



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN

EFFECTO EN LAS EMOCIONES Y LOS ESTADOS DE ÁNIMO DE LOS DOCENTES,
ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA DURANTE EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD VIRTUAL DE SEXTO GRADO
DE PRIMARIA, AÑO ESCOLAR 2021-2022, EN EL COLEGIO SAN AGUSTÍN DE
DAVID.

Tesis para optar por el grado académico de Maestría en Investigación

POR:

SALVADOR BARBA GÓMEZ
CIP. 6-61-126

ENELDA MICHELLE GUERRA MARTÍNEZ
CIP. 4-743-1551

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
BIBLIOTECA Dr. ROBERTO JAÉN Y JAÉN

ASESORA:

DRA. MARGARITA MARTÍNEZ DE SERRANO

CAMPUS CENTRAL
CIUDAD DE DAVID, REPÚBLICA DE PANAMÁ

2022

David, 26 de julio de 2022

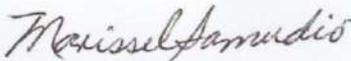
Señores
Coordinación de Trabajo de Grado
Universidad Autónoma de Chiriquí
Ciudad

En calidad de correctora de textos, valido que a los estudiantes **Salvador Barba Gómez** con cédula de identidad personal **6-61-126** y **Enelda Michelle Guerra Martínez** con cédula de identidad personal **4-743-1551** se les ha revisado la tesis de grado titulada:

EFFECTO DE LAS EMOCIONES Y LOS ESTADOS DE ÁNIMO DE LOS DOCENTES, ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD VIRTUAL DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA, AÑO ESCOLAR 2021-2022, EN EL COLEGIO SAN AGUSTÍN DE DAVID

Doy fe que el trabajo cumple con todas las exigencias de redacción y ortografía del idioma Español.

Atentamente,


Marissel Samudio
Magíster en Lingüística
céd. 4-285-948
Registro N° 490452

Adjunto copia de diplomas y cédula

Agradecimiento

Las palabras son expresión del corazón, por eso agradecemos:

A Dios, que nos ha proporcionado fortaleza para alcanzar esta meta.

A la comunidad educativa Agustiniiana que siempre mantuvo una buena disposición para brindarnos las informaciones requeridas para la investigación.

A la asesora Doctora Margarita Martínez de Serrano, por su valiosa orientación y dedicación para la culminación de este estudio.

A la profesora Magíster Gloria Marín y al Licenciado Alex Sobenis por la anuencia y la colaboración ofrecida durante todo el proceso de la investigación y a todos los profesores que impartieron sus conocimientos en los diferentes cursos del programa de Maestría en Investigación.

¡A todos, mil gracias!

Dedicatoria

A nuestra familia, por ser pilares y fuente de inspiración para el logro de este estudio.

A la comunidad educativa Agustiniiana por la disposición que siempre tuvieron en el desarrollo de la investigación.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUI
BIBLIOTECA Dr. ROBERTO JAEN Y JAÉN

INDICE GENERAL

Hoja del tribunal evaluador.....	ii
Declaración jurada.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Índice de cuadros.....	ix
Índice de gráficos.....	xii
Introducción	xiv
Resumen.....	xv
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1 Antecedente del problema.....	1
1.2 Situación actual del problema.....	3
1.2.1. Planteamiento del problema.....	3
1.3 Justificación.....	4
1.4 Hipótesis de la investigación.....	6
1.5 Objetivos de la investigación.....	7
1.5.1.1. Objetivo general.....	7
1.5.1.2. Objetivo específico.....	7
1.6 Alcances y limitaciones	7
1.6.1. Alcances.....	8
1.6.2. Limitaciones.....	9
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Definición conceptual de <i>emoción</i> y <i>estado anímico</i>	10

2.1.1 Diferencia entre <i>estado anímico</i> y <i>emoción</i>	11
2.1.2 Relación entre estado anímico y el proceso enseñanza-aprendizaje con la modalidad virtual.....	12
2.2 ¿Qué implican las negativas y emociones positivas y el estado anímico en el proceso enseñanza aprendizaje?	13
2.2.1 Causas de las emociones negativas en el proceso E-A.....	14
2.2.2 Clasificación de las emociones negativas y positivas	14
2.3 Efectos de las emociones en el campo educativo y en la relación triádica: docentes, estudiantes y padres de familia.....	15
2.3.1 Teoría de la inteligencia emocional.....	16
2.4 Importancia de las emociones en la legislación educativa panameña.....	16
2.5 La modalidad virtual y sus implicaciones en el año 2021.....	17
2.5.1. Proceso E-A en la modalidad virtual.....	17
2.6 Metodología de proyecto en el proceso E-A en la modalidad virtual.....	18
2.6.1 Uso de plataformas en el proceso E-A en la modalidad virtual.....	19
2.6.2 Rol del docente en la modalidad virtual.....	20
2.6.3 Rol del estudiante en la modalidad virtual.....	20
2.6.4 Rol del padre de familia en la modalidad virtual.....	21
 CAPÍTULO III: MARCO METOLÓGICO	
3.1 Tipo de investigación.....	22
3.2 Sujetos o fuentes de información.....	22
3.3 Variables.....	22
3.3.1 Variable independiente.....	22

3.3.2 Variable dependiente.....	22
3.3.3 Definición conceptual.....	23
3.5.4 Definición instrumental.....	24
3.5.5 Definición operacional.....	24
3.4 Descripción de instrumentos de investigación.....	28
3.4.1 Validación de los instrumentos.....	28
3.5 Población y muestra.....	29
3.5.1. Población.....	29
3.5.2. Muestra.....	30
3.5.3. Tipo de muestreo.....	31
3.5.3.1. Selección de elementos muestrales.....	31
3.6 Tratamiento de la información.....	31
3.7 Cronograma de actividades.....	31
3.8 Presupuesto.....	33
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	34
Conclusiones.....	64
Recomendaciones.....	67
Anexos.....	72
Referencias bibliográficas.....	123

Índice de cuadros

Cuadro		pág.
1	Matrícula de estudiantes de sexto grado del Colegio San Agustín de David, año 2021-2022.....	29
2	Personal Docente de sexto grado, Colegio San Agustín de David, año 2021-2022.....	30
3	Cronograma de actividades, duración y fechas.....	31
4	Etapas del proyecto de investigación.....	32
5	Presupuesto del proyecto de investigación.....	33
6	Resumen de procedimientos de casos de la variable docente.....	34
7	Fiabilidad de Alfa de Cronbach sobre el instrumento de las emociones...35	35
8	Emociones positivas demostradas por los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual, en una escala de 1 a 5.....	35
9	Emociones negativas demostradas por los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.....	36
10	Subescala tristeza * depresión.....	39
11	Subescala tristeza * ansiedad.....	39
12	Subescala tristeza * hostilidad.....	40
13	Subescala tristeza * alegría.....	40
14	Resúmenes estadísticos de las escalas de estados de ánimo, variable: docente.....	41
15	Correlaciones de las escalas de los estados de ánimo.....	43

16	Resumen de casos-instrumento de las emociones.....	44
17	Fiabilidad de Alfa de Cronbach sobre el instrumento de las emociones aplicada a los estudiantes.....	44
18	Emociones positivas demostradas por los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia, en una escala de 1 a 5.....	45
19	Emociones negativas demostradas por los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia en una escala de 1 a 5.....	47
20	Subescala tristeza * depresión.....	50
21	Subescala *tristeza-ansiedad.....	50
22	Subescala *ira-Hostilidad.....	51
23	Subescala *alegría.....	51
24	Resumen estadístico de las escalas de estados de ánimos. Variable estudiante.....	52
25	Correlaciones significativas en los estados de ánimos. Variable: estudiante.....	54
26	Resumen de casos-instrumento de las emociones. Variable padres de familia.....	55
27	Fiabilidad de Alfa de Cronbach sobre el instrumento de las emociones.....	55
28	Emociones positivas demostradas por los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia, en una escala de 1 a 5	56
29	Emociones negativas demostradas por los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia, en una escala de 1 a 5.....	57

Índice de gráficos

Gráfica	pág.
1 Emociones positivas demostradas por los docentes durante el proceso enseñanza- aprendizaje en la modalidad virtual	36
2 Emociones negativas demostradas por los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual	37
3 Emociones positivas-negativas demostradas por los docentes durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad virtual.....	38
4 Escalas de estados de ánimo, variable docente.....	42
5 Emociones positivas demostradas por los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la modalidad virtual durante la pandemia.....	46
6 Emociones negativas demostradas por los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia, en una escala.....	48
7 Emociones negativas y positivas demostradas por los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual	49
8 Escalas de estados de ánimo, variable estudiante.....	53
9 Emociones positivas demostradas por los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia, en una escala	56
10 Emociones negativas demostradas por los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia, en una escala 1- 5.....	57

11 Emociones negativas y positivas demostradas por los padres de familia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual	58
12 Escalas de estados de ánimo. Variable padres de familia.....	62

Introducción

El colegio San Agustín de David, respondiendo a su misión educativa de “amor y ciencia” y en la búsqueda de no perder el año académico, se acogió a la obligatoriedad y exigencias planteadas por el Ministerio de Educación (MEDUCA), en conjunto con el Ministerio de Salud, de pasar de la modalidad presencial a la virtual, sabiendo que esto podría traer efectos colaterales en las emociones y estados anímicos de los docentes, estudiantes y padres de familia.

Esta nueva realidad educativa lleva a desarrollar esta investigación, la cual se presenta en cinco capítulos, el primero presenta los aspectos generales de la investigación, como: el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, la justificación, los antecedentes de la investigación, alcances y limitaciones.

En el segundo capítulo se analizan las teorías, principios y enfoques psicológicos que dan sustento teórico a la investigación.

El tercer capítulo contiene el marco metodológico que guía todo el proceso de la investigación: la población, la muestra, los instrumentos y las técnicas de recolección de información.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis y la interpretación de los resultados de las variables de la investigación.

En el quinto capítulo se ofrecen las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

TÍTULO: Efecto en las emociones y los estados de ánimo de los docentes, estudiantes y padres de familia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual de sexto grado de primaria, año escolar 2021-2022, en el colegio san Agustín de David.

RESUMEN

La investigación destaca el papel de las emociones y los estados de ánimo en la construcción de los aprendizajes en la modalidad virtual producto de la pandemia COVID-19. En esta investigación se presentan la información de la primera indagación realizada a los docentes, estudiantes y padres de familia de sexto grado de primaria del Colegio San Agustín de David. La temática se ha centrado en los estados anímicos de los sujetos de estudio, producto del proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual en el período pandémico, se deja ver a través de sus resultados una tendencia hacia emociones y estados anímicos positivos según la correlación de las variables. Sin embargo, se puede percibir que la triada docentes, estudiantes y padres de familia, registran una leve significancia hacia la ansiedad, situación que permite proponer un programa de intervención a nivel de técnicas psicopedagógicas.

Palabras clave: emociones, estados de ánimos, construcción de los aprendizajes, modalidad virtual, percepción, docentes, estudiantes y padres de familia.

TITLE: Effect on the emotions and moods of teachers, students and parents during the teaching-learning process in the virtual modality of sixth grade of primary school, school year 2021-2022, at the San Agustín de David school .

ABSTRACT:

The research highlights the role of emotions and moods in the construction of learning in the virtual modality as a result of the COVID-19 pandemic. It gives an account of the first inquiry

carried out on teachers, students and parents of the sixth grade of primary school at Colegio San Agustín de David. This project focused on the mood of the study subjects, a product of the teaching-learning process in the virtual modality in the pandemic period, reveals through its results a tendency towards positive emotions and moods according to the correlation of the variables. However, it can be perceived that the triad registers a slight significance towards anxiety, a situation that allows us to propose an intervention program at the level of psych pedagogical techniques.

Keywords: emotions, moods, learning construction, virtual modality, perception, teacher, students and parents.

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedente del problema

En vista que la educación es un pilar fundamental para la transformación de la sociedad, y que, de manera abrupta, fue sometida a la virtualidad debido a la pandemia producida por el SARS COV-2 (COVID – 19), lleva a pensar en las experiencias emocionales vividas y, por ende, en los estados anímicos que han experimentado docentes, estudiantes y padres de familias en el contexto educativo virtual.

Al hablar de las emociones o estados anímicos, se puede decir que está implicado el mundo subjetivo vivencial y relacional de cada ser humano, sabiendo con ello, que el proceso enseñanza aprendizaje no es ajeno, tanto a las experiencias emocionales positivas como negativas desencadenadas por la educación virtual en muchos centros escolares en el año 2021, como una opción de continuar con el proceso educativo, debido a la irrupción de la COVID-19 a nivel mundial.

Muchos estudios se han desarrollado a nivel global sobre los efectos emocionales de la pandemia, los alcances de esta investigación se limitan en sus antecedentes, a los que tienen que ver con el estado anímico en estudiantes, docentes y padres de familia en el proceso educativo virtual.

Dentro de las investigaciones, está la planteada por Vázquez Soto (2020) titulada: **“La educación fuera de la escuela en época de pandemia por COVID 19. Experiencias de alumnos y padres de familia”**. De la universidad Juárez del Estado de Durango en México. Este estudio tiene entre sus objetivos ver las experiencias y sentimientos producidos por las clases fuera de la escuela. Con la metodología de entrevista a profundidad, los padres de familia concuerdan en que el confinamiento ha generado sentimientos de desesperación, estrés y ansiedad; es decir, los estudiantes mantienen sentimientos de preocupación por si alguien se enferma, tristeza por extrañar a familiares y amigos y aburrimiento por no hacer nada ni salir.

En el estudio: **De la educación presencial a la educación a distancia en época de pandemia por COVID 19. Experiencias de los docentes planteado por la misma universidad antes citada, los investigadores: Fernández Escárzaga, (2020):** resaltan que “los sentimientos más identificados son la frustración y el estrés por el cambio de rutina, poco contacto familiar, y el no saber si los alumnos en verdad están aprendiendo”. (p.1)

Otra investigación, publicada bastante reciente, es el de Abad, (2020) titulado: **Gestión de las emociones en tiempos de pandemia y su impacto en el rendimiento académico.** El mismo se hizo en República Dominicana, dando como resultado “en lo que respecta a la manifestación emocional más sobresaliente el miedo, la tristeza y la alegría, está por sentir cerca a su familia”. (p.56)

Es importante resaltar que existen otros estudios a nivel mundial y regional, que destacan la importancia de las emociones en el proceso enseñanza aprendizaje, sobre todo en el contexto virtual vivido en el año 2021. Pero, también es necesario ver en el entorno más cercano, qué propuestas de estudios se han desarrollado. En la República de Panamá y, sobre todo, en la provincia de Chiriquí, hasta el momento, no se ha encontrado una investigación como la que se está planteando; lo más próximo son dos trabajos: Uno de tesis de grado en la Universidad Especializadas De Las Américas (UDELAS), presentada por González Ildaura (2019) titulada: **Comunicación entre Padres e Hijos y su influencia en el Desarrollo Emocional de los Niños de 4 a 6 años en la comunidad de Dagar.** El otro es el realizado por un grupo de estudiantes de la Escuela de Psicología Universidad Metropolitana De Ciencia Y Tecnología (UMECIT), titulado: Impacto emocional y la autorregulación de los aprendizajes virtuales en los estudiantes como método de aprendizaje escolar (2020) señalan que:

“Cuyos objetivos principales de dicha investigación se dirigen a analizar el nivel de bienestar y malestar emocional que han experimentado los estudiantes y padres de

familia, detectando la variedad de emociones positivas y negativas experimentadas al enfrentarse al nuevo reto del uso de plataformas virtuales como modo de aprendizaje escolar” (p.99)

1.2 Planteamiento de problema

El cambio repentino al que se vio abocado el sistema educativo por la pandemia provocada por la COVID-19, afectó a todos los centros educativos de la República de Panamá y, entre estos, al Colegio San Agustín de David en la provincia de Chiriquí. Desde el 2020 se hace un cambio en la modalidad del proceso enseñanza-aprendizaje: presencial a la modalidad virtual, donde los docentes se ven forzados a utilizar la metodología virtual. Los estudiantes, docentes y padres de familia se vieron desafiados por el sistema de educación virtual, generándose un cúmulo de reacciones emocionales, muchas veces poco reguladas y manifestadas en conductas como la renuncia a la plaza de trabajo por parte del docente, inasistencias al programa escolar por parte del estudiante y de reacciones expresivas, que daban la impresión de estar cargadas de emociones negativas por parte de los padres.

Sexto grado es un grupo en transición en dos aspectos fundamentales:

1- Es la edad del preadolescente, entrando a la adolescencia; es decir, se está ante un cúmulo de emociones por sus cambios físicos, biológicos, sociales, psicológicos y cognitivos, por citar algunos.

2-Es una etapa transicional de la primaria a la pre media, sabiendo con ello que el proceso académico o la búsqueda de la troncalidad, implica más compromiso, más exigencia y por ende, la demanda implícita de la aprobación a un nivel promedio para continuar sus estudios en el centro.

Por otra parte, los docentes se sienten más exigidos por los padres, estudiantes y la institución en una especie de accionar compartido, donde convergen una gran cantidad de emociones.

Después de un año, 2020, de educación virtual y a la mitad del otro, 2021, por efectos de la pandemia y hablar de una población estudiantil emocionalmente vulnerable, de docentes y padres de familia responsables de acompañar su proceso educativo, surge las interrogantes:

¿Cómo afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje las emociones y estados anímicos presentadas en los docentes, estudiantes y padres de familia de sexto grado de primaria en la modalidad virtual durante el año escolar 2021-2022, en el Colegio San Agustín de David en Chiriquí?

1.3 Justificación

Esta investigación permite hacer un análisis sobre las experiencias emocionales y anímicas vividas durante el año académico virtual 2021-2022, producto de la pandemia, por los docentes, estudiantes y padres de familia de sexto grado del Colegio San Agustín de David en Chiriquí.

Llevar la investigación al centro educativo San Agustín de David permite ver resultados y con ello, levantar estrategias de intervención, de comprensión, de elaboración, de organización, de apoyo, de evaluación y de muchas otras variables que ayudan al progreso de una educación más científica y afectiva; desde esta propuesta, podría decirse que también más humana, porque busca el autoconocimiento, estados anímicos e interactividad de la triada: docentes, estudiantes, y padres de familia, que son los pilares fundamentales en todo proceso educativo.

Un estudio que facilita el análisis de las emociones y estados anímicos en este periodo escolar pandémico año 2021-2022, en un grupo de sexto grado, sus docentes y padres, del colegio San Agustín de David, donde lo virtual irrumpe como modalidad para continuar el proceso enseñanza aprendizaje, es de interés, porque los estudiantes están en una etapa transicional de la preadolescencia hacia a la adolescencia y de la primaria hacia la Premedia (secundaria); los docentes y padres de

familia, además de otras circunstancias de su entorno, les corresponde orientarlos en un período tan importante o trascendental para sus vidas y formación.

Los docentes, estudiantes y padres de familia se encuentran inmersos en un marco metodológico muy distinto al que estaban acostumbrados. Adicional al periodo transformaciones (de pre a la adolescencia y de la primaria a la secundaria), muchos fueron los ajustes para que la modalidad virtual que hoy se imparte logre los objetivos propuestos: cambios en el pensar, planificar, evaluar; la manera de comprometerse; uso de plataformas virtuales, internet, dispositivos, lo sincrónico y asincrónico; todo esto genera una amalgama de vivencias, emociones y estados anímicos que son dignos de ser analizados desde la rigurosidad investigativa, ya que sólo desde la observación y análisis de la problemática, se podrán levantar planes estratégicos de apoyo en la dimensión emocional o anímica que sea necesaria de acuerdo con los resultados.

Hacer la investigación en el colegio San Agustín de David, con los tres actores del proceso de aprendizaje, no implica que sea un estudio cerrado y únicamente de beneficio propio, sino que desde aquí se marca un camino de propuestas que puede extenderse al resto de las instituciones educativas por medio del Ministerio de Educación, ya que los estudiantes de sexto grado están, como se citó antes, en un periodo transicional y en todos los centros educativos del país, han vivido la realidad educativa a la que abocó, durante la pandemia, el sistema educativo.

La realidad pandémica alteró todo el sistema educativo y con ello, el mundo afectivo de docentes, estudiantes y padres de familia. Esto alerta el interés del Ministerio Educación de lanzar el programa Plan de Apoyo Socioemocional (PASE), el cual fue publicado en la Gaceta Oficial Digital, viernes 29 de octubre de 2021.

La Asamblea Legislativa presenta el anteproyecto 024, el nueve de julio de 2020: **“que establece la enseñanza obligatoria de la educación emocional en todos los niveles del sistema**

educativo en la república de Panamá”. Dentro de las propuestas se enmarca este proyecto investigativo como vanguardia ante una realidad que afecta a los estudiantes, docentes y padres de familia; sobre todo en este año 2021, trastocado por una serie de cambios internos y externos, donde las emociones y estado anímicos necesitan ser analizados.

Los resultados de esta investigación darán un aporte significativo tanto para los docentes, estudiantes y padres de familia del Colegio San Agustín de David, en cuanto se ofrecerán estrategias metodológicas que ayuden a mejorar los estados emocionales y anímicos que confronta el proceso enseñanza-aprendizaje con la modalidad virtual.

El beneficio de esta investigación sería el colegio San Agustín de David, pues mejora los programas educativos en la modalidad virtual enfocados hacia las emociones y el estado anímico de los docentes, estudiantes y padres de familia durante el presente y el futuro donde se requiera la atención de manera virtual.

1.4 Hipótesis de trabajo

Hi: Las emociones positivas y estados de ánimo de docentes, estudiantes, padres de familia, tienen efectos en el aprendizaje en la modalidad virtual en el Colegio San Agustín del distrito de David, 2021-2022.

Ho: Las emociones positivas y estados de ánimo de docentes, estudiantes, padres de familia, no tienen efectos en el aprendizaje en modalidad virtual. Colegio San Agustín del distrito de David, 2021-2022.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1.1. Objetivo General(es)

- Analizar el efecto en las emociones y los estados de ánimo de los docentes, estudiantes, padres de familia, del sexto grado de primaria, en modalidad virtual en el colegio San Agustín.

1.5.1.2. Específicos

- Establecer los tipos de emociones positivas o negativas a través de la entrevista profunda que manifiestan los docentes, estudiantes y padres de familia de sexto grado del Colegio San Agustín de David durante la modalidad virtual en el proceso enseñanza aprendizaje (E-A).
- Clasificar a través de la Escala de Valoración el Estado de Ánimo (EVEA) estados anímicos positivos y negativos más prevaecientes en los docentes, estudiantes y padres de familia de sexto grado del Colegio San Agustín de David, en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Comparar los resultados de las experiencias emocionales y los estados anímicos de los docentes, estudiantes y padres de familia de sexto grado del colegio San Agustín de David en la modalidad virtual 2021.
- Proponer estrategias de intervención psicológicas para mejorar las emociones y los estados anímicos de los docentes, estudiantes y padres de familia en el proceso enseñanza- aprendizaje.

1.6 Delimitación, impacto esperado y limitaciones

• Delimitación del problema

David es el distrito con mayor extensión de la provincia de Chiriquí con una superficie de 880,9 kilómetros cuadrados. Tiene 118 mil habitantes y es la tercera ciudad más poblada del país. Limita al norte con la provincia de Bocas del Toro y la Comarca Ngöbe Buglé; al sur con el Océano Pacífico; al este con la provincia de Veraguas y al oeste con la República de Costa Rica.

El Colegio San Agustín de David, es un centro de estudios particular con una matrícula aproximada de 1 008 (mil ocho estudiantes) en el año 2021, con orientación católica, dirigido y administrado por la Asociación de Religiosos de San Agustín, enfocado al servicio educativo y pastoral, de la niñez y juventud en la República de Panamá. Ubicado en la Carretera Panamericana, Urbanización San Vicente, Frente a la Parroquia Sagrado Corazón de Jesús distrito de David.

El sexto grado de la sección primaria cuenta con 78 estudiantes desglosados en 42 varones y 36 niñas, 156 padres de familia, donde 78 son damas y 78 varones; 7 docentes de grado (2 varones y 6 mujeres) que imparten las cátedras de Inglés, laboratorio de Inglés, Español, Sociales, Valores, Religión, Educación Física, Laboratorio de Ciencias, Informática y Música. El estudio está estipulado para 17 meses, desde enero 2021 (todo el año virtual) hasta mayo 2022 donde los estudiantes han regresado a las aulas de forma presencial y, en espacios de tiempo, han intercambiado por la modalidad virtual.

1.6.1 Impacto esperado

Esta investigación se propone describir y correlacionar las emociones positivas-negativas y estados de ánimo que experimentan los docentes, estudiantes y padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la realidad pandémica en el sexto grado del Colegio San Agustín de David de 2021 hasta el 2022.

Profundizar mediante la correlación de variables las emociones y estados anímicos de los docentes, estudiantes y padres de familia usando los instrumentos de entrevista estructurada y la escala de valoración del Estado del Ánimo (EVEA).

De igual manera, mediante el conocimiento de los diferentes estados de ánimo de la población encuestada, frente al aprendizaje en modalidad virtual se fortalecerá el mismo mediante aplicaciones de diversas técnicas y estrategias psicológicas, que serán reforzadas en orientaciones docentes de

manera lúdica, tecnológica, innovadora y de investigación. Para que de esta manera sean transmitidas a los estudiantes y por ende, se puedan encontrar dispuestos y motivados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, analizar la metodología virtual para determinar si esta metodología minimiza el recurso económico para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje debido a que la gran mayoría de las herramientas utilizadas en el aprendizaje en esta modalidad son de tipo virtual y favorecerían a toda la población educativa.

Se espera que esta investigación sirva de punto de partida a todas instituciones educativas, para que realicen diversos programas donde se tome en cuenta los estados anímicos de los estudiantes y así, fortalecer sus aprendizajes y, además reforzar el recurso humano, tanto en modalidad virtual como en la presencial.

1.6.2 Limitaciones:

Las emociones y estados anímicos de los docentes, estudiantes y padres de familia pueden variar por diversas circunstancias que acontecen a los seres humanos en el día a día.

El permiso autorizado que se necesita de los padres de familia para la entrevista que se realicen a sus hijos; la disponibilidad de tiempo de los docentes y padres de familia de participar en las entrevistas. La incertidumbre que ocasiona la pandemia en el acceso a la información para realizar el abordaje en el estudio.

El uso de dispositivos tecnológicos que dependen de la energía eléctrica y condiciones meteorológicas: ejemplo de esto último, son las tormentas que imposibilitan el uso de aparatos tecnológicos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Definición conceptual de *emoción y estado anímico*

Las emociones son un sentimiento intenso de las personas, y lo demuestran de acuerdo con las actividades que realice. Melamed, (2016) señala: **“Mi tesis es que los cambios corporales siguen directamente la percepción del hecho, y que nuestra sensación [feeling] de esos mismos cambios mientras ocurren es la emoción”** (p. 13).

En este sentido, las personas se verían afectadas o no en sus emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con la temática o los factores externos que se estén dando y los recursos que se estén empleando.

La modalidad virtual ha generado diversas emociones en los docentes, estudiantes y padres de familia que influyen directamente en el hecho de aprender y prestar atención en las clases sincrónicas; momentos en que hay una distancia y diferentes contextos, porque cada uno se encuentra en sus hogares.

En otras palabras, los autores Cossini, Rubinstein, Wanda, Politis, (2017) afirman que:

Las emociones son aquellas formas de expresión de la conducta en los seres humanos, existiendo dos posturas de emociones básicas, aquellas clásicas que incluye aspectos como alegría, tristeza, y la otra es la unión del miedo con la sorpresa y por el otro el enojo y el asco, reflejadas en el actuar del ser humano. (p.260)

En efecto, las emociones son parte del desarrollo integral del individuo, según la situación experimentada por cada uno, dentro de un tiempo determinado. Esto implica cambios de humores, mayor o menor recepción de los aprendizajes: todo depende de los estados de ánimo y emociones que experimente la persona en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, Weisinger (2001), citado en Muchica (2017), afirma que:

La parte emocional en seres humanos se refiere “al uso inteligente de las emociones: de forma intencional, hacemos que nuestras emociones trabajen para nosotros, utilizándolas con el fin de que nos ayuden a guiar nuestro comportamiento y a pensar de manera que mejoren nuestros resultados (p.27).

Efectivamente, los estudiantes de sexto grado del Colegio San Agustín experimentan emociones y estados de ánimos durante todo el proceso académico, lo cual debe autorregularse para lograr un equilibrio en todas las actividades que participe. En la modalidad virtual el estudiante genera experiencias día a día, donde sus emociones se ven influidas por el cambio de actividades pedagógicas de acuerdo con cada asignatura y el profesor que la imparte. Adicional a ello, el entorno de su hogar donde se generan otras actividades mientras él está en sus sesiones sincronizadas.

Según Goleman (2001), como se citó en Pinedo, (2016) cuando se habla de emociones **es la capacidad para reconocer sentimientos en uno mismo y en otros siendo hábil para gerenciarlos al trabajar con otros** (p.24), puede decirse que la parte afectiva de los estudiantes, docentes y padres de familia se ven estrechamente involucradas en las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje por ser los principales actores. En este sentido toda emoción puede cambiar de manera positiva o negativa los estados de ánimo del estudiante en las actividades académicas que realicen.

2.1.1 Diferencia entre estado anímico y emocional

Los estados de ánimos se manifiestan en la persona de acuerdo con las situaciones que experimentan, según Palmero, (2002) **“en la reacción emocional se observa la participación de ciertos estímulos inductores que activan un sistema de respuesta y que le otorgan su punto de partida”** (pág.30). De esta manera, los estímulos que son ocasionados principalmente por las

vivencias del estudiante generan en él diferentes estados de ánimos, que son notorios en su actuar en las actividades de la clase. Los estados de ánimos pueden ser de tiempos más prolongados o con una duración corta. Las emociones más sostenidas en el estudiante son más claras de identificar a distancia.

En este sentido Ekman, (2004) dice: **“los ánimos pueden surgir por una experiencia emocional densa, entendiendo a esta como aquella en la cual una emoción se activa con mucha intensidad, repetidamente, con un pequeño intervalo de tiempo entre cada evocación”** (pág. 14). El estudiante a raíz de los cambios en el proceso enseñanza-aprendizaje, ha generado diversas emociones y estados de ánimos que se ven reflejadas en su ritmo de aprendizaje, compromiso académico e interacción en el aula virtual lo que ha ocasionado para algunos, tener éxitos y no así para otros.

Para Bisquerra (2012), la emoción es **“Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”** (p.61).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollan muchas actividades ahora sincrónicas y asincrónicas que le están produciendo esta excitación o perturbación tanto al docente como al estudiante y puede estar afectando el aprendizaje de este alumno.

2.1.2 Relación entre estado anímico y el proceso enseñanza-aprendizaje con la modalidad virtual

La relación del proceso enseñanza-aprendizaje y el estado anímico de la persona está entrelazado, pues todas las experiencias de aprendizaje le generan emociones a lo largo de su participación escolar. En este sentido Seligman (2000), **considera la importancia de las emociones positivas en el trabajo** (pág. 14), demostrando, tal y como lo hacen Llorens (2003), en su conferencia en Lisboa, donde menciona que **“los estados de ánimo positivos pueden ser considerados una**

inyección de motivación para lograr una mayor autoeficacia” (pág. 21). Las emociones y estados de ánimos de los estudiantes podrán generar aprendizajes significativos siempre y cuando estas sean positivas. Las emociones negativas harán en el estudiante una apatía al adquirir el aprendizaje, por ende, no formará un aprendizaje significativo para futuras actividades. La motivación que le genere el proceso enseñanza-aprendizaje, en las emociones del estudiante hará la diferencia para el desarrollo óptimo de los aprendizajes, los cuales, se verán reflejados en su participación dentro de las aulas virtuales, su comportamiento dentro y fuera de las horas escolares donde entra la acción de los padres de familia.

2.2 ¿Qué implican las emociones negativas y positivas y el estado anímico en el proceso enseñanza aprendizaje?

Las emociones se pueden ver afectadas o no en el proceso enseñanza-aprendizaje. En este sentido los autores C. Vindel & M. Tobal (2001) señalan:

Las emociones tales como la alegría, el miedo, la ansiedad o la ira son emociones básicas que se dan en todos los individuos de las más diversas culturas, poseen un sustrato biológico considerable, son esencialmente agradables o desagradables, nos activan y forman parte de la comunicación con los demás y a su vez, pueden actuar como poderosos motivos de la conducta. (p.111)

Según los autores citados, las emociones generadas se pueden identificar como negativas o positivas de acuerdo con lo que siente el estudiante en una actividad académica en particular. Los estudiantes pueden reconocer sus estados de ánimos, que son propios de sus cualidades biológicas como ser humano y expresarlas en el grupo de clase. En el caso del proceso Enseñanza-Aprendizaje, son muchas las reacciones emocionales que se pueden ver inmersas al realizar actividades formativas, el desempeño de las sesiones sincronizadas, los talleres sumativos, entregas de asignaciones y el

cumplimiento de entregas de tareas en fechas establecidas. Todos estos factores van ligados a su vida cotidiana en el hogar que influyen de manera directa en sus estados de ánimos y emociones, provocando una reacción positiva o negativa y es en ellas donde participan los padres de familia.

2.2.1 Causas de las emociones negativas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje

Las experiencias educacionales del docente, estudiante y padres de familia en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, puede tener causas emocionales negativas. Al respecto, Salovey, P. y Mayer, J., (1997) manifiestan que **“los seres humanos vivimos en un continuo fluir emocional consensual en el cual aprendemos en nuestra coexistencia en comunidad”** (p.14).

La relación de convivencia en el proceso Enseñanza-Aprendizaje con la modalidad virtual puede generar distintas emociones en cada uno de los estudiantes. Pues, muchos son los factores que influyen en el mismo: desde acontecimientos en el hogar, las relaciones con los compañeros o docentes, o el simple hecho de una actividad pedagógica pueden generar distintos sentimientos individuales en el estudiante. Las causas emocionales negativas como el miedo, la frustración, el enojo entre otras perjudican, al estudiante en la concentración para que pueda adquirir conocimientos. Esto puede generar otros sentimientos, si son emociones muy sostenidas en el estudiante.

2.2.2 Clasificación de las emociones negativas y positivas

Las emociones pueden ser clasificadas en negativas como aquellas que afectan el alumno desde su interior y que son reflejadas al exterior, con cambios de conducta o muchas veces en su rendimiento académico. Algunas emociones negativas están: la ira, la frustración, el enojo, la tristeza, el desánimo entre otros.

Asimismo, las Teorías Cognitivas con autores como Arnold (1960-1970), Zachter-Singer (1962) y otros, quienes defendían que **“los factores cognitivos eran los elementos más importantes en la**

determinación de una reacción emocional, donde el cerebro primero debía evaluar el significado del estímulo y luego estas evaluaciones llevan las tendencias a la acción” (pág.12). Según los autores arriba citados, estas experiencias dan oportunidad a clasificar las emociones de la triada (docentes, estudiantes y padres de familia), donde las positivas eran apreciadas por la alegría, el estar feliz, la sonrisa o acciones de interacción que logran demostrar el estado de docentes, estudiantes y padres de familia. Estas emociones que viven los estudiantes favorecen o no la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje.

2.3 Efectos de las emociones en el campo educativo y en la relación triádica: docentes, estudiantes y padres de familia.

La directora de la Asociación de Neuro aprendizaje Cognitivo, Profesora Rosana Fernández Coto en el 2018, en la conferencia realizada sobre las *emociones* ofrece una clara explicación sobre los efectos de las emociones en el campo educativo y afirma que **“fusionadas bajo el término de neuro educación, ambas ciencias sostienen que el cerebro es un órgano sensible a las emociones y que, a mayor cantidad de estímulos correctos, más se aprende”**. (pág. 15)

Como explica la autora mencionada, las emociones que se generen en el transcurso de las interacciones del proceso enseñanza-aprendizaje, darán cabida a mayor recepción de aprendizaje por parte de los estudiantes. Es notorio que una buena relación en la triada educacional favorecerá el aprendizaje. Las buenas relaciones se van dando a medida que los estudiantes mantengan una calidad de empatía en el proceso Enseñanza-Aprendizaje con los docentes.

2.3.1 Teoría de la inteligencia emocional

La teoría de la inteligencia emocional es analizada de distintas perspectivas y autores. Entre ellos, MAYER, J. D. y SALOVEY, R , (1997) afirman que: **la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propio** (pág. 189). De esta manera, la inteligencia emocional cumple un factor determinante en las decisiones y en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Este proceso brindará el potencial necesario para tomar las acciones más asertivas durante toda su vida. Es como el estudiante es capaz de regular sus emociones dentro de un proceso formal y cotidiano, tratando de equilibrarlas. Uno de los teóricos más reconocidos en su análisis de la inteligencia emocional es Goleman (1995), quien primero conceptualizó la inteligencia emocional como: **una meta-habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades** (pág. 35). Basado en ello, el autor señala que la facultad de elegir nuestras decisiones y cómo estas se sostienen a lo largo de un proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudará a procesar, aplicar y construir recursos que se aplicarán en futuras situaciones académicas y de la vida misma del estudiante.

2.4 Importancia de las emociones en la legislación educativa panameña

En la legislación educativa se ampara ciertas normativas donde implica, como parte del desarrollo integral del estudiante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, sus emociones y sus estados de ánimo.

En ese sentido el programa de básica general (2014) en la sección de los fundamentos psicológicos menciona que: **Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.** (p.10)

En el caso de los estudiantes del colegio San Agustín de David los sentimientos que genere el proceso de enseñanza aprendizaje, permitirá que ellos adquieran un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que también se puede observar en el estudiante un cierto grado de estrés en la realización de las actividades educativas dependiendo de cómo son planteadas por el docente.

En el caso de los docentes las cantidades de actividades sugeridas en el currículo nacional, en el cual se debe dar un abordaje de forma más interactiva, puede generar en ellos sentimientos que favorezcan o no el proceso académico.

2.5 La modalidad virtual y sus implicaciones en el año 2021.

A raíz de la pandemia, surgen alternativas educativas para la continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje, De esta forma la modalidad virtual ha sido clave para el desarrollo e interacción de los docentes, estudiantes y padres de familia en el desarrollo del conocimiento. Esta modalidad se desarrolló en el colegio San Agustín de David, en la que actuaron los docentes, estudiantes y padres de familia, creando una situación de cambios e incertidumbre en la comunidad educativa.

2.5.1 Proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual

La influencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) en la modalidad virtual ha sido uno de los pilares fundamentales como lo afirma Parra (2012), **uno de los espacios donde el proceso tecnológico ha influenciado mayoritariamente es en los contextos educativos, naturalmente, ha sido en el oficio del maestro, llegando a formar parte de su cotidianidad escolar (p.145).**

Esta modalidad virtual dio nuevas experiencias en los docentes, estudiantes y padres de familia del colegio San Agustín de David, quienes se vieron en la necesidad de adquirir equipos tecnológicos para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

El proceso Enseñanza-Aprendizaje sigue siendo continuo, utilizando herramientas que le permitan integrar contenidos, espacios académicos y aprendizajes en los estudiantes. La modalidad virtual trae consigo un compromiso arduo de la triada escolar (docentes, estudiantes y padres de familia), de acuerdo con el nivel que se imparta en la modalidad. Esta modalidad virtual trae consigo muchas fortalezas, donde el estudiante del colegio San Agustín puede interactuar de manera digital con el conocimiento, y ser su propio regulador del aprendizaje. A pesar de ello, también mantiene una exigencia y supervisión para que estas fortalezas se logren en el estudiante de edad escolar.

2.6. Metodología de proyecto en el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual

El método de proyecto está formalizado en hechos reales que permitan el aprendizaje. Se maneja en etapas que fomenten la creatividad y orientadas en los objetivos programáticos del curso. Se plantean situaciones cotidianas del proceso enseñanza-aprendizaje, las cuales están inmersas en los contenidos del nivel de sexto grado del colegio San Agustín. El método de proyecto es interdisciplinario pues a medida que se aplica, desarrolla en el alumno nuevas aptitudes y actitudes ante la interacción pedagógica.

Según Martínez, L., & Ávila, Y.,(2016) **el método de proyecto es un proceso cognoscitivo que toma la información, la analiza y está en capacidad de aplicarla en diversos aspectos de la vida.**

(pág. 52)

De igual forma los aprendizajes ofrecidos a los estudiantes del colegio San Agustín de David están basados en proyectos reales, con periodos de tiempo establecidos. Es un aprendizaje autónomo

y en equipos. En la modalidad virtual se da la apertura a nuevas estrategias de aprendizaje individual y colectivo, a través de talleres en línea, exposiciones y creaciones pedagógicas en plataformas educativas guiadas por el docente. Además, en esta modalidad, se da un seguimiento de los aprendizajes, asistidos por medios y plataformas que registran el nivel de aprendizaje del estudiante interactuando con los docentes.

2.6.1 Uso de plataformas en el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual

Muchas plataformas surgieron como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje, las cuales fueron de crucial importancia para el desarrollo de los estadios educativos.

Algunas de las plataformas utilizadas encontramos Moodle, que es un gestor de contenidos escrito en PHP y *open source*, bajo licencia pública GNU. Esto significa que Moodle es de código abierto y que cualquier usuario puede utilizarlo de forma gratuita, modificarlo y colaborar en su desarrollo.

En el caso particular del colegio San Agustín se usó la plataforma Moodle para las actividades asincrónicas donde se brindó las instrucciones a toda la comunidad educativa.

Esta plataforma educativa fue desarrollada por el pedagogo e informático Martín Dougiamas, en el año 1999 que basó su diseño en las ideas del constructivismo; es decir, el conocimiento no se transmite, sino que se construye en la mente del estudiante. El papel del profesor se centra en ayudar a construir ese conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos propios, planificando contenidos, estrategias y técnicas que permitan un aprendizaje significativo en los alumnos en la modalidad virtual. Las asignaciones eran cargadas en la plataforma, donde el estudiante matriculado tenía acceso a una contraseña, entradas a la plataforma, aplicaciones de talleres sumativos y formativos.

2.6.2 Rol del docente en la modalidad virtual

El papel del docente en esta modalidad sigue manteniéndose; según Camacho (2010); como se citó en Perdomo, Y., & Perdomo, N., (2012):

Refiere que la educación virtual, aunque parezca discordante, sí permite un contacto personal entre el profesor y el estudiante: el intercambio de mensajes escritos y la posibilidad de seguimiento detallado del progreso proporciona al profesor un conocimiento del aprendiz muchas veces mayor que en cursos presenciales. (pág. 23)

Basados en su argumento, el profesor sigue manteniendo su rol de guía, facilitador, acompañante pedagógico y formador. Aunque la modalidad cambia, su rol es tan importante para generar estadios de aprendizaje y crear en el alumno el interés por aprender. El docente se regenera con nuevas oportunidades pedagógicas virtuales que permitan en sus alumnos un aprendizaje de calidad. Cada intención pedagógica en la modalidad virtual, lleva consigo una serie de experiencias que van enfocadas al nivel y la población estudiantil que le corresponda al docente.

2.6.3 Rol del estudiante en la modalidad virtual

El rol del estudiante sigue siendo el individuo que interactúa con el aprendizaje y lo hace propio, para utilizarlo en un momento determinado.

Definido según Rugeles Contreras, P. A., Mora González, B., & Metaute Paniagua, P. M. , (2015) como **la capacidad que desarrolla el individuo para aprender de manera autónoma, activa y participativa, adquiriendo conocimiento y habilidades y fomentando sus propios valores, lo que da como resultado la autoformación del sujeto (pág. 235).**

En este sentido, el estudiante es el ente principal, autónomo que participa en el proceso enseñanza-aprendizaje guiado por el docente. Esto le permite desarrollar sus capacidades y

habilidades en el proceder académico. Los estudiantes del colegio San Agustín a raíz de su potencial aplican los conocimientos adquiridos en distintos momentos de las actividades pedagógicas.

2.6.4 Rol del padre de familia en la modalidad virtual

El rol del padre de familia ha sido un pilar fundamental en la modalidad virtual, pues es el principal punto de apoyo de su acudido. En esta dirección el padre de familia es un soporte vital de emociones, reacciones académicas y asistencia para interactuar con el aprendizaje. Es importante investigar si los padres de familia tienen las competencias necesarias para apoyar a sus hijos con las tareas asignadas.

A pesar de que el padre de familia siempre es visto por la comunidad educativa y estudiantado, como el proveedor económico y emocional de cada estudiante, se ha demostrado que son los cimientos que sus hijos necesitan para afrontar situaciones cotidianas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.

CAPÍTULO III: MARCO METOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación es el diseño mixto, según el cual puede ser comprendido como **“un proceso que recolecta analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio”** (pág. 19) Tashakkori y Teddlie (2003), citado en Barrantes, (2014, p.100) y por Salas Danelly (2019). El estudio implica el tipo descriptivo, ya que recopilar, analizar y presentar los datos obtenidos para emitir juicios acerca del mismo.

La investigación es correlacional porque **“correlaciona”** la variable de las emociones y estados de ánimo de los docentes, estudiantes y padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la modalidad virtual, desarrollado en el colegio San Agustín de David.

3.2 Sujetos o fuentes de investigación:

Los sujetos o fuentes de información para esta investigación son: 78 estudiantes, 8 docentes y 156 padres de familia de sexto grado 2021 del Colegio San Agustín de David.

3.3 Variables o categorías de estudio

3.3.1 Variable Independiente: emociones y estados de ánimos

Cortés (2004) señala que: **“variable independiente es el factor que se espera que sea la causa de algo y que es manipulado por los investigadores”**. (p.26)

3.3.2 Variable dependiente: proceso enseñanza-aprendizaje, modalidad virtual

Cortéz (2004) indica que: **“variable dependiente es la conducta que se verá influida por la variable independiente”**. (p.26)

3.3.3 Definición conceptual

Emociones positivas: Son reacciones de afrontamiento adaptativo que, según Fredrickson (2001), citado en Contreras y Esguerra (2006); a su vez citados por Alpizar y Salas (2010) **cumplen un objetivo importante en el desarrollo del ser humano, ya que amplían los recursos intelectuales, físicos y sociales, haciéndolos más perdurables, y acrecentando las reservas a las que puede la persona recurrir cuando se presentan amenazas u oportunidades** (p.66)

Emociones negativas: Son reacciones de afrontamiento adaptativo, que según, Piquera, Ramos, Martines y Oblitas (2009) **se solapan con el neuroticismo y la ansiedad, incluyendo sentimientos subjetivos de tensión, preocupación, ansiedad, ira y tristeza** (p.90)

Estado de ánimo: presenta componentes emocionales. Para fines de este trabajo, se definirá como experiencia adaptativa ante el periodo escolar virtual pandémico, basándonos en el planteamiento de Ekman (1994), citado por Vergara (2006) donde dice que: **“los ánimos pueden surgir por una experiencia emocional densa, entendiendo a esta como aquella en la cual una emoción se activa con mucha intensidad, repetidamente, con un pequeño intervalo de tiempo entre cada evocación”** (p.4).

Estudiante: persona o individuo con cualidades y capacidades que está en proceso de formación personal y académica.

Docente: persona o grupo de personas con las capacidades y competencias para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Padre de familia: persona responsable con grado de responsabilidad material, afectiva y académica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual: procedimiento establecido donde interactúa el docente y el estudiante para lograr los contenidos y aprendizajes significativos, mediante el uso de estrategias, técnicas y plataformas a través de un dispositivo tecnológico.

3.5.4 Definición instrumental

Entrevista estructurada tipo cerrada para explorar las emociones positivas y negativas a través de Googleforms en los estudiantes, docentes y padres de familia de sexto grado en la modalidad virtual en el colegio San Agustín de David.

La Escala de Valoración Del Estado De Ánimo (EVEA): En el análisis hecho por Sedeño, Peñate y Bethencourt (2010) dejan ver su fortaleza y la definen **como una escala de carácter situacional, elaborada para detectar los cambios que se puedan operar en esos estados producto de cambios ambientales y contextuales** (p.20).

EVEA trata de evaluar depresión, ansiedad, alegría y hostilidad. Según Sanz (2001) citado por Sedeño, Peñate y Bethencourt (2010) **“ esta Escala consta de 16 ítems tipo Likert, de 11 puntos de 0 a 10, iniciando todas con la palabra “me siento”.** (pág. 12)

3.5.5 Definición operacional

Entrevista estructurada: Para los fines de este trabajo, se usará la definición de Robles (2011) que considera a la misma como **“el seguimiento de un guion en el que se ponen los tópicos que se van a abordar a lo largo del encuentro para evitar las dispersiones y desvíos”** (p.41). Se aplicará una entrevista estructurada que tiene por objetivo identificar las emociones experimentadas durante el periodo escolar pandémico debido a la COVID- 19; donde el año escolar 2021 se da de manera virtual. Está dirigida directamente a la dimensión subjetiva de los docentes, estudiantes y padres de sexto grado del colegio San Agustín de David.

La entrevista está construida tipo Likert, donde todas las preguntas tienen el mismo interrogante con la variante de la emoción. “¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente.....?”

(la emoción anunciada)

Emociones a identificar:

Emociones positivas

Acompañamiento

Motivación

Satisfacción

Esperanza

Alegría

Empatía

Interés.

Emociones negativas

Tristeza

soledad

Frustración

Aburrimiento

Preocupación

Miedo

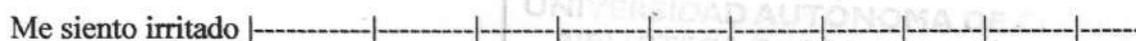
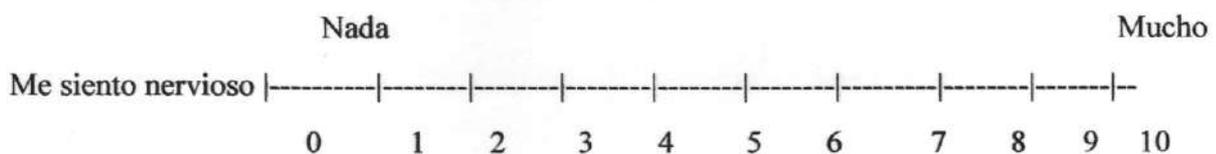
Irritabilidad

La entrevista se hará de manera cerrada.

2. Instrumento para medir el estado de ánimo

EVEA (Escala de Valoración del Estado del Ánimo)

A continuación, encontrarás una serie de frases que describen diferentes clases de sentimientos y estados de ánimo, y al lado unas escalas de 10 puntos. Lee cada frase y rodea con un círculo el valor de 0 a 10 que indique mejor cómo te SIENTES AHORA MISMO, en este momento. No emplees demasiado tiempo en cada frase y para cada una de ellas elige una respuesta.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Me siento alegre |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Me siento melancólico |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Me siento tenso |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Me siento optimista |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Me siento alicaído |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Me siento enojado |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

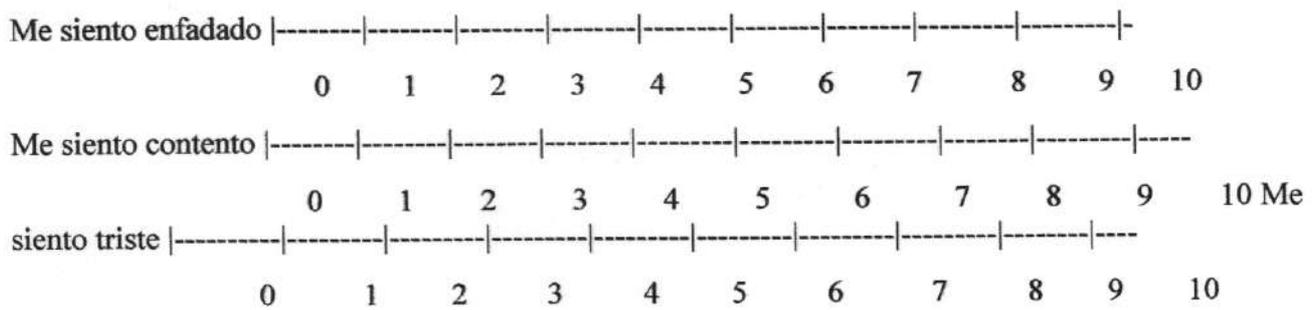
Me siento ansioso |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Me siento apagado |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Me siento molesto |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Me siento jovial |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Me siento intranquilo |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Corrección e interpretación: siguiendo a Sanz (Op. cit.)

“Cada ítem se valora de 0 a 10 puntos en función del valor escogido por la persona evaluada y, tras sumar directamente la puntuación de los cuatro adjetivos correspondientes a cada subescala y dividir la suma por 4, se obtienen cuatro puntuaciones entre 0 y 10 que cuantifican los estados de ánimo triste-depresivo, ansioso, alegre e iracundo-hostil de la persona evaluada en el momento en que se administró el instrumento” (p.5)

- Para la subescala tristeza -depresión: serían los ítems 4, 7, 10 y 16.
- Para la subescala ansiedad: serían los ítems 1,5,9 y 13.
- Para la subescala ira-hostilidad: serían los ítems 2,8,11 y 14.
- Para la subescala alegría: serían los ítems 3, 6, 11 y 15.

3.4 Descripción de instrumentos de investigación:

Se aplicará una entrevista a profundidad de corte fenomenológico y la Escala de Valoración del Estado de Ánimo EVEA. Sanz (2001) la define como **una escala formada por diferentes adjetivos que valoran cuatro estados de ánimo generales, a saber: Depresión, ansiedad, hostilidad y alegría.** (pág., 28). Como señala el autor citado, esta escala de valoración brinda una serie de estados a identificar en los docentes, estudiantes y padres de familia, lo cual permite conocer cómo se sienten anímicamente. Peñate (2010), indica que: **Es una escala de carácter situacional, elaborada para detectar los cambios que se puedan operar en esos estados producto de cambios ambientales y contextuales** (Pág. 12).

Según el autor, la escala detecta los cambios anímicos. En esta investigación se identifican las que experimentan los docentes, estudiantes y padres de familia del colegio San Agustín de David en el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual. La misma se realizará de forma virtual a través de Google Forms aplicado para docentes, estudiantes y padres de familia de sexto grado del colegio San Agustín de David.

3.4.1 Validación de los instrumentos

Se utilizará una encuesta de forma virtual a través de Google Forms y antes de ser aplicada; será sometida al método de triangulación por especialistas los cuales permitirán apreciar el nivel de alcance de la misma; entre ellos estará una psicóloga, un docente que viva la experiencia en un nivel paralelo, dos estudiantes del grado para verificar el nivel de comprensión de las preguntas y un padre de familia del curso.

Posteriormente se realizará las correlaciones de las variables mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach.

3.5 Población y muestra

Los estudiantes, docentes y padres de familia de sexto grado 2021 del Colegio San Agustín de David.

3.5.1 Población

Maldonado (2013) señala que: **La población es el grupo general o total de elementos, individuos o medidas que comparten rasgos comunes dentro de un contexto determinado.** (pág. 27)

Como explica el autor, la población es el grupo general y objeto de estudio. Esta investigación está compuesta por 78 estudiantes de sexto grado, 8 docentes y 156 padres de familia del colegio San Agustín de David.

Cuadro N°1

Matrícula de estudiantes de sexto grado del colegio San Agustín de David año 2021-2022.

	Cantidad
Niños	42
Niñas	36
Total	78

Fuente: Secretaria Administrativa

Cuadro N° 2
Personal docente de sexto grado colegio San Agustín de David año 2021-2022

Asignatura	Cantidad de docente
Religión	1
Español, Ciencias sociales y Valores	1
Laboratorio de Ciencias	1
Inglés y laboratorio de inglés	2
Cómputo	1
Música	1
Educación física	1
Total	8

Fuente: secretaria Administrativa

3.3.2 Muestra

López (2004) señala:

La muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante. La muestra es una parte representativa de la población. (pág. 24)

Como señala el autor citado, la muestra es el subconjunto de la población. En esta investigación se ha considerado la población total como la muestra, pues, la cantidad de docentes, estudiantes y padres de familia del colegio San Agustín eran pocos. De esta manera, el estudio se haría con la totalidad de la triada para obtener mayores resultados y poder realizar el análisis de sus experiencias emocionales y estados anímicos en el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.

3.5.3 Tipo de muestreo

Para seleccionar el modelo será a través de un muestreo probabilístico de azar simple.

3.5.3.1 Selección de tipos de elementos muestrales

La muestra seleccionada es de 78 estudiantes de sexto grado que representan el 100 % de la población estudiantil del sexto grado 2021 del colegio San Agustín de David; 8 docentes de sexto grado de distintas asignaturas que conforman el 100% de los docentes del nivel y 156 padres de familia que representan un 100 % de la población.

3.6 Tratamiento de la información o el análisis de los datos:

Todos los resultados serán detallados y correlacionados a través del SPSS, un software que permite realizar captura y analizar los datos para crear tablas y gráficas con data compleja, utilizando la estadística descriptiva e inferencial.

3.7 Cronograma de actividades

**Cuadro # 3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
DURACIÓN Y FECHAS**

Duración del tema investigativo (meses):	14 MESES
Fecha de inicio:	10/1/2021
Fecha de terminación:	30/3/2022
Fecha de presentación del tema investigativo	Agosto 22

Fuente: Elaboración propia

Cuadro # 4. AÑO 1

Etapas del proyecto de investigación

		MESES											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12	13-14	15-16-17
	ETAPA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ACTIVIDADES POR REALIZAR	1	x	x	x									
	2				X	X							
	3						X	X					
	4								X	X	X	X	X
	5										X	X	X
	6											X	X
	7											X	X

Fuente: Elaboración propia

Las etapas del proyecto se detallan paso a paso:

- Etapa 1: Título del proyecto
- Etapa 2: Revisión bibliográfica
- Etapa 3: Elaboración del anteproyecto
- Etapa 4: Aprobación por la comisión académica del programa
- Etapa 5: Aprobación por la comisión de Bioética
- Etapa 6: Marco referencial
- Etapa 7: Planteamiento del problema y justificación de la investigación
- Etapa 8: Objetivos generales, específicos
- Etapa 9: Cobertura y metodología (diseño de la investigación)
- Etapa 10: Recolección de datos y trabajo de campo
- Etapa 11 Presupuesto
- Etapa 12: Referencias, anexos y ajuste

3.8 Presupuesto

Cuadro # 5

Presupuesto del proyecto de investigación

Costos	Recursos propios	Recursos nacionales	Recursos internacionales	Otros	Total
Honorarios de investigadores/ Encuestadores	250.00				
Equipo	250.00				
Materiales	150.00				
Laboratorios					
Bibliografía	100.00				
Viajes	250.00				
Otros servicios/especialistas	500.00				
Administración/ matrícula	1000.00				
Publicaciones	300.00				
Salidas al campo	300.00				
Imprevistos	300.00				
TOTAL	3 400.00				

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

La presentación de los resultados y el análisis se realizan tomando en cuenta las variables sometidas a medición a través de los instrumentos: Entrevista estructurada que consta de 16 ítems donde se miden emociones y EVEA (Escala de Valoración del Estado del Ánimo) la cual consta de cuatro subescalas.

La estructura del análisis se hace a partir de las reacciones emocionales hacia los estados de ánimo, asumiendo que la emoción es una reacción de tipo fisicoquímica de corta duración hacia un evento o acontecimiento, pero que haciéndose más consistente puede derivar en un estado anímico.

4.1 Variable 1: Docentes

4.1.1. Análisis estadístico de las emociones positivas y negativas expresadas por los docentes en la entrevista estructurada.

Cuadro # 6

Resumen de procedimientos de casos de la variable docente

		Resumen de procesamiento de casos		
Tipo			N	%
Docente	Casos	Válido	4	100.0
		Excluido ^a	0	.0
		Total	4	100.0

En el resumen de la muestra de la variable *docente*, se consideran válidas las cuatro respuestas registradas por ellos.

Cuadro # 7

Fiabilidad de Alfa de Cronbach sobre el instrumento de las emociones

Estadísticas de fiabilidad		
Tipo	Alfa de Cronbach	N de elementos
Docente	.904	14

En la variable docente, se registra una fiabilidad de Alfa de Cronbach (0.904). Esto puede ser por el tamaño de la muestra aplicada.

Cuadro # 8

Emociones positivas demostradas por los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual en una escala de 1 a 5.

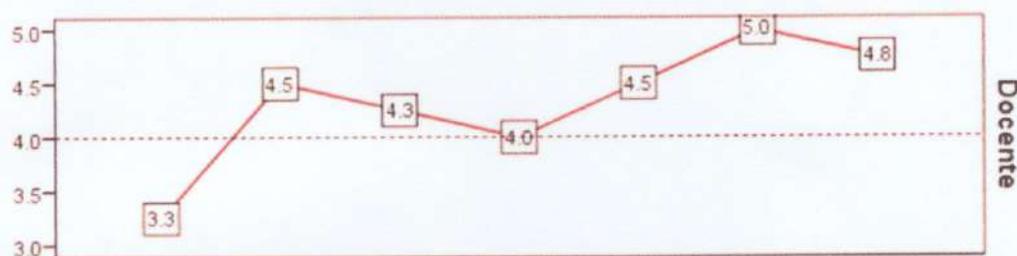
Tipo	Docente	Emoción	Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
		Acompañamiento	3.3	.5	3	4
		Motivación	4.5	.6	4	5
		Satisfacción	4.3	.5	4	5
		Esperanza	4.0	.8	3	5
		Alegría	4.5	1.0	3	5
		Empatía	5.0	.0	5	5
		Interés	4.8	.5	4	5

En las emociones positivas experimentadas por la variable docente, se muestra una media alta en la escala (5,0) empatía y con el mismo rango (4,5) motivación-alegría en cuanto al uso de herramientas y estrategias metodológicas en la modalidad virtual. Esto demuestra que los *docentes* mantuvieron emociones de agrado en el desempeño del proceso de enseñanza en la modalidad virtual. Sin embargo, se muestra un rango (3.3) en la emoción de sentirse acompañado durante el desarrollo de la enseñanza virtual.

(ver gráfico #1).

Gráfico # 1

Emociones positivas demostradas por los docentes durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad virtual



Las emociones demostradas por los *docentes* indican que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realizó con una dinámica positiva.

Cuadro # 9

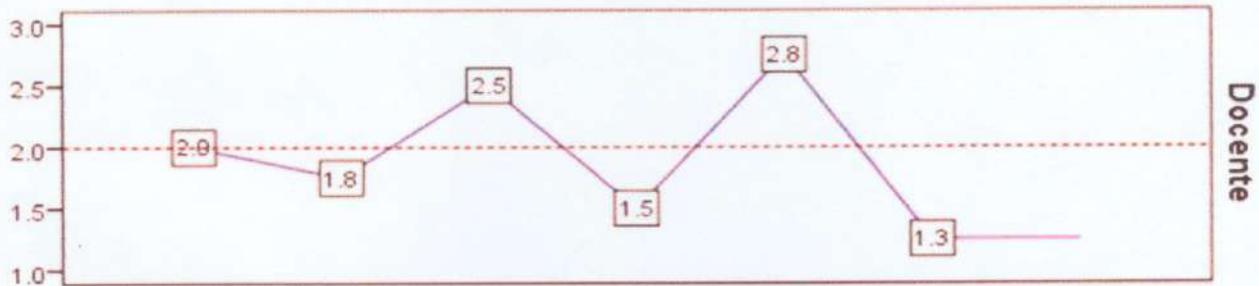
Emociones negativas demostradas por los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual

Tipo	Docente		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
		Tristeza	2.0	1.2	1	3
		Solo/sola	1.8	1.0	1	3
		Frustración	2.5	.6	2	3
		Aburrimiento	1.5	1.0	1	3
		Preocupación	2.8	1.0	2	4
		Miedo	1.3	.5	1	2
		Irritabilidad	1.3	.5	1	2

En las emociones negativas experimentadas por la variable *docente* se puede observar una media alta (2,8) en la escala de preocupación y con el mismo rango (1,3) las escalas de miedo e irritabilidad. (ver gráfico # 2)

Gráfico # 2

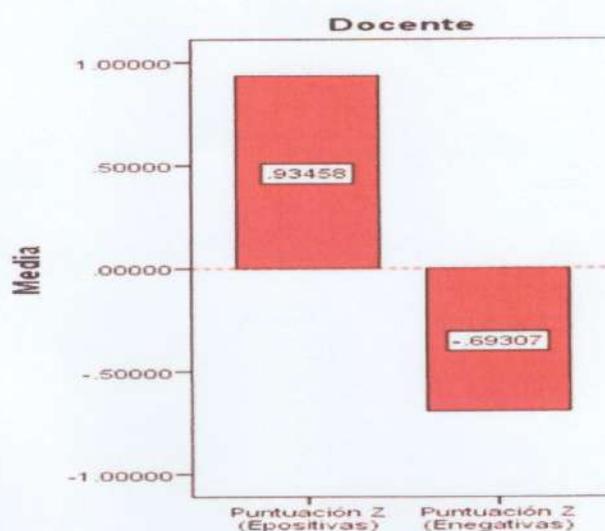
Emociones negativas demostradas por los docentes durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje con la modalidad virtual



Las emociones negativas presentadas por los *docentes* fueron más intrínsecas que extrínseca, lo que no afectó al proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo proceso nuevo trae consigo innovaciones que pueden generar nerviosismos y preocupaciones al docente; sin embargo, al tener las capacidades de enseñanza puede vencer los estados emocionales que surgen en el desarrollo del proceso educativo.

Gráfico # 3

Emociones positivas-negativas demostradas por los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual



El gráfico demuestra una tendencia a tener reacciones emocionales positivas con respecto a la variable *docente* en la modalidad virtual y con una media en las emociones negativas de más 50%, lo que hace pensar que la condición emocional es bastante frágil y variante al mismo tiempo.

4.1.2 Análisis estadístico del instrumento EVEA (Escala de Valoración del Estado del Ánimo) para la variable docente

Cuadro # 10

SUBESCALA TRISTEZA * DEPRESIÓN

Estadísticas resúmenes			Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Tipo	Docente	Me siento melancólico	4.5	4.2	.0	10.0
		Me siento alicaído	3.3	4.0	.0	9.0
		Me siento apagado	4.0	3.7	.0	9.0
		Me siento triste	2.0	2.4	.0	5.0

En la subescala tristeza- depresión, la media aritmética da un valor de 3.5 dando como resultado que el estado anímico evaluado está por debajo de la media. Esto indica que los *docentes* no registraron tristeza-depresión en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.

Cuadro # 11

SUBESCALA ANSIEDAD

Estadísticas resúmenes			Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Tipo	Docente	Me siento Nervioso	.5	1.0	.0	2.0
		Me siento tenso	7.0	4.1	1.0	10.0
		Me siento ansioso	5.0	4.1	1.0	9.0
		Me siento intranquilo	1.3	2.5	.0	5.0

En la escala ansiedad la media aritmética da un valor de 5.0 dando como resultado que hay un estado anímico evaluado igual a la media. El estado de ánimo presentado por los *docentes* refleja sentimientos de ansiedad frente a la novedad del proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.

Cuadro # 12**SUBESCALA IRA * HOSTILIDAD**

Estadísticas resúmenes			Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Tipo	Docente	Me siento irritado	2.0	1.6	.0	4.0
		Me siento enojado	.5	.6	.0	1.0
		Me siento molesto	1.0	1.4	.0	3.0
		Me siento enfadado	.8	1.5	.0	3.0

En la escala de ira-hostilidad la media aritmética da un valor de 0.9 dando como resultado que el estado anímico evaluado da por debajo de la media. Lo que representa que los *docentes* no se vieron afectados en el estado anímico negativo.

Cuadro # 13**SUBESCALA ALEGRÍA**

Estadísticas resúmenes			Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Tipo	Docente	Me siento alegre	7.0	2.4	5.0	10.0
		Me siento optimista	8.3	2.4	5.0	10.0
		Me siento jovial	7.5	3.0	4.0	10.0
		Me siento contento	6.8	2.8	4.0	10.0

En la escala de alegría, la media aritmética da un valor de 7.4 dando como resultado que el estado anímico evaluado da por encima de la media. Lo que representa que los *docentes* usaron estrategias que le permitieron desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual de forma más amigable.

Cuadro #14

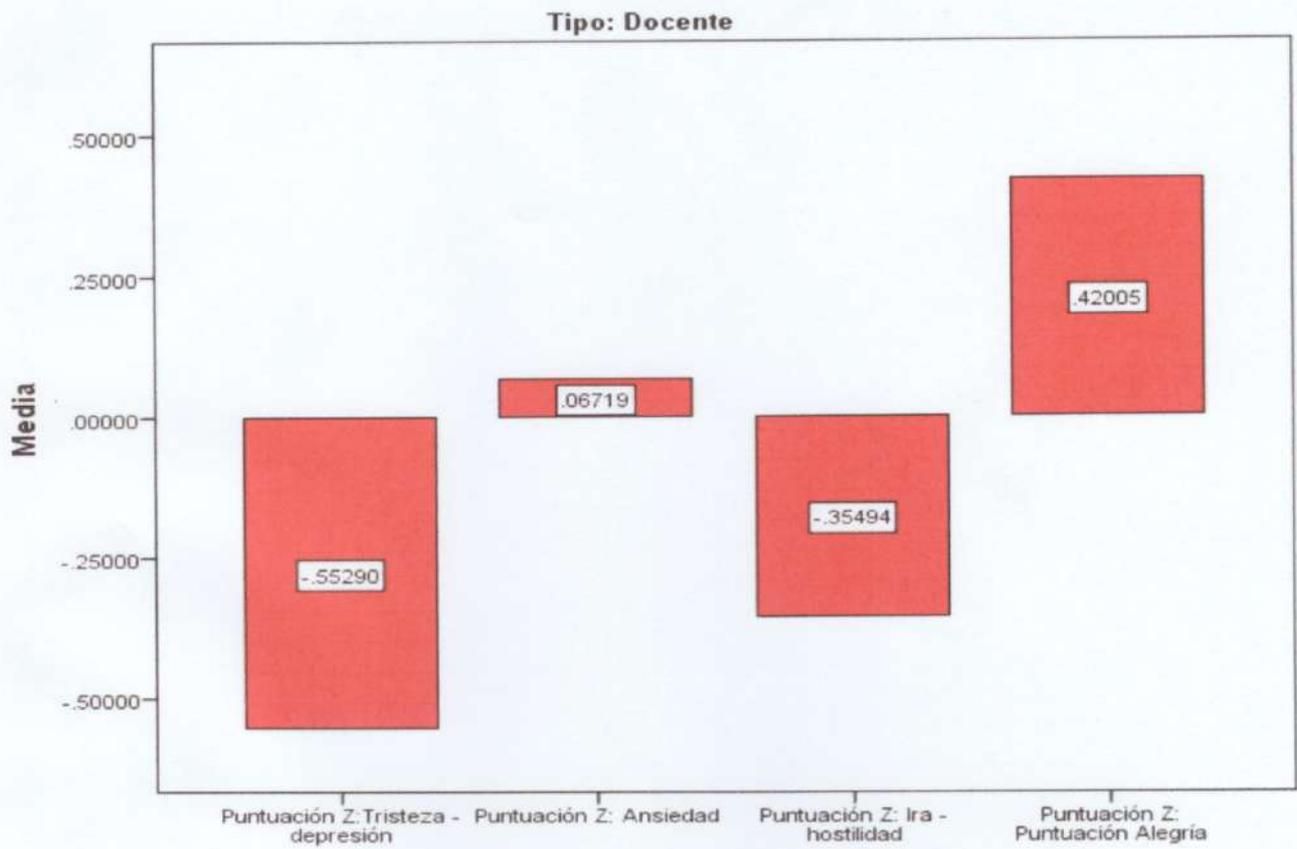
Resúmenes estadísticos de las escalas de estados de ánimo, variable: docente

Estadísticas resúmenes		Docente
Subescala Tristeza - depresión	Recuento	4
	Media	.81
	Desviación estándar	1.01
	Mínimo	.00
	Máximo	2.25
Subescala Ansiedad	Recuento	4
	Media	3.44
	Desviación estándar	2.40
	Mínimo	.50
	Máximo	5.75
Subescala Ira - hostilidad	Recuento	4
	Media	1.06
	Desviación estándar	1.20
	Mínimo	.00
	Máximo	2.75
Subescala Alegría	Recuento	4
	Media	7.38
	Desviación estándar	2.09
	Mínimo	5.25
	Máximo	10.00

Con respecto a los indicadores por Escalas de los estados de ánimo, se aprecia que los *docentes* manejan sus estados de ánimo en positivo a lo largo del proceso enseñanza en la modalidad virtual. Se deja como alarma el estado de ánimo de ansiedad se mantiene en la media, como se observa en el gráfico # 4.

Gráfico # 4

Escalas de estados de ánimo, variable docente



Este cuadro está explicado arriba en el cuadro # 13.

Cuadro # 15

Correlaciones de las Escalas de los estados de ánimo

Correlaciones			Puntuación tristeza - depresión	Puntuación Ansiedad	Puntuación Ira - hostilidad	Puntuación Alegría
Docente	Puntuación Ansiedad	Correlación de Pearson	.846			
		Sig. (bilateral)	.154			
		N	4			
	Puntuación Ira - hostilidad	Correlación de Pearson	-.039	.060		
		Sig. (bilateral)	.961	.940		
		N	4	4		
	Puntuación Alegría	Correlación de Pearson	-.629	-.946	-.063	
		Sig. (bilateral)	.371	.054	.937	
		N	4	4	4	
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).						
*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).						

La correlación de Pearson es de dos colas, demostrando significancias de 0.84 entre ansiedad y tristeza-depresión. Hacia la inversa encontramos una significancia de -0.94 en las escalas alegría con ansiedad. Lo que representa que entre más estados de ánimos de ansiedad experimentaban los *docentes*, más se acercaban a experimentar tristeza-depresión. Sin embargo, el estado de ánimo de alegría demuestra que entre más emociones positivas experimentan los docentes, más disminuía los estados de ánimos negativos.

4.2 Variable 2: Estudiante

4.2.1. Análisis estadístico de las emociones positivas y negativas

experimentadas por los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual. Entrevista estructurada.

Cuadro # 16

Resumen de casos-instrumento de las emociones

Resumen de procesamiento de casos			N	%
Tipo				
Estudiante	Casos	Válido	57	100.0
		Excluido ^a	0	.0
		Total	57	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

En el resumen de la muestra de la variable *estudiante*, se consideran válidas las cincuenta y siete respuestas registradas por ellos.

Cuadro # 17

Fiabilidad de Alfa de Cronbach sobre el instrumento de las emociones aplicada a los estudiantes

Estadísticas de fiabilidad		
Tipo	Alfa de Cronbach	N de elementos
Estudiante	.849	14

En la variable *estudiante* se registra una fiabilidad de Alfa de Cronbach (0.849). Lo que representa que está dentro del rango normal.

Cuadro # 18

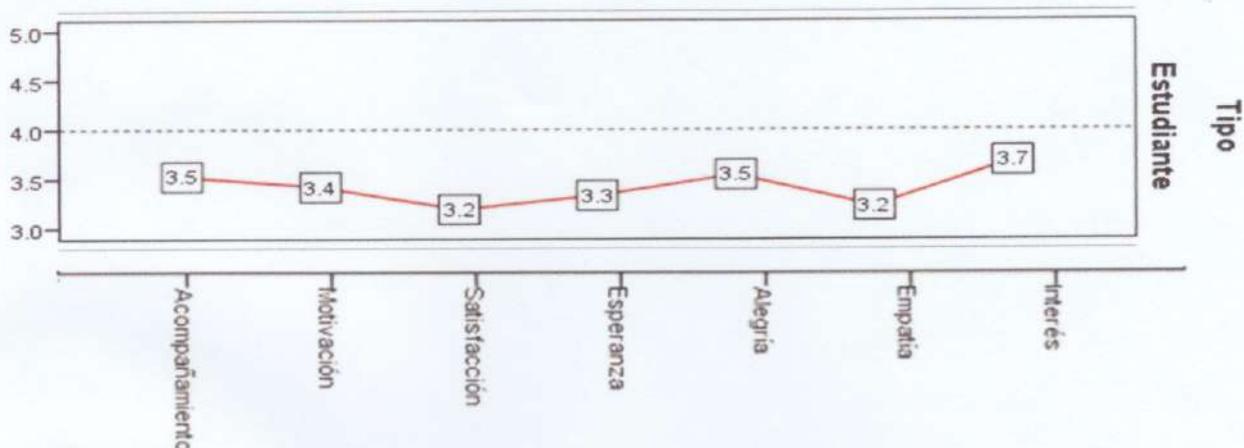
Emociones positivas demostradas por los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia, en una escala de 1 a 5.

		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Estudiante	Acompañamiento	3.5	.8	2	5
	Motivación	3.4	1.0	1	5
	Satisfacción	3.2	1.1	1	5
	Esperanza	3.3	1.1	1	5
	Alegría	3.5	1.0	2	5
	Empatía	3.2	1.0	1	5
	Interés	3.7	1.0	1	5

En las emociones positivas experimentadas por los *estudiantes*, se muestran todas en un rango de (3) siendo la más alta *interés* y la más baja *satisfacción* en el proceso de aprendizaje en la modalidad virtual. Lo que se encuentra dentro de un rango normal. (ver gráfico # 5).

Gráfico # 5

Emociones positivas demostradas por los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia



El gráfico demuestra que los *estudiantes* siempre mantuvieron interés (3.7) en el proceso enseñanza- aprendizaje en la modalidad virtual, lo que permitió el logro de los objetivos esperados.

Cuadro # 19

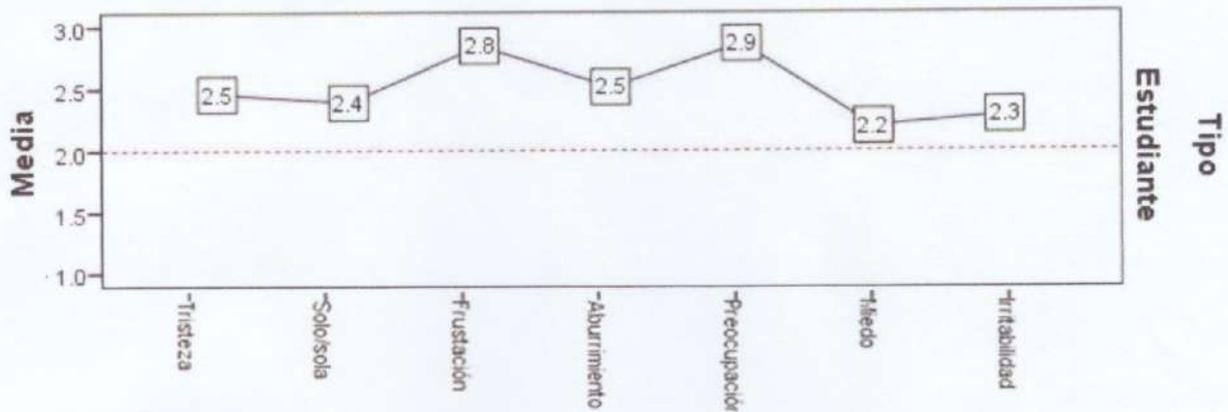
Emociones negativas demostradas por los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia, en una escala de 1 a 5.

		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Estudiante	Tristeza	2.5	1.0	1	5
	Solo/sola	2.4	1.2	1	5
	Frustración	2.8	1.0	1	5
	Aburrimiento	2.5	1.1	1	5
	Preocupación	2.9	1.2	1	5
	Miedo	2.2	1.2	1	5
	Irritabilidad	2.3	1.1	1	5

En las emociones negativas experimentadas por los estudiantes se puede observar una media dentro del rango (2) siendo la más alta (2.9) *preocupación* y la más baja (2.3) *irritabilidad*. Ver gráfico (#6)

Gráfico # 6

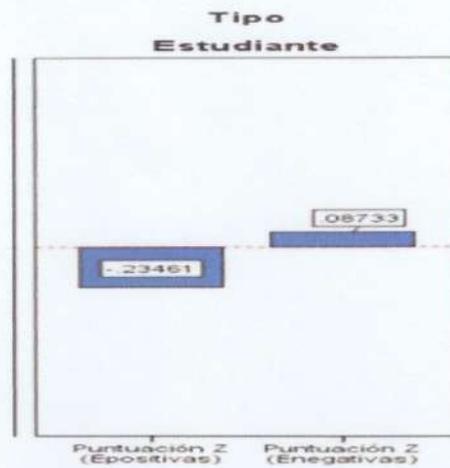
Emociones negativas demostradas por los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia en una escala de 1 a 5.



Todo proceso nuevo afecta emocionalmente a los estudiantes, como puede observarse en el gráfico. Las emociones negativas fueron bajas, lo que no afectó al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Gráfico # 7

Emociones negativas y positivas demostradas por los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia



El gráfico demuestra una tendencia a tener reacciones emocionales positivas debajo de la media con respecto a la variable estudiante en la modalidad virtual durante la pandemia. Con una media leve en las emociones negativas que superan el 50%.

4.2.2. Análisis estadístico del instrumento EVEA (Escala de Valoración del Estado de Ánimo)

Cuadro # 20

SUBESCALA TRISTEZA * DEPRESIÓN

Estadísticas resúmenes		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Estudiante	Me siento melancólico	1.9	2.7	.0	9.0
	Me siento alicaído	2.4	2.8	.0	10.0
	Me siento apagado	2.8	3.1	.0	10.0
	Me siento triste	2.1	2.8	.0	10.0

En la escala tristeza-depresión la media aritmética da un valor de 2.3 dando como resultado que el estado anímico evaluado está por debajo de la media. Esto quiere que los *estudiantes* algunos experimentaron sentimientos negativos; sin embargo, no afectó directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.

Cuadro # 21

SUBESCALA ANSIEDAD

Estadísticas resúmenes		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Estudiante	Me siento Nervioso	4.2	2.9	.0	10.0
	Me siento tenso	3.2	3.0	.0	10.0
	Me siento ansioso	4.2	3.2	.0	10.0
	Me siento intranquilo	3.3	3.0	.0	10.0

En la escala ansiedad la media aritmética da un valor de 4.0 dando como resultado que el estado anímico evaluado está por debajo de la media. Las nuevas experiencias generaban estados de ansiedad en los *estudiantes* en el desarrollo de las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.

Cuadro # 22

SUBESCALA IRA * HOSTILIDAD

Estadísticas resúmenes		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Estudiante	Me siento irritado	2.3	2.5	.0	10.0
	Me siento enojado	1.7	2.4	.0	10.0
	Me siento molesto	1.6	2.2	.0	8.0
	Me siento enfadado	1.5	2.4	.0	9.0

En la escala hostilidad, la media aritmética da un valor de 1.8 esto significa que el estado anímico evaluado está por debajo de la media. De manera que los *estudiantes* no registraron emociones negativas hacia el aprendizaje en la modalidad virtual.

Cuadro # 23

SUBESCALA ALEGRÍA

Estadísticas resúmenes		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Estudiante	Me siento alegre	6.2	2.9	.0	10.0
	Me siento optimista	4.8	2.9	.0	10.0
	Me siento jovial	3.8	3.5	.0	10.0
	Me siento contento	6.2	3.1	.0	10.0

En la escala alegría, la media aritmética es de 5.2 dando como resultado que el estado anímico evaluado está por encima de la media. Esto demuestra que los estudiantes mantuvieron estados anímicos positivos durante el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.

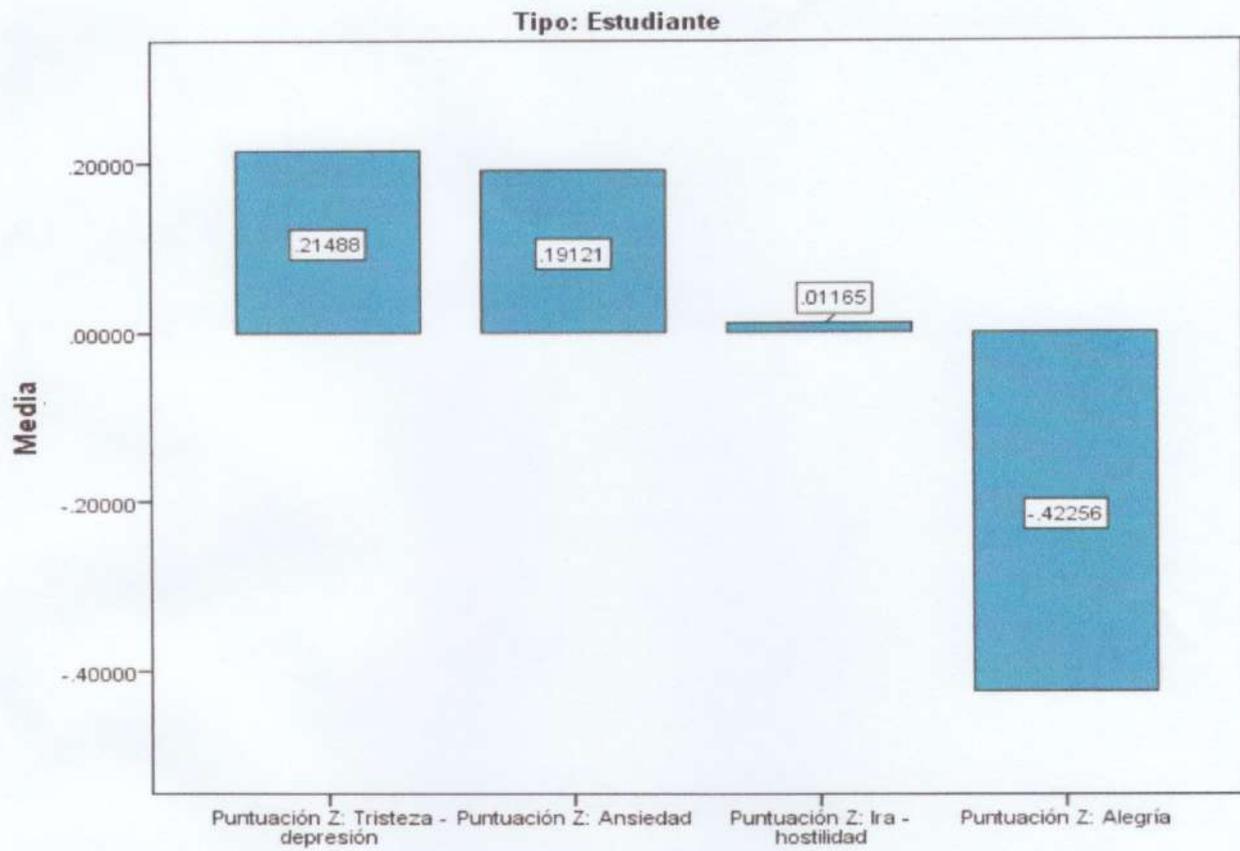
Cuadro # 24
Resumen estadístico de las escalas de estados de ánimos
Variable estudiante

Estadísticas resúmenes		Estudiante
Subescala Tristeza - depresión	Recuento	64
	Media	2.30
	Desviación estándar	2.33
	Mínimo	.00
	Máximo	9.25
Subescala Ansiedad	Recuento	64
	Media	3.71
	Desviación estándar	2.25
	Mínimo	.00
	Máximo	9.25
Subescala Ira - hostilidad	Recuento	64
	Media	1.78
	Desviación estándar	2.16
	Mínimo	.00
	Máximo	7.50
Subescala Alegría	Recuento	64
	Media	5.23
	Desviación estándar	2.45
	Mínimo	.50
	Máximo	10.00

Con respecto a los indicadores por escala de los estados de ánimo, se aprecia que los estudiantes manejan los estados ánimos de alegría muy leve por encima de la media. Lo que permitió que los *estudiantes* lograran desempeñarse positivamente durante el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual. Sin embargo, las escalas tristeza-depresión, ansiedad y hostilidad se registran por debajo de la media. Lo que demostró que los *estudiantes* controlan las emociones negativas, como se observa en el gráfico #8.

Gráfico # 8

Escalas de estados de ánimo, variable estudiante



El gráfico # 8 queda explicado en el cuadro #23.

Cuadro # 25

Correlaciones significativas en los estados de ánimos-variable: estudiante

			Correlaciones			
Tipo			Puntuación Tristeza - depresión	Puntuación Ansiedad	Puntuación Ira - hostilidad	Puntuación Alegría
Estudiante	Puntuación Ansiedad	Correlación de Pearson	.475**			
		Sig. (bilateral)	.000			
		N	64			
	Puntuación Ira - hostilidad	Correlación de Pearson	.675**	.599**		
		Sig. (bilateral)	.000	.000		
		N	64	64		
	P24X - Puntuación Alegría	Correlación de Pearson	-.340**	-.140	-.364**	
		Sig. (bilateral)	.006	.269	.003	
		N	64	64	64	
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).						
*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).						

La correlación de Pearson es de dos colas, demostrando una significancia de 0.675 entre ansiedad con ira-hostilidad. Hacia la inversa encontramos una significancia de -0.364 en las escalas alegría con ira-hostilidad. A pesar de que la correlación indica que las emociones negativas fueron más altas que las emociones positivas, en cuanto a las experiencias de los *estudiantes*, no se afectó el logro de los objetivos durante en el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.

4.3 Variable: Padres de familia

4.3.1. Análisis estadístico de las emociones positivas y negativas demostradas por los *padres de familia* en el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual. Entrevista estructurada.

Cuadro # 26

Resumen de casos-instrumento de las emociones variable padres de familia

Resumen de procesamiento de casos				
Tipo			N	%
Padre de familia	Casos	Válido	40	100.0
		Excluido ^a	0	.0
		Total	40	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

En el resumen de la muestra de la variable *padres de familia*, se consideran válidas las cuarenta respuestas registradas por ellos.

Cuadro # 27

Fiabilidad de Alfa de Cronbach sobre el instrumento de las emociones

Estadísticas de fiabilidad		
Tipo	Alfa de Cronbach	N de elementos
Padre de familia	.948	14

En la variable *Padre de Familia* se registra una fiabilidad de Alfa de Cronbach (0.948) con respecto al rango establecido, lo que significa que es normal.

Cuadro # 28

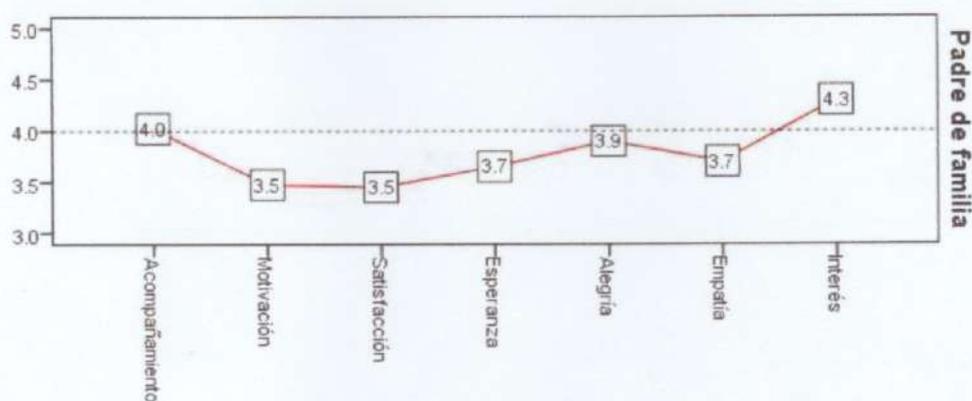
Emociones positivas demostradas por los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia, en una escala de 1 a 5.

		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Padre de familia	Acompañamiento	4.0	.9	2	5
	Motivación	3.5	1.1	1	5
	Satisfacción	3.5	1.0	1	5
	Esperanza	3.6	1.2	1	5
	Alegría	3.9	1.3	1	5
	Empatía	3.7	1.2	1	5
	Interés	4.3	.9	2	5

En las emociones positivas experimentadas por los *padres de familia* se muestra una media alta (4.3) en *interés* y siendo la más baja (3.5) *emoción* y *satisfacción*. (ver gráfico #9).

Gráfico #9

Emociones positivas demostradas por los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia, en una escala de 1 a 5.



Las emociones demostradas por padres demuestran que mantuvieron interés (4.3) durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus acudidos, lo que representa un apoyo emocional significativo.

Cuadro # 29

Emociones negativas demostradas por los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia en una escala de 1 a 5.

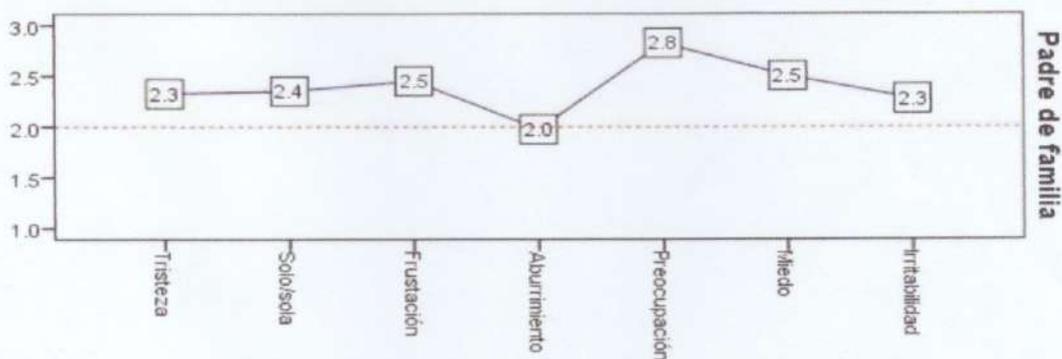
		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Padre de familia	Tristeza	2.3	1.1	1	5
	Solo/sola	2.3	1.2	1	5
	Frustración	2.4	1.2	1	5
	Aburrimiento	2.0	1.3	1	5
	Preocupación	2.8	1.3	1	5
	Miedo	2.5	1.2	1	5
	Irritabilidad	2.3	1.1	1	5

En las emociones negativas experimentadas por los padres de familia se puede observar una media dentro del rango (2) siendo la más alta (2.8) *preocupación* y la más baja (2.0) *aburrimiento*.

Ver gráfico (#10)

Gráfico # 10

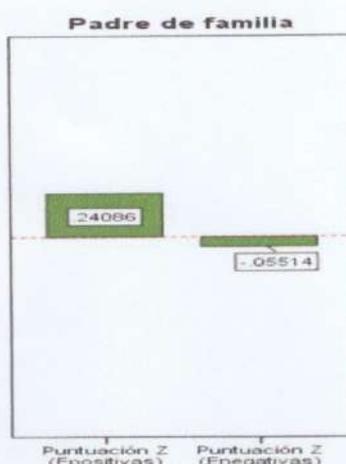
Emociones negativas demostradas por los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia en una escala de 1 a 5.



El hecho de que las emociones negativas fueron registradas en un índice bajo, representa que los padres de familia se mantuvieron preocupados frente al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje con la modalidad virtual.

Gráfico # 11

Emociones negativas y positivas demostradas por los padres de familia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual durante la pandemia



El gráfico demuestra una tendencia a las reacciones emocionales positivas sobre la media de 24% con respecto a los padres de familia en la modalidad virtual durante la pandemia. Con una media baja leve en las emociones negativas del 5.5%.

4.3.2 Análisis estadístico del instrumento EVEA (Escala de Valoración del Estado de Ánimo).

**Cuadro # 30
SUBESCALA TRISTEZA * DEPRESIÓN**

Estadísticas resúmenes		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Padre de familia	Me siento melancólico	1.8	1.3	1.0	5.0
	Me siento alicaído	2.1	2.0	.0	6.0
	Me siento apagado	.0	.0	.0	.0
	Me siento triste	1.4	2.0	.0	6.0

En la escala *tristeza-depresión* la media aritmética presenta un valor de 1.32 dando como resultado que el estado anímico evaluado está por debajo de la media. Lo que demuestra que los padres de familia sostuvieron pocas emociones negativas durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Es

importante señalar que los padres de familia demostraron altas capacidades para regular los sentimientos que se generaban con la nueva modalidad de enseñanza.

Cuadro # 31

SUBESCALA ANSIEDAD

Estadísticas resúmenes		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Padre de familia	Me siento Nervioso	2.9	2.9	.0	9.0
	Me siento tenso	2.5	1.7	.0	5.0
	Me siento ansioso	2.7	3.0	.0	9.0
	Me siento intranquilo	2.3	2.7	.0	9.0

En la escala *ansiedad* la media aritmética da un valor de 2.6 dando como resultado que el estado anímico evaluado está por debajo de la media. Esto representa que los padres de familia no se sintieron ansiosos o nerviosos para colaborar con sus acudidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.

Cuadro # 32

SUBESCALA IRA * HOSTILIDAD

Estadísticas resúmenes		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Padre de familia	Me siento irritado	1.8	2.7	.0	9.0
	Me siento enojado	1.4	2.2	.0	8.0
	Me siento molesto	1.6	2.3	.0	7.0
	Me siento enfadado	2.3	2.4	.0	7.0

En la escala *hostilidad*, la media aritmética da un valor de 1.8 dando como resultado que el estado anímico evaluado está por debajo de la media. Los padres de familia no sintieron emociones negativas para apoyar a sus acudidos en el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual. Los padres de familia demostraron altas capacidades cognitivas en el uso de herramientas tecnológicas.

Cuadro # 33

SUBESCALA ALEGRÍA

Estadísticas resúmenes		Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Padre de familia	Me siento alegre	8.0	1.5	6.0	10.0
	Me siento optimista	8.3	2.3	3.0	10.0
	Me siento jovial	7.3	2.7	.0	10.0
	Me siento contento	8.0	2.2	1.0	10.0

En la escala *alegría* la media aritmética da un valor de 7.9 dando como resultado que el estado anímico evaluado está por arriba de la media. Esto representa una alta significancia de las emociones positivas demostradas por los padres de familia en el apoyo académico de sus acudidos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.

Cuadro # 34

Resúmenes estadísticos de las escalas de estados de ánimos

Estadísticas resúmenes		Padre de familia
Subescala tristeza - depresión	Recuento	40
	Media	1.32
	Desviación estándar	.88
	Mínimo	.25
	Máximo	3.50
Subescala ansiedad	Recuento	40
	Media	2.60
	Desviación estándar	1.99
	Mínimo	.00
	Máximo	7.00
Subescala ira - hostilidad	Recuento	40
	Media	1.79
	Desviación estándar	1.65
	Mínimo	.00
	Máximo	6.00
Subescala alegría	Recuento	40
	Media	7.92
	Desviación estándar	1.73
	Mínimo	4.25
	Máximo	10.00

Con respecto a los indicadores por escala de los estados de ánimo, se aprecia que los *padres de familia* manejan los estados ánimos de *alegría* por encima de la media. Lo que les permitió apoyar significativamente a sus acudidos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual, como se observa en el gráfico #11.

Gráfico # 12

Escalas de estados de ánimo, variable padres de familia

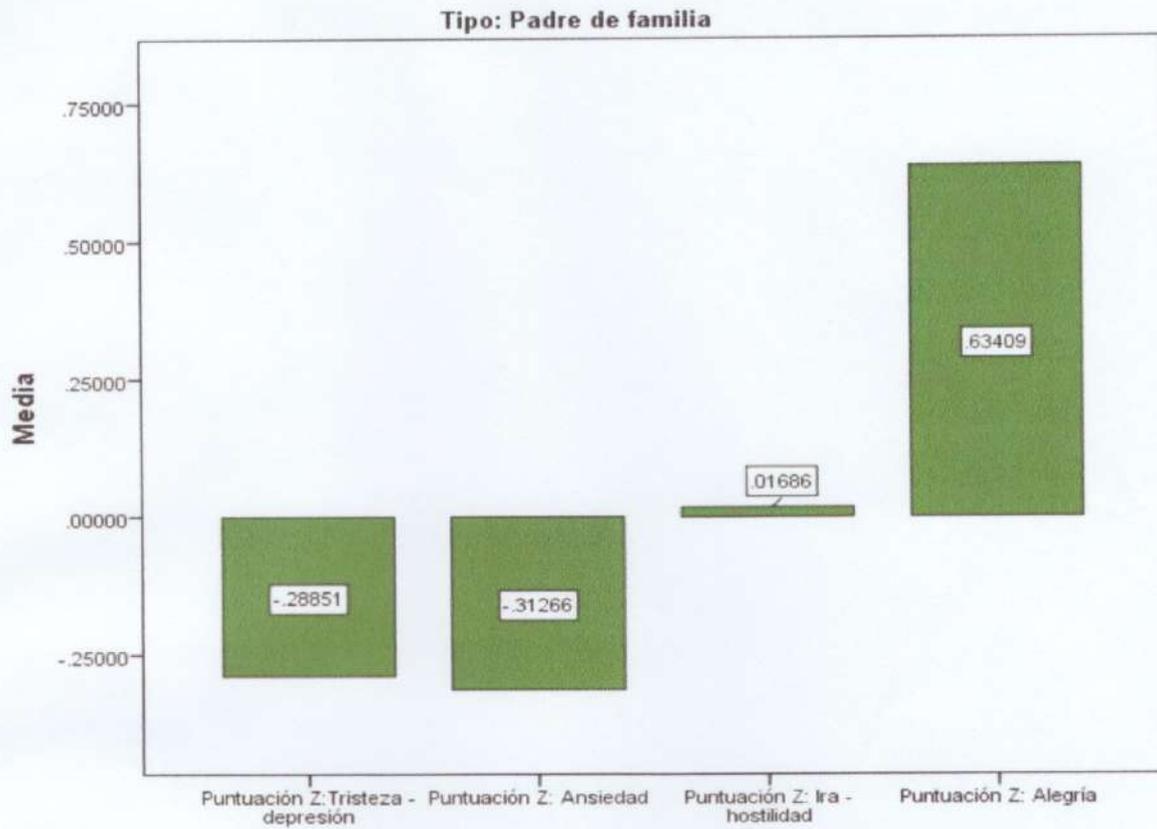


Gráfico # 11 está explicado en el cuadro # 31.

Cuadro #35

Correlaciones significativas en los estados de ánimos. Variable: padres de familia

		Correlaciones				
Tipo			Puntuación Tristeza - depresión	Puntuación Ansiedad	Puntuación Ira - hostilidad	Puntuación Alegría
Padre de familia	P12X - Puntuación Ansiedad	Correlación de Pearson	.609**			
		Sig. (bilateral)	.000			
		N	40			
	P18X - Puntuación Ira - hostilidad	Correlación de Pearson	.469**	.637**		
		Sig. (bilateral)	.002	.000		
		N	40	40		
	P24X - Puntuación Alegría	Correlación de Pearson	-.359*	-.170	.076	
		Sig. (bilateral)	.023	.295	.640	
		N	40	40	40	
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).						
*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).						

En el análisis estadístico, se presentan las relaciones más altas entre las subescalas de los estados anímicos.

La correlación de Pearson ha demostrado una significancia alta (0.637) entre *ira-hostilidad* y *ansiedad*. Por lo que se puede afirmar un nivel de confianza de confianza del 99%.

En cuanto a la correlación *alegría* con *tristeza-depresión* se registra una significancia baja de -0.359 de manera inversa. Por lo que se puede afirmar un nivel de confianza de 95%.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Con respecto al objetivo 1, “Establecer los tipos de emociones positivas o negativas a través de la entrevista profunda que manifiestan en los *docentes, estudiantes y padres de familia* de sexto grado del colegio San Agustín de David durante la modalidad virtual en el proceso enseñanza aprendizaje (E-A)”, se concluye que: los *docentes* sostuvieron más emociones positivas; prevaleciendo *empatía, motivación y alegría* durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual. Y registrando menos de la media, emociones negativas como la *preocupación*. En el caso de los *estudiantes*, su emoción más prevaleciente fue *interés* por el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual y la emoción negativa más alta *preocupación*. En cuanto a los *padres de familia* la emoción positiva más significativa se registró en *interés* y siendo la más negativa *preocupación*.

Con respecto al objetivo 2, “Clasificar a través de la Escala de Valoración el Estado de Ánimo (EVEA) estados anímicos positivos y negativos más prevalecientes en los *docentes, estudiantes y padres de familia* de sexto grado del colegio San Agustín de David en el proceso enseñanza-aprendizaje se concluye que: los *docentes* sostuvieron estados anímicos positivos en la subescala *alegría*, registrando entre los más prevalecientes: *optimista* (8,3) y *alegre* (7.0). Por otra parte, en el estado anímico negativo la subescala *ansiedad*, la más prevaleciente fue *tenso* (7.0). En el caso de los *estudiantes*, el estado anímico más prevaleciente en la subescala de *alegría* fue con el mismo rango (6.2) *contento y alegre*. En el caso de los estados anímicos negativos se registró más prevaleciente en la subescala de *ansiedad* registrando con el mismo rango de (4.2) *nervioso y ansioso*.

Por otra parte, los *padres de familia* en el estado de ánimo positivo la subescala de *alegría*, la más prevaleciente fue *optimista*. Los estados de ánimos negativos más significativos se registran en la subescala *ansiedad*, la más prevaleciente fue *nervioso*.

Con respecto al objetivo 3, “Comparar los resultados de las experiencias emocionales y los estados anímicos de los *docentes, estudiantes y padres de familia* de sexto grado del colegio San Agustín de David en la modalidad virtual 2021” se concluye que: los *docentes* en su mayoría han registrado experiencias emocionales y estados anímicos positivos durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual. Esto promueve una organización e interés en el uso de estrategias, métodos y herramientas tecnológicas que le facilitaran la enseñanza en la modalidad virtual. En el caso de los *estudiantes* se registró una tendencia hacia las emociones y estados anímicos positivos. Lo que permitió que los estudiantes sintieran interés sobre el aprendizaje en la modalidad virtual y con ello, tener las habilidades tecnológicas para el logro de los objetivos programáticos por parte del docente. Al igual, los *padres de familia* registran emociones y estados anímico positivos, demostrando la capacidad intelectual y tecnológica para acompañar a sus hijos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual. Sin embargo, docentes, estudiantes y padres de familia registraron una significancia en las emociones y estados anímicos negativos, considerando que el cambio de la modalidad presencial a la virtual provocó en ellos cierta ansiedad. Este sentir por parte de la triada educativa, se puede considerar ante el cambio repentino que se avocó la educación en su momento, lo cual era una experiencia totalmente distinta a la que se vivía cotidianamente.

Con respecto al objetivo 4, “Proponer estrategias de intervención psicológicas para mejorar las emociones y los estados anímicos de los *docentes, estudiantes y padres de familia* en el proceso enseñanza- aprendizaje”. Se concluye que: el cambio repentino de la modalidad presencial a la virtual, provocó emociones significativas en ansiedad por parte de la triada educativa. Se propone realizar estrategias de relajación (ejercicios de respiración) durante periodos cortos dentro de las horas académicas para ayudar al manejo de ansiedad. Realizar actividades recreativas como: dibujos libres utilizando solo sus dedos, escuchar música relajante mientras soplan y arman burbujas; son algunas de las estrategias que se puede introducir para intervenir la ansiedad en las horas académicas. Se

sugiere trabajar talleres grupales que permitan manifestar los temores y angustias que le generan al *estudiante* la ansiedad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Recomendaciones

Se recomienda desarrollar programas de orientación psicológica para *docentes, estudiantes y padres de familia*, a fin de que superen sus emociones negativas como la preocupación y la ansiedad. De modo que, estas emociones no afecten el proceso enseñanza-aprendizaje y las relaciones de la triada con la comunidad educativa.

Para que los docentes desarrollen el proceso de enseñanza-aprendizaje donde prevalezcan los estados anímicos positivos como: *optimista y alegre*; es necesario capacitarlos con estrategias y técnicas que favorezcan el manejo de las emociones. En cuanto a los estudiantes se sugiere realizar orientaciones psicológicas que los ayuden a controlar sus estados anímicos de modo que no les afecte el proceso de aprendizaje y las relaciones con los docentes -padres de familia. Las buenas relaciones entre la triada permiten el éxito no solo de los estudiantes sino de la institución educativa.

Se sugiere para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje seguir capacitando a los docentes y estudiantes en el uso de estrategias, métodos y herramientas tecnológicas que les faciliten la enseñanza en la modalidad virtual y en la enseñanza presencial; es decir una, modalidad híbrida que permita la integración de lo humano y lo tecnológico en un encuentro más allá de lo virtual. De esta forma proporcionar herramientas y estrategias que permitan hacer frente, de una manera más saludable, a los estados de ánimos negativos que se generen en un cambio repentino que pueda surgir. Cuando los docentes y estudiantes conocen y manejan las herramientas tecnológicas necesarias para el desarrollo enseñanza-aprendizaje no demuestran estados de ánimos de ansiedad, ni miedo.

Se recomienda realizar observaciones periódicas de la siguiente manera para poder intervenir adecuadamente:

<i>Centro Educativo</i>	<i>Docentes</i>	<i>Estudiantes</i>	<i>Padres de familia</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Detectar</i> • <i>Realizar evaluación psicopedagógica</i> • <i>Intervenir a nivel escolar</i> • <i>Derivar y coordinarse con servicios sanitarios y sociales</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Detectar</i> • <i>Participar en evaluación e intervención</i> • <i>Aportar recursos sociales</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Colaborar en la evaluación</i> • <i>Participar en la intervención</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Detectar</i> • <i>Informar</i> • <i>Colaborar en la evaluación</i> • <i>Participar en la intervención</i>

Se recomienda desarrollar capacitaciones para *docentes, estudiantes y padres de familia*.

Estrategias psicopedagógicas como:

A) Intervenir con el alumno en el centro donde se manifiesta la problemática:

- De manera individual con el alumno a través de autorregistros de conducta y manejo de ansiedad, contratos, programas de autorregulación, entrenamiento en habilidades sociales, control emocional, entre otros.

B) Intervenir en diferentes niveles dentro del centro:

- **En el aula:** con el trabajo desde la acción tutorial y la formación–implicación del docente en el manejo de contingencias sobre las conductas manifestadas en el aula y en el seguimiento curricular o implementación de su adaptación curricular individual, si así se requiere.

- En los lugares comunes del centro:

- Recreo: vigilancia del alumno con seguimiento ocular y planificación de actividades dirigidas de juego grupal.

- Pasillos: refuerzo de las líneas de organización del centro en los cambios de docentes y desplazamientos del grupo.

-Actividades complementarias: la posibilidad de que el alumno participe con su grupo en estas actividades es un reforzador de sus conductas adaptadas. En este caso, es necesario el control conductual por parte del docente responsable de la actividad.

- Actividades extraescolares: al ser una opción voluntaria para las familias, en el caso de que el alumno participe en ellas, es esencial que el monitor responsable conozca las líneas básicas de intervención pudiendo generalizar las estrategias implementadas en el horario escolar.

C) El alumno permanecerá en su aula de referencia los periodos que se determinen en su programa de intervención y se plantea la utilización de un «espacio» fuera del aula con las siguientes características:

- Flexibilidad: respecto al tiempo de permanencia del alumno en él y de los objetivos que se persiguen, facilitar aprendizajes escolares, permitir el desarrollo de la capacidad de autocontrol, promover el desarrollo de habilidades relativas a la

interacción social, entre otros.

- Permeabilidad: respecto al tiempo de ocupación combinándolo lo más posible con los contextos ordinarios del centro: aula ordinaria, recreo, gimnasio, entre otros.

Se sugiere un coordinador por cada 10 estudiantes del salón, esto permite que se detecten situaciones que se den dentro de las horas de clases. De igual forma los docentes especiales trabajarán en conjunto con los consejeros para corroborar la información de los coordinadores grupales.

Funciones del docente consejero ante una situación específica de cambios conductuales producto de las emociones y estados anímicos de un grupo o estudiante.

Las funciones del docente consejero del proceso de intervención serán las siguientes:

- Coordinar e informar a los docentes del centro de las medidas curriculares, organizativas, los sistemas de motivación, las contingencias y las comunicaciones a llevar a cabo por parte de los implicados.
- Centralizar la información de la conducta del alumno en diferentes contextos.
- Mantener una relación directa y estrecha con el Equipo Directivo: intercambiar información, tomar decisiones, etc.
- Relacionarse directamente con el contexto sociofamiliar: intercambiar información y proponer actuaciones.
- Tomar decisiones de forma coordinada y conjunta.
- Mantener una relación directa con el Servicio de Orientación del centro

En el caso de observar situaciones de ansiedad con un nivel mayor en los grupos se sugiere; a los docentes considerar la conveniencia dentro y fuera del salón de clases, de realizarla de forma independiente con su grupo evitar así, en la medida de lo posible, el contagio con respecto a la percepción del alumno en cuestión, es decir, que pudiesen contagiarse las expectativas negativas/positivas en torno al niño y una visión negativa y sesgada de las conductas a evaluar.

Realizar actividades al aire libre como:

- Talleres de cuerda: donde trabajan en grupo formando animales o formas establecidas por el docente.
- Talleres de dibujo: empleando técnicas de pintura utilizando sus manos, pinceles, algodón y materiales varios (se recomienda que está actividad sea al aire libre).
- Talleres de experiencia: donde el estudiante comparte situaciones y emociones que vive. Debe ser a modo conversatorio y con pocos estudiantes en el grupo. Se sugiere que deben trabajarlo con apoyo del gabinete psicopedagógico o con la orientadora.
- Talleres de rondas dónde el estudiante aprenda a distinguir y expresar sus emociones a través del juego y compartir.
- Taller de modelado; dónde cada estudiante resaltará la creatividad y bajará los niveles de ansiedad de presentarse. Esta debe ser con imágenes sencillas y música relajante de fondo. Debe ser realizado al aire libre preferiblemente.
- Talleres de cuentacuentos donde participen con sus padres de familia en la creación de cuentos propios y dramatizados, esto permite una mayor apertura de confianza entre la triada educativa.

Anexos

1 Reglamento de la tesis

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
Vicerrectoría de Investigación y Posgrado

I. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Aprobadas en el Consejo Académico No.3-2016

1. Línea de Investigación: Biodiversidad, ambiente y energía.
2. Línea de Investigación: Derechos humanos, democracia participativa, políticas públicas, economía y desarrollo sostenible.
3. Línea de Investigación: Tecnología, comunicación, innovación y competitividad.
4. Línea de Investigación: Salud, biotecnología, ciencias básicas y seguridad alimentaria.
5. Línea de Investigación: Educación, cultura, desarrollo humano y poblaciones originarias.

Para efectos de la presente Guía Metodológica para el Área Humanística existen Escuelas para las Líneas 1, 2, 3, y 5.

II. ESTRUCTURA DEL ANTEPROYECTO DE TESIS

1. PORTADA O TAPA.

La portada incluye Logotipo de la Universidad, carrera, el título de la tesis, el nombre del tesista o los tesistas (según aparece en los documentos oficiales de la universidad), el nombre del tutor y su título académico y el año de entrega del documento final.

2. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

- El título es una descripción precisa, clara y concisa del contenido de la tesis; revísalo varias veces durante la preparación del documento para que refleje fielmente la naturaleza del trabajo. El título no lleva punto final, como tampoco lo llevan los títulos de las divisiones de la tesis.
- Debe ser claro, sencillo, especificar las variables fundamentales del estudio, la población a estudiar. Es necesario establecer los límites temporales y espaciales del estudio. Es junto con el resumen la primera parte en la que se van a fijar los evaluadores y lectores.

3. RESUMEN

El resumen o abstract (en inglés) es la parte de la tesis que sintetiza lo investigado. Esta sección debe incluir el tipo de investigación, el objetivo y planteamiento del problema, las preguntas de investigación o indicar la hipótesis, métodos utilizados para recopilar la información, la población y muestra, los resultados más importantes, las conclusiones principales (da respuesta a las preguntas de investigación/hipótesis o planteamiento del problema) y el aporte que ofrece la nueva información a futuras investigaciones.

Tendrá un máximo de 300 palabras y deberá reflejar de manera precisa el estudio-

Palabras claves: Se deben incorporar 3 a 5 palabras claves del estudio en minúscula.

Existe en la Internet Tesauros donde se hacen recomendaciones para lograr los mejores resultados.

Lo que debo incluir en el resumen/abstract.

- Redacto en pasado, el contenido en un párrafo con una extensión entre 300 palabras.
- Explico el planteamiento del problema.
- Indico las preguntas de investigación/ hipótesis.
- Discuto y explico los resultados más importantes.

- Población y muestra.
- Presento las conclusiones dando las respuestas a las preguntas de investigación/hipótesis/planteamiento del problema.
- Presento sugerencias para futuras investigaciones.
- Coloco las palabras claves (keywords) debajo del resumen/abstract.

(Ver ejemplos en Anexos)

INTRODUCCIÓN

Es la presentación de la investigación. Debe estar fundamentado en un profundo análisis del estado del arte, el cual permita la contextualización y delimitación de los antecedentes del problema. Incorpora de manera precisa y explícita el problema y el o los objetivos de la investigación. Explica brevemente cada uno de los capítulos de la tesis para el Anteproyecto. Lo que debo incluir en la Introducción: El propósito de la investigación. La descripción de los contenidos desarrollados en cada sección del informe final de la Tesis.

No se usan citas

MARCO REFERENCIAL

Explicita las teorías o conceptos centrales sustentados en una rigurosa revisión y discusión bibliográfica en base a la literatura reciente sobre el objeto de estudio, considerando la literatura científica, normativa y de divulgación, para delimitar el problema, formular un marco para analizar e interpretar los resultados de la investigación.

5.1 Antecedentes.

Breve recopilación de las investigaciones relativas a las variables o categorías en estudio. Se sugiere que se presenten desde los realizados internacional, regional, nacional y localmente, si

existen. En los Antecedentes la presentación debe tener conexión con el eje de interés que se investiga y entre los elementos que deben incorporarse están:

1. Nombre del trabajo	"Diagnóstico de comprensión lectora a través de la aplicación del Test CLIPv_5 para 3°, 4°, 5° y 6° básico, en las comunas de Villarrica y Loncoche"
2. Autor (es)	Un equipo de investigadores
3. Fecha	2005
4. Objetivos de esa investigación	Diagnosticar la comprensión lectora en grados básicos .
5. Síntesis de la situación problemática a plantear	COMPRESIÓN LECTORA
6. Metodología usada	Metodología mixta
7. Resultado y conclusión	Determinaron que la mayoría de los/as estudiantes en los diversos cursos, el nivel de comprensión se ubicaban en el nivel superficial, una tercer parte en el nivel medio y una pequeña parte en el nivel profundo y detectaron habilidades deficitarias relacionadas con el hábito de la lectura y las estrategias poco efectivas utilizadas por los docentes.

Incluye los marcos filosófico, ontológico, epistemológico, legal o teórico, necesarios para el conocimiento de las variables o tema que se desea investigar.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUI
BIBLIOTECA Dr. ROBERTO JAÉN Y JAÉN

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- **Problema de investigación**
- Sistematización de la investigación



**PLANTEAMIENTO DE LA
INVESTIGACIÓN**

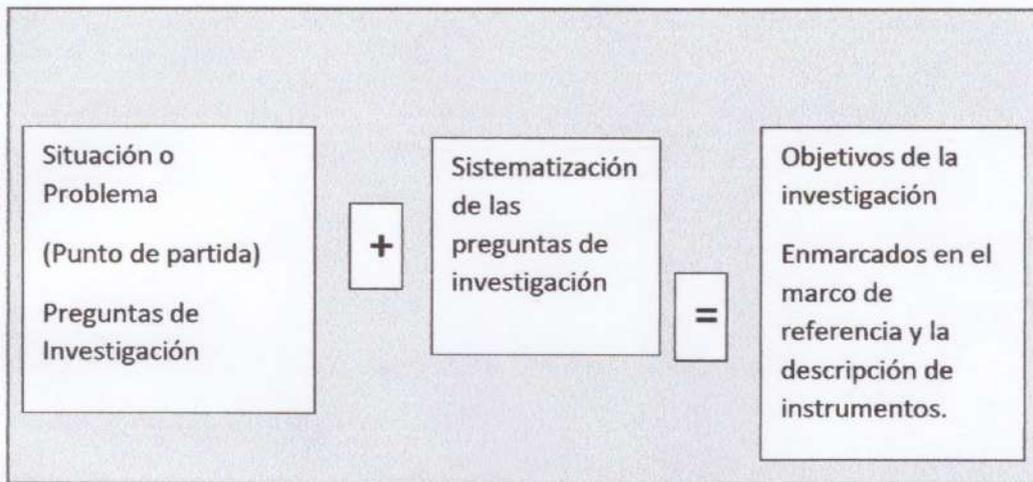
5. OBJETIVO DEL TEMA:

Al finalizar las lecturas, observaciones empíricas y talleres, el estudiante definirá el problema de investigación y las preguntas de investigación.

Definición del Problema de investigación

Según Santos Valencia y otros autores (2019), un problema de investigación es un problema o fenómeno de interés que hace necesaria la investigación, ya sea porque se busque una explicación, una confirmación o una predicción. Puede decirse que el problema es *la consecuencia de una causa* que no conocemos, y que mediante la investigación trataremos de conocer, y en su caso, resolver.

La definición del problema es el punto inicial y básico para partir a desarrollar todas las etapas del trabajo de investigación. Por lo que se debe iniciar con mucha responsabilidad científica para lograr un planteamiento que cumpla con ser riguroso.



Fuente: Creación propia. Basado en Galán Amador

Resultado final

Redactar la definición de su problema de estudio y sus limitaciones.

Taller # ---

Nombre o Título del Proyecto o Investigación seleccionada

Taller # ---

Realice las siguientes actividades:

- 1- Realice una búsqueda exhaustiva de al menos 20 fuentes: vídeos de agencias internacionales, Internet, prensa, revistas o bases de datos, que ofrezcan información sobre:
 - a) Los antecedentes del problema, si este es local o si también afecta a otras personas, instituciones, ambiente, otras
 - b) Las causas que originaron el problema y sus efectos. Cuáles estrategias se han implementado para resolverlo.
 - c) Si el mismo problema se está estudiando en institutos o unidades de investigación, nacionales e internacionales, en universidades. Qué organismos las han financiado, por qué. Hasta qué punto se ha estudiado antes, bajo cuál enfoque. Hasta dónde se ha avanzado en esas investigaciones.

Nota: Estas actividades te permiten obtener todo tipo de información. Concéntrate en las que enfocan u orientan tu problema de investigación. Estructura con ellas una base de datos (cuadros, gráficas, imagen, mapas conceptuales, FODA, fichas...) que incluya bibliografía, PDF, vídeos, páginas web, prensa, documentos, fotografías, otras referencias. Incluye el aporte (al problema de investigación) de cada autor que hayas consultado.

2- Con la información generada responde

- ¿Por qué es un problema y por qué amerita ser investigado?
- ¿Cuáles son las situaciones causantes del problema?
- ¿Cuáles son las consecuencias del problema?
- Establezca la relación entre variables del problema a investigar (cuál es la causa?- cuál es el efecto?)

Elabore un mapa mental o diagrama en donde se identifiquen: las causas, efectos y relaciones existentes del problema.

Nota: esta actividad te permite sistematizar la pregunta de investigación en sub preguntas. Cada una de las sub preguntas pueden orientar los objetivos específicos para investigar tu problema en estudio.

- Problematicación (identificación de la necesidad de estudiarse aquello que preocupa o acaso surge de una situación que no es precisamente una problemática, pero que requiere darse a conocer).
- Existen investigaciones que nos permiten entender los fenómenos de la naturaleza (los comportamientos)
- No tiene que existir un problema para que haya interés sobre un fenómeno. Si es un estudio cualitativo se requiere comprender o entender.

Al finalizar la identificación del problema se suele culminar con la **pregunta de la investigación**. Las preguntas generales tienen que aclararse y delimitarse para esbozar el área-problema y sugerir

actividades pertinentes para la investigación (Ferman y Levin, 1979), especialmente dentro del enfoque cuantitativo o mixto. Aunque también ello suele ocurrir en algunos estudios cualitativos, ya sea al inicio o durante su desarrollo. Las preguntas no deben utilizar términos ambiguos ni abstractos.

En fin, las preguntas de investigación: orientan hacia las respuestas que se buscan con la investigación. Estas preguntas deben tener correspondencia con los objetivos específicos que guiarán el desarrollo de la investigación.

Por lo que es necesario se formulen cuidadosamente.

6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La justificación de la investigación está sujeta a los argumentos del investigador, donde la misma debe responder a lo siguiente:

-¿Cuál es el interés que tiene el investigador de realizar el estudio?, basándose en algunas teorías (reflexiones), que le dan el sustento al proyecto.

-Por otro lado, quiénes se van a beneficiar de los resultados que arroja el estudio, desde el punto de vista práctico y por último,

-¿qué aspectos metodológicos se ven envueltos al momento de aplicarse?, o -¿qué cambios han de desarrollarse (innovaciones teóricas-prácticas-metodológicas).

La mayoría de las investigaciones se efectúan con un propósito definido, no se hacen simplemente por capricho de una persona; y ese propósito debe ser lo suficientemente fuerte para que se justifique su realización. Además, en muchos casos se tiene que explicar por qué es conveniente llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivarán de ella.

El estudiante debe preguntarse si posee **conveniencia** ¿Qué tan conveniente es la investigación?; esto es, ¿para qué sirve?

Si tiene **Relevancia social** ¿Cuál es su trascendencia para la sociedad?, ¿quiénes se beneficiarán con los resultados de la investigación?, ¿de qué modo? En resumen, ¿qué alcance social tiene?

Es importante en cuanto a las **Implicaciones prácticas** ¿Ayudará a resolver algún problema real?, ¿tiene implicaciones trascendentales para una amplia gama de problemas prácticos?

Se justifica por el **valor teórico** ¿se llenará algún vacío de conocimiento?, ¿se podrán generalizar los resultados a principios más amplios?, ¿la información que se obtenga puede servir para comentar, desarrollar o apoyar una teoría?, ¿se podrá conocer en mayor medida el comportamiento de una o de diversas variables o la relación entre ellas?, ¿ofrece la posibilidad de una exploración fructífera de algún fenómeno o ambiente?, ¿qué se espera saber con los resultados que no se conociera antes?, ¿Puede sugerir ideas, recomendaciones o hipótesis a futuros estudios?

En cuanto a la **utilidad metodológica** ¿La investigación puede ayudar a crear un nuevo instrumento para recolectar o analizar datos? ¿ayuda a la definición de un concepto, ambiente, contexto variable o relación entre variables? ¿Pueden lograrse con ella mejoras en la forma de experimentar con una o más variables?, ¿sugiere cómo estudiar más adecuadamente una población?

7. HIPÓTESIS (SI LA INVESTIGACIÓN NECESITA HIPÓTESIS)

Son los supuestos sobre las relaciones o soluciones, ya sea entre las variables en estudio o el problema que se desea investigar.

Son útiles los modelos de las hipótesis planteadas como de Trabajo y nula. Ejemplo:

H₁ Existe relación entre el nivel de nutrición y el rendimiento académico de los estudiantes.....

H₀ No existe relación entre el nivel de nutrición y el rendimiento académico de los estudiantes.....

8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo es un enunciado que plasma aquello que se pretende alcanzar al finalizar la investigación, surge del propósito del estudio y se redacta de forma clara y sencilla.

Se elaboran cuando se define "qué se quiere hacer, con el estudio, es decir, cuál es el propósito a cumplir con el mismo, además, su redacción se vincula al tipo de investigación que se pretende realizar, así como el grado de profundidad al cual se aspira llegar.

Por ejemplo, si la tesis, que se pretende realizar, tiene un enfoque cualitativo, podemos ver que si respondemos a preguntas de cómo es o cuántos hay, estamos frente a una **descripción.**, por tanto el objetivo sería **describir** ; si el trabajo busca establecer **diferencias** ente grupos vamos a **comparar o diferenciar**, pero si buscas **orígenes o causas** de algún fenómeno, **vamos a explicar**.

10.1 OBJETIVO GENERAL:

Para formular el objetivo general de una investigación, se recomienda "tomar la pregunta de investigación, elaborada en el planteamiento y transformarla en un enunciado, el cual es encabezado por un verbo en infinitivo y considerando los medios y el propósito del estudio.

Toma el problema y explica lo que lo que quieres lograr.

10.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El objetivo general se complementa con los objetivos específicos, estos son logros parciales que una vez concretados o desarrollados nos llevan al cumplimiento del primero.

Al igual que el objetivo general, es importante apoyarse en el tema de investigación y el planteamiento del problema, un ejercicio recomendado será la varias preguntas o cuestionamientos que descompondrán la pregunta central de investigación en partes, las preguntas se traducen en enunciados claros y precisos, al igual que el objetivo general y una vez logrados, en su conjunto, permiten el cumplimiento del objetivo general. Reciben el título de Objetivos Específicos.

Lista de verbos para objetivos específicos en la investigación cuantitativa.

Lista de verbos para objetivos específicos en la investigación cualitativa.

Ejemplo: En una investigación sobre el principio de favorabilidad del reo, cuyo objetivo general es **Analizar** la vigencia del principio de favorabilidad de reo, sus características y aplicación en el orden jurídico panameño.

Los objetivos específicos

- **Describir** las características del principio de favorabilidad del reo.
- **Explicar** el contexto histórico y filosófico del principio
- **Comprender** la aplicación práctica del principio dentro del orden jurídico panameño.

9. COBERTURA

Conjunto de medios técnicos y humanos que hacen posible una información, según la Real Academia Española de la Lengua.

Para efectos de la investigación implica la delimitación histórica, geográfica, el ámbito espacial en donde se desarrollará la investigación. Incluye también el ámbito temporal.

10. METODOLOGÍA: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado deben enunciarse los materiales y métodos usados para hacer la investigación.

Se trata de brindar la información que permite repetir la investigación y validar los resultados.

Se redacta en tiempo pasado.

A continuación, se proponen los siguientes puntos que pueden ser la guía para la redacción.

10.1 Enfoque de la Investigación.

Acuerdo: ¿Cuántos enfoques se proponen?

Es de gran utilidad señalar si la investigación está amparada en un enfoque cuantitativo, cualitativo o mixto (Sampieri, 2014).

Adecuación de la metodología a los objetivos de la investigación. Guarda relación con la coherencia de la investigación, puesto que, permite la verificación del alcance de mis objetivos de investigación con la metodología utilizada.

12.2 Alcance de la Investigación/Diseño de la Investigación.

Enfoque	Alcance	Diseño
Cuantitativo	Exploratorio	Experimental.
	Descriptivo	
	Comparativo	No experimental
	Explicativo	
Cualitativo	Inductivo	Teoría Fundamentada
	Exploratorio.	Etnológico
	Explicativo	Fenomenológico.
		Narrativo
		Investigación-acción.
Mixto	Sistemático	Concurrente.
	Empírico.	Secuencial.
	Crítico	De conversión.
		De integración.

12.3 Sistema de Variables/Categorías.

Es importante iniciar señalando que en las investigaciones con enfoque cuantitativo tenemos variables. En las investigaciones con enfoque cualitativo tenemos categorías.

Variable	Categoría
Se define como una propiedad, atributo o característica que permanece fija a lo largo de la investigación. Son pilares de la investigación.	Son conceptos, experiencias, ideas, hechos relevantes y con significado. Dependiendo del fenómeno o experiencia humana, el investigador identifica y define "conceptualizaciones analíticas" que deben guardar estrecha relación con los datos, según Hernández Sampieri
Ejemplo: género; presión arterial; la eficacia de una pena; el tiempo que tarda en manifestarse una enfermedad; alcoholismo en jóvenes, obesidad, etc.	Ejemplo: tipos de violencia entre parejas; el impacto de la figura paterna en el éxito profesional de las mujeres; la coerción de la pena para minimizar homicidios culposos por hechos de tránsito por ingesta de alcohol, etc.

12.3.1 Definición conceptual de la variable.

Darle un significado a la variable que constituye un eje temático para el desarrollo posterior. La definición debe provenir de un Organismo Internacional. Se requiere un esquema que ya esté validado, a fin de contar con conceptos universales.

12.3.2 Definición operacional de la variable.

El investigador debe enunciar en lenguaje sencillo los instrumentos y procedimientos que se utilizan para medir la variable.

Cuantitativo Variable	Definición Conceptual	Propiedades, atributos, dimensión.	Indicadores	Instrumentos	Porcentaje
Cualitativo Categoría	Definición en campo	Segmentos	Unidad de análisis	Instrumentos	Interpretación.

12.3.3 Descripción del instrumento de recolección de datos.

Este punto tiene relación con la operacionalización de la variable.

- 1.1 Instrumentos normalizados y estandarizados de cada especialidad. Se trata de describir los cuestionarios, escalas para medir actitudes, pruebas estandarizadas, instrumentos o artefactos propios de cada disciplina (recordar que es importante verificar que la calibración de éstos sea vigente)
- 1.2 Instrumentos contruidos para el propósito de la investigación. En este caso es importante recordar que deben validarse.
- 12.4 Descripción del tratamiento de los datos (si aplica).
- 1.3 Cuantitativamente: análisis de cuadros y gráficas.
- 1.4 Cualitativo: triangulación. (teorías, investigadores, información).
2. Procedimiento aplicado en la investigación. Es el trabajo de campo que se realiza.
3. **Ejemplo:**

Además, en este apartado se puede indicar si se aplicará un enfoque distinto, según el ámbito de la línea de investigación, por ejemplo, en el caso de investigaciones de índole jurídico, un enfoque jurídico puro o normativo-doctrinal (Sáenz, 2017).

Enfoque	Alcance	Diseño
Jurídico puro o normativo doctrinal.	Dogmático.	Semiótico o semántico. Histórico Comparativo Deductivo Inductivo (Centro Investigación Jurídica, 1987)

11. CRONOGRAMA

El Cronograma de trabajo al cual Henry Laurence Gantt le denomina diagrama de Gantt es una herramienta gráfica cuyo objetivo es exponer el tiempo de dedicación previsto para diferentes tareas o actividades a lo largo de un tiempo total determinado. A pesar de esto, el diagrama de Gantt nos indica las relaciones existentes entre actividades. Eso sí, permite planificar y organizar todas las actividades de este, esquematizando los objetivos en una línea de tiempo. Un concepto más personalizado no permite señalar que un cronograma es una agenda de trabajo, que permite prever y visualizar todas las fases o pasos necesarios para completar un proyecto de investigación y que conlleva unas fechas de comienzo y final.

También un cronograma es un esquema preciso que podemos representar mediante una gráfica ordenada, de las actividades, funciones, tareas y compromisos que vamos a llevar a cabo en un tiempo, buscando optimizarlo y alcanzar la meta paulatinamente. El objetivo del cronograma es planificar las etapas de nuestro proyecto con la finalidad de maximizar el tiempo y aprovechar los recursos al máximo. Parte de los aspectos que debemos tener en cuenta para hacer nuestro cronograma son los siguientes:

1. Identificar todas las tareas. Por muy insignificantes que nos parezcan los temas a organizar en nuestro proyecto, lo importante es tenerlas claras y precisas para que no se nos quede nada por fuera.
2. Establecer cuáles son las tareas más complejas de alcanzar y cuales las más sencillas. Decide qué tienes que hacer primero y qué después; algunas de ellas podrán realizarse de manera independiente mientras que en otras necesitarás haber finalizado una tarea anterior para poder comenzarlas.
3. Definir cuanto tiempo tenemos para llevar a cabo nuestro proyecto. Para ello es necesario conocer la normativa al respecto. Esto es leer la reglamentación que al respecto regula la institución (UNACHI), específicamente los temas y el tiempo que se otorga, para así estar claros con que lapso cuento para llevar a cabo mi investigación.
4. Precisar cuánto tiempo se puede tomar realizar cada tarea. Esta parte es muy ambiciosa, pero va a depender del grado de compromiso que el estudiante tenga con su proyecto de investigación.
5. Compilar la bibliografía. Será necesario conocer dónde encontrar la bibliografía, medir el grado de accesibilidad que tengamos para obtener la información, cuanto tiempo nos tomará nutrirnos de esa información y el trato que le vamos a dar a la misma. Si es muy importante, o es una referencia, por ejemplo. No es lo mismo tener la bibliografía cerca o en tu computadora que tener

que trasladarse hasta un lugar en específico para poder obtenerla. (por ejemplo, si vas a analizar o compilar la jurisprudencia de un tribunal, tal vez tenga el estudiante que trasladarse hasta la Corte en Panamá para obtener dicha información.)

6. Cuando corresponda la recolección de datos, esto es si se van a realizar entrevistas o encuestas es importante valorar el hecho de que tengamos que trasladarnos de una provincia a otra, o tal vez viajar a algún país. Si vas a visitar sitios, ten en cuenta las fechas en las que cierran, por ejemplo, días festivos, fines de semana o vacaciones. Si necesitas la ayuda de otras personas, contacta con ellos lo antes posible para poder realizar otras tareas mientras esperas su respuesta.
7. Si nuestro proyecto debe recorrer un camino de aprobación, conocer un estimado del tiempo que puede tomar la aprobación del anteproyecto, por ejemplo en nuestra universidad el anteproyecto debe ser visto y aprobada por la Comisión Académica del programa y seguidamente por la Comisión de bioética a la cual se le puede dar un margen de hasta 3 meses para su aprobación. Consideramos que se debe dejar un margen de tiempo por si surge alguna situación no esperada.
8. A medida que realizas la actividad programada para esta fecha sería interesante que marques tu cronograma como actividad ya realizada, así mentalmente también puedes llevar un esquema de tus avances.
9. Recoge la planificación en un documento, que puedas consultar para saber si estás cumpliendo con los plazos previstos o necesitas realizar ajustes
10. A continuación, una propuesta de cronograma siendo conservadores en el tiempo y el interés que pueda demostrar el estudiante.

CRONOGRAMA

	<i>Actividad</i>	<i>Duración en meses</i>															
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
													<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	
<i>1</i>	<i>Título del trabajo de investigación</i>	<i>X</i>															
<i>2</i>	<i>Revisión bibliográfica</i>		<i>X</i>	<i>X</i>													
<i>3</i>	<i>Elaboración del Anteproyecto</i>				<i>X</i>	<i>X</i>											
<i>4</i>	<i>Aprobación por la Comisión Académica del programa</i>						<i>X</i>										
<i>5</i>	<i>Aprobación por la Comisión de Bioética</i>							<i>X</i>	<i>X</i>	<i>X</i>							
<i>6</i>	<i>Marco Referencial</i>										<i>X</i>						
<i>7</i>	<i>Planteamiento del problema de Investigación</i>											<i>X</i>					

1. Sobre el nombre del Título consideramos que un mes puede ser suficiente ya que el estudiante ha tenido dos años (maestría) para nutrirse sobre el tema que pueda serle interesante de investigar
2. La revisión bibliográfica consideramos que puede tomar 2 meses, ya que en maestría o doctorado el estudiante debe tener parte de esa bibliografía, lo que viene es a complementarla en ese tiempo.
3. Elaboración del proyecto y por ende la asignación de un asesor puede tomar hasta 2 meses porque es la antesala de la investigación propiamente tal.
4. El tema de la aprobación por parte de la Comisión Académica y de la Comisión de Bioética esta ya regulado en el reglamento.
5. El Marco Referencial, Planteamiento del problema de Investigación, Justificación de la investigación, Objetivos generales y específicos incluso la Hipótesis se puede trabajar en un mes, ya que parte de la elaboración del anteproyecto es, saber cuál es la problemática que vamos a investigar y su justificación.
6. Asimismo, debemos saber que cobertura le vamos a dar a nuestra investigación. Para ello el asesor también puede auxiliar al estudiante, ya que algunas veces los estudiantes quieren abarcar mucho en tan poco tiempo, o delimitar exageradamente el trabajo que no llega a la consideración de tesis.
7. Dependiendo del diseño que optemos para realizar nuestra investigación consideramos que puede extenderse el tiempo, y para ello le asignamos un mes. Por supuesto que si iniciamos nuestra investigación claros con el diseño ese tiempo se acorta. Si en plena investigación deseamos agregar un ítem más al diseño de la investigación entonces se complica un poco más el tiempo. Ejemplo: en una investigación cualitativa; si queremos hacer una historia de vida combinada con análisis de casos, puede extenderse un poco más el tiempo.

8. En cuanto a la recolección de datos y trabajo de campo puede extenderse un poco más, ya que puede conllevar el traslado hacia otro distrito, provincia, o país. Se le asigno dos meses para ello.
9. El ajuste va a depender de nuestro asesor o de los lectores de la investigación. Opinamos que si el estudiante en la medida que realiza la investigación paulatinamente le va realizando los ajustes de rigor.

12. PRESUPUESTO

En esta sección se detallan los gastos para el desarrollo de la investigación, según las diferentes fases. Incluyen la Preparación del Anteproyecto, la Aprobación por la Comisión Académica, la Comisión de Bioética. Luego de las aprobaciones el Trabajo de Campo con la aplicación de instrumentos, la recogida de la información en el sitio de investigación, la sistematización de los datos y de la información, el análisis de los mismos, la confección de los borradores preliminares. Finalmente, el proceso final que incluye la matrícula de la Tesis, y los procesos finales de la sustentación con la entrega del documento final.

El éxito del trabajo de investigación en esta etapa, requiere de la planificación de los recursos financieros y costos que se utilizarán, por lo que es necesario elaborar un presupuesto.

El presupuesto es un concepto vinculado a la economía y finanzas. Es la cantidad de dinero planificada para hacer frente a los gastos que se tengan en el desarrollo de la investigación.

El presupuesto, según Bernal (2014) debe mostrar el costo total para realizar la investigación...los costos detallados y las fuentes de financiamiento. Las fuentes de financiamiento pueden tener su origen en recursos propios (familiares o producto de su trabajo); también de fuentes de financiamiento por becas y préstamos (nacionales e internacionales). El presupuesto de inversión se presentará en el anteproyecto en un formato o modelo de tabla o cuadro que puede ser elaborado en Excel o Word, e

indicará los diferentes costos en los que se incurrirá para la realización de la investigación; entre ellos menciona Bernal, los honorarios de los investigadores, la adquisición de equipo, materia de laboratorio, material bibliográfico, viajes, otros servicios, administración, publicaciones, salidas al campo e imprevistos.

Ejemplo de una tabla donde colocará el presupuesto factible para la realización de su proyecto de investigación, el cual permitirá el cumplimiento del Cronograma presentado.

COSTOS	RECURSOS PROPIOS	RECURSOS NACIONALES	RECURSOS INTERNACIONALES	OTROS	TOTAL
Honorarios de investigadores/ Encuestadores					
Equipo					
Materiales					
Laboratorios					
Bibliografía					
Viajes					
Otros servicios/especialistas					
Administración/ matrícula					
Publicaciones					
Salidas al campo					
Imprevistos					
TOTAL					

13. REFERENCIAS

En la actualidad se incluyen variadas fuentes las cuales deben ser incluidas en esta sección, tales como bibliografía, infografía, entrevistas personales.

Se recomienda el uso de las normas APA para uniformar el documento.

14. ANEXOS

Se incluyen los modelos de los instrumentos usados, ya sea estandarizados según especialidad o los confeccionados por el Tesista.

Los cuadros y gráficas.

Fotografías, planos, modelos, esquemas.

2 Instrumentos aplicados

Ministerio de Educación
Colegio San Agustín
David-Chiriquí
Instrumento # 1
Aplicado a Docentes

Objetivo: Identificar las emociones positivas y negativas demostradas durante el proceso enseñanza-aprendizaje con la modalidad virtual

POSGRADO Y MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN

Respetado Docente (a):

Esta entrevista estructurada tipo Likert está diseñado con el objetivo identificar los estados de ánimo experimentados durante el primer trimestre escolar pandémico debido a la COVID- 19; en el año escolar 2021, en la modalidad virtual. Responda conectándose emocionalmente a la realidad suya al momento de impartir su clase.

Su aporte, al responder este cuestionario, será muy valioso para la institución en la cual usted labora. La misma será de carácter anónima y solamente será utilizada con fines educativos.

Marque la casilla que más se acerca a lo que usted experimentó.

1- ¿Durante las clases virtuales 2021 usted siente acompañamiento por parte de la administración?

- O nunca
- O casi nunca
- O ocasionalmente
- O casi todos los días
- O todos los días

2- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente tristeza al momento de impartirlas?

- O nunca
- O casi nunca
- O ocasionalmente
- O casi todos los días
- O todos los días

3- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente motivación al impartirlas?

- O nunca
- O casi nunca
- O ocasionalmente
- O casi todos los días
- O todos los días

4- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted se siente solo/a cuando las imparte?

- O nunca
- O casi nunca
- O ocasionalmente
- O casi todos los días

O todos los días

5- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente satisfacción cuando las imparte?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

6- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente frustración cuando las imparte?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

7- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente esperanza cuando las imparte?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

8- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente aburrimiento cuando las imparte?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

9- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente alegría cuando las imparte?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

10- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente preocupación al impartirlas?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

11- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente empatía al impartirlas?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

12- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente miedo al impartirla?

- O nunca
- O casi nunca
- O ocasionalmente
- O casi todos los días
- O todos los días

13- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente interés al impartirlas?

- O nunca
- O casi nunca
- O ocasionalmente
- O casi todos los días
- O todos los días

14- ¿Durante las clases virtuales 2021, usted siente irritabilidad al impartirlas?

- O nunca
- O casi nunca
- O ocasionalmente
- O casi todos los días
- O todos los días

Ministerio de Educación
Colegio San Agustín
David-Chiriquí
Instrumento # 2
Aplicado a estudiantes

Objetivo: Identificar las emociones positivas y negativas demostradas durante el proceso enseñanza-aprendizaje con la modalidad virtual

POSGRADO Y MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN

Respetado estudiante:

La siguiente entrevista estructurada está diseñada con el objetivo de identificar los estados anímicos experimentados durante el primer trimestre escolar pandémico debido a la COVID- 19; en el año escolar 2021, en la modalidad virtual.

Responda conectándose emocionalmente a la realidad suya al momento de recibir sus clases.

Su aporte, al responder este cuestionario, será muy valioso para la institución en la cual usted asiste. La misma será de carácter completamente anónima y solamente será utilizada con fines educativos para el plantel.

Marque la casilla que más se acerca a lo que usted experimentó.

Edad _____

Sexo _____

Cantidad de hermanos _____

1. ¿Usted siente acompañamiento por parte de la comunidad educativa (docentes-administración) en la modalidad virtual?
 nunca
 casi nunca
 ocasionalmente
 casi todos los días
 todos los días
2. ¿Usted siente tristeza en el proceso académico en la modalidad virtual?
 nunca
 casi nunca
 ocasionalmente
 casi todos los días
 todos los días
3. ¿Usted siente motivación con el proceso académico en la modalidad virtual?
 nunca
 casi nunca
 ocasionalmente
 casi todos los días
 todos los días
4. ¿Usted se siente solo/a en el proceso académico en la modalidad virtual?
 nunca
 casi nunca
 ocasionalmente
 casi todos los días

O todos los días

5. ¿Usted siente satisfacción con el proceso académico (clases y tareas) en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

6. ¿Usted siente frustración con la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

7. ¿Usted siente esperanza en la adquisición del conocimiento en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

8. ¿Usted siente aburrimiento en participar en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

9. ¿Usted siente alegría al participar en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

10. ¿Usted siente preocupación con su participación en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

11. ¿Usted siente empatía con el proceso académico (clases y actividades) en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

12. ¿Usted siente miedo con el proceso académico (clases y actividades) en la modalidad virtual?

nunca

casi nunca

ocasionalmente

casi todos los días

todos los días

13. ¿Usted siente interés con el proceso académico (clases y actividades) en la modalidad virtual?

nunca

casi nunca

ocasionalmente

casi todos los días

todos los días

14. ¿Usted siente irritabilidad con el proceso académico (clases y actividades) en la modalidad virtual?

nunca

casi nunca

ocasionalmente

casi todos los días

todos los días

Ministerio de Educación
Colegio San Agustín
David-Chiriquí
Instrumento # 3
Aplicado a Padres de Familia

Objetivo: Identificar las emociones positivas y negativas demostradas durante el proceso enseñanza-aprendizaje con la modalidad virtual

POSGRADO Y MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN

Respetado Padre de Familia (a):

La siguiente entrevista estructurada está diseñada con el objetivo de identificar los estados de ánimo experimentados durante el primer trimestre escolar pandémico debido a la COVID- 19; en el año escolar 2021, en la modalidad virtual.

Responda conectándose emocionalmente a la realidad suya al momento de apoyar a su acudido en clase en la modalidad virtual.

Su aporte, al responder este cuestionario, será muy valioso para la institución en la cual usted labora. La misma será de carácter completamente anónima y solamente será utilizada con fines educativos para el plantel.

Marque la casilla que más se acerca a lo que usted experimentó.

Edad _____

Sexo _____

Cantidad de hijos en el Colegio _____

1. ¿Usted siente acompañamiento por parte de la comunidad educativa en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

2. ¿Usted siente tristeza en el apoyo académico de su hijo en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

3. ¿Usted siente motivación con el proceso académico de su hijo en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

4. ¿Usted se siente solo/a en el proceso académico de su hijo/a la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

5. ¿Usted satisfacción con el proceso académico de su hijo en la modalidad virtual?

- nunca
- casi nunca
- ocasionalmente
- casi todos los días
- todos los días

6. ¿Usted siente frustración con la modalidad virtual de su hijo/a?

- nunca
- casi nunca
- ocasionalmente
- casi todos los días
- todos los días

7. ¿Usted siente esperanza en la adquisición del conocimiento en la modalidad virtual de su hijo/a?

- nunca
- casi nunca
- ocasionalmente
- casi todos los días
- todos los días

8. ¿Usted siente aburrimiento al acompañar a su hijo/a en la modalidad virtual?

- nunca
- casi nunca
- ocasionalmente
- casi todos los días
- todos los días

9. ¿Usted siente alegría al acompañar a su hijo/a en la modalidad virtual?

- nunca
- casi nunca
- ocasionalmente
- casi todos los días
- todos los días

10. ¿Usted siente preocupación con la participación su hijo/a en la modalidad virtual?

- nunca
- casi nunca
- ocasionalmente
- casi todos los días
- todos los días

11. ¿Usted siente empatía con el proceso académico de su hijo/a en la modalidad virtual?

- nunca
- casi nunca
- ocasionalmente
- casi todos los días

O todos los días

12. ¿Usted siente miedo con el proceso académico de su hijo/a en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

13. ¿Usted siente interés con el proceso académico de su hijo/a en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

14. ¿Usted siente irritabilidad con el proceso académico de su hijo/a en la modalidad virtual?

O nunca

O casi nunca

O ocasionalmente

O casi todos los días

O todos los días

Universidad Autónoma de Chiriquí

POSGRADO Y MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN

Respetado Docente:

Este cuestionario está diseñado con el objetivo identificar las emociones experimentadas durante el primer trimestre escolar pandémico debido a la COVID- 19; en el año escolar 2021, en la modalidad virtual.

Responda conectándose emocionalmente a la realidad suya al momento de impartir su clase.

Su aporte, al responder este cuestionario, será muy valioso para la institución en la cual usted labora. La misma será de carácter completamente anónima y sólo será utilizada con fines educativos para el plantel.

*Obligatorio

Instrumento EVEA

A continuación, encontrarás una serie de frases que describen diferentes clases de sentimientos y estados de ánimo, y al lado unas escalas de 10 puntos. Lee cada frase y marca el valor de 0 a 10 que indique mejor cómo te SIENTES AHORA MISMO, en este momento. No emplees demasiado tiempo en cada frase y para cada una de ellas elige una respuesta.

Donde está escalonado desde 0 (no siento esa emoción) hasta 10 (dónde indica la mayor intensidad del sentimiento) que sientes en este momento.

1. Me siento Nervioso *

Marca sólo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

2. Me siento irritado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

3. Me siento alegre *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

4. Me siento melancólico *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

5. Me siento tenso *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

6. Me siento optimista *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

7. Me siento alicaído *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

8. Me siento enojado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

9. Me siento ansioso *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

10. Me siento ansioso *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

11. Me siento apagado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

12. Me siento molesto *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

13. Me siento jovial *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

14. Me siento intranquilo *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

15. Me siento enfadado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

16. Me siento contento *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

17. Me siento triste *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

Universidad Autónoma de Chiriquí

Facultad Ciencias de la Educación

POSGRADO Y MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN

Respetado Padre de Familia:

Este cuestionario está diseñado con el objetivo identificar las emociones experimentadas durante el primer trimestre escolar pandémico debido a la COVID- 19; en el año escolar 2021, en la modalidad virtual.

Responda conectándose emocionalmente a la realidad suya al momento de apoyar académicamente a su hijo en clases de la modalidad virtual.

Su aporte, al responder este cuestionario, será muy valioso para la institución en la cual usted tiene sus acudidos. La misma será de carácter completamente anónima y sólo será utilizada con fines educativos para el plantel.

*Obligatorio

Instrumento EVEA

A continuación, encontrarás una serie de frases que describen diferentes clases de sentimientos y estados de ánimo, y al lado unas escalas de 10 puntos. Lee cada frase y marca el valor de 0 a 10 que indique mejor cómo te SIENTES AHORA MISMO, en este momento. No emplees demasiado tiempo en cada frase y para cada una de ellas elige una respuesta.

Donde está escalonado desde 0 (no siento esa emoción) hasta 10 (dónde indica la mayor intensidad del sentimiento) que sientes en este momento.

1. Me siento Nervioso *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

2. Me siento irritado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

3. Me siento alegre *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

4. Me siento melancólico *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

5. Me siento tenso *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

6. Me siento optimista *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

7. Me siento alicaído *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

8. Me siento enojado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

9. Me siento ansioso *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

10. Me siento ansioso *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

11. Me siento apagado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

12. Me siento molesto *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

13. Me siento jovial *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

14. Me siento intranquilo *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

15. Me siento enfadado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

16. Me siento contento *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

17. Me siento triste *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

Universidad Autónoma de Chiriquí

Facultad Ciencias de la Educación

POSGRADO Y MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN

Respetado Estudiante:

Este cuestionario está diseñado con el objetivo identificar las emociones experimentadas durante el primer trimestre escolar pandémico debido a la COVID- 19; en el año escolar 2021, en la modalidad virtual.

Responda conectándose emocionalmente a la realidad suya al momento de recibir su clase. Su aporte, al responder este cuestionario, será muy valioso para la institución en la cual usted asiste. La misma será de carácter completamente anónima y sólo será utilizada con fines educativos para el plantel.

*Obligatorio

Instrumento EVEA

A continuación, encontrarás una serie de frases que describen diferentes clases de sentimientos y estados de ánimo, y al lado unas escalas de 10 puntos. Lee cada frase y marca el valor de 0 a 10 que indique mejor cómo te SIENTES AHORA MISMO, en este momento. No emplees demasiado tiempo en cada frase y para cada una de ellas elige una respuesta.

Donde está escalonado desde 0 (no siento esa emoción) hasta 10 (dónde indica la mayor intensidad del sentimiento) que sientes en este momento.

1. Me siento Nervioso *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

2. Me siento irritado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

3. Me siento alegre *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

4. Me siento melancólico *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

5. Me siento tenso *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

6. Me siento optimista *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

7. Me siento alicaído *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

8. Me siento enojado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

9. Me siento ansioso *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

10. Me siento ansioso *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

11. Me siento apagado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

12. Me siento molesto *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

13. Me siento jovial *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

14. Me siento intranquilo *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

15. Me siento enfadado *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

16. Me siento contento *

Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

17. Me siento triste *

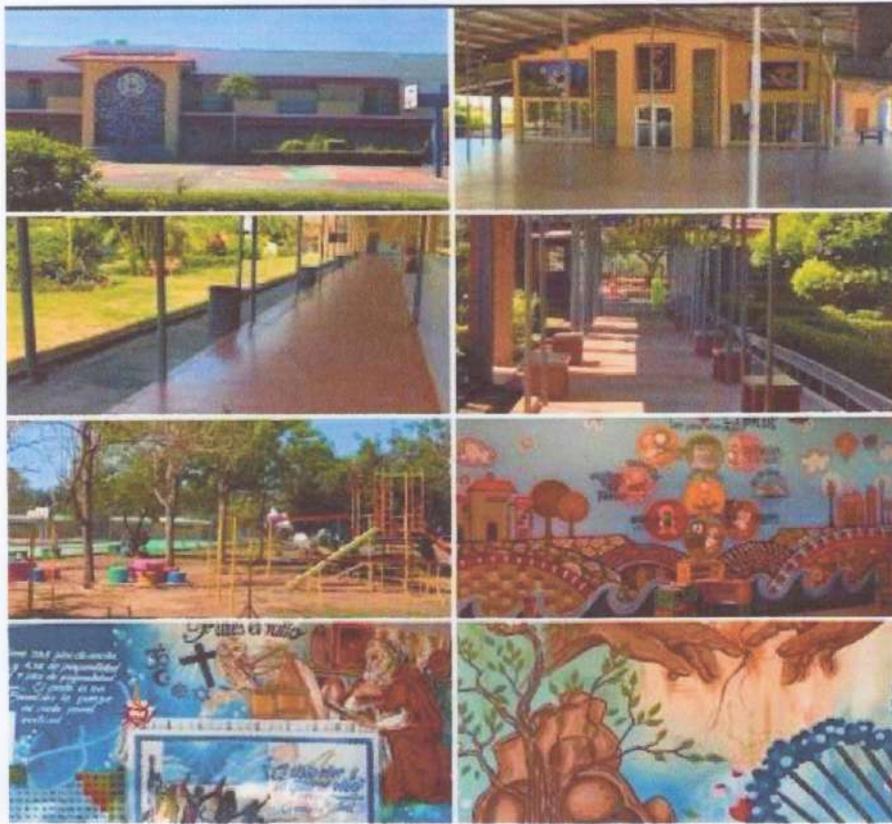
Marca solo un óvalo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>										

Fotos del colegio



Áreas del colegio San Agustín de David y actividades que se realizaban antes de la pandemia.



Áreas del colegio San Agustín durante la pandemia.

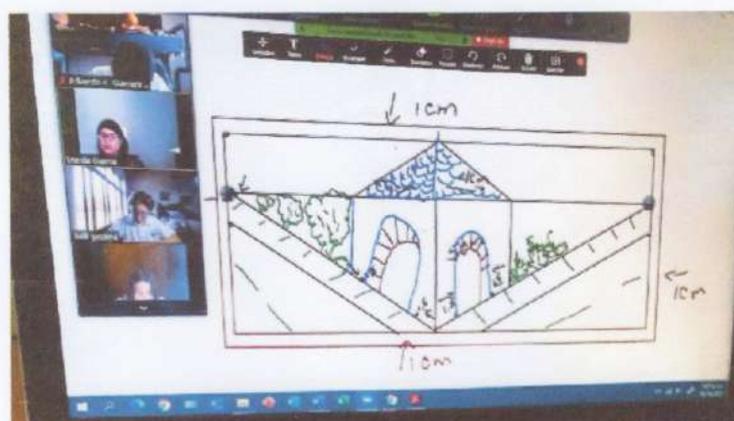
fotos de sesiones de clases (capturas)



Docentes y estudiantes del colegio San Agustín de David participando de actividades en la modalidad virtual



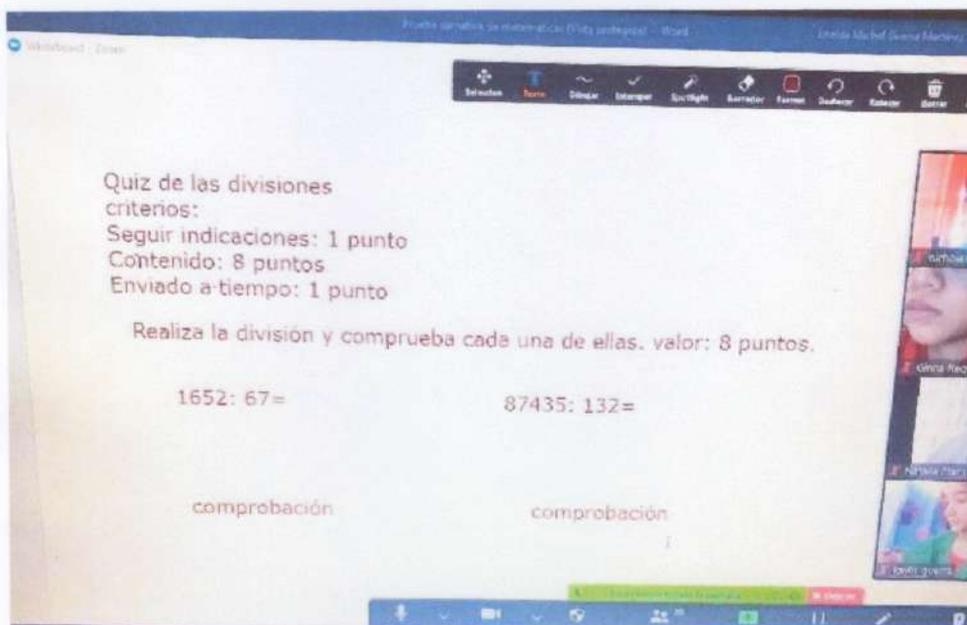
Actividades integradoras durante las clases en la modalidad virtual con diferentes especialistas.



Clases de los estudiantes de sexto grado del colegio San Agustín de David en la modalidad virtual



Actividades de la chiricanidad con los estudiantes de sexto grado del colegio San Agustín de David en la modalidad virtual



Talleres sumativos en las clases de los estudiantes de sexto grado del colegio San Agustín de David en la modalidad virtual.

David, 1 de agosto de 2022

Magíster Gloria Marín

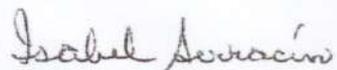
Coordinadora

Maestría en Investigación

Magíster Marín

Adjunto a la presente remitimos el Anteproyecto de Investigación: "EFECTO EN LAS EMOCIONES Y LOS ESTADOS DE ÁNIMO DE LOS DOCENTES, ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD VIRTUAL..." de los estudiantes Salvador Barba y Enelda Guerra, el cual ha sido revisado y cumple con las exigencias pertinentes.

Atentamente.



Céd. 4.97.2283

David, 18 de agosto de 2022

Magister
Gloria Marín
Coordinadora
Maestría en Evaluación Educativa e Investigación

Respetada Coordinadora

Por este medio, le informo que revise la tesis para optar al título de maestría en investigación denominado "Sistematización de los Estados de Ánimo de los Docentes, Estudiantes y Padre de Familia en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje (E-A) de Sexto Grado de Primaria durante la Modalidad Virtual en el año escolar 2021 en el colegio San Agustín David" y considero que cumple con los requisitos establecidos para tal fin.

Con el respeto acostumbrado


Leila Itzel Pitti C.

Departamento de psicopedagogía y Orientación

CAPÍTULO VI REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, G. H. (Octubre-Diciembre, 2020). *Gestión de las emociones en tiempos de pandemia y su impacto en el rendimiento académico*. Vol. 9, Nº. 4 (Octubre-Diciembre), págs. 55-64; Nº. 4 , págs. 55-64.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación Emocional y Binestar*. Barcelona. Praxis.
- Cano-Vindel, A. &.-T. (2001). *Emociones y salud. Ansiedad y Estrés*. 7.11-121.
- Cortes, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Mexico. Recuperado de <http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/contenido2.pdf>.
- Coto, R. F. (2018). *Cerebrando el aprendizaje. La visión de la enseñanza centrada en el funcionamiento del cerebro. Conferencia Virtual* (pág. 15). Neurociencia y Éxito . Bajada el miércoles 15 de febrero de 2022
- Coussini, &. R. (2017). *¿CUÁNTAS SON LAS EMOCIONES BÁSICAS? ESTUDIO PRELIMINAR EN UNA MUESTRA DE ADULTOS MAYORES SANOS*. *Anuario de Investigaciones XXIV*, págs. 253-257
- Ekman, P. (2004). *Mood, Emotions, and Traits*. En P. Ekman, y R. J. Davidson, editors, *The Nature of Emotion*. Oxford University Press: . New York. pág. 29-287
- Fernández Escárzaga, J. .. (2020). *De la educación presencial a la educación a distancia en época de pandemia por Covid 19. Experiencias de los docentes*. *Revista Electrónica Sobre Cuerpos Académicos Y Grupos De Investigación*, 87–110.
- Básica General., P. d. (2014). Ministerio de Educación. <https://meduca.gob.pa/>.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books.
- González, I. (2019). *Tesis, Universidad Especializada de Las Américas. Comunicación entre Padres e Hijos y su influencia en el Desarrollo Emocional de los Niños de 4 a 6 años de edad en la comunidad de Dagar*. . Panamá.

- Llorens, S. G.-R. (2003). *Burnout and Engagement as antecedent of self-efficacy in Secondary teachers: a longitudinal study. Ponencia presentada en European Congress on work and Organizational Psychology*. Lisboa.
- López, P. L. (2004). *Población, muestra y muestreo*. Scielo.
- Martínez, L., & Ávila, Y. (2016). Papel del docente en los entornos virtuales de aprendizaje. *Órbita Pedagógica*, 50-52.
- MAYER, J. D. y SALOVEY, R. (1997). *What is Emotional Intelligence?* New York: BasicBooks.
- Melamed, A. F. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: Un análisis desde la filosofía de la mente. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, 13.
- Muchica, V. (2017). *La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico en Comunicación en los alumnos del 1° de secundaria de la I.E.N. Lastenia Rejas de Castañon, Tacna, 2017. Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.* 23-76
- Palmero, F. F.-A. (2002). Psicología de la motivación y la Emoción. En F. F.-A. Palmero, *Psicología de la motivación y la Emoción*. España: McGraw-Hill. (págs. 30-40)
- Parra, C. (2012). TIC, conocimiento, educación y competencias tecnológicas en la formación de maestros. *Nómadas* 36, (págs. 145-159).
- Peñate, L. (2010). Diagnóstico, servicios e investigación los escarabajos de mayo (coleoptera: scarabaeidae) asociados al cultivo de café en la finca el recreo, Santa Rosa de Lima, Santa Rosa, Guatemala. Recuperado de <http://www.repositorio.usac.edu.gt/7041/1/T-02865.pdf>.
- Perdomo, Y., & Perdomo, N. (2012). Elementos que intervienen en la enseñanza y aprendizaje en línea. *Apertura*, (págs. 66-75).

- Pinedo, L. (2016). La inteligencia emocional en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau Seminario del Centro Poblado de Almirante Grau, distrito de Bajo Biavo, Provincia de Bellavista, Región San Martín. (págs. 20-67)
- Piqueras Rodríguez, J. A., Ramos Linares, V., & Martínez González, A. E. (2009). EMOCIONES NEGATIVAS Y SU IMPACTO EN LA SALUD MENTAL Y FÍSICA. *Suma Psicológica*, vol. 16, núm. 2, (págs. 85-112).
- Rugeles Contreras, P. A., Mora González, B., & Metaute Paniagua, P. M. . (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. *Lasallista de Investigación*, (págs. 132-138).
- Salas, D. (2019). El enfoque mixto de investigación: algunas características.
<https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-mixto-de-investigacion/>.
- Salovey, P. y Mayer, J. (1997). *What is emotional intelligence?* New York: Basic Books.(págs.12-27)
- Schaachter, S. y. (1962). *Determinantes cognitivos, sociales y fisiológicos del estado emocional. Revisión psicológica* , (pág.69).
- Seligman, M. P. (2000). Pistive Psychologist. *American Psychologist*, (pág.14).
- Tobal, A. C. (2001). *Emociones y salud*. España: Universidad Complutense de Madrid.
- V., M. (2017). *La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico en Comunicación en los alumnos del 1º de secundaria de la I.E.N. Lastenia Rejas de Castañon, Tacna, 2017*. Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, .
- Vázquez Soto, M. A. ((2020)). *La educación fuera de la escuela en época de pandemia por Covid 19. Experiencias de alumnos y padres de familia. . Revista Electrónica Sobre Cuerpos Académicos Y Grupos De Investigación*, 111–134.