completo.

En marzo de 2020, la educación recibe un cambio abrupto de la modalidad presencial a la virtual, surgiendo así una serie de sentimientos positivos, por parte de las docentes, entre ellos: sorpresa al pensar en el que hacer e ir aprendiendo de las nuevas tecnologías para entrar a las diversas plataformas “Google Meet” y “Google Classroom”, que pasarían a formar parte de la nueva metodología.

La presencia de lo nuevo es visto como lo desconocido y un ejemplo para no rendirse ante cualquier situación, demostrar sentimientos de empatía a los estudiantes, es una manera de enseñarles a enfrentar las situaciones de la vida de manera optimista, pues para ellos serían aún más complicado enfrentarlo sobre todo los del primer nivel, aquellos que apenas habían finalizado su bachiller e iniciaban su inmersión en la vida universitaria

La falta de participación, ausentismo y motivación por parte de los discentes provocaban en los docentes sentimientos negativos encontrados, por ejemplo, la confusión al reinventarse y prepararse, siendo ensayo y error. Preocupación, porque los estudiantes tenían aún más limitaciones que las de ellos, sobre todo para cumplir con sus obligaciones.

El enojo y frustración resaltan por parte de los catedráticos, cuando los estudiantes no asistían a clases, brindaban excusas, asimismo los elementos distractores (lluvia) interferían en el cumplimiento de los objetivos planteados en cada asignación, por lo cual no se lograba finalizar el eje temático, quedando lagunas mentales en los estudiantes, impidiéndoles el adecuado aprendizaje.

Actualmente las docentes son conscientes que este cambio tan abrupto no fue fácil para los discentes, sin embargo, la satisfacción que sienten es indescriptible, al saber que están forjando a los estudiantes a convertirse en futuros profesionales de bien para el país, futuros Trabajadores Sociales con miras a mejorar el bienestar de las personas.

Esta categoría se vincula con la **Teoría Humanista de la Educación** ya que, de acuerdo a las consideraciones de los actores sociales, es importante establecer relaciones sólidas y eficaces entre las personas, donde el profesor es capaz de crear un clima de confianza en el aula y los estudiantes para con ellos y los demás, de esa manera se acompaña el crecimiento del otro, al aprendizaje a través del acercamiento personal con los estudiantes, a sus estudiantes

en un ambiente de confianza y los estudiantes con los demás compañeros, los mismos tienden a su autorrealización y más cuando el ambiente y experiencia que vivenciar es propicia para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, la **Teoría del Conectivismo**, propone que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente y que continuamente se está adquiriendo nueva información; por lo que la habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital dentro del proceso de formación docente y discente.

3.1.2. Categoría Experiencias de Aprendizaje

Hace referencia a las vivencias y sentimientos experimentados por los discentes, en el proceso de adaptación a las modalidades de enseñanza, que permite el desarrollo de las competencias por medio de actividades, tareas y ejercicios con el propósito de adquirir conocimiento para enfrentar situaciones, desafíos o retos a futuro.

Inicia mediante el proceso de enseñanza, encargado por un(a) docente, quien se enfoca en proporcionar material didáctico necesario para el estudiante, quien de acuerdo al nivel de motivación podrá enriquecer y afianzar los conocimientos adquiridos, fundamentales para el desarrollo profesional e individual. El cual permitirá su desenvolvimiento en sociedad, comunidad, grupo e individuo, para enfrentar así, situaciones del diario vivir.

En la actualidad, los estudiantes en su mayoría se han adaptado a la modalidad virtual en el proceso de aprendizaje, puesto que antes la modalidad de aprendizaje era netamente presencial; el cual permitía ampliar el aprendizaje por medio de la socialización con los pares académicos y docentes. Pero para algunos, aún es un desafío, lo que trae una serie de sentimientos, principalmente por las dificultades o demandas del aprendizaje en nivel superior. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

3.1.2.1. Sub Categoría Vivencias

Son realidades o sucesos experimentado por los estudiantes a partir del proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad presencial o virtual, que le permiten transformarlas en destrezas prácticas para la obtención adecuada de los conocimientos para enfrentar retos a futuro presentados en cada asignatura. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

3.1.2.2. Sub Categoría Sentimientos

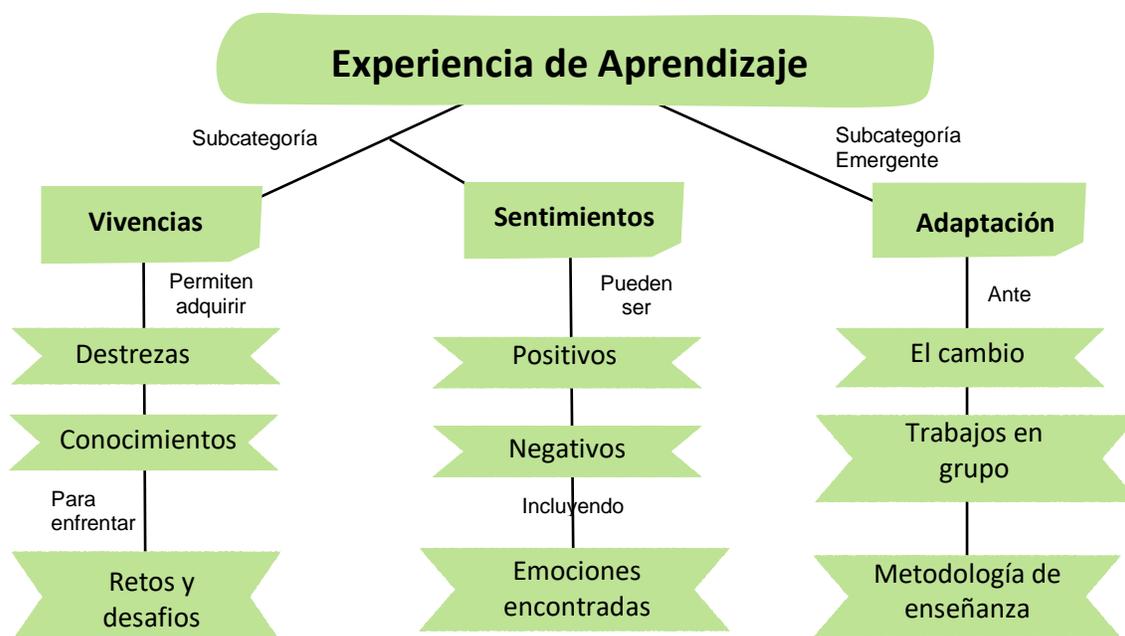
Son estados de ánimos reflejados por los estudiantes ante la modalidad de educación (presencial o virtual); estos dependerán del grado de disposición personal, tecnología y la metodología impartida por el/la docente en el aula. Estos sentimientos pueden ser positivos como: emoción, satisfacción, entusiasmo y/o tranquilidad; de igual forma, están los sentimientos negativos como: enojo, frustración, insatisfacción, dudas, tristeza, entre otros; que puede o no afectar el estado emocional e interés por aprender en los discentes. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

3.1.2.3. Sub Categoría Emergente Adaptación

Son los ajustes o modificaciones realizados por los estudiantes durante el periodo de formación en las modalidades presencial y virtual, favoreciendo así la adquisición de conocimiento. Por el cambio experimentado en cuanto a las metodologías de enseñanza implementadas en ambas modalidades de enseñanza-aprendizaje, o al realizar los trabajos en grupos. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

Esquema N° 4

Categoría Experiencia de Aprendizaje



Fuente: Miranda, K. y Tello, J., 2022.

En referencia a la categoría Experiencia de Aprendizaje, en las modalidades presencial y virtual, contemplan las siguientes subcategorías de estudio, vivencias, sentimientos y adaptación.

- Las **vivencias** varían de acuerdo a la modalidad, el cambio abrupto trajo factores negativos y positivos al culminar cada semestre, como las destrezas utilizadas para el aprendizaje en ambas modalidades de enseñanza, dominado temores, siendo más analíticos y argumentativos, despejando dudas, desarrollando técnicas dinamizadoras, administrando su tiempo libre, capaces de ser autodidactas, aprendiendo y dominando las TIC's o plataformas digitales.

Los actores sociales, consideran que en la presencialidad se adquieren mejores conocimientos, sin descartar la virtualidad, puesto que ambas aportan conocimientos, sea este en investigaciones, lecturas impartidas de forma dinámica, divertida e interactiva. Sin mencionar los retos o desafíos a los cuales se enfrentaron, tales como la toma de decisiones, organización grupal, participación en consenso, además de los factores distractores que no permitían una adecuada concentración.

Hay que destacar, como vivencias de los actores sociales durante la modalidad virtual, el emprendimiento, por motivos económicos o carencias de un equipo tecnológicos para las clases.

- Los **sentimientos**, esta subcategoría conlleva un cúmulo de emociones encontradas durante la modalidad presencial y virtual, reflejando sentimientos positivos y negativo en su mayoría. Los actores sociales manifestaron entusiasmo y tranquilidad, al realizar pasantías o las prácticas de Trabajo Social, como también al interactuar con los compañeros y comprender los temas abordados en clase.

Dentro de los sentimientos negativos, se encuentran la frustración, angustia, desesperación, estrés, dudas o temor, al no comprender el material o asignaciones a desarrollar, el desinterés de los pares académicos en la toma de decisiones que ocasionaban divisiones en el grupo, al momento en que se dañaba un equipo tecnológico, pues sentían que no iban a lograr sus objetivos, al no poder entregar los trabajos a tiempo por la conectividad.

Todos estos problemas enojaban a los actores sociales, ya que el nivel de compromiso y motivación era muy distinto, decepcionándose debido a que esperaban aprender más acerca del quehacer profesional.

- La **adaptabilidad** es una subcategoría que emergió en este estudio, puesto que no solo fue el cambio de modalidad al que los actores sociales se enfrentaban, sino de adecuar

un espacio en el hogar que fungiera provisionalmente como aula de clase que permita comprender la metodología de enseñanza de cada docente, para lo cual era necesario adquirir mayor de responsabilidad, más aún en los trabajos grupales, en ocasiones esta adaptabilidad resultaba complicada, sin embargo, se desarrollaron habilidades en el transcurso.

La **Teoría Constructivista** se vincula a esta categoría, puesto que, hace referencia al aprendizaje como un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos y de elementos centrales cambiantes susceptibles, de ser aplicado o utilizado de manera inmediata, puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos) y está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más, tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento.

Para Ausubel y Novak, el aprendizaje se constituye en el objetivo o función principal de la enseñanza, relacionando la información ya existente en la estructura cognitiva de la persona con la nueva información facilitada por los docentes como puentes de conocimiento, el cual, requiere la combinación del aprendizaje receptivo (material impreso, apoyo audiovisual, etc.), disposición positiva del estudiante hacia el aprendizaje (trabajos de campo y de laboratorio, estudio, entre otros) y un contenido ideativo que favorezca la asimilación (inclusión y puentes cognitivos). Como lo expone Piaget “el conocimiento no se descubre, se construye”.

De igual forma, la **Teoría del Conectivismo**, se vincula con esta categoría, tomando en consideración que el aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes susceptible de ser aplicado o utilizado de manera inmediata, puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos) y está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento.

3.1.3. Categoría Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados por los docentes para la búsqueda de aprendizajes significativos, preparación y formación académica en cada estudiante, cuyo principal objetivo es buscar el desarrollo cognitivo del discente, por medio de la promoción y participación de los mismos en aula presencial o virtual. En dicho proceso el docente desarrolla estrategias como: planificación de contenidos temáticos donde el estudiante pueda comprender y aplicar prácticamente el conocimiento adquirido en ambas modalidades de enseñanza, las metodologías son dinámicas y analíticas donde el estudiante desarrolla sus potencialidades a

través de ese conocimiento adquirido, y las técnicas de evaluaciones formativas y sumativas, utilizadas de manera intencionada y flexible para lograr conocimientos más profundos de la información. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

3.1.3.1. Sub Categoría Planificación

Es el proceso de planificación estructurada que desarrollan los docentes para cada periodo educativo, organizando de acuerdo a las diversas asignaturas impartidas, los ejes temáticos, incluyendo, las actividades a realizar durante las jornadas de clases presencial, semi presencial y/o virtual, con el fin de lograr resultados favorables en cuanto a la comprensión y aplicación del aprendizaje en los estudiantes. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

3.1.3.2. Sub Categoría Metodología

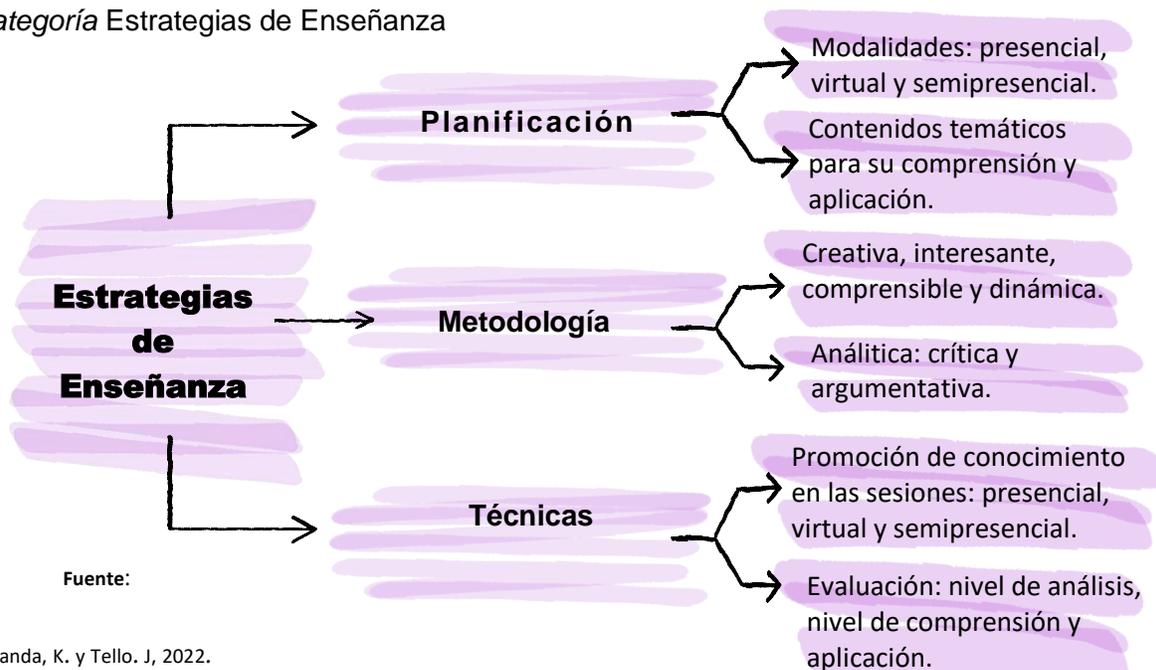
Son aquellas estrategias didácticas implementadas por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo por medio de la creatividad y dinamismo, el desarrollo de habilidades analíticas, críticas y argumentativas que permitan evaluar el grado o nivel de asimilación que tiene el estudiante del tema. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

3.1.3.3. Sub Categoría Emergente Técnicas

Son herramientas de enseñanza implementadas por los docentes donde los estudiantes desarrollan actividades como medio de promoción y evaluación del conocimiento adquirido. El mismo, le permite al docente determinar los niveles de análisis, comprensión y aplicación de la teoría impartida; como el desarrollo de habilidades, de acuerdo a la modalidad de enseñanza establecido por nivel que cursen los estudiantes (presencial, virtual o semi presencial) (K. Miranda & J. Tello, 2022)

Esquema N° 5.

Categoría Estrategias de Enseñanza



Miranda, K. y Tello, J, 2022.

En referencia a la categoría *Estrategias de Enseñanza*, indicado por los actores sociales participantes de este estudio y subcategorías planificación, metodología y técnicas, se refleja:

- La subcategoría **planificación**, es establecida bajo criterios institucionales por semestre, ya sea en modalidad presencial, virtual o semipresencial, detallando diversos ejes o contenidos temáticos a abordar, junto a las respectivas consignas de aprendizaje.
Dicha planificación conllevaba en el estudiante: comprensión para una posterior aplicación; por lo que es necesario establecer estrategias que permitan identificar falencias, como las diagnósticas: entre ellas: lluvia de ideas, reflejando cómo percibe el estudiante dicho contenido temático y cuál es el conocimiento adquirido.
El cambio abrupto presentado en las modalidades de enseñanza-aprendizaje presencial a virtual, trajo consigo una serie de desafíos para los docentes, llevándolos a adaptar las planificaciones de las diversas asignaturas para cumplir con los objetivos de este centro de enseñanza superior, puesto que la educación no podía parar.
- En cuanto a la subcategoría **metodología**, hace referencia a la estrategia educativa implementada por la planta docente de la Escuela de Trabajo Social, enfocada en llevar al estudiante a ser creativo, reflexivo, crítico y argumentativo. Logrando así,

estudiantes participativos, comprometidos y entusiasmados, pues la metodología (sea formativa o sumativa), impulsa a que el estudiante comprenda de manera analítica el tema, sea autónomo, eleve el interés de formación académico, sea abierto a consultas con la finalidad de despejar dudas y las indicaciones estén claras para el desarrollo de las consignas.

Un aspecto a destacar, es que, ésta dependerá de la asignatura y modalidad que imparta la docente, ya que algunas demandarán mayor nivel de compromiso, tiempo, creatividad, dinamismo, comprensión, motivación e interés de investigar en otras fuentes referenciales

- Por último, la subcategoría **técnica**, la cual permite la promoción de conocimiento en el estudiante de manera sincrónica, como asincrónica y el desarrollo de habilidades, mismas que de acuerdo a la modalidad presentada por la asignatura (presencial, virtual y semipresencial), el docente debe valerse de estrategias técnicas e interactivas para la educación como las plataformas: “Moodle”, “Classroom”, “Google Meet” y otras herramientas digitales que formaron parte de las técnicas indicadas y empleadas por las docentes al momento de desarrollar los contenidos temáticos, entre ellas: “Canva”, “Drive”, “Microsoft Office”, “Prezy”, entre otras.

La evaluación, es otra de las técnicas empleadas por los docentes para identificar no solo el desempeño del estudiante, sino también, el nivel de análisis, aprendizaje, redacción y ortografía, en la elaboración de las consignas establecidas por asignatura. Permitiendo en los estudiantes la capacidad de llevar la teoría desarrollada en el laboratorio social o aula de clase a la práctica.

Esta categoría se vincula con la **Teoría Humanista de la Educación** ya que, la educación ayuda a desarrollar la individualidad; apoya a que los estudiantes se reconozcan como personas únicas; y contribuye a que desarrollen sus potencialidades, desarrollen y adquieran estrategias, pero esto implica una enorme responsabilidad hacia sí, hacia los demás y hacia el mundo, sin embargo, a los docentes les corresponde abrirse a nuevas formas de enseñanza actualizarse en competencias y conocimientos, perfeccionarse en el quehacer docente para brindarle a los discentes herramientas, recursos didácticos y técnicas para el proceso enseñanza-aprendizaje para alimentar y desarrollar la autonomía del estudiante en un escenario que podría ser tanto presencial como virtual.

3.1.4. Categoría Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el estudiante elige una o varias formas de aprender o adquirir conocimiento por propia voluntad con el fin de salir adelante.

En el proceso de aprendizaje virtual se pueden adquirir estrategias como la planificación semanal, organización de un espacio de estudio, lectura diaria, creación de grupos de estudio para apoyo en la comprensión de asignaturas y consignas, capacidad de ser autodidacta ante la posibilidad de contar con Tecnologías de la Información y Comunicación “TIC’s” que ayuden a adquirir conocimiento. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

3.1.4.1. Sub Categoría Capacidad Autodidacta

Es la capacidad que posee el estudiante para investigar de manera personal diaria o semanal, documentos de apoyo para el proceso de aprendizaje, siendo complemento del material facilitado por el docente. Esta capacidad es subjetiva de acuerdo al interés del discente en comprender a cabalidad las diversas temáticas abordadas por el docente, obtener nuevas habilidades y aprender y practicar objetivamente de acuerdo a cada asignación. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

3.1.4.2. Sub Categoría Uso de Herramientas Tecnológicas

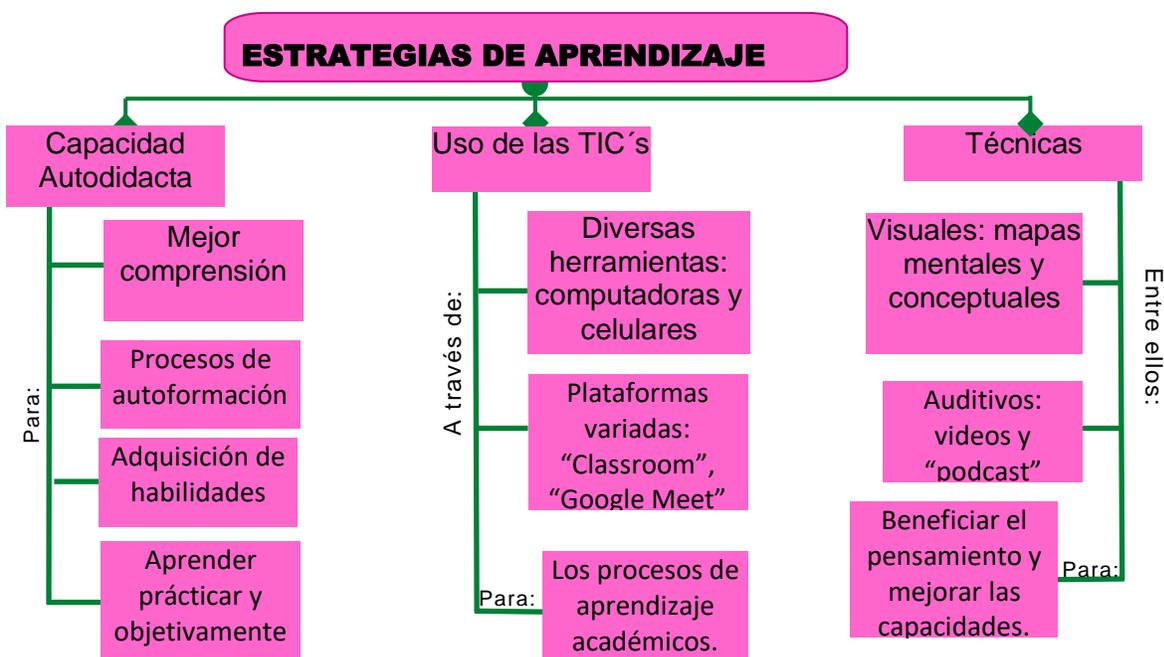
Las Tecnologías de la Información y Comunicación “TIC’s” son herramientas que permiten al estudiante universitario y al docente un sin número de posibilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitándole la adquisición de estrategias como la de autodidacta a través de herramientas tecnológicas de apoyo por ejemplo: computadoras de mesa y portátiles, celulares y Tablet, necesarias para recibir las asignaciones a través de las plataformas digitales como lo son: “Google Classroom” y “Google Meet” y otras. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

3.1.4.3. Sub Categoría Emergente Técnicas

Son herramientas didácticas que emplean los catedráticos con la finalidad de encaminar u organizar los procesos de enseñanza para que el estudiante asimile los contenidos temáticos y desarrolle habilidades necesarias en la formación profesional, las cuales pueden ser: visuales (mapas mentales y conceptuales) y auditivas (videos y “podcast”) con el fin de beneficiar el pensamiento y mejorar, fortalecer y desarrollar las capacidades.. (K. Miranda & J. Tello, 2022)

Esquema N° 6

Categoría Estrategias de Aprendizaje



Fuente: Miranda, K. y Tello, J., 2022.

En referencia al esquema N°.6, sobre la categoría estrategias de aprendizaje en las modalidades presencial y virtual:

- La subcategoría **capacidad autodidacta**, es desarrollada mediante la aplicación de técnicas de estudio: lectura crítica, resumen, síntesis de los cuales realizan el análisis para comprender mejor las temáticas, sustentando así sus asignaciones a través de las siguientes estrategias: ordenar y guardar documentos según las asignaturas y escuchar los “podcasts” y videos explicativos de las docentes.

La formación académica de manera presencial de los estudiantes se vio influenciado a razón del desarrollo pandémico, convirtiéndose la educación en una modalidad virtual, lo que significó la única posibilidad de realización del ser humano para alcanzar las más nobles metas, precisa de la cooperación del propio estudiante, convirtiéndolo en autodidacta abriendo espacio al buscar más allá y no quedarse cerrado por no entender las temáticas.

Durante el proceso académico virtual hubo un poco de timidez y duda, en consultar a los profesores en ciertos temas de las diversas asignaturas que no comprendían y/o entendían, por eso la interacción discente-docente disminuyó brindándoles espacios para aumentar la interacción discente-discente y apoyarse, esto llevó a que la relación entre los pares fuera más didáctica.

- De acuerdo con la subcategoría, **uso de las herramientas tecnológicas** las clases en la modalidad virtual se impartía a través de diversas herramientas, entre ellas: computadores portátiles, de escritorio, Tablet y celulares, para ello es necesario internet fijo y tarjetas para la conexión virtual en las plataformas “Google Meet”, “Zoom”, “Google Classroom”, “Moodle” y “WhatsApp” para los procesos de aprendizaje académicos.

La ausencia de recursos económicos para adquirir los aparatos incide en el aprendizaje del estudiante, ya que no lo logran, asimismo, problemas como la falta de concentración y pérdida de información en la sesión de clases por falta de conexión, interrupción de fluidos eléctricos, cambios climáticos considerados como factores distractores a la hora de estudiar, hacer tareas o recibir clases.

Actualmente la modalidad de enseñanza es mixta, lo que permite a los estudiantes por medio de las plataformas “Google Classroom” y “Google Meet” recibir las asignaciones para los procesos de aprendizaje de las diversas cátedras según el plan académico que cursen. Estas plataformas en muchas ocasiones también eran un obstáculo en la formación académica porque la señal del sistema de Wifi o internet no era la más adecuada en las horas de recibir de clases.

La formación académica virtual les permitió conocer nuevas herramientas tecnológicas, por ello, las asignaciones de las cátedras las desarrollan mediante los programas de office (Power Point, Excel, Publisher y Word) y canva (mapas mentales y mapas conceptuales) con el fin de digitalizar la información de manera más creativa, para tomar apuntes y cumplir con las tareas asignadas.

- En cuanto a la **subcategoría emergente técnicas**, las utilizadas por los discentes, contemplan el autoaprendizaje, acercamiento y consultas a docentes y estudiantes, búsqueda de información en la Revista Ingenio Social, grabaciones en clases, anotaciones y apuntes, elaboración de cuestionarios, resúmenes, lectura comprensiva y materiales de internet, facilitando el aprendizaje, conocimiento y desarrollo de consignas.

Preguntas, manejar agendas este es otro grupo de técnicas que le facilitó a los actores sociales su proceso de aprendizaje para una mejor comprensión de las explicaciones suministradas por sus catedráticos, pues, permiten a los alumnos obtener los mejores resultados, a partir del desarrollo de diferentes habilidades o aptitudes en las aulas presenciales y virtuales en la educación superior.

El primer contacto con las materias de estudio, según los estudiantes, es a través de la lectura (lo que ven) y la escucha activa, donde toman apuntes en clases y de artículos en la web, manejan agendas, extraen ideas y conceptualizan la información adquirida, lo que hasta el momento les ha funcionado exitosamente y las cuales aplican en la modalidad mixta o semipresencial para seguir adquiriendo nuevos conocimientos.

Para la formación académica durante las modalidades presencial y virtual, utilizan **técnicas visuales**: mapas mentales y conceptuales, videos, “collages” y carteles haciéndoles los nuevos conceptos más profundos y fácilmente comprendido, facilitándole clarificar el pensamiento, a través del aprendizaje visual logran conectar las ideas, organizar y agrupar la información indispensable para sus conocimientos en las materias contempladas en el plan de estudio de la carrera de Trabajo Social.

Por otra parte, emplean las **técnicas auditivas**, siendo los recursos dictados (“podcasts”), música, videos de “YouTube”, empleados para lograr asimilar, organizar y procesar de mejor manera los recuerdos y aprendizajes de cualquier tipo de información a través de la audición. Los “podcasts” enviados por los docentes facilitan comprensión de indicaciones, al ser claras, precisos y concisos hacen posibles el desarrollo satisfactorio de las consignas, ya que en modalidad presencial se tiene el contacto directo con los docentes e indicaciones claras, mientras que en la modalidad virtual el proceso es diferente, porque suelen tener dificultades con las instrucciones recibidas de forma escrita a través de la plataforma.

Existen muchísimas técnicas, algunas se plasman y sistematizan en libros, tratados o manuales y otras se transmiten oralmente de alumnos a alumnos, entre amigos o incluso entre padres e hijos. Por ejemplo: practicar frente al espejo las exposiciones y grabarse mientras practican una exposición porque se ven ellos mismos, ya que les benefician el pensamiento y mejora la capacidad y posteriormente al realizar su exposición están relajados y tranquilos con confianza en sí mismos.

Al exponer un tema en presencia de compañeros de clases y educadores que en modalidad presencial eran conocidos, pero que en modalidad virtual no lo eran, porque simplemente se conocían a través de una pantalla les provocaba aún más temores a los estudiantes, pero el participar de canastas revueltas y trabajos grupales, les permitió perder la timidez o el miedo escénico, al dominar estas debilidades se convirtieron en oportunidades de conocer nuevas personas y obtener mayor entendimiento.

De igual forma, la **Teoría Constructivista** se vincula a esta categoría, puesto que el aprendizaje surge de manera individual o colectiva por el intercambio activo en la dinámica del desarrollo interno y continuo del individuo con el medio, Piaget considera que en este intercambio intervienen procesos que se deben regular de manera equilibrada: la asimilación, reflexión, motivación intrínseca, y la adaptación, por medio de procesos como: la percepción, representación simbólica e imaginación, haciendo referencia a la reestructuración de los conocimientos previos con los actuales, donde se produce la construcción del aprendizaje o nuevo conocimiento significativo.

Observación participante

El proceso de observación realizado a los actores sociales participantes, durante el desarrollo de las técnicas investigativas para este estudio, reflejó:

Cuadro N° 2.

Observación Participante.

CATEGORÍA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE								
Aspectos a observar	JK1	JK2	JK3	JK4	JK5	JK6	JK7	JK8
Sonríe al relatar sus experiencias	X	X	X	X	X	X	X	X
Desvía la mirada al relatar sus experiencias				X		X		X
Suspira al recordar sus experiencias	X	X		X	X	X	X	X
Frunce el ceño								X
Realiza ademanes				X	X	X	X	X
Seriedad	X	X	X		X		X	
Realiza movimientos con las manos	X	X	X	X	X	X	X	X
Realiza movimientos con los pies	X							
Movimiento de hombros	X	X		X	X	X		X

Fuente: Miranda, K. y Tello, J, 2022.

De acuerdo al objetivo general de la investigación: ***Describir las experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje por docentes y discentes universitarios en modalidad presencial y virtual***, se analizan aspectos no verbales emitidos por los actores sociales (docentes y discentes), al momento de recabar información. Estos elementos son de relevancia y complementan el estudio realizado, en relación a lo observado en las Entrevistas Abierta y Semiestructurada, realizadas a los actores sociales participantes de esta investigación, como en la recolección de información de las historias de vida de los actores sociales docentes, se observó a todos los participantes sonreír y suspirar al contar sus historias, puesto que recordar momentos desde sus inicios como docentes o estudiantes los transportan a instantes que marcaron positivamente ese proceso de educación y formación.

De la misma manera, los actores sociales docentes y discentes desviaban la mirada, fruncían el ceño e inclusive se ponían serios al relatar experiencias que consideraban frustrantes como lo fue el cambio de modalidad presencial a virtual y viceversa, no dominar el uso de “TIC’s” para impartir las clases o realizar las consignas como lo fue la plataforma “Google Classroom”.

También, los estudiantes, desviaban la mirada, fruncían el ceño e inclusive se ponían serios al momento de expresar la dificultad que generó inicialmente no contar con el equipo tecnológico, ya que realizar las consignas se les dificultaba. Otro aspecto que incidió en estas acciones no verbales fue al momento de realizar trabajos grupales o tomas de decisiones que, por la falta de interacción o relación entre pares académicos, ya que estos consideraban que era un elemento indispensable para el cumplimiento de las consignas.

Así mismo, realizaban movimiento con las manos y pies inclusive se tocaban la cabeza cuando expresaban momentos vividos en cuanto al desarrollo de consignas como fueron investigación, ya que consideraban que el entorno virtual no permitía desarrollarla de la manera más adecuada para que se adquiriera el conocimiento; sin embargo, algunos actores sociales hacían movimientos de los hombros al indicar que también era parte de la responsabilidad y motivación como estudiante de buscar los medio necesarios para un dominio del tema.

Conclusiones

De acuerdo con los objetivos del estudio, el análisis e interpretación de la información brindada por los actores sociales participantes, se concluye lo siguiente:

- La educación al adquirir un nuevo enfoque permitió a los docentes y estudiantes desarrollar y adquirir nuevas experiencias y estrategias tanto positivas como negativas, visualizándose en el nivel de conocimiento, responsabilidad, autonomía, entre otros fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Las experiencias adquiridas por los estudiantes en los procesos de aprendizaje, se vivenciaron de acuerdo a las destrezas desarrolladas con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos; llevando a enfrentar desafíos que presuponía cada asignatura.
- Las experiencias vivenciadas por los actores sociales fueron los sentimientos negativos por el cambio abrupto que representó la modalidad presencial a virtual, como fueron el estrés, enojo, frustración, entre otras, mismas que se superaron por medio de la adaptación, cumpliendo así con los objetivos académicos.
- Las estrategias en los procesos de enseñanza, por parte de los actores sociales docentes, destacan:
 - La planificación de los contenidos temáticos es ajustada a las modalidades presencial, virtual y semipresencial que imparta.
 - La metodología aplicada por las docentes, permite a los estudiantes desarrollar habilidades aplicando técnicas para promocionar y evaluar el conocimiento adquirido, ya fuese individual, grupal o colectivo.
- Las estrategias desarrolladas en los procesos de aprendizaje, destacan tres aspectos:
 - La capacidad autodidacta que posee cada estudiante para la comprensión temática.
 - El manejo y utilización de las Tecnologías Informáticas de la comunicación para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.
 - Las técnicas visuales y auditivas para comprender y sintetizar la información que recibe del docente.

Las investigadoras confirman, según las teorías vinculadas al estudio que:

- Ambas modalidades (presencial y virtual) se ven influidas por elementos necesarios, tanto para docentes como estudiantes, que permiten la construcción de conocimientos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- El profesor también se adapta para convertirse en un facilitador y guía cognitivo del aprendizaje actualizándose en competencias y conocimientos en el quehacer brindando herramientas digitales, recursos didácticos y técnicas.
- La educación ayuda a desarrollar la individualidad; puesto que el estudiante, debe crear nuevas estructuras de conocimiento por sí mismos para que se reconozcan como personas únicas contribuyendo al desarrollo de sus potencialidades, y adquisición de estrategias para el aprendizaje.

Recomendaciones

A través de las conclusiones planteadas se sugiere:

A la Facultad de Administración Pública

- Por medio de la unidad de educación continua:
 - Continuar ofreciendo capacitaciones a la planta docente, respecto al uso de nuevas herramientas digitales que complementen el proceso de educación.
 - Diversificar la oferta de seminarios en áreas temáticas tecnológicas en programas como: “Moodle”, “Office”, entre otros como apoyo a la planta docente.

A la Escuela de Trabajo Social

- Crear un espacio digital “Blog” que permita al estudiante disolver dudas respecto a contenidos temáticos de la especialidad, como lo es la asignatura de investigación (cuantitativa y cualitativa).
- Adecuar en el plan curricular de la Escuela de Trabajo Social, seminarios en los periodos de receso entre semestre, con los estudiantes de los diversos niveles académicos para afianzar las asignaturas de investigación (cuantitativa y cualitativa).

A los Docentes

- Promocionar actividades lúdicas que permitan la interacción docente-discente y discente-discente.
- Mantener en sesiones virtuales o semipresenciales, las asignaturas que no sean de la especialidad o requieran talleres.
- Impulsar el uso de recursos digitales que ofrece la UNACHI como lo es la Biblioteca Virtual.

A los Estudiantes

- Organizar el tiempo adecuadamente para cada sesión de estudio, sea esta virtual o presencial que le permitan desarrollar y potenciar sus capacidades.

- Utilizar notas, esquemas y resúmenes, esta forma de trabajar les permitirá: sistematizar y organizar la información
- Relacionar los contenidos de los diversos cursos de la especialidad, desarrollados, como medio de preparación para las asignaturas Colegiado Integral de Práctica de Trabajo Social II y Colegiado Integral de Práctica de Trabajo Social III.
- Desarrollar un perfil profesional capacitado para intervenir eficaz y eficientemente en las problemáticas sociales.

Bibliografía

- Admin. (2017, May 16). Los 18 tipos de educación: clasificación y características. Redem.org; REDEM. <https://www.redem.org/los-18-tipos-de-educacion-clasificacion-y-caracteristicas/>
- Aizpuru Cruces, Monserrat Georgina (2008). La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista. Acta Universitaria, 18(Esp),33-40. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41601804>
- Azcona, M; Manzini, F. & Dorati, J. (10 de noviembre de 2021). Instituto de Investigaciones en Psicología (IniPsi), Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/>:
- Coria, I., & López, M. (n.d.). Archivos en La obra de George Siemens: una alternativa para el aprendizaje en la era digital The Work of George Siemens: an Alternative for Learning in the Digital Age. Artículo Especial, 15(4). <https://www.medigraphic.com/pdfs/medfam/amf-2013/amf134c.pdf>
- Cruces, M. G. A. (2008). La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista. Acta Universitaria, 18(Esp), 33–40. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41601804>
- De Investigación, V., & Postgrado, Y. (2018a). <http://up-rid.up.ac.pa/1394/1/eldeyra%20herbert.pdf>
- E., Jheimmy, B., Altamirano, G., Pablo, J., & Muro, M. (n.d.). Retrieved November 23, 2022, from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30085/Arevalo_AJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Estrategias Didácticas Apoyadas. (n.d.). Www.camposc.net. Retrieved November 23, 2022, from <https://www.camposc.net/Orepositorio/libros/estrategias/m2TiposdeEstrategias.htm>
- M., Angélica, N., & Ramírez, B. (n.d.). Junio: Tendencias educativas con TI. https://portal.ucol.mx/content/micrositios/260/file/conectivismo_resena.pdf
- Estrategias de enseñanza, cuál elegir y por qué - educaweb.com. (n.d.). Www.educaweb.com. <https://www.educaweb.com/noticia/2018/12/11/estrategias-ensenanza-cual-elegir-18663/>
- Educaweb. (2018, November 12). Estrategias de enseñanza, cuál elegir y por qué. Educaweb.com; Educaweb. <https://www.educaweb.com/noticia/2018/12/11/estrategias-ensenanza-cual-elegir-18663/>

- Fandos, M. (2003). TESIS DOCTORAL Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza aprendizaje. Obtenido de Ministerio De Educación, Buenos Aires. (13 De noviembre De 2021). 1º Jornada Para La Implementación De La NES Ministerio De Educación Gobierno De La Ciudad De Buenos Aires. https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/documento_02_documento_de_lectura.pdf
- GUZMÁN, C., & SAUCEDO, C. (2015). EXPERIENCIAS, VIVENCIAS Y SENTIDOS EN TORNO A LA ESCUELA Y A LOS. Obtenido de Revista Mexicana de Investigación Educativa ESTUDIOS.: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14042022002.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (s.f.). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. <https://www.icmujeres.gob.mx/wpcontent/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Hernández, J. A. G. (n.d.). ¿Qué son las estrategias de enseñanza? Definición, tipos y ejemplos. Docentesaldia.com. <https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- José Romero. (2013, May 10). Conectivismo. <http://es.slideshare.net/keane2010/conectivismo-20947482>
- Muñoz, E. (2020). Educación virtual, “Un reto de todos”. Obtenido de Destinos Panamá: <https://destinopanama.com.pa/2020/06/12/educacion-virtual-un-retode-todos/>
- Ramirez, L. (2020, September 17). Autoaprendizaje: ¿cuál es la importancia y cómo lograrlo? Mundo Aliat. <https://aliatuniversidades.com.mx/blog/index.php/autoaprendizaje/>
- Romero Rosas JV. Conectivismo. <http://es.slideshare.net/keane2010/conectivismo-20947482>
- RVM N.º 094-MINEDU-2020. (s.f.). ¿Qué se entiende por experiencia de aprendizaje? https://sites.minedu.gob.pe/orientacione_sdocentes/2020/10/07/que-seentiende-por-experiencia-de-aprendizaje/
- Siemens G. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Traducción: Diego E. Leal Fonseca. Febrero 7, 2007 diciembre 12, 2004. [www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)-Conectivismo.doc](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc).
- Salgado García, Edgar. (2015). La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado (Tesis de Doctorado). Universidad Católica de Costa Rica, San José, Costa Rica. <https://www.academica.org/edgar.salgado.garcia/2.pdf>

- Vázquez, Cordero & Varela. (2017). Estrategias de aprendizaje/enseñanza de Estudios Generales: casos estudiantes del INTEC. Obtenido de Instituto Tecnológico de Santo Domingo INTEC: <http://www.rideg.org/wpcontent/uploads/2015/08/memoriasvii.pdf#page=64>

Anexos

Plan de Trabajo 2021-2022

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ

FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

PLANIFICACIÓN DE LAS FASES O MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN Y

CRONOGRAMA

Objetivo: Programar actividades encaminadas a obtener información referente al fenómeno social investigado.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	TIEMPO APROXIMADO
FORMULACIÓN	Primera inmersión en el ambiente y escenario social. Identificación de la primera muestra.	20 días en el mes de noviembre 2021
	Segunda inmersión en el ambiente y escenario social. Identificación de la muestra total Elaboración de la tesis	20 días entre los meses de enero y febrero 2022
	Revisión por la tutora	5 días mes de febrero 2022
DISEÑO	Identificación teórica Descripción del planteamiento del problema. Descripción de los elementos del marco metodológico.	20 días mes de noviembre 2021
	Elaboración y validación de instrumento	15 días entre los meses de marzo y abril 2022
	Revisión por la tutora	5 días mes de abril 2022
GESTIÓN	Recolección de información inicial.	15 días mes de noviembre 2021
	Validación de los instrumentos de recolección de la información para análisis. Aplicación de los instrumentos de recolección de la información para análisis. Interpretación de la información recabada	5 días mes de febrero 2022 20 días entre los meses de marzo y abril 2022 15 entre los meses de mayo y junio 2022
	Revisión por la tutora	5 días mes de junio 2022
	Interpretación y presentación de los resultados. Revisión por la tutora	60 días entre los meses mayo, junio y julio 2022
	Revisión por el profesor de español Revisión por la tutora	15 días entre los meses de agosto y septiembre 2022
	Sustentación	1 día mes de diciembre 2022

Cronograma de Actividades Correspondiente al Plan de Trabajo

PERÍODO	AÑO 2021-2023																		
ACTIVIDADES	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	FEB	MAR	ABR	MAY
PRIMER MOMENTO																			
Elegir el problema de estudio																			
Elaboración del plan de acción y cronograma.																			
Identificación de la muestra.																			
Inmersión en el ambiente y escenario social.																			
Recolección de la información inicial.																			
Elaboración del anteproyecto.																			
Revisión por la docente encargada.																			
Presentación del anteproyecto.																			
SEGUNDO MOMENTO																			
Reconstrucción del planteamiento del problema y marco metodológico.																			
Reunión con la tutora.																			
TERCER MOMENTO																			
Elaboración de los Instrumentos de recolección de información																			
Revisión con la tutora.																			

Validación de Los Instrumentos de Recolección de Datos																			
Aplicación De Instrumentos De Recolección De Datos																			
CUARTO MOMENTO																			
Transcripción de la información																			
Limpieza de la información																			
Codificación de la información																			
Revisión con la tutora.																			
Análisis, interpretación y presentación de los resultados.																			
Revisión por la tutora																			
Elaboración del capítulo III de la investigación																			
Revisión con la tutora.																			
Revisión por los Jurados																			
Revisión por la Docente de Español																			
Correcciones finales																			
Preparación del trabajo final a sustentar.																			
Sustentación de la investigación.																			

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

Entrevista Abierta

Entrevista #_____

Objetivo	Categoría	Subcategoría
Obtener información de las vivencias en procesos de enseñanza-aprendizajes de los docentes y discentes en modalidad presencial y virtual.	Experiencia	Vivencias

VIVENCIAS

1. ¿Cuáles fueron las experiencias vivenciadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las modalidades presencial y virtual?
2. ¿Cuáles fueron las estrategias aplicadas y desarrolladas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las modalidades presencial y virtual?

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Entrevista Semiestructurada

Objetivo de la técnica: Reunir información y datos referentes a las experiencias y estrategias en procesos de enseñanza logrados por docente con el fin de ser analizados.

Saludo

Preguntas motivacionales:

- ¿Qué le motivó ser docente? ¿Qué factores tomó en cuenta para dedicarse a ello?
- ¿Usted ha sido estudiante en algún curso virtual? ¿Cómo fue la experiencia y qué le ha aportado a su experiencia como docente?

Preguntas:

- ¿Qué experiencias adquirió en el cambio de la modalidad presencial a la virtual?
- Enfrentó dificultades para adaptarse a la enseñanza en modalidad virtual, ¿Podría describir una experiencia concreta? ¿Cómo afrontó el problema?
- ¿Cuáles son las diferencias (si usted considera que las hay) entre la manera como aprenden los estudiantes en un curso presencial en comparación con el virtual? Desde su propia experiencia
- En el cambio abrupto de la modalidad de enseñanza presencial a virtual, presentó desafíos en el desarrollo de la planificación establecida, ¿qué mecanismos utilizó para afrontarlo?
- ¿Cómo planifica la(s) asignatura(s) que imparte, por semana, mes o semestre? Bajo qué criterios considera esa planificación. Podría explicar.
- ¿Bajo qué consideraciones establece las estrategias de enseñanza a utilizar en cada tema a abordar dentro de la planificación?
- ¿Cuáles son los objetivos principales que establece para la elaboración del material didáctico a impartir?
- ¿Qué aspectos considera importantes al implementar una metodología de enseñanza?
Explique

- ¿Cómo han respondido los estudiantes a la metodología implementada por usted en el proceso de enseñanza? ¿Considera que el aprendizaje adquirido por el estudiante es el adecuado? ¿Por qué?
- ¿Cuál fue la diferencia o similitud percibida (si considera que hay) en la aplicación de metodologías de enseñanza en las modalidades presencial y virtual?
- ¿Cuáles de las bases de datos académicas que ofrece la universidad, a través de la biblioteca digital o impresa, utiliza o promociona en los procesos de enseñanza que desarrolla con los estudiantes? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las estrategias implementadas al momento de promover el conocimiento y cuáles han tenido mayor efecto en los estudiantes de manera individual y grupal, tanto en modalidad presencial como virtual? Especifique
- ¿Qué mecanismos utiliza para indagar el nivel de conocimiento del estudiante?
- ¿Qué estrategias implementó para la evaluación, en cuanto al desempeño de los estudiantes en el/los curso(s) que imparte?

Preguntas opcionales:

- ¿Tiene usted algún comentario acerca de las experiencias y estrategias como docente de cursos presenciales y virtuales que no tuvo la oportunidad de contarnos?

Despedida

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
Entrevista Semiestructurada

Objetivo de la técnica: Reunir información y datos referentes a las experiencias y estrategias en procesos de aprendizaje logrados por discentes con el fin de ser analizados.

Saludo

Pregunta motivacional:

- ¿Qué le motivó prepararse profesionalmente? ¿Qué factores tomó en cuenta para realizarlo?

Preguntas:

- ¿Qué experiencias como estudiante has adquirido en el cambio de la modalidad de enseñanza-aprendizaje presencial a virtual?
- ¿Cómo se adaptó en su hogar para recibir las clases virtuales? ¿Qué estrategias de aprendizajes utilizas dentro del espacio de estudio?
- Basados en las asignaciones de los diversos cursos, ¿Cuál es la vivencia más significativa en la modalidad de enseñanza virtual? ¿De acuerdo a las asignaciones, los docentes ofrecieron guía(apoyo) para lograr cumplir los objetivos de la asignatura en la modalidad de enseñanza virtual?
- ¿Qué diferencias o similitudes existen entre las modalidades presenciales y virtuales, con respecto al aprendizaje?
- ¿Durante la modalidad virtual, tuvo algún problema o dificultad? ¿Cómo lo enfrentaste?
- ¿Cree usted que la modalidad virtual, le permitió lograr aprendizajes significativos en las diferentes asignaturas en comparación de la presencial?
- ¿Qué factores internos y externos, considera usted influyen en el aprendizaje virtual? ¿Por qué cree usted que estos factores antes mencionados, influyen en su aprendizaje?
- Mencione ¿Cuáles fueron las estrategias de aprendizaje implementadas por usted en la modalidad virtual y presencial?

- ¿El manejo de las TIC, ayudó a comprender las diferentes temáticas abordadas en clases virtuales? Explique
- De las estrategias implementadas por los docentes como apoyo en el tema que se desarrolla, mencione ¿Cuáles le han permitido una mayor adquisición de conocimientos y por qué?

Preguntas opcionales:

- ¿Tiene algún comentario final acerca de las experiencias y estrategias como discente de cursos presenciales y virtuales, que considera no tuvo la oportunidad de contarnos?

Despedida

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Historias de Vida

Objetivo: Recopilar información de las experiencias en procesos de enseñanza-aprendizajes de los docentes en modalidad presencial y virtual.

¿Cómo se siente usted con respecto a la idea de que se imparta un programa académico a través de medios virtuales? (antes de pandemia y en la actualidad)	
Mencione los sentimientos positivos o negativos surgidos en cursos presenciales en la Universidad.	
¿Qué sentimientos surgieron, en usted, ante el cambio abrupto de la modalidad presencial a la virtual? Positiva o negativa ¿Por qué?	
Mencione los sentimientos positivos o negativos surgidos en cursos virtuales en la Universidad.	
Otros aportes que desee compartir:	

Universidad Autónoma de Chiriquí
Facultad de Administración Pública
Escuela de Trabajo Social

Matriz de Observación

Objetivo: Identificar mediante el proceso de observación el comportamiento y comunicación no verbal manifestados mediante gestos, posturas y expresiones en el ambiente y escenario, donde se desenvuelven los actores sociales, en la modalidad presencial y virtual.

CATEGORÍA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE								
Aspectos a observar	JK1	JK2	JK3	JK4	JK5	JK6	JK7	JK8
Sonríe al relatar sus experiencias								
Desvía la mirada al relatar sus experiencias								
Suspira al recordar sus experiencias								
Frunce el ceño								
Realiza ademanes								
Seriedad								
Realiza movimientos con las manos								
Realiza movimientos con los pies								
Movimiento de hombros								

Frases Destacadas de los Actores Sociales.

“La Web es un buen aliado, pero hay que saber seleccionar información fidedigna”.

“La pandemia nos llevó a crear nuevos escenarios para la formación profesionalmente, pero conlleva elementos como: responsabilidad, compromiso, motivación y deseos de superarse por parte de los estudiantes; la otra parte nos corresponde a los docentes como formadores”.

“Los estudiantes deberían crear vínculos no sólo con los pares académicos, también con los docentes, para perder el temor a preguntar, pensando en estar equivocados”.

“Como buen docente se debe escribir bien lo que se quiere, si no se explican las reglas del juego cada parte hará lo que le parece”.

“Tanto los docentes como los estudiantes ante tantas responsabilidades tendemos a olvidar lo que no se escribe y queda a interpretación de lo que yo creía”.

“Por más que un docente se esfuerce si el estudiante no está en cuerpo y pensamiento presente en el aula, no aprenderá, es un esfuerzo y trabajo conjunto de ambas partes”.

“Al aprender no es importante tener un aula específica o edificio, las clases se pueden dar en un rancho, un parque o al aire libre, porque permite observar conductas”.

“La verdadera inteligencia del ser humano está en adaptarse a las circunstancias, viejos y nuevos, aunque a los viejos les cueste un poco más”.

“El aprender está en cada persona, solamente basta con decir ¡SI QUIERO! y trataré en lo humanamente posible de hacerlo”.

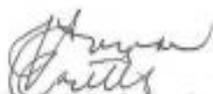
Certificaciones y Notas

CERTIFICACIÓN

La suscrita, profesora Fátima Araya de Castillo, *magíster en Lingüística aplicada con especialización en redacción y corrección de textos*, certifica que ha revisado la tesis titulada: **Experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual**, de las estudiantes Keitlyn Miranda, con cédula de identidad personal **4-812-832**, y Johanna Tello con cédula de identidad personal **4-740-2467**, quienes aspiran a obtener el título de Licenciadas en Trabajo Social, que confiere la Facultad de Administración Pública de la Universidad Autónoma de Chiriquí.

- Al respecto señalo que soy responsable de la revisión ortográfica, de la redacción y del estilo con base en las normas de la Real Academia Española de la Lengua, mas no del levantado del texto ni de la calidad de impresión del trabajo.

Para constancia firmo esta certificación en la ciudad de David, el 17 de abril de 2023.



Mgtr. Fátima Araya de Castillo
Céd. 8-265-690

Adj. Copia autenticada del diploma y de la cédula

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ

LA FACULTAD DE

Humanidades

EN VIRTUD DE LA POTESTAD QUE LE CONFIEREN LA LEY Y EL ESTATUTO UNIVERSITARIO
HACE CONSTAR QUE

Fátima Araya Digil de Castillo

HA TERMINADO LOS ESTUDIOS DE MAESTRÍA Y CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS
QUE LE HACEN ACREEDOR AL TÍTULO DE

*Magister en Lingüística Aplicada con Especialización
en Redacción y Corrección de Textos*

Y EN CONSECUENCIA, SE LE CONCEDE TAL GRADO CON TODOS LOS DERECHOS, HONORES
Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS. EN TESTIMONIO DE LO CUAL SE LE EXPIDE ESTE DIPLOMA,
EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ, A LOS *diecinueve* DÍAS DEL MES DE
agosto DEL AÑO DOS MIL *once*.

[Signature]
Secretaría General

Diploma - 024402 -

Identificación Personal

0-265-690

Decidido(s)

[Signature]
Vicerector(a)
de Investigación y Postgrado



Fin Copia de su Origen

Rector(a)





David, 27 de julio de 2022.

**Magister
Inés Esquivel
Directora de la Escuela de Trabajo Social
E.S.D.**

Respetada MSC Esquivel:

Reciba un cordial saludo y deseos de éxitos en sus funciones diarias dirigida de la mano de nuestro Padre Celestial.

Por medio de esta misiva, las estudiantes Keitlyn Miranda y Johanna Tello de la Escuela de Trabajo Social, Facultad de Administración Pública, Universidad Autónoma de Chiriquí, nos dirigimos a su persona respetuosamente, para solicitar su colaboración como actora social en la investigación que estamos realizando como opción de grado, bajo la tutoría de la docente Esther Vega.

Esta investigación lleva el título: "**Experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual**", razón por la cual, es de interés contar con su participación para el 4 de agosto del presente año, en horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m.

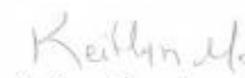
La recolección de información, la llevamos a cabo con instrumentos de enfoque cualitativo: entrevista abierta, entrevista semiestructura, observación e historia de vida.

Esperamos su respuesta y de antemano le extendemos nuestro agradecimiento.

Atentamente,


Esther Vega
Docente tutora


Johanna Tello
Estudiante


Keitlyn Miranda
Estudiante



David, 27 de julio de 2022.

Magister
Glendys Hertentains
Docente de la Escuela de Trabajo Social
E.S.D.

Respetada MSC Hertentains:

Reciba un cordial saludo y deseos de éxitos en sus funciones diarias dirigida de la mano de nuestro Padre Celestial.

Por medio de esta misiva, las estudiantes Keitlyn Miranda y Johanna Tello de la Escuela de Trabajo Social, Facultad de Administración Pública, Universidad Autónoma de Chiriquí, nos dirigimos a su persona respetuosamente, para solicitar su colaboración como actora social en la investigación que estamos realizando como opción de grado, bajo la tutoría de la docente Esther Vega.

Esta investigación lleva el título: "**Experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual**", razón por la cual, es de interés contar con su participación para el 5 de agosto del presente año, en horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m.

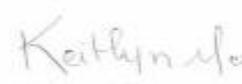
La recolección de información, la llevamos a cabo con instrumentos de enfoque cualitativo: entrevista abierta, entrevista semiestructura, observación e historia de vida.

Esperamos su respuesta y de antemano le extendemos nuestro agradecimiento

Atentamente,


Esther Vega
Docente tutora


Johanna Tello
Estudiante


Keitlyn Miranda
Estudiante



David, 27 de julio de 2022.

Magister
Silvana Castillo
Docente de la Escuela de Trabajo Social
E.S.D.

Respetada MSC Castillo:

Reciba un cordial saludo y deseos de éxitos en sus funciones diarias dirigida de la mano de nuestro Padre Celestial.

Por medio de esta misiva, las estudiantes Keitlyn Miranda y Johanna Tello de la Escuela de Trabajo Social, Facultad de Administración Pública, Universidad Autónoma de Chiriquí, nos dirigimos a su persona respetuosamente, para solicitar su colaboración como actora social en la investigación que estamos realizando como opción de grado, bajo la tutoría de la docente Esther Vega.

Esta investigación lleva el título: "*Experiencias y estrategias en procesos de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial y virtual*", razón por la cual, es de interés contar con su participación para el 3 de agosto del presente año, en horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m.

La recolección de información, la llevamos a cabo con instrumentos de enfoque cualitativo: entrevista abierta, entrevista semiestructura, observación e historia de vida.

Esperamos su respuesta y de antemano le extendemos nuestro agradecimiento.

Atentamente,


Esther Vega
Docente tutora


Johanna Tello
Estudiante


Keitlyn Miranda
Estudiante

