

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
MAESTRÍA EN HISTORIA CON ESPECIALIZACIÓN EN
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**



UNACHI
Hombre y cultura para el porvenir

Universidad Autónoma de Chiriquí

TEMA:

**APLICACIÓN DE LA VIRTUALIDAD COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA POTENCIAR LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA DE PANAMÁ EN LOS SÉPTIMOS GRADO DEL
COLEGIO BEATRIZ MIRANDA DE CABAL.**

POR:

**MARITZEL MIRANDA
CÉDULA: 4-720-1975
YESSI VALDÉS
CEDULA: 4-287-753**

ASESOR:

JUAN RAMÓN PALACIOS

2021

DEDICATORIA

Porque existen seres que nos enseñan a ser luchadores, a no abandonar la esperanza de mejorar los destinos de la humanidad, por ello, quiero dedicarle este trabajo a:

Dios: Divino Creador del Universo, que llena mi vida de amor, sabiduría, paciencia, tolerancia y paz, porque me ha permitido la vida y los recursos necesarios para la culminación de mi carrera, para alcanzar un éxito más en mi formación profesional.

Nuestros padres: Por darnos ese amor, dedicación, paciencia y las vivencias que me dieron la fuerza para alcanzar esta meta sin desmayar.

Nuestros hijos: Que me brindan su cariño y entusiasmo incondicional y por estar presentes en mis momentos de necesidad para motivar mis aspiraciones.

A todos aquellos que, de una forma u otra, aportaron a la realización de nuestro trabajo. ¡Siempre los recuerdo con cariño!

Maritzel
Yessi

AGRADECIMIENTO

Porque la paciencia y la humildad son cualidades que se adquieren de aquellas personas que conviven con nosotros y se comparten sinceramente con quienes las necesiten; por eso agradezco a:

Dios: Que llena de bendiciones mi sendero, guarda mi alma para la eternidad y cobija mi vida con su calor paternal.

Asesor: Profesor Juan Ramón Palacio, nuestro asesor, por su dirección, tiempo y experiencia que se refleja en cada etapa superada en la presente investigación.

¡A todos, gracias!

Maritzel

Yessi

Índice General

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice General	iv
Índice de cuadros	v
Índice de gráficas	xvi
Índice de anexos	xxi
Resumen	xxii
Abstract	xxv
Introducción	1
Capítulo I: Marco Referencial	4
1.1 Antecedentes del problema.	5
1.1.1 Estado general diagnóstico situacional del problema	12
1.2 Justificación	18
1.3 Formulación o planteamiento del problema	20
1.4 Alcance y limitaciones del problema	20
1.5 Objetivos	21
1.5.1 Objetivo general	21
1.5.2 Objetivos específicos	21
1.6 Hipótesis	22
Capítulo II: Marco Teórico	23
2.1 Reseña histórica del Colegio Beatriz Miranda de Cabal	24
2.1.1 Plan de estudio de Premedia	26

2.2	La enseñanza de la Historia.	27
2.2.1	Fines para la enseñanza de la Historia	31
2.2.2	Nuevo enfoque en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia	33
2.2.3	El enfoque del constructivismo de la Historia	34
2.2.4	El aprendizaje significativo	35
2.2.5	La Zona de Desarrollo Próximo	37
2.2.6	El Constructivismo en la enseñanza de la Historia.	39
2.2.7	El proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia.	41
2.3	El enfoque crítico del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia	44
2.3.1	Enfoque crítico	45
2.4	Aplicaciones virtuales o webs docentes	54
2.4.1	Tipos de webs docentes	55
2.4.2	Componentes de una página web educativa	56
2.4.3	Localización de materiales para una página web educativa.	57
2.4.4	El valor educativo de un sitio web educativo	57
2.4.5	Utilización de la web de manera constructiva.	58
2.5	Plataformas virtuales	59
2.5.1	Tipos de plataformas virtuales	62
2.5.2	Evaluación de cursos combinados en plataformas virtuales (PV)	62
2.5.3	Estudio particular de la plataforma Moodle	64
2.5.4	Estructuración de un proyecto en Moodle	74
2.6	Potenciar la enseñanza	76
2.6.1	Teorías para potenciar la enseñanza	78
2.6.2	Enfoque didáctico para potenciar la enseñanza de la Historia de Panamá	80
2.6.3	Las (TIC) como recurso educativo para mejorar la enseñanza de la historia	84
	Capítulo III: Marco metodológico	85
3.1	Tipo de investigación	86
3.1.1	Enfoque	86

3.1.2	Alcance	87
3.1.3	Según su diseño	87
3.2	Fuentes de información	87
3.2.1	Fuentes materiales.	88
3.2.2	Fuentes humanas	88
3.3	Población	89
3.3.1	Muestra	90
3.4	Supuestos generales	91
3.5	Descripción de las variables	91
3.5.1	Definición de variables	92
3.5.2	Indicadores o dimensiones	95
3.6	Descripción de los instrumentos	96
3.6.1	Instrumentos.	96
3.6.2	Validación de los instrumentos	97
3.6.3	Confiabilidad	97
3.7	Tratamiento de la información	98
3.7.1	Técnica de análisis de la información	98
3.7.2	Técnica de presentación de los datos	99
	Capítulo IV: Análisis e interpretación de los resultados	100
4.1	Análisis de resultados	101
4.1.1	Datos cuantitativos.	101
	Capítulo V: Propuesta	136
5.1	Introducción	137
	Conclusiones y Recomendaciones	154
	Conclusiones	155
	Recomendaciones	157

Referencias bibliográficas	159
Anexos	164

Índice de anexos

	Descripción	Pág.
1	Instrumento de recolección de datos	165

Índice de cuadros

Cuadro	Descripción	Pág.
1	Distribución y selección total de la población de docentes objeto de estudio, 2020	89
2	Distribución y selección total de la población de docentes objeto de estudio, 2020	90
3	Diseño de indicadores	95
4	Estadísticos de fiabilidad en el índice Alfa de Crombach, en el instrumento aplicado a los docentes de la Escuela de Geografía e Historia, UNACHI, 2021	98
5	Turno en que laboran los docentes que dictan la asignatura de Historia de Panamá en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020	102
6	Cantidad de grupos que atienden los docentes que dictan la asignatura de Historia de Panamá en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020	104
7	Calidad de nombramiento de los docentes que dictan la asignatura de Historia de Panamá en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020	106
8	Años de experiencia que tienen los docentes que dictan la asignatura de Historia de Panamá en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020	108
9	Formación académica que tienen los docentes que dictan la asignatura de Historia de Panamá en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020	110
10	Utilización de plataformas virtuales educativas para dictar o atender el curso de Historia de Panamá, David, Chiriquí, 2020	112

Cuadro	Descripción	Pág.
11	Utilizaría usted alguna plataforma de comunicación en sus cursos de Historia de Panamá, David, Chiriquí, 2020	114
12	Le parece que las plataformas de código abierto (Dominio Público) son más prácticas para el docente hacer ajustes de sus actividades para sus clases de Historia de Panamá, Dolega, Chiriquí, 2020	116
13	Utilización de la plataforma virtual Moodle y conoce su funcionalidad para el trabajo didáctico, Dolega, Chiriquí, 2020	118
14	Emplea diferentes estrategias de enseñanza en la asignatura Historia de Panamá para facilitar el aprendizaje, Dolega, Chiriquí, 2020	120
15	Utilizado de estrategias didácticas de enseñanza en sus clases de Historia de Panamá para facilitar el aprendizaje, Dolega, Chiriquí, 2020	122
16	Considera usted que estas estrategias pueden emplearse en sus video clases virtuales en línea en la asignatura de Historia de Panamá, Dolega, Chiriquí, 2020	124
17	Sabía usted que las siguientes estrategias virtuales mejoran su trabajo a distancia en sus clases de Historia de Panamá, Dolega, Chiriquí, 2020	126
18	Método basado en la asignatura que pueda aplicarse en las clases virtuales de Historia de Panamá, tales como	128
19	Considera usted que los métodos basados en los alumnos que más favorecen la enseñanza de la asignatura Historia de Panamá con las clases virtuales son	130
20	Emplea usted instrumentos tradicionales para la enseñanza de la Historia de Panamá, tales como	132
21	Cree usted que estos instrumentos virtuales aportan mayor desarrollo de la enseñanza de la Historia de Panamá, Dolega, Chiriquí, 2020	134

Índice de gráficas

Gráfica	Descripción	Pág.
1	Turno en que laboran los docentes que dictan la asignatura de Historia de Panamá en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020	103
2	Cantidad de grupos que atiendes los docentes que dictan la asignatura de Historia de Panamá en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020	105
3	Calidad de nombramiento de los docentes que dictan la asignatura de Historia de Panamá en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020	107
4	Años de experiencia que tienen los docentes que dictan la asignatura de Historia de Panamá en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020	109
5	Formación académica que tienen los docentes que dictan la asignatura de Historia de Panamá en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020	111
6	Utilización de plataformas virtuales educativas para dictar o atender el curso de Historia de Panamá, Dolega, Chiriquí, 2020	113
7	Utilizaría usted alguna plataforma de comunicación en sus cursos de Historia de Panamá, Dolega, Chiriquí, 2020	115
8	Le parece que las plataformas de código abierto (dominio público) son más prácticas para el docente hacer ajustes de sus actividades para sus clases de Historia de Panamá, Dolega, Chiriquí, 2020	117
9	Utilización de la plataforma virtual Moodle y conoce su funcionabilidad para el trabajo didáctico, Dolega, Chiriquí, 2020	119
10	Emplea diferentes estrategias de enseñanza en la asignatura Historia de Panamá para facilitar el aprendizaje, Dolega, Chiriquí, 2020	121

Gráfica	Descripción	Pág.
11	Utilizado de estrategias didácticas de enseñanza en sus clases de Historia de Panamá para facilitar el aprendizaje, Dolega, Chiriquí, 2020	123
12	Considera usted que estas estrategias pueden emplearse en sus video clases virtuales en línea en la asignatura de Historia de Panamá, Dolega, Chiriquí, 2020	125
13	Sabía usted que las siguientes estrategias virtuales mejoran su trabajo a distancia en sus clases de Historia de Panamá, Dolega, Chiriquí, 2020	127
14	Método basado en la asignatura que pueda aplicarse en las clases virtuales de Historia de Panamá, tales como	129
15	Considera usted que los métodos basados en los alumnos que más favorecen la enseñanza de la asignatura Historia de Panamá con las clases virtuales son	131
16	Emplea usted instrumentos tradicionales para la enseñanza de la Historia de Panamá, tales como	133
17	Cree usted que estos instrumentos virtuales aportan mayor desarrollo de la enseñanza de la Historia de Panamá, Dolega, Chiriquí, 2020	135

Índice de ilustraciones

	Descripción	Pág.
1	Experto en e-learning	138
2	Curso Tutores Virtuales	139
3	EVA en la Plataforma de la UTA	140
4	Ejemplo de curso desarrollado en la UTA	140
5	Ponencia Congreso Internacional UTA	143
6	Metodología PACIE reformada	144
7	Aplicación de la Web 2.0 Aulablog	145
8	Integración de Blog y Facebook	146
9	Integración de Plataforma educativa con Redes Sociales	147
10	Facebook en el EVA de la Superintendencia de Compañía	147
11	Integración Herramientas Web	148
12	Video tutorial en Youtube.	149
13	Integración entre Youtube y Facebook.	150
14	Integración en Facebook de Youtube (Pastilla Didáctica)	150
15	Blog educativo de Tecnología y educación Luego de crear la respectiva entrada se integra con la Red Social Facebook	151
16	Integración Blog educativo (BLOGGER) y Red Social (Facebook)	151
17	Red Social (Facebook integrada con el Blog Educativo (BLOGGER)	152

RESUMEN

La perspectiva de este estudio es la implementación de la virtualidad como enfoque pedagógico para mejorar la enseñanza de la Historia de Panamá en los séptimos grados del Colegio Beatriz Miranda de Cabal.

En esta asignatura de Historia de Panamá se puede utilizar la tecnología de información y comunicación (TIC) en la enseñanza, como un objetivo para promover el conocimiento y cumplir los esenciales básicos del programa.

Este estudio utiliza un tipo de investigación de método mixto, porque los datos recopilados mediante instrumentos, se analizarán e interpretarán de acuerdo con indicadores cualitativos y cuantitativos.

De acuerdo al alcance, el trabajo es de naturaleza descriptiva y correlacional; y es no experimental de acuerdo a su diseño, ya que su función principal es el análisis estadístico. Los sujetos (población) de la investigación fueron docentes que dictan el curso de asignatura de Historia de Panamá, a los estudiantes que cursan en séptimo grado del Colegio Secundario Beatriz Miranda de Cabal, distrito de Dolega, provincia de Chiriquí.

En este caso se utiliza la encuesta, que es un método de recolección de datos con un cuestionario con respuestas cerradas, y los resultados fueron verificados en el programa SPSS y presentado en forma de gráficas y cuadros. Los resultados mostraron que los docentes se dieron cuenta de que con la ayuda de plataformas educativas virtuales dogmáticas es posible mejorar la enseñanza.

Palabras claves: tecnologías de información y comunicación (TIC), plataforma digital, estrategia didáctica, potenciar, enseñanza y método.

ABSTRAC

The topic of this research is Application of virtuality as a teaching strategy to enhance the teaching of the History of Panama in the seventh grades of the Beatriz Miranda de Cabal School.

In the subject of the History of Panama, information and communication technologies (ICT) can be used in teaching, with the objective of facilitating knowledge and fulfilling the basic essentials of the program.

This study uses a type of mixed method research, because the data collected through instruments will be analyzed and interpreted according to qualitative and quantitative indicators.

According to the scope, the work is descriptive and correlational in nature; and it is non-experimental according to its design, since its main function is statistical analysis. The subjects (population) of the research were teachers who teach the History of Panama course to students in seventh grade at the Beatriz Miranda de Cabal Secondary School, Dolega district, Chiriquí province.

In this case, the survey is used, which is a method of data collection with a questionnaire with closed answers, and the results were verified in the SPSS program and presented in the form of graphs and tables. The results showed that teachers realized that with the help of virtual dogmatic educational platforms it is possible to improve teaching.

Keywords: information and communication technologies (ICT), digital platform, teaching strategy, empowerment, teaching and method.

Introducción

Las TIC (tecnologías de información y comunicación) aparecieron para transformar la mayoría de los elementos de la vida, incluida la educación que se ha visto modificada, para traer consigo cambios en el estilo de aprendizaje de las personas y en la forma de impartir la enseñanza por parte de los profesores, al emplear materiales educativos y recursos como herramientas digitales que enriquecen los procesos de aprendizaje con un elemento virtual.

El uso y aplicación de los ambientes de aprendizaje virtual en el sistema educativo y la sociedad, ha motivado la innovación de espacios de aprendizaje colaborativos, interactivos y de manejadores de la enseñanza, diversificando los procesos formativos, como: virtuales, presenciales o combinados, apoyados todos en la TIC (tecnologías de información y comunicación), las cuales se desarrollan con el empleo de plataformas educativas.

Para lograr la implementación de aplicaciones virtuales como parte de enseñanzas educativas en escenarios tecnológicos digitales, Se necesitan intervenciones pedagógicas apropiadas para integrar estrategias educativas, evaluaciones y actividades apropiadas al tipo de proceso de aprendizaje y para ayudar a los estudiantes a alcanzar todas las competencias requeridas en una sociedad basada en la información y el conocimiento.

En este accionar surge este anteproyecto investigativo denominado: **Aplicación de la virtualidad como estrategia didáctica para potenciar la enseñanza de la Historia de Panamá en los séptimos grados del Colegio Beatriz Miranda de Cabal**, cuyo objetivo es: Reconocer la aplicación de la virtualidad como estrategia didáctica para potenciar la enseñanza de la Historia de Panamá en alumnos de séptimo grado del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, distrito de Dolega, provincia de Chiriquí.

Por lo antes expuesto, esta investigación está dividida en seis capítulos; el capítulo primero es el marco referencial, con los aspectos generales de la investigación. Está conformado por los antecedentes, justificación, definición del problema, planteamiento del problema, alcance y limitaciones, objetivo general y específicos e hipótesis.

El capítulo segundo presenta el marco teórico; describe aspectos importantes del tema y subtemas en contexto, tales como: La enseñanza de la historia, los tipos de enseñanza de la historia, estrategias didácticas para la enseñanza de la historia, recursos didácticos en la enseñanza de la historia, entre otros temas y subtemas.

El capítulo tercero describe el marco metodológico de la investigación, con temas tales: Tipo de investigación, fuentes de información, operacionalización de las variables, diseño de los indicadores, instrumentos de la investigación y el tratamiento de la información, además de otros subtemas.

El capítulo cuarto describe el análisis e interpretación de los datos. Contiene los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos utilizados; por ello, se presentan cuadros y gráficas, para cada ítem del instrumento aplicado; además, un análisis de las entrevistas realizadas.

El capítulo quinto expone la propuesta, hace una descripción completa de una guía didáctica con historias breves que, aplicadas por los docentes en pocos minutos en el aula, permitirán día a día, desarrollar competencias concretas de reflexión, para que los alumnos internalicen los conocimientos fundamentales de la Historia de Panamá y se llenen las expectativas con los esenciales básicos de la asignatura, así como el logro de los objetivos.

Finalmente, se incorporan las conclusiones y las recomendaciones que son parte integral de los resultados, la bibliografía y un material complementario en los anexos con información íntimamente relacionada al estudio, para que los lectores tengan una mejor comprensión en su lectura.

CAPÍTULO I
MARCO REFERENCIAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC's), se han convertido en una herramienta didáctica utilizada por el sistema educativo. Por ello, la comunicación digital ha generado un nuevo espacio social y por ende un nuevo espacio educativo conocido como Educación Virtual (Echeverría, 2002).

El sistema educativo se está condicionando a la Educación Virtual por múltiples razones relacionadas con los estudiantes. Al principio, debido a la necesidad de equilibrar la vida familiar y laboral con su desarrollo profesional, así como la opción de llevar a cabo este proceso desde el hogar, en otras ocasiones motivadas por la distancia existente entre el centro educativo y los estudiantes; para algunos productos de la existencia de ciertas discapacidades que limitan la actividad presencial del alumno en las aulas o circunstancias divergentes que presente el estudiante (Silvio, 2006).

Hoy, podemos agregar a las razones ya expuestas, que la pandemia de COVID-19 trajo con ella la condición particular que reafirma la fuerza y necesidad de emplear la Educación Virtual como resultado de las estrictas razones de seguridad sanitaria de las personas; por lo tanto, con las normas de bioseguridad, llegó el distanciamiento social, lo que obligó al sistema educativo panameño a implementar la educación virtual para darle continuidad a las clases y la comunicación.

La Educación Virtual presenta características muy distintas en comparación con la Educación Presencial. Es importante señalar que, en la modalidad virtual, los estudiantes tienen mayor autonomía e independencia en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que son ellos quienes determinan su propio ritmo de estudio. Además, los alumnos tienden a dar un enfoque más práctico a sus metas de aprendizaje, ya que su actividad académica está relacionada con sus estudios formales, lo cual potencia su motivación interna.

Suárez y Anaya (2009) señalan que:

La circunstancia y las características exigen del estudiante una mayor actividad auto-regulada, responsabilidad y compromiso. Sin embargo, la Educación Virtual los limita a establecer relaciones y situaciones de aprendizaje compartido o cooperativo convencionales con otros participantes que enriquecen la experiencia cognitiva y que son propias de la Educación Tradicional. (p. 35)

Sin embargo, es a partir del uso adecuado de las TIC's y en específico de las plataformas digitales que surgen medios como: el correo electrónico, los foros de discusión, los enlaces (link) Históricos Didácticos, las conexiones a páginas web, los hipervínculos a video conferencias, entre otros.

Por ello, en los últimos años la educación digital o virtual se ha transformado en un tema de interés en muchas áreas, al considerarla como estrategia: Primero, el Plan e-Europa, aprobado por los primeros ministros de la Unión Europea en la cumbre de Lisboa realizada los días 23 y 24 de mayo del 2000 (Europa, 2015). Segundo, el proyecto sobre Educación Superior Virtual y a Distancia por parte del Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe en el año 2002 (ANUIES-UNESCO, 2004) y tercero, la Ley 30 del 20 de julio del 2006 que crea el Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación Universitaria en la República de Panamá, en la que se establece la importancia de la Educación Virtual como modalidad de enseñanza-aprendizaje universitaria (CONEAUPA, 2015).

Actualmente, en los últimos cinco años, las instituciones universitarias han enfrentado la barrera de las aulas para diseñar un currículum innovador que sea generador de competencias profesionales y con ello romper los modelos de la enseñanza y del aprendizaje, propiciar los nuevos roles del tutor y los estudiantes; además, de proyectar los contenidos y las actividades de formación hacia desarrollar habilidades generales y especializadas y a conexión entre ellas a lo largo del proceso educativo.

Se destaca también que con el uso de la Educación Virtual se hace necesario, no solo disponer del sistema de TIC, sino, ser generadores de estímulos cognitivos, actividades dinámicas innovadoras y hacer de la comunicación un espacio dinámico, donde el alumno sea más protagonista que simple observador; donde las actividades sean más de experiencias reales, que de acción teórica.

La Agencia Andaluza de Evaluación Educativa (AAEE) (2012), señala:

Es necesario proponer que la Educación Virtual sea una alternativa frente a la Educación Presencial, reconociendo la trayectoria milenaria de la formación en el aula de clases y que no se sugiere su reemplazo. Además, ratificar que la Educación Virtual es un medio efectivo para maximizar procesos claves dentro de la Educación, específicamente la enseñanza y aprendizaje a partir de buenas prácticas y la formación basada en competencias. (p. 4)

Así pues, la Educación Virtual emerge como un añadido a la enseñanza en persona, para fortalecer los conocimientos expuestos en las aulas, sirve al estudiante para reforzar lo aprendido, favorece al profesor para generar nuevas actividades, crear espacios dinámicos de orientación, de enviar y recibir talleres, realizar eventos extramuros, Con el fin de dar cumplimiento a los contenidos, lograr los objetivos, producir aprendizajes significativos y hacer de la tecnología un recurso aliado e interesante para el estudiante.

Las nuevas metodologías de aprendizaje permiten mayor flexibilidad en algunos aspectos como el espacio y el tiempo, que se definen para el estudiante en función de sus necesidades; sin embargo, bajo este paradigma virtual, pareciera que posee ventajas superiores en el procesamiento de datos e información y así generar conocimiento a diferencia del estudiante matriculado en programas de educación tradicional (Fabbri y Miranda 2014).

De acuerdo con Ruíz, A. P. (2014):

A inicios del siglo XXI continúa el renacimiento del modelo educativo a través de las nuevas formas de aprendizaje, este giro en la oferta académica está representando la oportunidad de la universidad post contemporánea de romper con el ostracismo heredado por el behaviorismo.

Esto se puede interpretar como que, en la actualidad, las modalidades más utilizadas son la educación a distancia y la educación presencial, dentro del contexto universitario, con el cual se desarrolla una variante innovadora en el currículum.

Sin embargo, la educación virtual está ganando protagonismo debido a que permite una distribución más flexible del tiempo de estudio en comparación con la modalidad en persona y fomenta un proceso de aprendizaje más dinámico e interactivo, ofreciendo mayor tiempo de interacción entre profesores y estudiantes.

Queda así expuesto que, en la Educación Virtual, los profesores, alumnos y administrativos puedan interactuar en tiempo real o en tiempo diferido a través de la plataforma virtual. (Sims y Kigotho, 2013).

En el ámbito educativo, las plataformas digitales han evolucionado en una extensión virtual del salón tradicional, permitiendo la inclusión de diversos recursos como archivos, carpetas, etiquetas, libros, páginas, paquetes de contenido, URLs, configurar actividades como bases de datos, chats, consultas, cuestionarios, encuestas predefinidas, foros, glosarios, herramientas externas y lecciones, entre otros. (Cole y Foster, 2017).

Es a partir de esa herramienta tecnológica que la educación se sirve para alcanzar un peldaño más hacia la innovación didáctica y con la misma se abre un abanico de estrategias que son punta de lanza en una nueva era de la educación.

De esta manera Leví Orta, G. del C. et al., (2015). explica: **“La estrategia didáctica en el diseño curricular define la ruta que el docente debe seguir para lograr los objetivos didácticos del curso y a la vez lograr los objetivos de aprendizaje en los alumnos inscritos en ese curso.” (p. 20).**

Una estrategia didáctica se refiere a los herramientas, métodos y tareas que usa el profesor para facilitar el procedimiento de enseñanza, con el objetivo de que el alumno

adquiera conocimientos de acuerdo a una intención educativa particular. Son procedimientos organizados de forma coherente y elegidos con una finalidad clara.

Así, las estrategias educativas se consideran un componente fundamental de la interpretación que ofrece la psicología cognitiva acerca del aprendizaje. Se resalta la importancia del estudiante en este proceso y su participación activa, además de tener en cuenta aspectos personales como la motivación, la actitud y la experiencia previa, adecuados a la capacidad de cada persona para utilizar todo o utilizar sus recursos de manera más eficaz en cualquier situación educativa.

Por lo tanto, las estrategias didácticas deben incluir los métodos, actividades y recursos que los docentes utilizan y dirigir el proceso educativo de tal forma que ayude a los alumnos para obtener saberes basados en objetivos educativos específicos.

En esta era de la tecnología y la virtualidad, la estrategia didáctica debe emplear una herramienta que simplifica la interacción entre los usuarios, permitiéndoles redactar mensajes desde sus dispositivos tecnológicos. (computadoras o teléfono móvil), cuyo contenido se muestra en la pantalla. Para que sea una estrategia didáctica inmediata debe emplear también el texto virtual (chat), para que el alumno pueda emplearlo como medios a los que se puede ingresar o salir en cualquier momento. El éxito de la estrategia didáctica virtual como el texto, será efectivo cuando el mismo, genere conocimiento en otros participantes.

En este aspecto la educación ha incorporado algunos elementos de la tecnología para llevar aquello que contribuye a la formación cultural, académica y recreativa hasta las aulas y por ende a la sociedad en general. La Educación Virtual tiene su connotación en la educación, es formativa de mucha motivación e interés permite aprender aún fuera de las aulas; así como generadora de mayores intereses en los alumnos para acceder a datos concretos que reciben a través de nuevas modalidades y recursos para la educación.

Con todo lo que se observa en la Educación Virtual, su aplicación en la enseñanza como una estrategia, técnica y recursos didáctico, se observa la importancia del contexto y su variación para el futuro inmediato, pero sobre todo por el gran interés que muestra el alumno en la tecnología, por ello, es fundamental realizar una búsqueda de estudios relacionados con el tema planteado, con lo cual, se logran ubicar algunos estudios en otras latitudes que se describen brevemente a continuación.

Duran Rodríguez, Rodrigo A. (2015, octubre), presentó la tesis doctoral: “La educación virtual universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes”. El objetivo general era: “Demostrar que la educación virtual es una alternativa didáctica para el desarrollo de competencias genéricas de Alfa Tuning Latinoamérica y para la adopción de buenas prácticas educativas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje”. (p. 15).

La metodología empleada es descriptiva, no experimental con perspectiva en análisis de casos. Los resultados mostraron que: Con la implementación de Tuning América Latina de 2015, se corrobora la importancia que Tuning sirva como base para reforzar las redes académicas virtuales y, de este modo, ampliar la oferta en esta modalidad a nivel internacional como nacional.

En 2005, la Fundación Universitaria Católica del Norte, Colombia, presentó la investigación: Educación Virtual: Reflexiones y Experiencias. El objetivo presentado fue Evaluar la educación virtual desde su aplicabilidad en el proceso de enseñanza y de aprendizaje para el desarrollo de experiencias docentes efectivas en un programa didáctico innovador.

La metodología de investigación utilizada para este tema fue de carácter descriptivo correlacional, adoptando un enfoque mixto y no experimental. Así, se concluyó que la incorporación de la educación virtual en ambientes controlados con recursos tecnológicos

digitales en la práctica cotidiana docente permite alcanzar un aprendizaje acorde con las necesidades sociales de nuestra sociedad.

Vásquez Gonzáles, J. (2017) en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en Perú, investigó el tema: “Aplicación de técnicas didácticas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de Historia Regional, de la Facultad de Ciencias Sociales U.N.S.C.H. Ayacucho 2012-II”. El objetivo del tema era: 2Determinar la mejora del aprendizaje de los estudiantes de Historia Regional, de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNSCH 2012-II con la aplicación de las técnicas didácticas virtuales”. (p. 21).

La metodología de la investigación utilizada fue tipo estudio dirigido, con enfoque cuasi experimental. “Los hallazgos alcanzados mostraron que el éxito en el mejoramiento del aprendizaje en la asignatura de Historia Regional de Ayacucho en los estudiantes de ciencias de la comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNSCH en el semestre 2012-II, fue más alto con la utilización de técnicas didácticas virtuales activas (estudio dirigido, seminario, lectura guiada, etc.) sin desmerecer a la clase magistral, en el proceso de enseñanza –aprendizaje”. (Vásquez Gonzáles, J. (2017)).

En el análisis de la literatura llevado a cabo en Panamá no existen estudios similares ni homólogos para el desarrollo de la educación virtual, ni universitaria ni a nivel de media, ni premedia, excepto la utilización de las TIC como recursos educativos.

Por ello, esta investigación, se resalta que en este momento los puntos de inflexión que vivimos en la sociedad son oportunidades para reflexionar sobre la importancia de cambiar nuestro sistema educativo, cambiar nuestras perspectivas y plantar semillas para el mañana para que lo que vemos hoy no se repita.

1.1.1 Estado general diagnóstico situacional del problema

En la actualidad, las TIC (Tecnología de la Información y la Comunicación) han generado un efecto favorable en la educación, cambio fundamental de los modelos de enseñanza y para la implementación de los procesos educativos, porque a través del tiempo han facilitado y simplificado la disponibilidad de información para las personas, transformando en un medio de trabajo el internet, que igual sirve como un enfoque comunicativo que fortalece el aprendizaje cuando se utiliza de manera adecuada.

El uso de la tecnología para la transmisión de la información, permite aprovechar esas herramientas para vincularlas al proceso formativo como un medio que ayuda a educar a la sociedad. Las tecnologías llegaron para mejorar los servicios académicos, porque las bibliotecas, los archivos, los recursos didácticos y otras fuentes de información se están ajustando al panorama presente y el uso de TI para desarrollar sus procesos diarios es cada vez más común.

A lo largo de la educación formal y en diversos niveles didácticos se imparte asignatura de historia y cuando los estudiantes avanzan de nivel, llega el momento en que el contenido que se desarrolla en las clases de historia les resulta aburrido y de poco interés.

Para algunos estudiantes estudiar la historia es poco interesante, en particular, porque no disfrutan recordando fechas de memoria, ni nombres. Sin embargo, un hecho particular es que las escuelas actuales solo tienen en los planes de historia el contenido de la historia oficial. Muchos estudiantes, en particular aquellos de grupos minoritarios, se beneficiarían mucho más de una narrativa histórica más amplia.

Galindo, R. (2012):

El retrato que se tiene de la historia no es simple ni claro. La historia pasa, abusivamente pero comúnmente, por una materia fácil y, sin embargo, la historia reúne una serie de características que la convierten en un campo de aprendizaje con especiales dificultades. (p. 38)

Se puede decir que la historia es por naturaleza una ciencia social, y el enfoque moderno de esta disciplina ha acabado borrando la historia antigua, que no es más que una capa del pasado. La historia se ocupa del conocimiento, análisis e interpretación del pasado de un conjunto social. Es un conocimiento que tiene una estructura compleja y dinámica en la que los fenómenos se relacionan dialécticamente entre sí.

Cabe destacar, que es allí, donde se refleja la importancia de un buen educador comprometido con su labor educativa, permitiendo la formación de estudiantes con una mentalidad crítica, analítica y con la habilidad para solucionar problemas del entorno en que se desarrolla como miembro de una sociedad.

Por ende, surge la necesidad de realizar cambios significativos en las estructuras educativas de los programas didácticos, para crear conciencia en los docentes de historia, que es el momento propicio para adoptar un nuevo rol durante el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la utilización de nuevas tácticas que permitan abandonar las viejas metodologías de formación monótonas y aburridas utilizadas en los temas históricos.

No obstante, el docente que imparte la cátedra de historia deberá realizar un cambio en la praxis docente tradicional para asumir el reto de aplicar nuevas planes virtuales y creativas que propicien en los alumnos interés por la asignatura. (Martínez y Quintero, 2009).

El análisis de la historia en toda su profundidad exige, la aplicación del pensamiento abstracto y formal en su nivel más elevado. Por tanto, está claro que no será posible ofrecer a los estudiantes una elección de materiales que puedan aplicarse en etapas altas de la educación. Por lo tanto, hay que realizar actividades educativas en niveles adecuados a la etapa de actividad de los estudiantes. Este trabajo es una de las tareas más difíciles para los docentes, debido a las dificultades que implica analizar información que forma parte de un todo social dinámico.

Otra complicación en el aprendizaje de la historia es la incapacidad de reconstruir acontecimientos específicos del pasado, mientras que la llamada Ciencia Experimental permite que la mayoría de los fenómenos cubiertos en el currículo sean repetibles en condiciones de laboratorio.

En historia para conocer los acontecimientos pasados mediante técnicas de investigación, solo se dispone de fuentes (hallazgos arqueológicos, documentos, imágenes, fotografías, etc.), lo que requiere de análisis, crítica y relación mutua, lo cual demanda un nivel de especialización técnica.

Por esto, los educadores prefieren enseñar historia utilizando libros de texto que tengan información completa o detalladas para que los estudiantes solo tengan que copiar apuntes. Las amplias habilidades y conocimientos de la historia y la psicología de la pedagogía necesarios para preparar actividades de enseñanza apropiadas para diferentes grupos de edad también son un desafío para los docentes que consideran un cambio de métodos de enseñanza mecánicos o simplemente métodos de enseñanza integrales.

Entre las dificultades a señalar, cabe señalar que historiadores no todos coinciden en la definición y características de la historia como campo de estudio de las ciencias sociales. Muchas personas cuestionan su naturaleza como ciencia social y la consideran simplemente una herramienta para defender puntos de vista ideológicos o simplemente como tribunal moral o ético de mujeres y hombres en el pasado. Es comprensible, que la situación genere dificultades adicionales respecto a las anteriores, ya que todavía no existe suficiente acuerdo respecto a la esencia de esta disciplina.

Sin embargo, con la integración de las TIC (Tecnología de la Información y la Comunicación), el desarrollo cultural se ha beneficiado grandemente de los servicios científicos en diferentes áreas sociales, para muchos servicios aplicables en la educación. De igual forma, el sistema educativo se ha beneficiado con la tecnología, cuando la

misma se ha incorporado como herramienta y técnica de enseñanza y aprendizaje desde una realidad virtual directa y efectiva.

En la educación histórica, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden ser empleadas para facilitar la obtención de saberes, cumplir con los fundamentos esenciales del currículo y fomentar el la curiosidad y el impulso hacia el aprendizaje, así como de hacer uso de las herramientas más prácticas de la docencia y encauzar la tecnología para un proceso pedagógico moderno e innovador.

Como parte de la asignatura de Historia, se contempla en la programación didáctica, el contenido relacionado con la Historia de Panamá, cuya dosificación debe incluir los hechos más relevantes de las diferentes etapas que dieron vida a una nación independiente y democrática con hechos nacionales y sus contenidos.

No obstante, la multiplicidad de hechos históricos de relevancia afecta la posibilidad de abarcar todos los temas, por tanto, solo queda hacer las dosificaciones más importantes que exclusivamente se encuentra en un texto, donde los alumnos, deben realizar fotocopias que poco a poco pierden resolución y por economía, no se difunden en colores, sino en blanco y negro.

De esta forma, durante la presentación gradual de los temas vinculados a la Historia de Panamá, los estudiantes pierden el interés y la motivación, lo consideran un conocimiento que carecen de valor, porque se dificulta la clase y la comprensión del estudiante en cuanto la importancia, los nombres, fechas de actos vitales en el origen histórico de Panamá.

En otras regiones del mundo, se han implementado aplicaciones, plataformas de internet para ganar interés en los estudiantes por el contenido de la historia, con un éxito interesante, cuando se observa que diferentes personas de diversos lugares del mundo se

han interesado en consultar los diferentes sitios de internet con datos históricos, que tienen como alternativa un sitio de consulta, utilizando el internet como medio de transmisión de información.

De manera similar, la tecnología se puede utilizar con el fin de optimizar la enseñanza de la historia y el contenido curricular que incluye todos los eventos relevantes para que los estudiantes de premedia y de escuela secundaria puedan beneficiarse de ellos.

Desde la integración de la tecnología en el sector educativo, los recursos y herramientas tecnológicas han despertado gran interés por parte de los estudiantes, quienes aprovechan y utilizan los medios virtuales para brindar asesoría y aprender sobre la cultura de Panamá, a través de un sistema informático, lo que hoy se conoce como educación virtual. Esto es muy útil porque vivimos en una comunidad del saber y siempre estamos buscando información.

Por lo tanto, la instrucción sobre la historia de Panamá en el nivel de premedia es un reto permanente para los especialistas en esta área del conocimiento, porque no generan aprendizajes significativos en los estudiantes, quienes no encuentran ningún valor para su vida cotidiana. Sin embargo, la conceptualización y tácticas educativas empleadas por los docentes historiadores ha provocado en los alumnos su antipatía por la gran cantidad de fechas, nombres y datos históricos.

Se debe agregar, que ante la situación actual que vive la historia, es necesario llevar a cabo una planificación que cambie los viejos estilos conductistas que usa la docencia, por nuevas tendencias constructivistas que propugnen por estrategias creativas y motivadoras que logren cambiar la visión aburrida de la misma. Por consiguiente, se busca que la enseñanza-aprendizaje de la historia dentro del salón de clases, sea atractivo e interesante tanto para el docente como para el estudiante.

Luego de una revisión minuciosa de la situación de la enseñanza en otros ámbitos internacionales, se observa que La educación sobre la historia de Panamá tiene un papel secundario e insignificante en este currículo y, por tanto, requiere una consideración cuidadosa para que se adapte a principios curriculares consolidados en la Ley Orgánica de Educación, que incluyen integridad, continuidad, secuencia, amplitud, profundidad y relevancia.

Los procedimientos de enseñanza y aprendizaje se observan que la materia de Historia de Panamá requiere del medio de memorización de personajes, hechos, sucesos, fechas, batallas, por mencionar algunos, porque requiere carácter medido por métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje de la historia como materia obligatoria en todos los niveles.

En otras palabras, el aspecto fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia consiste en la memorización, basándose en la idea de que cuanto más se repite, más se aprende. Esto se debe a que el aprendizaje tiene como objetivo reproducir conocimientos que aún no han sido elaborados, lo que implica que se repetirán hasta ser completamente asimilados.

En síntesis, el plan de estudios está sobrecargado de material y dificulta el aprendizaje de los estudiantes, porque los temas y materias de varios cursos son confusos y desorganizados.

Como parte de las situaciones que surgen en la cátedra de Historia de Panamá, a pesar de los métodos y técnicas empleados, se ha intentado desarrollar un enfoque sistemático e integrar gradualmente los procesos sociales con el contenido histórico, para que los estudiantes puedan analizar temas e identificar hechos importantes del acontecer nacional.

Por otra parte, es conveniente reflexionar a fondo sobre los nuevos conceptos teóricos y metodológicos de la disciplina histórica, porque el tema de historia ya no se refiere sólo a

individuos, a grandes figuras y acontecimientos políticos, militares y económicos, o como decimos a hechos singulares, sino que hay que recordar que los historiadores de hoy también se interesan por las entidades colectivas, las naciones, las clases, los pueblos, las etnias y los conflictos sociales, así como también las revoluciones, las regiones marginadas, las minorías, la ideología, la psicología, el desarrollo científico, el feminismo, el arte y las expresiones culturales, métodos de integración y migración, entre otros.

1.2 Justificación

Se destaca que en Panamá no existe ningún centro educativo especializado y exclusivo, ni siquiera el Ministerio de Educación, con un espacio virtual dedicado exclusivamente a la Historia de Panamá, a la descripción y desarrollo de la nacionalidad, sus próceres, la recopilación de hechos y acciones históricas de valor democrático, cultural, político, económico, para facilitar el acceso al grupo educativo y a la comunidad en su totalidad, lo cual impide y limita la oportunidad de conocer la Historia de Panamá.

Además, a sabiendas que la Historia de Panamá ha sido relegada a un segundo plano de importancia académica, se ha perdido esa motivación e interés por realizar actos culturales de connotación histórica, mientras que el desinterés de los alumnos, impide que exista una promoción comunitaria de hechos relevantes de la historia patria. Este tipo de situación impacta en la enseñanza, cuando la educación de la Historia de Panamá, no puede hacer énfasis en los contenidos de manera viva, práctica y real; por ende, existe un condicionante que afecta la motivación del estudiante para aprender de dicho tema.

Por lo tanto, durante el progreso de la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Panamá¹, la asignación de temas relevantes, conllevará a momentos de distracción, pérdida de interés, apatía y baja motivación, que por el contrario, esto es importante porque depende el aprendizaje integral fundamentado en el entendimiento de la historia de Panamá; de igual forma, es necesario promover en todo el país el contenido de una

amplia gama de actividades que puedan contribuir significativamente al el proceso de obtención de saberes y la instrucción de alumnos en el ámbito educativo.

Con el método de investigación científico en este estudio, se logra una base estadística con datos reales y actualizados, mediante el empleo de herramientas para la recopilación de datos, que muestran la utilización de la virtualidad, potencia la enseñanza de la historia de Panamá.

La relevancia de este estudio radica en la creación de un modelo de investigación científica que presente el impacto del uso de la tecnología virtual en la asignatura de Historia de Panamá, mediante datos atractivos, para los estudiantes para acceder a los contenidos, como una estrategia educativa que fomente el conocimiento y el aprendizaje de la asignatura Historia de Panamá, de la misma manera que para fomentar el interés del alumno para construir su propio aprendizaje.

La relevancia teórica Esta investigación se enfoca en la relevancia de crear una aplicación virtual sobre el tema de Historia de Panamá, utilizando las TIC'S para la enseñanza de dicha materia, al emplear información dinámica, actividades socializadas, proyección virtual en los dispositivos móviles (tableta, celulares, laptop), para acceder a contenidos temáticos de Historia de Panamá, como una alternativa de enseñanza, es posible convertirlos en una estrategia didáctica para potenciar la enseñanza aprendizaje. Además, favorece el vínculo de los procesos didácticos empleados por el docente, para transmitir el tema de Historia de Panamá manera específica, interactiva, novedosa y funcional.

Este estudio investigará cómo la utilización de la aplicación digital impacta la didáctica de la materia de Historia de Panamá, cuando se utiliza como una estrategia de instrucción innovadora para perfeccionar la enseñanza - aprendizaje, de igual manera, apreciar cómo reacciona el alumno, durante la aplicación de la herramienta didáctica.

El contenido metodológico de este estudio incluye la recolección de datos estadísticos y científicos obtenidos mediante el uso de una aplicación virtual como estrategia de enseñanza sobre la Historia de Panamá, administrada desde dispositivos móviles durante actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los estudiantes del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, distrito de Dolega, provincia de Chiriquí.

1.3 Formulación o planteamiento del problema

Por todos los hechos relevantes, se presenta la interrogante que es el objetivo el enfoque principal de esta tesis.

¿Puede la aplicación de la virtualidad como estrategia didáctica potenciar la enseñanza de la Historia de Panamá en alumnos de los séptimos grados del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, distrito de Dolega, provincia de Chiriquí?

Preguntas secundarias

Así mismo, surgen preguntas secundarias, tales como:

- ¿Cómo pueden utilizarse los medios virtuales en la educación sobre la Historia de Panamá?
- ¿Qué estrategias didácticas puede emplear el docente para potenciar la enseñanza de la Historia de Panamá?
- ¿Cómo se puede potenciar la enseñanza de la Historia de Panamá con el uso de la virtualidad en los alumnos de séptimo grado del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, distrito de Dolega, provincia de Chiriquí?
- ¿Puede una aplicación virtual móvil favorecer la capacidad para fomentar aprendizajes significativos en la materia de Historia de Panamá en los estudiantes de séptimo grado del Colegio Beatriz Miranda de Cabal?

1.4 Alcance y limitaciones del problema

Algunas de las circunstancias que se pueden considerar como limitaciones para el presente estudio, son:

La posible duda de la población a hacerse participante voluntario en la aplicación de los instrumentos.

Cierto grado de complicación para corresponder con la población de interés para el estudio en la implementación de las herramientas de recopilación de datos.

Posibles limitantes en los horarios de clases para lograr entrevistas con los docentes.

La exigua referencia bibliográfica nacional, con datos estadísticos que sirvan de comparación para reorientar los análisis.

1.5 Objetivos

Los objetivos de esta investigación guían las acciones a realizar en este estudio, por ello se han clasificado en:

1.5.1 Objetivo general

- Identificar la aplicación de la virtualidad como táctica didáctica para potenciar la enseñanza de la Historia de Panamá en alumnos de séptimo grado del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, distrito de Dolega, provincia de Chiriquí.

1.5.1 Objetivos específicos

- Determinar las estrategias didácticas para potenciar la enseñanza de la Historia de Panamá.
- Identificar los tipos de aplicaciones virtuales que favorecen la enseñanza de la Historia de Panamá en los estudiantes de séptimo grado.
- Establecer la relación existente entre la aplicación virtual y cómo potenciar la enseñanza de la Historia de Panamá en los estudiantes de séptimo grado del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, distrito de Dolega, provincia de Chiriquí.
- Elaborar una propuesta para la aplicación virtual como estrategia didáctica para potenciar la enseñanza de la Historia de Panamá en alumnos de séptimo grado del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, distrito de Dolega, provincia de Chiriquí.

1.6 Hipótesis

- Con la aplicación de la virtualidad como estrategia didáctica se potenciará la enseñanza de la Historia de Panamá en alumnos de séptimo grado del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, distrito de Dolega, provincia de Chiriquí.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Reseña histórica del Colegio Beatriz Miranda de Cabal

La creación del Colegio Beatriz Miranda de Cabal surgió de los intereses de la población que quería proporcionar a sus hijos un espacio educativo donde pudieran estudiar, ya que las posibilidades de que asistieran en David eran muy limitadas.

Por lo tanto, se creó el Comité para la Creación del Colegio de Dolega, cuyo consejo directivo estaba integrado por: Adolfo Médica, Ernesto Crompton, Rafael Ponce, Julio Díaz, Marcelino Nájera, Margarita de Hayes, Bolívar Miranda y los colaboradores: Segunda Sagrera, Feliz Caballero, Demetrio Miranda (padre), Beatriz Miranda de Cabal, padre Sixto Centi, Daniel González; y el coordinador Venancio Villarreal, quien fungía también como alcalde de Dolega.

El Colegio Beatriz Miranda de Cabal fue fundado el 28 de abril de 1972 como el Primer Ciclo Secundario de Dolega, mediante Decreto del 3 de marzo de 1972; en ese momento era ministro de Educación Manuel Balbino Moreno.

En el año 2022, el director del Colegio Beatriz Miranda de Cabal es el magister Gilberto Aguilar, apoyado por dos subdirectores técnicos, el Magister Eliécer González y la Profesora Vianca Solano, la subdirectora técnico administrativa, magister Zarina Castillo Guerra.

Durante la jornada matutina laboran la profesora Vianca Solano y la profesora Zarina Castillo, en la jornada vespertina atiende el profesor Eliécer González. El colegio tiene una matrícula total de 2,100 estudiantes.

El colegio atiende en la jornada matutina a los estudiantes del Bachillerato en Ciencias, Comercio y Contabilidad y en la jornada vespertina los Bachilleratos de Ciencias, Comercio, Contabilidad y Electricidad.

El cuerpo docente está integrado por un total de 123 profesores, distribuidos en ambas jornadas. En el turno diurno laboran 57 y en el turno de la tarde 66 profesores, mientras que el personal administrativo está integrado por 35 personas.

MISIÓN:

El Colegio Beatriz Miranda de Cabal tiene como misión fundamental

- Alcanzar el liderato educativo en la sociedad a través de las diversas propuestas educativas con una formación de calidad, en los aspectos cognitivos, tecnológicos y afectivo, con competencias laborales que propicien un ambiente social, armónico, con justicia, equidad y deseos de superación

VISIÓN.

- Ser una institución educativa organizada y eficiente, orientando sus acciones pedagógicas hacia el desarrollo integral, la sana convivencia social y el conocimiento de las ciencias y tecnologías, de forma tal que los estudiantes sean personas con sentido crítico, ético y reflexivo, ciudadanos comprometidos con su entorno laboral

VALORES. Al alumno beatricino se le inculcarán valores como:

- Respeto
- Trabajo
- Solidaridad
- Tolerancia
- Honestidad

Las características del alumno beatricino son:

En general, los estudiantes deben demostrar un comportamiento ejemplar para enaltecer su alma mater con un sentido de respeto y estima.

1. Posee una gran imaginación.
2. Fomenta sus habilidades intelectuales y se dedica a ello.

3. Se valora a sí mismo y cuida del medio ambiente.
4. Promueve la tolerancia hacia todos y en todas las situaciones.
5. Actúa con honestidad y lo refleja en su conducta y actitudes.
6. Colabora en grupo.
7. Se guía por sus principios.
8. Busca aprender de manera autodidacta.
9. Utiliza las TICs de manera efectiva.

El perfil del educador beatricino: El profesor del colegio Beatriz Miranda de Cabal, es un profesional honesto; persona consciente de sus fortalezas y limitaciones; abre su corazón a todos; reconoce su papel como eje de transformación; es receptivo y modesto, tiene sentido del humor; está bien organizado, es preparado y creativo; actúa como un formador versátil y siempre se esfuerza por desarrollar todas las habilidades de sus alumnos y mejora continuamente tanto a nivel personal como profesional.

2.1.1 Plan de estudio de nivel de Premedia

Por ello, el nivel premedia dura 3 años, dirigido a estudiantes entre los 12 y 15 años. Al completar este nivel, los estudiantes recibirán un certificado de graduación de Educación Básica General. El objetivo es permitir que todos los estudiantes en edad escolar alcancen, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y competencias hasta su máximo potencial para que puedan seguir una carrera profesional o vocacional. Las materias de estudio son: geografía, español, historia, ciencias, cívica, artes, tecnología, artes industriales, matemáticas, música, educación física, inglés y tecnología.

El Colegio Secundario Beatriz Miranda de Cabal cumple con los programas curriculares diseñados por el Ministerio de Educación, con el plan de estudio elaborado para el Nivel de Educación Básica General. A continuación, se presenta el contenido del plan de estudio para premedia.

Plan de Estudio para el Nivel de Premedia

ÁREA	ASIGNATURA	PREMEDIA		
		7°	8°	9°
HUMANÍSTICA	Español	5	5	5
	Religión, moral y valores	2	2	2
	Ciencias Sociales	-	-	-
	Geografía	2	2	2
	Historia	2	2	2
	Cívica	1	1	1
	Inglés	4	4	4
CIENTÍFICA	Expresiones Artísticas	4	4	4
	Matemáticas	5	5	5
	Ciencias Naturales	5	5	5
	Educación Física	2	2	2
TECNOLÓGICA	Tecnologías	6	6	6
	SUBTOTAL	38	38	38
	E.C.A.	2	2	2
	TOTAL	40	40	40

Fuente: MEDUCA. Colegio Beatriz Miranda de Cabal. marzo, 2021.

El currículo ayuda a organizar y dirigir la enseñanza pedagógica durante el año escolar, al proporcionar a los docentes un enfoque estructurado de las metas de aprendizaje delineados en el plan de estudios, el cual constituye una orientación sobre cómo construir y desarrollar objetivos de instrucción e integrarlos en cada meta y cuánto tiempo dedicar a cada tarea durante el año.

Mediante la planificación horaria de cada asignatura es fácil conocer la cantidad de horas que debe cubrir el docente en cada grupo de estudiantes, con la oportunidad de emplear durante dicho tiempo un programa virtual que conduzca la actividad pedagógica en clase y extra clase, de manera que pueda impactar en la educación, en forma positiva, cuya aplicación virtual brinde ese apoyo en el fortalecimiento de la enseñanza.

2.2 La enseñanza de la historia.

Es una ciencia con su propia metodología y su contenido varía de una cultura a otra. Al enseñar historia llegamos a toda la sociedad y despertamos el interés por ella a todo un pueblo.

Con una estrategia apropiada se puede reflexionar sobre una enseñanza objetiva común de la historia en un ámbito intencional. Enseñar historia no solo de una nación, sino también de las familias, instituciones y agrupaciones; que se estudie una historia más real y acorde a un proceso de desarrollo del individuo y por lo tanto de su nación.

La historia es de carácter fundamental para el ser humano; se considera esencial para la obtención de saberes y el crecimiento integral de hombres y mujeres en toda sociedad existente.

Si aceptamos que la enseñanza es una forma de moldear las respuestas de los estudiantes a ciertos estímulos, para lograr objetivos, entonces esa respuesta no puede tener lugar sin una comprensión de procesos involucrados, lo que conduce a una orientación educativa.

El estudio de la historia tiene un valor formativo para las personas en términos de desarrollo de la conciencia, el refuerzo de la personalidad y la identidad y el desarrollo de ideas para explicar el presente de la sociedad humana moderna.

Carretero, M. (1989), *Historia y patria en el calendario*, dice **“Que la enseñanza de la Historia implica la transformación de un conocimiento destinado a la comprensión del pasado, pero siempre desde herramientas conceptuales que tienen sentido en el mundo presente” (p.18)**

Asimismo, es importante tener en cuenta que, en la enseñanza de la historia, todos los acontecimientos recientes tienen sus raíces dentro del pasado. Las sociedades en las que se desarrollan no son inmutables, ya que evolucionan e incorporan a las personas en sus transformaciones, contribuyendo así de manera consciente a la construcción del futuro.

Es difícil entender la historia cuando la consideramos como componentes aislados, a menudo desconectados de la realidad, ya que se nos ofrecen nombres y fechas que no

tienen significado, separados del espacio y de su temporalidad, lo que dificulta la comprensión del contexto socioeconómico cultural y político, con más razón el que ya ha transcurrido.

Para Delval, J. (1991) **“la dificultad para entender el proceso histórico es muy grande no solo por su complejidad, sino por el egocentrismo y el sociocentrismo” Al hombre solo le interesa lo que vive y le incumbe a nivel social. (p. 314)**

Al enseñar historia y centrar su contenido en grandes personajes con grandes glorias, donde se presentan como buenos o malos, se les describen con vidas ejemplares o reprobables, y peor aún si el profesor la presenta bajo su propia ideología política, lo que encausa la concepción de los estudiantes en forma pasiva carente de reflexión y espíritu de crítica, por comodidad del profesor o porque así le fue enseñado.

Por ello, se necesita que el estudiante entienda la imparcialidad de la historia y su proceso de elaboración. También hay que considerar que la enseñanza de la historia cuenta con algunas constantes, tales como: espacialidad, temporalidad, causalidad, relación pasado y presente, personajes históricos, solidaridad, fuentes del pasado, continuidad y cambio e interrelación con otras disciplinas.

- * **Espacialidad:** La historia ocurre en un entorno natural modificado o creado por el ser humano, ya que pueblos, ciudades y el hombre mismo siempre se encuentran inscritos en un espacio, y gracias a la posición y la localización permite comprender la evolución de la política, la cultura, las ideas, las costumbres y la vida diaria de una sociedad.
- * **Temporalidad:** Ésta se refiere a los siguientes dos aspectos:
 - A la noción de tiempo histórico el cual se relaciona con la duración, la sucesión y los cambios de hechos sociales.
 - La noción de tiempo personal, la cual es la primera con la que tiene contacto, pues es individual. Ambas están conectadas, ya que incluyen el presente, pasado y futuro, y lo acontecido genera cambios en ellos.

- * **Causalidad:** Se refiere a la explicación que se ha de dar de las causas que provocan y consecuencias que promovieron los acontecimientos históricos. Para esto es muy importante motivar la curiosidad y la indagación interrogándonos ¿qué ocurrió? Y ¿por qué ocurrió?
- * **Relación pasado-presente:** En mi opinión, esta constante es una de las más importantes, porque aquí es donde la investigación cobra importancia histórica pues el pasado explica el origen de muchas situaciones cotidianas.
- * **Sujetos de la historia:** Implica, en primer lugar, reconocernos como parte de la historia y, posteriormente, identificar a todos aquellos que formaron parte de ella sin ningún tipo de discriminación.
- * **Empatía:** Esto es ponernos en contacto con puntos de vista diferentes a los propios, desarrollando un sentido de tolerancia.
- * **Fuentes del pasado:** Significa indagar las huellas que el pasado ha dejado plasmadas, tomando en cuenta desde las construcciones hasta diarios personales e inclusive las anécdotas. Obtención de fuentes de información, tanto materiales como orales.
- * **Continuidad y cambio:** Como se mencionó, la historia cambia constantemente y en algún momento conviven elementos antiguos y nuevos. Esto demuestra que la historia no es un conjunto de acontecimientos que comienzan y no se concluyen en un momento específico, sino es proceso que se desarrolla de manera continua.
- * **Interrelación con otras disciplinas:** Debido a que la historia abarca a toda la sociedad y está interconectada con otras disciplinas académicas, la enseñanza de la historia requiere tener en cuenta los saberes de otras áreas, como la geografía, la psicología, la antropología, la sociología, la cívica, la ética, la política, la religión y otros campos.

La didáctica de la historia es necesaria para que una persona desarrolle saber científico acerca de la comunidad y el medio en el que vive, para que pueda comprender y recordar claramente los objetivos de la didáctica de la historia.

2.2.1 Fines para la enseñanza de la historia

La educación de la historia posee un valor no instructivo sino educativo de tipo moral y formativo, que no desarrolla habilidades intelectuales suministrando conocimientos de utilidad práctica, pero que genera valores y actitudes con respecto a su contexto social, histórico, político y económico que dan lugar a su formación como ser humano.

Para Rébsamen, E. C. (2020). *La forma para la enseñanza de la historia*:

- **“Facultades intelectuales: donde pone en actividad la memoria, para recordar fechas, nombre y lugares; la imaginación, el juicio y el raciocinio, para descubrir las relaciones de causalidad de los hechos entre sí.**
- **Facultades estéticas: con la intención de despertar en los niños y niñas los sentimientos de verdad, justicia y belleza para inculcar el amor por la patria y la humanidad.**
- **Facultades éticas: tiene el propósito de fortalecer la voluntad y contribuir a la formación del carácter”.** (p. 11)

Siendo así, se reconoce que la importancia del estudio de la historia en la formación educativa permite que se desarrollen valores humanos, mediante la imagen de aquellos personajes históricos con actos altruistas que sirvan de imitación de buenos modelos.

Caso, A. (2014), señala que:

La educación tiene por objeto transformar a un ser de naturaleza en un ser cultural o más bien de un ser natural a un ser social, objetivo fundamental de la educación; por lo que al docente le corresponde formar a este individuo, moldearlo e integrarlo a la sociedad la cual vive. (p. 395)

Para Caso, A. (2014) los fines fundamentales de la educación son:

- **Conciencia de sí mismo: que el hombre se dé cuenta de sí mismo en relación con su naturaleza y sociedad. Despertar sentimientos de individualidad y colectividad.**
- **Fin técnico: el hombre necesita cada día estar más dotado de ciertos conocimientos para realizar su trabajo.**

- **Fin político: forjar individuos que tengan aspiraciones, ideales y reacciones comunes. Si vamos a formar individuos que vivan en sociedad, también debemos desarrollar la responsabilidad de sostenerla y perfeccionarla, creación de un verdadero ciudadano.**
- **Fin humano: no solo somos individuos que se forman por una sociedad política, técnica, social y cultural, sino por el espíritu humano, que nos hacen crecer, solidarizarnos y continuar adelante. (p. 397)**

Rigoberto Nieto (2012). *Los fines de la Enseñanza de la Historia en La Enseñanza de la Historia*, establece objetivos fundamentales para la enseñanza de la historia, los cuales son:

- **“Formar adecuadamente a los estudiantes fomentando en ellos el interés hacia la indagación histórica y a la comprensión de los problemas sociales en general.**
- **Acabar con las características deformantes y predominantes, que tiene la historia oficial tales como: ocultar o deformar la realidad nacional e internacional; silenciar el carácter de lucha de clases; negar los valores culturales del pueblo; exaltar el progreso como fruto de esfuerzo individual en la adquisición de los elementos de una cultura imbuida de los valores de los países imperialistas.**
- **Auxiliar al docente en su trabajo diario y contribuir a dar un enfoque adecuado a la enseñanza de la historia”. (p. 37)**

Los objetivos propuestos se acercan a la renovación constante de la forma de enseñar historia y que todo educador debe tenerlos presentes, sin olvidar de antemano los fines para poderla llevar a cabo.

Rébsamen, E. C. (2020). *La forma para la enseñanza de la historia:*

- **“Crear una concepción dialéctico-materialista del mundo del desarrollo de la estructura social.**
- **Capacitar al individuo para interpretar los fenómenos históricos pasados y entender los problemas actuales en función de aquellos, para hacer previsiones científicas sobre los hechos futuros.**
- **Desarrollar un sentido crítico de la vida y del mundo social, creando en el alumno una convicción revolucionaria firme y precisa en relación con la transformación de la sociedad.**
- **Fomentar el espíritu de estudio y de investigación de los hechos sociales, estableciendo sus relaciones causales y descubriendo sus**

verdaderos motivos y la influencia de la organización económica de la sociedad y en la producción y desarrollo de los mismos.

- **Prepararse para una mejor comprensión y estudio de las ciencias sociales y políticas.**
- **Acostumbrar el ejercicio de la crítica y la autocrítica.**
- **Desarrollar el amor a la verdad histórica, acrecentar en él sentimientos de adhesión profunda al país que lo vio nacer, y el conocimiento de las aportaciones de su patria a la cultura universal.**
- **Fomentar una actitud de lealtad, estimación y respeto al esfuerzo creador de las generaciones pasadas, a través del conocimiento de la herencia cultural que nos legaron, y de las acciones por ellas realizadas, para impulsar el desarrollo de su país y del mundo. En un sentido de progreso”. (p. 39)**

La didáctica de la historia se concentra principalmente en dos objetivos principales: establecer la verdad histórica y formar un sentido de unidad nacional como elemento fundamental en el proceso de integración nacional.

2.2.2 Nuevo enfoque en el proceso enseñanza y aprendizaje de la historia

Los nuevos avances tecnológicos y científicos, la innovación y la multiplicación de la información de medios digitales y cibernéticos ha dado lugar a nuevas necesidades y problemáticas que enfrenta nuestra sociedad la cual busca satisfacer las mismas a través de la educación.

La universidad es un reflejo de la sociedad y por tanto es sensible a los problemas que en ésta se exponen. De estas necesidades surgió un nuevo enfoque, llamado constructivismo, que es una solución histórica a las problemáticas de hombres y mujeres, buscando apoyar y facilitar su desarrollo, el cómo hacerlo, el saber hacer, para después poder comprender y explicar, criticar, cambiar, transformar y crear.

La actividad científica está socialmente comprometida, ya que los resultados científicos no son simples descubrimientos sino más bien construcciones, el hombre construye hoy en día sobre lo que necesita y lo que ve.

2.2.3 El enfoque del constructivismo de la historia

Para Coll, C.; Monereo, C. (2008). *Psicología de la educación virtual*, el constructivismo **“es un planteamiento del psiquismo humano con el fin de explicar mejor la enseñanza y el aprendizaje, fundamentar y justificar propuestas curriculares pedagógicas y didácticas o contenidos escolares” (p. 5)**. Por ello advierte, que al igual que la teoría de enfoque cognitivo, su propósito es esclarecer los procesos de enseñanza y el crecimiento de individuos, pero a diferencia de ésta última el aprendizaje se da por medio de: **“una actividad mental constructiva de las personas en la construcción del conocimiento” (p. 6)**, por lo que se justifica el término de constructivismo.

En las concepciones tradicionalista o conductistas se dan conocimientos acabados al estudiante, no se les percibe como capaces de elaborar sus propias ideas, se inhibe la búsqueda de información, la confrontación de ideas, la imaginación, la fantasía y la corrección de errores; se le pide una sola idea al alumno, como ser que reconoce, recuerda, reproduce y repite.

Para Carvajal (2015), lo antes dicho, contrarresta la actual teoría constructivista, porque:

Como sistema abierto donde el conocimiento es algo que se construye y se reconstruye, en cuanto al sujeto es un ser que establece, descubre, construye, transforma relaciones, significados y funciones inherentes al objeto de conocimiento, se apropia del mismo por asimilación progresiva, conoce y sabe antes de que se le enseñe sistemáticamente” (p. 45).

La función principal del constructivismo es realizar un aprendizaje significativo “aprender a aprender” el cual se va construyendo mediante un proceso de desarrollo personal del alumno y la alumna. Por ello, es necesario crear las situaciones de aprendizaje, debe haber un mediador entre el grupo y la información, planear situaciones de aprendizaje donde sientan la necesidad de descubrir, solucionar problemáticas y replantearse otras nuevas.

El conocimiento científico o puro tiene que sufrir transformaciones y adaptaciones muchas veces para asegurar su conversión en conocimiento asimilado. Esto es lo que llamamos transmisión de enseñanzas y esta tarea la realiza el docente. Al actuar como puente y mediador, crea oportunidades para absorber ese conocimiento. La imagen del profesor, o más bien la imagen del guía, ayuda al proceso de asimilación y ajuste. Ese es el proceso de adquirir nuevos conocimientos.

De acuerdo con Ferreiro Gravié, R. (2002) *El constructivismo social y Aprendizaje significativo en Manual de nuevas estrategias de aprender y enseñar*:

- **“Mediante exposición teórica organizada y bien estructurada.**
- **Ofreciendo modelos de actuación y resolución de problemas.**
- **Dando indicaciones y sugerencias para resolver una tarea.**
- **Permitiendo que desarrollen su estrategia para abordar y solucionar un problema.**
- **Creando situaciones para un aprendizaje cooperativo”.** (p. 51)

Las estructuras cognoscitivas no son rígidas, se modifican en la actividad con la experiencia en el tiempo y con ayuda constante, ya sea por el docente u otro compañero.

El constructivismo tiene influencia de la escuela activa; lo que se distingue de ella es que reconoce la didáctica que es la enseñanza - aprendizaje, como proceso factible de dirigirse de manera mediada en lugar de directa en la actividad y comunicación, el docente no enseña sino guía o facilita, solo después que se han agotado los propios medios de aprendizaje de forma individual y grupal. El docente debe ser promotor del desarrollo de potencialidades y de la autonomía de los mismos; debe crear un entorno de consideración, aceptación y tolerancia, aprovechar los errores y respetar los ritmos y procedimientos de conocimiento.

Las actividades realizadas en el aula deben fomentar la reflexión, la indagación, la solución de problemas y la comunicación tanto creativa como crítica.

2.2.4 El aprendizaje significativo

Para generar un conocimiento constructivo es necesario que la propuesta sea significativa

para el sujeto, que parta de su realidad e intereses; tiene significado cuando se establece una relación entre lo que se le propone y sus conocimientos previos.

Se reconoce que el aprendizaje significativo establecía una marcada diferencia, en la educación tradicionalista, con el aprendizaje memorístico y repetitivo, donde no se establecían necesidades ni intereses del individuo.

Coll, C.; Monereo, C. (2008). *Psicología de la educación virtual*, define el aprendizaje significativo: **“la atribución de un significado al objeto de aprendizaje”** (p. 60). Por ello Hurtado Gálvez, J. M. (2010) amplía diciendo que **“la significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto”** (p. 60).

El significado de lo que conocemos solo puede ser comprendido mediante modelos de conocimiento que están influenciados por las circunstancias de la persona.

Los patrones de conocimiento no son el resultado únicamente del aprendizaje de nuevos conceptos sino también de la repetición, revisión y enriquecimiento para lograr nuevas conexiones que den sentido a lo aprendido.

Existe cierta dificultad para que la construcción del conocimiento se pueda alcanzar por simples asociaciones; es necesario la comprensión; utilizando lo que el sujeto ya conoce, su necesidad, intereses y potencialidades. A través del aprendizaje significativo, la persona modifica, construye, varia y organiza sus planes, dando sentido a la existencia y reestructurando esa realidad. Cuanto más comprendas sobre el mundo social y natural, más experiencias y oportunidades de desarrollo personal tendrá.

El aprendizaje es efectivo cuando alguien es capaz de emplearlo en situaciones específicas dentro de su contexto para resolver un determinado problema, así como

utilizarlo en situaciones nuevas y así adquirir nuevos aprendizajes. Cuanto más flexible y rica sea la estructura mental cognitiva de una persona, mayores serán sus posibilidades de adquirir conocimientos valiosos.

El aprendizaje es un proceso constructivo y que ocurre en el interior, porque la actividad cognitiva del sujeto son las que determinan la relación del mismo con su ambiente. En este contexto, se explican algunas condiciones indispensables y que ocurra un aprendizaje importante para el sujeto:

- Comenzar con el desarrollo del estudiante, respetando sus conocimientos previos y su ritmo de adquirir el aprendizaje.
- Asegurarse de que la construcción del aprendizaje significativo sea conceptual, procedimental y actitudinal, y que se base en los conocimientos anteriores que pueda tener el alumno.
- Facilitar que estudiantes adquieran aprendizajes significativos de manera autónoma.
- Fomentar el cambio en sus estructuras conceptuales, comenzando con lo que ya saben y avanzando hacia el desarrollo completo de sus capacidades.

2.2.5 La zona de desarrollo próximo

La zona de desarrollo próximo se refiere al aprendizaje del individuo fuera de su contexto social; que el aprendizaje se produce a través de la acción del individuo acerca del tema de la sabiduría. En el momento del desarrollo de la teoría se considera la cultura e interacción social, pero no detalla cómo influye en el avance cognitivo y el aprendizaje.

Lev Vigotsky (1896), mediante un enfoque constructivista social, desarrolla su teoría “zona de desarrollo próximo”, y establece que la evolución del individuo sigue al aprendizaje, que genera el área de desarrollo potencial mediante el apoyo de la mediación social y herramienta instrumental. Esta es la brecha entre lo que un estudiante no puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con la asistencia de otros.

Según Vigotsky, L. (1985):

El individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro con ayuda de un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se convierta en ZDR. Este prestar se le llama enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte la inquietud, el impulso y la movilización interna, para aquello que no le pertenecía, porque no lo dominaba, se vuelva suyo. (p. 69)

Para lograr lo anterior se deben tener en cuenta los siguientes puntos:

- El facilitador debe detectar las ideas previas o inclusoras de sus estudiantes.
- Que exista la disposición para un aprendizaje relevante.
- Que se desarrolle la actividad y la comunicación, Interactuar con el objeto de conocimiento que le permita manipular la nueva información, reformular, ampliar, reestructurar y comunicar los resultados.

Mediante el aprendizaje significativo las ideas previas de los estudiantes se van transformando conforme asimilan nuevos conocimientos, se organizan y obtienen nuevos significados y, por lo tanto, se aplican de manera diferente al cumplirse esta estructura, mejoran sus posibilidades de aprendizaje y se propicia su mayor desarrollo personal.

Esto no permite concluir que el cambio de información entre los colegas con diferentes áreas de cognición provoque un cambio o modificación de los esquemas mentales del individuo y, en definitiva, acabe a una mejora de las condiciones motivacionales.

Es un enfoque donde se trabaja tanto la interactividad (vinculación del individuo con el objeto del conocimiento) y la interacción (vinculación con otro individuo con otro nivel de aprendizaje). Desde esta perspectiva, se sostiene que el conocimiento no es un resultado individual, sino social.

2.2.6 El constructivismo en la enseñanza de la historia.

La teoría constructivista está orientada hacia la creación del conocimiento del ser humano en el contexto que se desarrolla mediante aprendizajes significativos, línea metodológica la cual sigue la propuesta de trabajo para la incorporación de la historia en el programa educativo y el plan de estudios.

Al poner en práctica la estrategia educativa para la enseñanza de la historia, buscamos asegurar que los estudiantes tengan una comprensión básica de la historia y la historia universal, así como desarrollar su habilidad para entender los cambios históricos, los cambios sociales y la influencia de individuos y grupos en la historia. Nuestro objetivo es fomentar la conciencia histórica en los alumnos, ofreciéndoles herramientas que les ayuden a analizar la realidad de su propio país. Además, se busca estimular su interés por el pasado y proporcionarles recursos que les faciliten organizar e interpretar la información aprendida.

Para poder lograr estos propósitos es indispensable hacer de ellos personas reflexivas, analíticas y críticas mediante el proceso enseñanza y aprendizaje con metodología que guíe aquellas actividades y proporcione materiales necesarios para lograr dichas metas.

Es con la teoría del constructivismo que surge una gran gama de estrategias para lograr alcanzar los objetivos deseados. El conocimiento se forma a través de la interacción del individuo con su realidad y a través del contacto con ésta, conforma las experiencias según las estructuras conceptuales que tiene y el grado de desarrollo cognitivo en el que se halla.

Por esta razón, se busca que la universidad desempeñe un rol protagónico en la generación de aprendizajes, ya que se ha transformado en un espacio para la difusión de productos intelectuales, en lugar de ser un lugar de reconstrucción, creación y aplicación del saber social e históricamente generado.

Siendo así, es necesario que la universidad replantee sus funciones, más que como transmisora de conocimientos, dar los elementos necesarios que faciliten la construcción de conocimientos mediante métodos y procedimientos que cumplan dicha finalidad.

Por lo que respecta al conocimiento histórico, es recomendable partir de las vivencias del sujeto, de su historia cotidiana, de lo conocido a lo desconocido, para hacer de los contenidos aprendizajes significativos.

La elaboración del conocimiento histórico implica un trámite en el que la persona organiza, ajusta y elige los datos que recibe, estableciendo conexiones entre esa nueva información y lo que ya sabe.

En la enseñanza de la historia, es fundamental que los estudiantes amplíen su entendimiento mediante la interacción con el entorno real; los alumnos, al ser expuestos al objeto de conocimiento (la historia) e interactuar consigo mismos y con otros, construirán su conocimiento de acuerdo con sus estructuras de pensamiento existentes y su nivel de desarrollo cognitivo.

En tanto, cuando el alumno aprende un contenido representa que el estudiante le atribuya significado, que construya una representación mental; implica un cambio en el esquema de conocimiento a través de la introducción de elementos nuevos.

La significación radica en poder establecer una conexión significativa y no aleatoria entre lo que es necesario aprender y los conocimientos que se tienen previamente del sujeto. Se le atribuye significado sobre lo que ya se conoce. El aprendizaje es funcional cuando posibilita al sujeto a resolver problemas y permitir el llegar a nuevos aprendizajes.

Con el fin de alcanzar un aprendizaje relevante se requiere contenidos claros en cuanto contenido y forma de presentación, relacionados con los conocimientos previos y acordes

a las posibilidades cognitivas del que aprende y una motivación, es decir, una actitud favorable del que aprende con respecto al aprendizaje.

Para que la construcción de conocimientos se produzca es indispensable utilizar los recursos didácticos apropiados; la educación de la historia debe alcanzar a una amplia gama de materiales a fin de que sea agradable, atractiva y despierte el interés y por lo tanto sea significativa.

2.2.7 El proceso enseñanza-aprendizaje de la historia.

Comprender que la enseñanza estructurada de la historia, sustentada en la idea de que esta materia posee un valor educativo particular, porque actúa como un elemento de cultura que facilita la estructura de otros saberes, sino que juega un importante papel en la formación de conocimientos individuales y éticos, en la promoción de valores para la convivencia social y en la expresión consciente y elaborada de la identidad nacional.

Dicho valor implica no solo enfocarse al aspecto de la enseñanza, porque en todo caso dejaría ser formativa para pasar a ser informativa, sino también, básicamente, en el método de aprendizaje mediante la creación del conocimiento. Por lo tanto, estos dos elementos van íntimamente ligados, donde uno depende del otro.

Enseñar implica un acto comunicativo en el que el docente expone los contenidos de conocimientos, es una actividad que encuentra su significado en el contenido. Pero este contenido queda oculto en el pensamiento y en la memoria cuando no se ve enfocado al aprendizaje.

Sin embargo, el aprendizaje es visto como el proceso de cambio o conformación a través del cual una entidad adquiere habilidades o capacidades prácticas, internaliza contenidos de información y adopta nuevas estrategias y acciones de aprendizaje.

El termino de aprendizaje abarca la adquisición de ideas y conceptos, así como el cambio de actitudes y patrones de comportamiento. Pero este solo se puede dar de manera organizada y sistemática mediante la enseñanza.

La conexión entre la enseñanza y el aprendizaje supone destacar este último como un proceso esencial, enfocado en la formación y el desarrollo esencial del ser humano.

Los docentes transforman sus actividades de enseñanza en actividades de enseñar a aprender. Sin embargo, los estudiantes deben aprender a aprender, y el profesor debe facilitar la adquisición de estrategias cognitivas: identificar sus propios procesos, detectar errores y lagunas, aprender a pensar y alcanzar independencia; ésta última, es lograr que sea capaz de actuar independientemente para expresar opiniones y adoptar decisiones.

Por lo que respecta al proceso de enseñanza y de aprendizaje de la historia, se enfrentan a través de fenómenos, acontecimientos, hechos históricos, procesos de corto y largo plazo, narraciones históricas o discursos explicativos, estrategias, logros militares, biografías y muchos otros temas. Los cuales quedan en meros contenidos escolares, sino se basan en metodologías o estrategias encaminadas al aprendizaje.

Se ha abusado de una historia de sucesos políticos y bélicos, con verdades absolutas. En el que el Estado emplea la escuela como un ámbito educativo para reforzar su ideología en relación con la "historia nacional". Por ello, la educación histórica frecuentemente se enfrenta a diversas dificultades en cuanto al proceso de desarrollo en muchas aulas del país.

Siendo así, el docente contribuye solo a informar y no formar a los estudiantes; transmitir verbalmente los contenidos curriculares de un programa elaborado por la ideología predominante, apoyado en un único recurso didáctico, no permitiendo al educando la reflexión y mucho menos la crítica, repitiendo así verdades absolutas. De este modo, el

estudiante se transforma en un sujeto pasivo y receptor, limitándose a memorizar datos sobre fechas, personajes y eventos que carecen de significado para él.

La enseñanza tradicional de la historia percibe el contenido histórico como un conjunto de datos que deben ser memorizados únicamente para su validación; por lo que el docente busca aquellos contenidos más fáciles, precisos y limitados que permitan al estudiante manejarlos con certeza, sin que haya posibilidad de respuestas alternas mediante cuestionarios.

Este modelo de enseñanza es unidireccional, lo cual no permite un aprendizaje significativo y por lo tanto una construcción de su propio conocimiento. Esto provoca una falta de conexión entre los componentes del proceso de enseñanza y aprendizaje. (contenido, profesor, estudiante y entorno social).

Para Salazar (2001), el nuevo enfoque de la enseñanza de la historia pretende **“utilizar el conocimiento histórico como un elemento que ayudará a desarrollar los hábitos intelectuales y a madurar más rápido y eficazmente las capacidades cognitivas propias del desarrollo de cada individuo”** (p. 71).

La actual didáctica de enseñanza propone desarrollar la investigación y la actividad académica de los estudiantes como una actividad educativa específica; evite la lectura de nombres y las batallas, así que utilice materiales de alto valor, prepare notas, organizadores de ideas (diagramas y tablas), periódicos de pared, dibujos, escenificaciones y todas las actividades orientadas para mejorar la participación de los estudiantes.

Según Salazar (2001):

Es por eso que el docente debe actualizarse no solo en el aspecto didáctico con respecto a la metodología de enseñanza, sino también, se introduzca al estudio de la historia como ciencia que tiene una lógica

de construcción metodológica. Así mismo reconozca que la historia, además de tener una función ideológica, tiene una finalidad educativa que es la de comprender el mundo en el que se vive” (p. 73).

Se reconoce que se puede hablar de aquello que se sabe, como docente, es indispensable conocer sobre nuestra historia como ciudadanos que somos y como individuos. La preparación del docente debe corresponder a las expectativas de la nueva estrategia de enseñanza y una constante actualización.

La enseñanza de la historia debe ser educativa y holística, donde el sujeto sea partícipe de su historia, no como espectador, sino que tenga la capacidad de contribuir en la búsqueda de respuestas para construir su conocimiento, reconstruir y modificar proyectos de sociedad, generar iniciativas y reflexionar de manera crítica ante hechos pasados y presentes. Después de todo se dice que la historia es vida y por lo tanto hay que crecer en la vida misma.

2.3 El enfoque crítico del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia

El proceso de enseñanza aprendizaje de la historia con un enfoque crítico, se considera como Un sistema formativo del profesional en formación, que deviene en vía para la apropiación de un modo de razonamiento histórico crítico del contenido histórico en la formación académica, que se expresan en modos de actuación competentes y que permiten la transformación del entorno de desempeño profesional, partiendo de redimensionamiento dinámico de los componentes didácticos de dicho proceso con un carácter sistémico, pertinente y relevante; sustentado desde diferentes bases teóricas.

En la Teoría Crítica de la Educación, se enfatizan cuestiones vinculadas con la discusión sobre la educación y la democratización del colegio y el proceso didáctico, los cuales respaldan la pedagogía que busca empoderar a los alumnos para que participen activamente en su propio proceso formativo, basándose en sus autorreflexión y valoraciones críticas.

Esto requiere que el estudiante, en el proceso de adquisición de conocimientos, pase activamente de una experiencia que al principio era confusa y desarticulada a una percepción más coherente, estructurada y cohesiva, en la que se desarrolle la capacidad de procesar información, la comprensión, la asimilación y la evaluación crítica de la sociedad. Un sistema de valores, opinión, criterios, juicio y razonamiento.

El método de enseñanza en desarrollo de la educación superior, es una variación completa del método general de enseñanza de la universidad actual y resuelve los problemas de excelencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, reconociendo la necesidad de emplear métodos interpretativos y analíticos que conducen a una perspectiva crítica.

2.3.1 Enfoque crítico

Un enfoque crítico de la enseñanza-aprendizaje de la historia pretende alcanzar o mejorar la formación inicial de los profesionales hacia la calidad académica, práctica, extensionista e investigativa, el cual permite que el proceso sea sistemático, consistente y correcto.

El carácter sistémico se determina modelando el proceso, identificando todos sus componentes didácticos y las relaciones entre ellos, que, por una parte, determinan la estructura científica y didáctica, y, por la otra, determinan su impulso dinámico y movimiento.

La estructura científica y pedagógica surge de las interacciones entre los diferentes elementos pedagógicos, conservando su jerarquía y función dentro del proceso. Esto da lugar a la creación de una organización que se presenta como un sistema, en el cual un componente actúa como una función que depende de otros elementos. Este enfoque facilita que el proceso se desarrolle de manera continua y dinámica en el marco de las actividades de profesionales en formación.

La manera en que se comportan los elementos didácticos de manera sistémica muestra la naturaleza dinámica de su operación, así como la principal manera de ilustrar la acción reflexiva y crítica de los profesionales, lo que conduce a una mayor relevancia.

El carácter pertinente, se define por la responsabilidad ética y social a través de la cual el profesional aprende a generar un impacto real y auténtico y a transformar los espacios en los que se desarrolla para moldear sus actitudes intelectuales, basada en el análisis o evaluación de la estructura o secuencia de razonamiento. Contenido histórico desde diferentes perspectivas críticas: sustantiva, lógica, contextual, dialógica y axiomática.

El carácter pertinente, se desarrolla a partir de la intención de satisfacer a la sociedad, desde el proceso de enseñanza, desarrollando y educando a los sujetos del proceso de enseñanza para enseñar, pensar críticamente, aprender el pensamiento histórico y con ello formar la personalidad de un profesional en el aprendizaje, son pensadores críticos, aptos para solucionar dificultades laborales y reconocer los principales objetivos y tareas de una universidad moderna.

Esta característica se manifiesta en la excelencia del proceso, el cual está determinada por la transformación que se lleva a cabo en la profesión, permitiendo el desarrollo de competencias profesionales basadas en enfoques creativos e innovadores; esto significa que deben ser investigadores, analistas, evaluadores de datos, responsables de la toma de decisiones y comunicadores eficientes y críticos que comprendan los cambios a lo largo del tiempo y su impacto en el presente.

La conexión entre lo sistémico, lo relevante y lo adecuado se configura a partir de las dimensiones que cambian dinámicamente en las interacciones de los elementos del proceso, mediante enfoque crítico. Para ello, inicia el análisis identificando el problema, es decir, la circunstancia en la que surge el objeto que genera dicha necesidad.

En este contexto, la problemática se refleja en la necesidad de la universidad moderna de mejorar o mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la historia, con un enfoque crítico, en el marco de los estudios universitarios de Licenciatura en Geografía e Historia, se convierte en la antesala para tener en sí misma y en su definición, un objeto de análisis y un propósito.

El objeto se refiere a una porción de la realidad que presenta un problema; por ende, el objeto de estudio está en transformación y, en este contexto, busca enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia se desarrollará con enfoque crítico y asegurar que el profesional adquiera inteligencia y autonomía en el proceso de aprendizaje como pensador crítico y dotado de solidez de los contenidos de adquisición de conocimientos.

El objetivo es la finalidad que se pretende alcanzar para abordar el problema en el objeto de análisis y su validación debe ser lo suficientemente flexible para transformarse en una aspiración a la que el proceso debe ajustarse. El propósito es que los sujetos se apropien de él y logren superarlo de forma original y creativa. De esta manera, se sostiene la perspectiva crítica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, con el objetivo de desarrollar un profesional capacitado y con un perfil diverso.

En la definición de objetivos se debe utilizar un solo factor determinante, tal como lo señala la Didáctica del Desarrollo de la Educación Superior, de manera que se considere un factor orientador, adecuado al problema y tema de estudio, y se construya utilizando los elementos que lo caracterizan.

Su expresión define la especificación y el origen de cada sistema de proceso; El resto de los elementos de enseñanza fluyen a partir de ahí; Cada componente recibe energía e interactúa con los demás para un propósito específico.

La conexión entre problema, tema y meta en la enseñanza de la historia influye en la elección y organización de los contenidos, que se consideran parte de la cultura

acumulada relacionada con el objeto de estudio. Esto refleja tanto el conocimiento del individuo como la manera en que las personas se relacionan con estos objetos. En otras palabras, los valores se manifiestan en actitudes dentro del contexto del mundo real.

El contenido del aprendizaje se recoge en 3 dimensiones interconectadas a través de un sistema, formuladas como sin variaciones (conceptual, fáctico y relacionar) que eluden la noción convencional de que el contenido no se corresponde con los temas.

Al establecer el material educativo dentro de la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia con un enfoque crítico, es necesario identificar, tanto desde el objeto de estudio como a partir de las competencias propuestas en los objetivos, las características invariables de las sustancias que se buscarán fortalecer a través de una correcta integración y derivación.

La naturaleza y la totalidad de los contenidos de aprendizaje se orientan hacia el aspecto emocional del proceso, en el cual la comunicación juega un papel esencial para establecer una conexión apropiada entre los métodos, recursos y estructuras organizativas.

Entre los componentes del proceso, el enfoque orientado a entidades es el componente más dinámico, el cual puede definirse como un sistema de procesos educativos que reflejan sus modelos, determinados por el problema planteado por el docente establecido y aceptado como un profesional en plena formación.

Los elementos intrínsecos y psicológicos del método abarcan el fomento del pensamiento, lo que posibilita un proceso de formación completo y enriquecedor, así como el crecimiento integral de las características del individuo en proceso de formación profesional. En este contexto, el desarrollo personal del individuo se lleva a cabo en consonancia con su integración social, dentro de un proceso enfocado en la expresión.

Los docentes son directamente responsables, pero en un estilo flexible de gestión y

orientación, mientras que los docentes son protagonistas del proceso y su trabajo productivo se basa en la reflexión y la crítica, conduciendo al autoconocimiento constructivo y al aprendizaje mutuo, promoviendo la formación de actitudes lógicas, críticas y pensamiento dialéctico con adquisición significativa y evolutiva de contenidos teóricos, procedimientos y actitudes.

La teoría crítica de la enseñanza apoya el avance de técnicas de observación, resolución de problemas, labor independiente y en grupo, trabajo descriptivo, diálogo y descripción de problemas, investigación parcial, conversación mediante métodos intuitivos y, sobre todo, métodos críticos para desarrollar pensamiento crítico - histórico.

El método de pensamiento crítico elabora el pensamiento crítico y la reflexión orientada a la carrera profesional. Éste es un criterio casi universal de los modelos educativos que rige los enunciados de los programas porque enseña la crítica.

Se debe tener criterio propio, evaluar, valorar, no aceptar todo según la definición de los demás, tener una mentalidad más flexible y transformadora en relación con los demás y con uno mismo; el punto no es protestar o resistir, sino mantener actitud receptiva para dilucidar que las cosas podrían ser diferentes y tener recursos para hacer juicios válidos y a pensar críticamente sobre la historia a través de una implementación adecuada.

Los pasos que se requieren para implementar este método son: determinar el tema o la cuestión y especificar los aspectos o componentes que deben considerarse, recopilar información sobre estas variables, verificarlas, distinguir claramente los hechos de las opiniones, considerar toda la evidencia, evaluar ventajas y desventajas, sacar conclusiones importantes, hacer un uso inteligente de los recursos y medios educativos.

Los recursos de enseñanza son el elemento que actuará como base de los métodos y ayudarán a avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia desde una perspectiva crítica, siempre que se diseñen con este objetivo en mente. Por lo tanto, se puede sostener que el estudiante en formación también se convertirá en un generador de

herramientas de aprendizaje que estimulen su pensamiento histórico-crítico, lo cual no será responsabilidad del docente únicamente. Sin embargo, el docente debe fomentar actividades de aprendizajes que faciliten el desarrollo del estudiante de manera consciente, creativa e innovadora, acorde con los métodos seleccionados.

Los medios de comunicación masivos serán de carácter general y específico y serán esenciales en toda forma de instrucción utilizada en la educación superior, según el principio de que cuantas menos clases fijas mejores serán las facilidades de enseñanza.

En la relación entre método, medios y formas, se logra organizar el proceso en espacio y tiempo, otorgando la coherencia organizativa necesaria para estructurar la metodología según las modalidades, las relaciones de grupos, las actividades individuales y los tiempos requeridos para alcanzar los objetivos. Esto facilita la consolidación de habilidades y conocimientos, así como las diversas actividades que logran vincular la vida con el propio aprendizaje. Además, fomenta el desarrollo del pensar histórico-crítico desde ámbitos académicos, laborales, investigativos y de extensión, materializándose en la clase mediante conferencias, seminarios, talleres y clases prácticas,

Las clases de taller, sin restar importancia a otras clases, son las más adecuadas, porque facilitan la aplicación de conocimientos obtenidos en diversas áreas para resolver problemas específicos de una determinada profesión, basándose en la reflexión y crítica grupal, construyendo vínculos basados en la multidisciplinariedad; así pues, también desarrolla el sistema correspondiente a las habilidades del pensamiento crítico histórico, apuntando a lograr el objetivo de la comunicación basada en la crítica; sin esto, serían completamente ineficaces.

Los componentes pedagógicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, con enfoque crítico de sus conexiones e interacciones, conducirán a resultados finales que se reflejen en el proceso formativo como parte del objetivo alcanzado y del problema

evaluado, dando paso al elemento de valoración o resultado.

Los resultados o evaluaciones son los componentes que demuestran los cambios logrados o alcanzados en los sujetos; este es producto del uso de una variedad de métodos de evaluación de la Educación Superior para ayudar a los profesores a obtener una percepción más profunda de su capacidad para aprender materiales de instrucción o de aprendizaje.

También es de naturaleza objetiva, ya que garantizará la objetividad de todas las evaluaciones en la medida de lo posible, lo que se facilitará al disponer de múltiples fuentes de información; también es de forma participativa, pues la organización, iniciando con los mismos expertos en el ámbito de la formación, debe tomar la obligación de realizar la evaluación, una actividad que es flexible porque es un sistema más que un método; esto significa que el forma de evaluación debe seleccionarse en función del diagnóstico y las características de los profesionales capacitados.

Para abordar el problema y lograr el objetivo en el objeto de estudio, es crucial tener en cuenta la participación del profesor y la participación activa de los estudiantes en formación dentro del equipo, a través del sistema de elementos pedagógicos del proceso.

La función del profesor en las lecciones de historia con un enfoque crítico, debe incluir los siguientes elementos: ser guía, desarrollar cada tarea de manera profesional y promover el desarrollo del pensamiento histórico crítico en un alto nivel de conocimiento científico, pero también métodos de enseñanza críticos y pedagogía crítica, estableciendo la relación dialéctica entre el pensamiento crítico y el pensamiento histórico.

Desempeñando funciones de dirección, cooperación y regulación en las actividades educativas, determina el nivel de apoyo para alcanzar las metas planteadas, considerando un análisis integral y, sobre esa base, planificar un proceso con un sistema de actividades que permitirá a las entidades enseñar a buscar, encontrar y procesar información

histórica, explicar procesos y fenómenos, utilizando el potencial de los contenidos educativos de cada tipo, ayudando a los estudiantes en su proceso de formación profesional a adquirir habilidades de pensamiento crítico.

Los alumnos en su proceso de formación según esta propuesta, son activos porque se involucran en el proceso desde una perspectiva crítica; deben considerar lo siguiente: asumir el rol de liderazgo, aportar experiencia, conocimientos previos, intereses y motivación, establecer relaciones influyentes con grupos y docentes dentro de su área de especialización, Adquirir conocimientos sobre la historia y saber aplicarlos en el ámbito educativo profesional, cultivar habilidades de manera innovadora, fomentar la búsqueda y el análisis de datos históricos de manera más independiente, reflexionar, cuestionar, problematizar y criticar la información, así como explorar maneras únicas de analizar, interpretar, razonar, explicar, evaluar y autorregularse para establecer nuevas metas.

Los objetivos a largo plazo incluyen asumir la responsabilidad de las decisiones sobre el curso de acción, la autoevaluación y la y la evaluación de sus compañeros, desarrollare e implemente actividades para mejorar las habilidades de pensamiento crítico histórico y establecer relaciones de comunicación en el grupo. Adicional a todo esto, transmite sus conocimientos porque aprende de sus colegas y ellos también aprenden de él; adapta sus intervenciones en el aula mediante la proyección educativa y, por último, ha aprendido a enfrentar los problemas más habituales que encontró en su ámbito profesional en la escuela, al incorporar valores educativos y cognitivos y al desarrollar una comprensión de su responsabilidad social.

El colectivo cumple una función fundamental, ya que forma parte del conjunto de acciones planificadas por el docente y que se llevan a cabo de manera interactiva en un entorno donde la crítica actúa como un medio de mediación entre los alumnos en su proceso de capacitación y los educadores. Ayuda al crecimiento en el ámbito profesional,

basándose en las experiencias individuales y colectivas, al análisis crítico colectivo y las interacciones personales, promoviendo comunicación crítica entre el grupo y desarrollando habilidades.

Para analizar la propuesta se realizaron consulta a especialistas en la materia, que contribuyeron significativamente a enriquecer la propuesta y a consensuar una aproximación crítica al proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, así como a evaluar su adecuación a los supuestos en el contexto práctico de la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

El análisis del marco teórico y conceptual, así como de los aspectos históricos y tendencias del proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia, suele abordarse desde un enfoque clásico fundamentado en la retención de información y reproducción de información. Sin embargo, las teorías que sustentan un enfoque crítico de este proceso favorecen una formación inicial más dinámica, orientada a la preparación de profesionales con un perfil amplio y competente, fundamentada en diversos principios pedagógicos.

El desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia desde un enfoque crítico influye significativamente en la calidad del razonamiento histórico y en el análisis crítico de los hechos, procesos y acontecimientos de la historia nacional, a partir de:

- Una reestructuración pedagógica del proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia, basada en un desempeño profesional muy competente.
- Una mejor cohesión y uniformidad de los elementos pedagógicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia de Panamá.
- Una preparación y adaptación de los docentes y los estudiantes en su proceso de formación profesional al método de enseñanza basado en el pensamiento crítico, con el objetivo de promover una comprensión profunda del contenido histórico y la capacidad para enfrentar retos profesionales.

2.4 Aplicaciones virtuales o webs docentes

De acuerdo Loaza Álvarez, R. (2002), en el sitio Educación Virtual - EcuRed: define aplicación virtual como:

Una estrategia educativa que facilita el manejo de la información y que permite la aplicación de nuevos métodos pedagógicos enfocados al desarrollo de aprendizajes significativos, los cuales están centrados en el estudiante y en la participación activa. Permite superar la calidad de los recursos presenciales, se ajusta al horario personal de los estudiantes y facilita la interacción continua entre compañeros y el docente por medio virtual.

Una aplicación en línea o un portal educativo no se limita a ser un sitio web que simplemente presenta información sobre un tema de interés o proporciona a los usuarios un listado de recursos para llevar a cabo una actividad específica. Este tipo de plataforma se enfoca en apoyar a los estudiantes en la consecución de sus objetivos educativos, de manera que, al finalizar su experiencia, hayan comprendido ciertos conceptos, desarrollado habilidades específicas y fortalecido o adquirido determinadas actitudes.

- El acceso a contenidos en formato web brinda a los estudiantes la posibilidad de organizar su propio aprendizaje, decidiendo el orden en que explorarán la información y qué aspectos considerarán o descartarán.
- Permite la comunicación entre el docente y estudiante entre los mismos alumnos.
- La incorporación de enlaces en la web facilita la entrada inmediata al gran volumen de datos con solo un clic.
- Los contenidos se pueden actualizar de manera sencilla y a un costo menor que el de materiales en formato impreso.
- Facilita el acceso a los materiales de la materia en horarios diferentes a los de la clase convencional, lo que puede incrementar el interés por estudiar la asignatura.
- Se puede incorporar contenido multimedia (audios, videos, fotos, animaciones) que facilite el aprendizaje del plan de estudios.
- El docente va a poder actualizar anualmente el plan de la asignatura según las particularidades de cada materia.

- La plataforma educativa en línea facilita la el desarrollo gradual de una base de datos que incluirá recursos como notas, referencias y enlaces del tema del curso, lo cual será de mucha ayuda en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Mantener un sitio web implica un alto costo en términos de tiempo, ya que, si se busca actualizar los contenidos de manera constante, mantener la comunicación con estudiantes y docentes, y continuar perfeccionando el diseño, el tiempo invertido es considerable.

- Es necesario que los estudiantes tengan conocimientos básicos sobre internet y correo electrónico para poder beneficiarse de las oportunidades que brinda la web.
- La urgencia de capacitar a profesores en el campo del diseño de página web.
- En la formación on-line, es necesario que los alumnos cuenten con en sus hogares para facilitar el acceso. Aunque el número de usuarios de internet está en aumento, no todos los estudiantes disponen de internet en casa.

2.4.1 Tipos de web docente

- **Sitios web que pueden ser utilizados como recursos educativos.** Se trata de páginas de diversos temas cuyo tema debe ser aprovechado en procesos de enseñanza y de aprendizaje, aunque no hayan sido creadas específicamente con ese propósito. Un ejemplo de ello son los sitios de estadísticas, periódicos, entre otros.
- **Webs con contenidos educativos.** Por ejemplo, el sitio web del Ministerio de Educación: Educa Panamá (<https://www.educapanama.edu.pa/>), en el cual existe un apartado con historia de Panamá.
- **Páginas web creadas para ser utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.** Son sitios educativos o docentes. En este tipo de plataformas, el estudiante organiza su estudio de manera autónoma. El sitio web de una materia proporciona al alumno detalles de los temas de la materia y recursos complementarios de información.

2.4.2 Componentes de una página web educativa.

Son espacios educativos destinados a proporcionar orientaciones, ya que no todas las páginas web deben contener todos los elementos, y también se pueden agregar archivos o documentos adicionales que actúen como guía para el estudiante.

Guía educativa o Ficha del curso: Incluirá detalles sobre la importancia de la materia, metas, programa de estudios, requisitos, métodos de enseñanza y recursos disponibles, criterios y sistemas de evaluación, bibliografía, así como las agendas de las guías.

Sitio web específico de cada materia: Contendrá detalles de los subtemas para la unidad, notas y ejercicios, esquemas, bibliografía y links relevantes.

Actualizaciones y noticias: La Web debe ser interactiva y motivar al estudiante a acceder a ella de manera regular.

Enlaces relevantes: La navegación en Internet se lleva a cabo conectando una página con otra. Es crucial incluir enlaces relacionados con el contenido de la asignatura.

Notas, exámenes para descargar y ejercicios: El estudiante requiere estos recursos para dar seguimiento al curso.

Lecciones interactivas: Si deseamos que monitoreo de las clases se realice mediante el computador, podemos crear clases en las páginas web.

Ejemplos de trabajos, tareas y exámenes de otros años: Ayudan a comprender el nivel de dificultad de una determinada asignatura.

Herramientas de evaluación: Podemos incluir evaluaciones en línea, principalmente en forma de cuestionarios.

Chats y foros: Facilita el intercambio de información de profesores y estudiantes.

Blogs: Es una de las herramientas más utilizadas en la red, con un gran potencial para la educación, ya que puede servir como medio de comunicación, diario, plataforma para el intercambio de información entre los estudiantes y como un tablón de anuncios.

Webquest: Se trata de una tarea de búsqueda de información organizada y dirigida, en la cual la mayoría de los datos utilizados por los estudiantes provienen de la web. Ofrecen a los alumnos una tarea clara, junto con los recursos y las instrucciones necesarios para llevarla a cabo.

Lecturas de noticias y artículos: Hay asignaturas cuyos contenidos se actualizan constantemente en los medios de comunicación, por lo que un índice organizado por temas crea una base de datos accesible en cualquier momento.

2.4.3 Localización de materiales para una página web educativa.

Encontrar recursos es una de las actividades más importantes y que demanda un considerable esfuerzo cuando decidimos aprovechar al máximo lo que Internet tiene para ofrecer en el diseño actividades para el salón de clases. Por ello, es fundamental desarrollar muchas habilidades en la búsqueda para que sea eficiente tanto en términos de tiempo como de resultados, para así saber que elegir para nuestra web.

No obstante, al realizar una búsqueda y selección de recursos, es posible utilizar una serie de criterios para asegurar su calidad y pertinencia.

2.4.4 El valor educativo de un sitio web educativo.

La aparición de la Web en la década de 1990 significó la consolidación del uso de computadoras en el sector educativo. La constante evolución de la web ha dificultado definir sus aplicaciones pedagógicas de manera precisa, pero se puede afirmar que lo más

destacado en relación con periodos anteriores, ha habido un incremento en la capacidad de intercambio en todos los campos.

La web amplía las opciones de aprendizaje en gran medida, sobre todo en lo que respecta a:

- Los recursos a los que se puede acceder.
- Las personas con las que se puede comunicar.
- Los ambientes educativos que se pueden desarrollar o emplear.

Desde una perspectiva pedagógica, la web puede ser utilizada tanto de manera reproductiva como constructiva. Según Beltrán Llera (2010), el uso reproductivo de la web es:

Cuando usamos la Web de forma reproductiva, las actividades son similares a las que se llevan a cabo en un entorno de aprendizaje tradicional donde los alumnos repiten lo que aprenden o lo aplican a la realización de actividades estructurales, pero en este caso esta reproducción de lo aprendido tiene lugar en la Web. (p. 82)

El uso de internet ofrece numerosas ventajas en comparación con el aprendizaje tradicional. Podemos mencionar:

- Disponibilidad de una amplia variedad de recursos especializados para el estudio.
- Obtención de retroalimentación instantánea y posibilidad de autoevaluarse.
- Oportunidad de repetir y revisar el contenido tantas veces como se quiera, lo cual es especialmente valorado por los estudiantes en formato digital.
- Fomento de la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante.
- Transformación del papel del docente de ser un instructor y evaluador a convertirse en un colaborador.

2.4.5 Utilización de la web de manera constructiva.

La pedagogía constructivista se fundamenta en la noción de que la adquisición de conocimientos es el proceso de desarrollo autónomo del conocimiento por parte del alumno, basado en su interpretación personal de ese conocimiento y en el conocimiento previo de esa persona.

Propiedades más frecuentes de un espacio de aprendizaje en base al constructivismo son:

- Ofrece diversas presentaciones de la realidad.
 - * Evite simplificar demasiado las instrucciones reflejando la complejidad inherente del mundo real.
 - * El enfoque está en construir conocimiento basado en el contexto y el contenido en lugar de copiarlo.

2.5 Plataformas virtuales.

A partir de los años 90 se han introducido materiales informáticos en los centros educativos, abriendo posibilidades nuevas a la educación y la pedagogía.

Con frecuencia se ha considerado que emplear algunos programas informáticos requieren más formación y organización por parte de los docentes, pero aun así ofrecen resultados similares con menos recursos que los métodos tradicionales. No obstante, todos reconocemos que exponen una excelente ocasión para elevar considerablemente la calidad de la educación por diversas razones:

- Se adapta a los estilos para aprender de los estudiantes actuales.
- Habilidad para aumenta la motivación de los alumnos.
- Aumento significativo en la accesibilidad de la información.

Hasta no hace mucho, era inconcebible pensar que existiría para disposición académica una herramienta interactiva virtual, se consideraba que una plataforma de e-learning solo podría ser accesible mediante una universidad. o institución oficial capaz de asumir los altos costos asociados.

En la actualidad, contamos con esta excelente aplicación, completamente gratuita y con licencia GLP (licencia General Pública de código abierto y gratuito), ampliable, altamente configurable. Esto ha redefinido su uso más allá de su contexto autentico de aprendizaje a distancia como una herramienta valiosa a la instrucción en persona y es plenamente aplicable en las escuelas secundarias.

Las plataformas virtuales, si bien exigen mucho esfuerzo en la preparación de los materiales, apoyan en mucha cantidad el proceso para la enseñanza y de aprendizaje, y ayudan a monitorear y evaluar el interés individual y a realizar ajustes a los diseños curriculares actuales.

La colaboración es factible sin necesidad de considerar la configuración de los equipos en el salón de TI o salón de informática, ya que esto fue planificado desde el inicio. Esto implica que las plataformas pueden usarse para clases grupales o incluso para ofrecer atención personalizada, ajustando el plan de estudios o diseño curricular. Como resultado, solo se permitirá el uso limitado de computadoras portátiles y teléfonos móviles en el aula.

Lo que realmente hay que abordar es un cambio metodológico fundamental, un cambio en la asignación de actividades y recursos que permita respuestas más flexibles a las necesidades crecientes. Por otro lado, para lograr esta tarea, es necesario que exista una persona que actúe como coordinador de TIC, quien será el encargado de promover su uso.

Finalmente, los organismos públicos y oficiales son cada vez más conscientes de la relevancia de disponer de estos recursos en la gestión del aula y, cuando es posible, ayudan a las instituciones educativas que realmente quieren implementar las TIC. Sin embargo, lo cierto es que los hubs necesitan trabajar para garantizar que colaboran con otros sectores, como las empresas editoriales, minoristas y tecnológicas, para poder centrarse en un entorno cada vez más competitivo y arraigado en nuestra sociedad y que tiene una necesidad de educación.

Hay diversas clases de entornos digitales de aprendizaje; no obstante, todos ellos facilitan la administración y creación de seminarios completos en línea sin requerir conocimientos avanzados en diseño gráfico o programación. Se les denomina plataformas para el

aprendizaje y la administración del entendimiento, LMS (Learning Management System), de educación a distancia (e-learning), entre otras.

Casi siempre, los entornos digitales de aprendizaje cuentan con recursos que favorecen la enseñanza, la interacción y cooperación en equipo; además de herramientas para la administración del curso y la personalización de la interfaz del usuario. En esencia, estas herramientas se dividen en:

- Herramientas de comunicación, mensajería instantánea, correo electrónico y foros.
- Herramientas de los estudiantes, pruebas de autoevaluación, espacios para colaboración en grupo y configuraciones de perfil.
- Herramientas de productividad, como gestión de calendarios, la nube, ayuda.
- Herramientas de administración, como la configuración o autorización.
- Herramientas de diseño del curso, como las evaluaciones y tablón de anuncios.

Adell (2018), señala que: **“Toda plataforma debe potenciar las características de la comunicación mediada por ordenador: la multidireccionalidad, la interactividad, las múltiples formas de codificación, la flexibilidad temporal, la flexibilidad en la recepción y la creación de entornos abiertos y cerrados.” (p. 52)**

Las plataformas virtuales y digitales son usadas para diseñar y ofrecer 4 tipos de seminarios en línea: seminarios completamente estructurados, seminarios con apoyo externo, seminarios complementarios y seminarios de carácter informativo.

De acuerdo a los retos que puede generar la distinción entre seminarios suplementarios y dependientes, a menudo se hace una distinción exclusivamente dos tipos de utilización de la Web como instrumento didáctico: como apoyo a la enseñanza tradicional y como método para impartir cursos de enseñanza a distancia.

Los cursos completamente en línea son aquellos en los que Internet es el único recurso utilizado para presentar contenido, interactuar con los estudiantes y evaluar. Los tres tipos restantes de cursos difieren en el grado en que utilizan Internet: los cursos de información

utilizan Internet únicamente para presentar información del curso; algunas personas también lo utilizan como medio para distribuir documentos; e última instancia, para las personas dependientes, las partes principales del curso solo están disponibles en línea.

2.5.1 Tipos de plataformas virtuales

Los elementos afectados en la selección de una plataforma en particular están relacionados con las particularidades del contexto educativo donde se llevará a cabo. En términos generales, podemos distinguir 3 categorías fundamentales:

1. Comercial: WebCT (Web Course Tools).
2. Gratuita: Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment).
3. Específica: Galanet (diseñada para facilitar el intercambio lingüístico)

A continuación, presentamos las plataformas más relevantes para la generación y elaboración de cursos en entornos digitales (IDLE, Entornos de Aprendizaje Distribuido Integrado). Se incluyen enlaces a sus páginas oficiales para conocer más sobre sus características, funcionalidades, expansión, entre otros aspectos.

2.5.2 Evaluación de cursos combinados en plataformas virtuales (PV).

Implica el proceso evaluar el aprendizaje y el desempeño de los alumnos en entorno digital. Aquí se utilizan las herramientas y funcionalidades de las plataformas para realizar seguimiento continuo y proporcionar retroalimentación sobre el desempeño del estudiante con métodos como exámenes en línea, autoevaluaciones, tareas y proyectos.

La evaluación no debe confundirse con la calificación, ya que esta última es solo una parte del proceso evaluativo. La calificación está vinculada a la asignación de valoraciones o notas finales y tiene un propósito principalmente acreditativo.

Por lo tanto, la evaluación debe verse como procesos intencionados y en permanente proceso, en el que es necesario responder a las cinco preguntas siguientes:

Con qué finalidad evaluar:

- Comprobar si se han alcanzado los objetivos marcados al inicio del curso y verificar el avance de los alumnos.
- Se debe llegar a resultados y optimizar ciertas áreas en futuras versiones del curso. El estudio de los datos obtenidos en los diversos procesos de formación permite realizar investigaciones y estadísticas, así como evaluar la metodología en línea de manera integral.

Qué se evalúa:

- La adquisición de conocimientos y colaboración con estudiantes.
- La elaboración y capacitación en conjunto.

Cuando se debe evaluar (Proceso continuo):

- Evaluación preliminar.
- Evaluación constante.
- Evaluación conclusiva.

Responsables de la evaluación:

- El docente o tutor
- Los estudiantes
- El responsable del curso

Cómo se debe evaluar:

Con métodos y herramientas apropiadas para la formación en línea. La planificación de la evaluación varía según el tipo de curso, por lo que se ajustará a cualidades particulares de ellos.

En cuanto a la valoración de la implicación y la educación de los estudiantes, es primordial examinar su involucramiento y comprobar si se lograron ciertos conocimientos, así como si se han logrado los objetivos del seminario.

Es fundamental que el estudiante tome retroalimentación sobre su desempeño en el curso, ya que es la forma en que el alumno tome conocimiento del procedimiento de la educación que está desarrollando.

Los cursos en línea se imparten a través de plataformas de aprendizaje las cuales están equipadas con herramientas para rastrear automáticamente la conectividad (conexión IP) y la asistencia diaria de los estudiantes. Esta tabla le permite ver qué estudiantes ingresan al aula todos los días. Para obtener detalles adicionales sobre las actividades que ha revisado o incluso realizado el estudiante, se puede acceder a su espacio de trabajo personal.

Por último, en cuanto a los puntos de evaluación que hay que definir, un ejemplo sería el siguiente:

- Códigos de evaluación: ejemplo: A = Excelente, B = Aprobado, C = No aprobado.
- Cantidad mínima de actividades a completar en el curso o por módulo (Ej.: 80%).
- Cantidad mínima de módulos que el estudiante debe aprobar para ganar el título (pueden existir obligatorios).
- Proporción en la teórica (ejemplo 75%) y el trabajo final (ejemplo 25%).

2.5.3 Estudio particular de la plataforma Moodle

Moodle: es una plataforma educativa en línea de acceso abierto que posibilita a educadores desarrollar cursos, gestionar contenidos educativos y realizar Actividades formativas a través de Internet. Ofrece herramientas para crear y administrar actividades como foros, cuestionarios, tareas, recursos multimedia y más. Es ampliamente utilizada por instituciones educativas, organizaciones y empresas para la formación a distancia o mixta, Facilitando la comunicación entre alumnos y docentes, el monitoreo del avance y la valoración de lo aprendido.

En 2001, Martin Dougiamas y Peter C. Taylor, profesores en la Universidad Tecnológica

de Curtin en Perth, Australia, estaban a cargo de un curso de posgrado en línea titulado "Constructivismo", ofrecido en esa universidad. Este curso estaba destinado a profesores enfocados en el crecimiento profesional a través de la educación a distancia. Las metas fueron: Entender el principio del constructivismo, examinar las propias acciones y métodos de enseñanza y estudiar de manera conjunta.

Dougiamas, utilizando un nuevo programa virtual gratuito para crear cursos en línea, desarrolló el sitio web del seminario que denominó Moodle.

Originalmente, "Moodle" era un acrónimo de "Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment" (Entorno de Aprendizaje Dinámico Modular Orientado a Objetos). En la actualidad, se trata de una plataforma de aprendizaje en línea que se basa en un programa abierto, de manejo fácil y con un mucho potencial, porque actualiza de manera constante. Moodle se ofrece de forma gratuita como un software de código abierto (Open source) bajo la Licencia Pública General (GPL).

En esencia, esto implica que Moodle está protegido por derechos de autor, pero el usuario cuenta con ciertas libertades. Tiene la posibilidad de copiar, utilizar y modificar Moodle siempre que acepte ciertas condiciones:

- Compartir código fuente con terceros.
- No alterar ni suprimir la licencia original.
- Utilizar la misma licencia en cualquier obra que se derive de ella.

El programa Moodle fue creado con el propósito de generar contenidos en línea basados en la filosofía de los recursos educativos y, en consecuencia, en la Programación basada en objetos.

Los elementos de formación son recursos virtuales, generalmente de pequeño tamaño, creados para ser compartidos en internet, lo que permite que múltiples usuarios accedan a

ellos al mismo tiempo. Los diseñadores los integran como elementos instruccionales reutilizables para formar otros componentes más grandes que sirvan a diversos propósitos y diferentes contextos. Estos componentes educativos deben poseer las siguientes cualidades:

- Reutilizabilidad
- Interoperabilidad
- Modularidad
- Accesibilidad

La red nos ofrece un acceso veloz a diversos contenidos (información), sin embargo, aunque obtener información puede ser muy valioso en varias circunstancias, no asegura un aprendizaje efectivo. Por ello, desde un enfoque pedagógico, es necesario:

1. Estructurar los recursos de los espacios digitales de manera que sustituyan o complementen los espacios físicos.
2. Emplear estrategias de enseñanza que favorezcan su proceso de aprendizaje.

La propuesta es que los objetos del aprendizaje, al ser combinados, proporcionen el apoyo necesario para alcanzar los objetivos establecidos en un entorno donde, en comparación con la enseñanza en persona, faltan aspectos fundamentales de motivación y estímulo.

Moodle ofrece la posibilidad de establecer entornos de trabajo virtuales que incluyen varios recursos informativos, como textos, tablas, imágenes, diagramas, videos, audios, páginas web y documentos en PDF, entre otros. También proporciona herramientas de formación, como tareas enviadas en línea, encuestas, exámenes y foros, entre otros.

Esta plataforma simplifica los procesos a través de los cuales los estudiantes llevan a cabo el Recursos educativos y ejercicios de valoración, al mismo tiempo que permite a los profesores participar en la creación y en la manera en que se transmite la enseñanza a sus estudiantes.

Al momento que un alumno presenta una asignación o tarea o registra sus reflexiones en el diario respecto a las metas propuestas, un tutor del equipo docente examinará el material, lo calificará y ofrecerá sugerencias de mejora cuando sea necesario al estudiante. El equipo tutorial mantiene presencia activa en las áreas de discusión del curso, donde podrás plantear dudas y debatir cualquier aspecto del programa. De igual manera, los estudiantes del mismo grupo pueden sumarse a los diálogos para promover el trabajo conjunto.

El elemento central de Moodle se encuentra en sus cursos, los cuales integran diversos recursos y actividades. La plataforma dispone de una variedad cercana a 20 tipos de actividades diferentes (desde foros, bases de datos, pasando por glosarios, wikis, ejercicios, tests, encuestas y reproductores scorm). Cada actividad se personaliza según las necesidades. El potencial de este modelo se manifiesta al estructurar las actividades en secuencias y agrupaciones, permitiendo diseñar trayectorias educativas específicas.

Existen varias herramientas que facilitan la producción de comunidades estudiantiles, como blogs, mensajerías, listas y otras opciones que incluyen evaluaciones, reportes de la actividad e integración con diferentes sistemas, entre otros.

Moodle contiene 3 clases de módulos:

1. **MÓDULOS DE COMUNICACIÓN:** facilita la comunicación del docente y el estudiante mediante interrogantes, inquietudes y, lo más relevante, les brinda la oportunidad de crear su comunidad de aprendizaje propia. En ellas podemos encontrar:

- **Foros:** Un foro en internet es una plataforma on-line deja hacer la comunicación y el intercambio de ideas, opiniones, conocimientos y experiencias sobre diferentes áreas a través de publicaciones y respuestas en hilos o temas específicos. Funciona como una plataforma de comunicación asíncrona, lo que significa que las personas pueden publicar y responder mensajes en cualquier momento, sin

necesidad de estar conectadas simultáneamente y suelen estar divididos en categorías y subcategorías según temas específicos.

- **Chats:** El chat de internet es una plataforma de comunicación en línea que facilita el envío de mensajes instantáneos entre dos o más personas a través de una red de computadoras, principalmente internet. Los chats pueden ser públicos o privados y se utilizan en diversas plataformas, como aplicaciones de mensajería, redes sociales o sitios web, para facilitar conversaciones entre dos o más personas. A diferencia de los foros, el chat facilita una comunicación sincrónica, lo que significa que los participantes deben estar conectados simultáneamente para interactuar. Entre sus características están la comunicación instantánea ya que los mensajes se envían y reciben de forma inmediata.

2. MÓDULOS DE MATERIALES: Aquellos elementos que reflejan los recursos materiales relacionados con el contenido, como libros, textos, presentaciones, notas, enlaces a documentos o sitios web, entre otros. La función principal de este módulo es proporcionar información esencial. Existen diferentes tipos de módulos de materiales varían según la estructura de la información y el nivel de interactividad que incorporan, que puede ir desde una simple lectura hasta la edificación del texto. El curso incluirá diversas categorías de recursos, los cuales no necesariamente están presentes en todos los cursos propiamente dicho, siendo el docente quien determine cuáles son los más adecuados según el diseño y el tema de estudio. En esa sección se pueden encontrar:

- **Recursos:** Se trata de enlaces que conectan con diversos elementos digitales que pueden ser consultados, visualizados, activados o descargados de la web, proporcionando acceso a variados tipos de información como textos, sitios web, documentos multiformato, archivos gráficos y programas ejecutables.

- **Glosarios:** Es una herramienta digital textual organizada, que funciona como un diccionario especializado, que contiene definiciones y explicaciones detalladas de términos específicos, similar al funcionamiento de un diccionario o enciclopedia. En él, se recopilan y organizan términos, conceptos y definiciones relevantes para un curso o área de estudio específica. La plataforma ofrece diversas opciones de navegación, permitiendo buscar las entradas por orden alfabético, mediante paginación, por categorías, fechas o autor. Cuando se implementa la moderación docente, las contribuciones de los estudiantes permanecen en estado de revisión, siendo visibles únicamente para el profesor y el autor, hasta recibir la aprobación que las incorpora definitivamente al glosario.

- **Libros:** El módulo Libro proporciona contenido escrito estructurado en capítulos y subcapítulos. Su objetivo es presentar los datos de manera clara y accesible, permitiendo una navegación más fácil, en lugar de presentar todo el texto de una vez. No se puede evaluar, solo se puede leer y estudiar.

- **Lecciones:** Es una forma de mostrar un contenido de texto de forma ordenada. Se emplea una organización en forma de árbol que permite una navegación interactiva, en lugar de seguir el formato convencional de capítulos. Cada página incluye un texto que puede variar en extensión, y al terminar cada una se plantea 1 pregunta de diferentes alternativas de respuesta. La intención de estas preguntas no es evaluar, sino facilitar la búsqueda a través del contenido.

- **Wikis:** La palabra "wiki" (abreviatura de wikiwiki) proviene del término hawaiano que significa "rápido". En el contexto de internet y tecnología, se refiere a un tipo de plataforma o sitio web que deja a los usuarios crear, editar y colaborar en contenido de manera sencilla y rápida sin necesidad que los usuarios tengan que tener conocimientos del lenguaje HTML, lo que facilita la creación de contenidos de forma colaborativa.

- **Scorm:** El módulo **SCORM** (Sharable Content Object Reference Model) es un estándar para la creación, empaquetado y gestión de contenidos de aprendizaje en entornos virtuales. Permite que los cursos y materiales educativos sean reutilizables y compatibles con diversas plataformas de **e-learning** como **Moodle, Blackboard o Canvas**.

3. MÓDULOS DE ACTIVIDADES: Constituyen el componente dinámico y participativo. En este espacio se incluyen debates, foros, discusiones, resolución de problemas, actividades y webquests, entre otros. Dentro de este módulo se integran:

- **Cuestionarios:** son herramientas interactivas utilizadas para recopilar información, evaluar conocimientos o recibir retroalimentación de los usuarios. Pueden abarcar diversos formatos de preguntas, tales como selección múltiple, falso o verdadero, y respuestas breves o preguntas abiertas. Suelen emplearse en encuestas, evaluaciones educativas, formularios de registro y estudios de mercado. Los cuestionarios están diseñados para la autoevaluación y, además, las calificaciones obtenidas pueden incorporarse a la nota final de la asignatura o curso en cuestión. Es posible configurarlos para que puedan realizarlos varias veces y para que las preguntas se presenten en un orden aleatorio.
- **Diarios:** Conocidos como blogs o bitácoras, son herramientas digitales donde los usuarios registran y comparten sus pensamientos, reflexiones, experiencias o conocimientos. En el ámbito educativo, permiten a estudiantes llevar control del aprendizaje, expresar ideas, recibir retroalimentación de profesores y compañeros.
- **Tareas:** Se trata de cualquier actividad o ejercicio evaluable que el profesor asigna siendo parte del trámite de aprendizaje. Al hacer clic en el título de la tarea, los estudiantes pueden acceder a información clave, como la fecha final de entrega, la máxima calificación y las directrices para su ejecución. Asimismo, hay

un formulario disponible para cargar el archivo a la web. El sistema bloquea el envío del archivo una vez pasada la fecha y hora establecidas. Tras la evaluación de la tarea, se presenta el cuadro de texto que señalará la fecha de la calificación, la calificación y una nota explicativa acerca del rendimiento del estudiante.

- **Talleres:** Es un formato parecido a la tarea, ya que implica la realización y entrega de un trabajo al docente, con una interfaz que muestra la fecha límite, la calificación máxima, las instrucciones y un formulario para subir el archivo al servidor. Sin embargo, se distingue en que, en el taller, los estudiantes puedes tener la opción de consultar los trabajos de sus colegas. Una vez finalizada la actividad, se puede asignar una calificación definitiva, en la cual influyen de manera importante la valoración por parte del docente, la autoevaluación y las apreciaciones otorgadas por otros estudiantes.

- **Consultas:** Se trata de encuestas sencillas que ofrecen una sola pregunta con varias opciones de respuestas. Cada usuario tiene la posibilidad de votar una única vez. Es posible ajustar la opción elegida, pero únicamente se tomará en cuenta la última respuesta. Estas actividades no se califican y su propósito es únicamente recopilar las opiniones de los participantes del curso sobre un tema específico.

- **Encuestas:** Facilitan la realización de encuestas genuinas con varias preguntas. Además, la actividad no es sujeta a evaluación y su objetivo es recolectar información sobre diferentes temas.

Un curso en línea se organiza en base a estos componentes y es creado y estructurado por el docente que enseña el contenido y que elabora el curso. Actualmente, Moodle es una de las plataformas más empleadas en el ámbito educativo por varias razones:

- Código abierto y gratuito ya que no requiere licencias de pago, lo que permite su

implementación sin costos elevados.

- Flexibilidad y personalización porque se adapta a diferentes necesidades educativas gracias a su estructura modular y la posibilidad de añadir plugins.
- Interfaz intuitiva debido a su diseño que facilita la navegación tanto para docentes como para estudiantes.
- Variedad de herramientas pues ofrece foros, cuestionarios, tareas, wikis, chats y otros recursos para la enseñanza y la evaluación.
- Soporte para aprendizaje colaborativo debido a que fomenta la interacción entre los asistentes mediante dinámicas grupales y dinámicas.
- Compatible con estándares educativos ya que admite formatos como SCORM y LTI, lo que permite la integración con otros sistemas.
- Multiplataforma y accesible pues funciona en cualquier dispositivo con conexión a internet y es compatible con dispositivos móviles.
- Amplia comunidad de usuarios ya que su popularidad ha generado una comunidad activa que contribuye con actualizaciones, soporte y mejoras continuas.
- Gestión eficiente del aprendizaje puesto que Permite monitorear y evaluar el progreso académico de los alumnos, gestionar calificaciones y automatizar tareas administrativas.
- Fomenta un enfoque pedagógico basado en el construccionismo social, promoviendo la colaboración, el aprendizaje activo, la reflexión crítica y otras dinámicas educativas.
- Seguridad puesto que los docentes pueden tener opción de incluir un "password" a sus seminarios, con el propósito de restringir la entrada a aquellos que no sean sus alumnos. Esta clave puede ser compartida de manera personal o mediante el correo electrónico personal, entre otros métodos.

Para usar Moodle, se deben cumplir ciertos requisitos técnicos y de infraestructura como:

1. **Servidor Web:** Moodle necesita un servidor web para funcionar, como Apache, Nginx o IIS y requiere PHP, que es un lenguaje de programación.
2. **Base de Datos:** Es necesario contar con una base de datos para guardar los datos

del curso, los usuarios y otras configuraciones. Moodle funciona con bases de datos como MySQL, MariaDB, PostgreSQL o Microsoft SQL Server.

3. **Conexión a Internet:** Moodle es una plataforma basada en web, y necesita buena conexión a internet para acceder a ella de forma fluida. Además, aulas equipadas con un computador por estudiante, ya que cada uno debe tener acceso a internet y el dispositivo debe estar en buen estado de funcionamiento.
4. **Requisitos de Seguridad:** Se recomienda el uso de HTTPS para asegurar las comunicaciones y proteger la información de los usuarios.

En la actualidad, varios centros de enseñanza en Panamá utilizan esta plataforma de Moodle, desarrollada por Martin Dougiamas en 2001, que ha revolucionado la comunicación en los ámbitos educativo y empresarial. Hoy en día, alrededor de 2 millones de educadores en más de doscientos países la emplean.

Martin Dougiamas desarrolló un grupo de principios clave son esenciales para tomar decisiones en cualquier contexto educativo, los cuales Jason Cole de la Open University UK denominó como las "5 leyes de Martin":

1. Todos somos profesores y estudiantes potenciales, y en un entorno verdaderamente colaborativo somos ambas cosas.
2. Aprenderemos especialmente bien con las ganas de crear o comunicar algo para que los demás lo perciban.
3. Aprendemos bastante con solo mirar la actividad de los demás alumnos.
4. Al entender los contextos de los demás, somos capaces de enseñar de un modo más transformador.
5. Un ambiente de aprendizaje debe ser versátil y ajustable, de manera que pueda reaccionar con agilidad a las necesidades de los participantes.

Al pasar el tiempo, Moodle ha pasado de ser una plataforma poco conocida a convertirse en una de las más populares. Las universidades han confiado en este software debido a su Versatilidad y capacidad de adaptación, y cada vez más centros educativos se suman a su

uso.

En cuanto al futuro de Moodle, es cierto que enfrenta una competencia considerable. Por un lado, está el grande Blackboard, un programa de computadora utilizado por diversas universidades, lo que le da una ventaja casi monopólica. Aunque Blackboard comparte algunas características con Moodle, la gran diferencia radica en que la primera no es gratuita y patenta de manera sistemática todas sus innovaciones. Otras plataformas competidoras, aunque con menos fuerza, pero igualmente relevantes, incluyen aplicaciones como Claroline, Dokeos, Ilias y Ecollege.

2.5.4 Estructuración de un proyecto en Moodle.

En la planificación global de un programa, y específicamente en la estructuración de un proyecto de Moodle, lo primero que se debe hacer es definir sus características y los elementos que se abordarán.

Para lograrlo, es necesario crear un primer borrador que contenga la información requerida. Este proyecto preliminar podrá ser posteriormente ajustado y ampliado.

Para desarrollar una propuesta educativa en el entorno Moodle, es necesario considerar los siguientes elementos fundamentales:

1. **Objetivo del proyecto:** Definir claramente lo que se quiere lograr.
2. **Estructura del curso:** Decidir cómo se organizarán los módulos y las lecciones.
3. **Usuarios y roles:** Determinar los perfiles de los usuarios (estudiantes, profesores, administradores) y asignar los permisos adecuados a cada uno.
4. **Recursos y materiales:** Identificar y cargar los materiales educativos que se utilizarán, como archivos, enlaces, videos, foros, cuestionarios, entre otros.
5. **Herramientas de comunicación:** Configurar las herramientas para la interacción, como foros, chats, correos electrónicos, y mensajería.
6. **Configuración Inicial:** se debe configurar una cuenta de administrado para

gestionar la plataforma, además de configurar el nombre del sitio, la descripción y otras preferencias generales.

7. **Evaluación y calificación:** Establecer los métodos de evaluación, cómo se calificarán las tareas y qué criterios se usarán. Incluir actividades como cuestionarios, tareas, exámenes y otros recursos para medir el rendimiento.
8. **Requisitos Técnicos:** se debe considerar el espacio en Disco Duro (el cual debería ser un Disco de estado solido SSD), el cual dependerá del número de usuarios y el tipo de contenido que se subirá y el ancho de banda, el cual se debe considerar de acuerdo al tráfico esperado de usuarios.
9. **Planificación temporal:** Definir las fechas importantes, como los plazos de entrega, inicio y fin del curso, fechas de exámenes y tutorías.
10. **Integración con otros sistemas:** Si es necesario, configurar Moodle para integrarse con otras plataformas o sistemas externos, como sistemas de gestión académica, bases de datos, o herramientas de videoconferencia.
11. **Accesibilidad:** Asegurarse de que el proyecto en Moodle pueda estar disponible para todos los alumnos, sin importar sus habilidades.
12. **Seguimiento y retroalimentación:** Implementar métodos para supervisar el avance de los estudiantes, ofrecer retroalimentación y realizar ajustes en el curso si es necesario.
13. **Plugins:** Instala plugins adicionales según las necesidades del proyecto (por ejemplo, herramientas de videoconferencia, gamificación).
14. **Soporte Técnico:** Establece un sistema de soporte para resolver problemas que puedan surgir.
15. **Monitorización:** Realiza un seguimiento del uso de la plataforma y la satisfacción de los usuarios.

Dentro del contexto del acuerdo entre los educadores que forman parte de la plataforma en sus seminarios digitales, se puede entablar ciertos criterios comunes.

Desde el inicio, los estudiantes deben conocer claramente las expectativas hacia ellos;

además, tienen la posibilidad de sugerir criterios de evaluación y valorar la excelencia de su interacción con los demás.

Se puede añadir o desarrollar cualquier indicador de evaluación que se considere pertinente y adecuado, de acuerdo con la naturaleza del proyecto y su conexión con el desarrollo del currículo de la materia correspondiente. Asimismo, se definen los criterios de evaluación específicos del proyecto.

2.6 Potenciar la enseñanza

Para Medina Rivilla, A. (2015), potenciar el aprendizaje es:

Impulsar con fuerza o vigor, comunicar, aumentar o explotar las energías en la el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales, como parte vital de la actividad humana. (p. 156)

La estructura del proceso educativo debe ser orientada hacia una enseñanza basada en métodos que sean productivos, que pueda potenciar las capacidades de los futuros profesionales; preparándolos para enfrentar, interpretar y transformar la realidad educativa en términos de desarrollo. Es esencial capacitar profesionales que estén listos para:

- Tomar un papel activo y ser encargado de su propio proceso de aprendizaje.
- Comprender y ajustar el entorno en el que se encuentran.
- Desarrollar la habilidad de aprender de manera autónoma.

Uno de los objetivos más valorados y buscados a lo largo de la historia de la educación ha sido instruir a los estudiantes para que se conviertan en estudiantes autónomos, independientes y autorregulados, capaces de desarrollar habilidades para aprender por sí mismos. No obstante, en la actualidad, parece que los programas educativos en todos los niveles fomentan la creación de aprendices altamente dependientes del contexto educativo, con poseer un entendimiento básico sobre distintos temas, pero carecen de

suficientes herramientas o recursos mentales que les permitan abordar de forma autónoma nuevas experiencias de aprendizaje en varios ámbitos y que sean útiles ante una amplia gama de situaciones.

Esta situación no es exclusiva de la actualidad; al revisar la literatura, destacados pedagogos han planteado diversas teorías que continúan siendo relevantes en la actualidad: Félix Varela Morales (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), Enrique José Varona (1849-1933), María Luisa Dolz y Arango (1854-1928), destacaron la relevancia del aprendizaje y la forma de estructurar la enseñanza para obtener consecuencias efectivas en este proceso, enfatizando que:

Agrúpense por el contrario los jóvenes ante la cara sonriente del o la docente, después de haber preparado con entusiasmo el material de que ha de disponer la clase; dispóngase maestro y discípulo a hacer tomar parte en la clase al medio circundante, a la realidad viviente; hálleseles con el objeto a la vista, o del fenómeno que ocurre, o de la experiencia que se realiza, o del lugar que se visitó; hágaseles intervenir en la observación, en el examen de lo se estudia, llevándolos a descubrir lo que al maestro interesa que conozcan, y a donde se les conduce con la habilidad de las preguntas. (p. 85)

Hoy en día, gracias a diversas investigaciones en entornos similares y basadas en enfoques cognitivos y constructivistas, se ha logrado avanzar significativamente hacia el logro de este objetivo. Estos estudios han permitido comprender mejor la naturaleza y el propósito de estrategias efectivas que facilitan un aprendizaje más estratégico y mucho más valioso.

Con ello surge la habilidad de analizar el propio proceso de aprendizaje y responder acorde a ello, controlando el desarrollo formativo personal mediante estrategias adaptables y efectivas que pueden aplicarse y modificarse según nuevos contextos.

El proceso educativo en la formación universitaria debe asegurar que los futuros profesionales adquieran habilidades para estudiar e investigar, fomentando en ellos el anhelo de aprender cada día de manera más profunda y efectiva. Es fundamental

promover en estos profesionales el desarrollo de competencias que abarquen diversas áreas: ética, intelectual, estética, social y político-ideológica.

Resulta claro que este objetivo no puede alcanzarse a través de una enseñanza tradicional y un aprendizaje meramente formal, donde los futuros profesionales se limiten a acumular información sin un análisis crítico. Un enfoque que prioriza la instrucción por encima de la formación integral no favorece el desarrollo de un aprendizaje significativo.

2.6.1 Teorías para potenciar la enseñanza

Algunos aportes teóricos para potenciar la enseñanza los brinda Vygotsky (1990), quien propone al individuo como un agente dinámico, capaz de crear y modificar tanto su entorno como a sí mismo, en lugar de ser un mero receptor y replicador de información. Lev Vygotsky sugiere que el estudiante debe ser capaz de gestionar su aprendizaje bajo la tutela y orientación del docente. Para ello, es fundamental que el profesor comprenda la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y la Zona de Desarrollo Actual (ZDA) de cada alumno, lo que facilitará la planificación de actividades según las capacidades diagnosticadas en sus educandos.

Con su teoría, Vygotsky sostiene que el aprendizaje requiere un grado de desarrollo previo, y que, a su vez, no puede ocurrir sin aprendizaje. Por esto, no toda forma de educación fomenta el desarrollo. Es fundamental organizar y guiar adecuadamente el proceso de aprendizaje para alcanzar desarrollo tanto potencial como real del individuo.

Respecto a la esencia del aprendizaje que busca provocar una transformación auténtica en los estudiantes, se enfatiza la participación activa de los estudiantes en el proceso y la relevancia de una orientación adecuada por parte del docente. Asimismo, se subraya la relevancia de fomentar un aprendizaje que impulse el desarrollo, considerándolo un factor clave en la intervención y crecimiento de los alumnos.

Los obstáculos en el proceso educativo son frecuentes en distintos grados educativos, lo

que lleva a que muchos alumnos ingresen a la universidad con deficiencias y un conocimiento limitado de los contenidos que debieron haber adquirido previamente. Esto se debe, en gran parte, a la persistencia de métodos tradicionales de enseñanza utilizados por los profesores y a la escasa involucramiento de los alumnos en su propio proceso de adquisición de conocimientos.

En estudios previos se observa que los estudiantes experimentan obstáculos en su proceso de aprendizaje, lo cual es evidente en:

- Escaso conocimiento de conocimientos se deben adquirir en niveles anteriores.
- Deficiente desarrollo de habilidades cognitivas.
- Falta de interés en la actividad de aprendizaje.
- Débil consolidación de hábitos de estudio.
- Problemas en el manejo de las estrategias para llevar a cabo un estudio más efectivo.
- Aunque los programas académicos incluyen la utilización de técnicas de estudio, no incluyen un programa específico para su aplicación.

Debido a estas dificultades mencionadas, se formula el siguiente cuestionamiento científico.

- **Problema:** Deficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos universitarios.
- **Objeto:** Mejorar la educación académica de los estudiantes en la universidad.
- **Objetivo:** Desarrollar estrategias de instrucción que se centren en la implementación de enfoques innovadores para optimizar el procedimiento de aprendizaje y facilitar un aprendizaje muy significativo.
- **Campo:** Las metodologías y recursos de estudio utilizados en el proceso educativo.

2.6.2 Enfoque didáctico para potenciar la enseñanza de la Historia de Panamá

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Historia de Panamá, desde un enfoque desarrollador, sin ánimos de dirigir a los docentes, para lograr que un alumno pueda potenciar su conocimiento, el docente será mesurado pero certero en sus palabras, evitando la arrogancia verbal como la falta de exactitud. Su mayor reconocimiento está en que sus estudiantes sean capaces de expresar y transmitir el conocimiento.

Hay diversas teorías educativas que abarcan desde las más convencionales hasta las que se consideran innovadoras.

Hoy en día, el análisis de las corrientes didácticas en la educación superior emerge de diversas variables que impactan tanto en el ejercicio docente como en el desarrollo del futuro profesional durante su proceso formativo.

Brenson-Lazan. (2006), define el aprendizaje:

Una realidad cocreativa en la que cada uno de los que interviene educador - estudiantes) aporta algo. El conocimiento resultante es nuevo, varía del conocimiento que se poseía y del que aportaron las personas implicadas. (p. 194).

A partir de esto, se puede afirmar que el aprendizaje es un procedimiento completamente personal; por lo tanto, quien imparte la enseñanza lo estimula, lo orienta y lo hace más accesible, pero es el aprendiz quien lo crea y, en consecuencia, lo edifica.

Tausch, (2011), el termino aprendizaje es:

Un proceso que se desarrolla en el individuo; los educadores no pueden forzarlo, ni imponerlo, ni realizarlo por los estudiantes, pero si pueden facilitarlo y potenciarlo mediante las condiciones adecuadas. (p. 181).

Según Vela, R. (2018), el aprendizaje se define:

Un proceso de interacción entre el sujeto y los objetos (estos últimos pueden ser concretos o virtuales, personas o cosas), el cual modifica o transforma las pautas de conducta del sujeto y en alguna forma, a los objetos mismos. (p. 58)

Para Sarmiento (2017), el aprendizaje es:

Un proceso de transformación que ocurre en la persona, afectando sus habilidades cognitivas, su entendimiento de un fenómeno (aspecto cognoscitivo) y su motivación, en sus emociones (componente afectivo) y/o en su conducta (componente comportamental), como resultado de la acción o experiencia del individuo, la apropiación del contexto sociocultural, las reorganizaciones que se hacen sobre el conocimiento, y/o la asociación ente un estímulo y una respuesta. (p. 139).

Se reconoce desde la perspectiva conductista que el aprendizaje está vinculado al modelo de estímulo y respuesta. De esta manera, el aprendizaje ocurre a través de prueba y error, y se traduce en modificaciones en el comportamiento visible, es decir, en lo que se puede percibir; lo que siente y piensa una persona no se considera, puesto que no es algo que se pueda observar.

En el enfoque cognitivista, el proceso de aprendizaje está vinculado a la mejora de las habilidades cognitivas. Se debe a que el alumno genera nuevos conocimientos y expande sus estructuras mentales tomando como base el saber y conceptos que ya posee.

Desde el enfoque humanista, se centra en la persona, la autorrealización y el desarrollo interno y el enfoque histórico-socio-cultural, es integral, por su contexto histórico y la interacción entre lo social (interpsicológico) y lo individual (intrapicológico).

En el ámbito pedagógico, el aprendizaje se considera un proceso de cambio duradero en el comportamiento del alumno, quien ajusta y reconfigura su experiencia para adaptarse al entorno con el que interactúa. El proceso es el resultado de su labor y comunicación, y no puede ser explicado únicamente por el crecimiento y maduración del individuo.

Para la enseñanza de la Historia, y con ello propende al desarrollo y conocimiento, se requiere de estrategias didácticas que contribuyan determinadamente para potenciarlo. La educación ocurre antes del desarrollo, y el individuo no aprende de manera aislada, dado que intervienen factores como los amigos, la familia y el docente, quien desempeña el papel de orientador en lugar de limitarse a facilitar.

Con ello, se puede apreciar qué tan distante está de potenciar la enseñanza, que es el punto de inicio del aprendizaje, y en la cual cada corriente ha asumido posturas distintas.

Siempre es fundamental tomar en cuenta que existen circunstancias y elementos que deben considerarse al momento de examinar los métodos de enseñanza-aprendizaje que se pueden utilizar en el aula para mejorar el proceso educativo.

Es fundamental tener en cuenta que la formación profesional especializada, al estructurarse en módulos teóricos y prácticos, se elabora en función de las demandas de las áreas de producción vinculados a las familias profesionales. Esto le otorga un carácter funcional distintivo, ya que se enfoca en desarrollar habilidades prácticas y en la aplicación de conocimientos en el ámbito profesional.

Un aspecto extra a considerar es que la serie de módulos profesionales que constituyen el perfil profesional se desarrolla teniendo en cuenta tres criterios:

- Para mejorar la enseñanza, los módulos están vinculados a una capacidad específica que tiene relevancia y valor en el mercado laboral.
- Los módulos apoyan y complementan a los demás módulos. Se les conoce como módulos transversales, ya que no están vinculados a una unidad de competencia específica y contribuyen a la formación del saber ser y estar en el ámbito profesional.
- El módulo básico de Formación y Orientación Laboral también establece un conocimiento sobre cómo comportarse y presentarse en el ámbito profesional.

Con lo antes expuesto, se potencia la enseñanza porque los estudiantes se sienten motivados por lo que han decidido aprender, por lo que los módulos con un enfoque más práctico y con competencias asociadas generalmente no presentan problemas de motivación, ya que se perciben como funcionales por sí mismos.

Así pues, en un contexto que favorece la enseñanza, la transmisión de conceptos (procedimentales, conceptuales y actitudinales) cobra gran relevancia, especialmente cuando el estudiante ya posee experiencia y nociones fundamentales sobre el tema en cuestión.

Los planes para mejorar la enseñanza implican desarrollar métodos fundamentados en circunstancias de la vida cotidiana, es esencial confiar en las habilidades del estudiante, delegarle responsabilidades, que aporte en el aula, que asuma un papel protagónico, que desarrolle la habilidad de aprender de manera autónoma, que investigue y sea capaz de enfrentar los problemas por sí mismo, ya que los desafíos que encontrará en la vida personal y profesional son distintos a los que se presentan en clase; sin embargo, el alumno sabrá cómo abordarlos y dónde encontrar la información necesaria. Fomentar la enseñanza implica establecer una base teórico-práctica que servirá como origen de educación y datos para el desarrollo futuro del estudiante.

Enseñar el mismo contenido de diferentes maneras, creando aprendizajes significativos, es herramienta tanto útil como efectiva. Favorece la satisfacción tanto del alumno como del docente, ya que el estudiante mejora su trabajo en equipo, se mantiene motivado, refuerza su autoconcepto y aumenta su desempeño general dentro del grupo-clase.

Para implementar adecuadamente las variables del proceso de enseñanza, es fundamental explorar al comienzo de cada unidad didáctica los conocimientos previos de los alumnos y evaluar su nivel de comprensión sobre el tema. A partir de esta información, se podrá desarrollar el aprendizaje, moldearlo y fomentar la creatividad de los alumnos.

2.6.3 Las (TIC) como recurso educativo para mejorar la enseñanza de la historia.

Al utilizar las TIC para promover y difundir con diferentes temas de la historia se puede motivar el interés del alumno, insertar nuevas técnicas, métodos y estrategias para lograr aprendizajes relevantes que fomentan la necesidad de modificar los enfoques de enseñanza convencionales. Esto facilita la implementación de un enfoque personalizado en el proceso didáctico y estimula el desarrollo de programas que presenten el contenido histórico de maneras variadas. En este contexto, es fundamental reconocer que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) representan una fuente inagotable de información que debe aprovecharse al máximo en el proceso de enseñanza.

La integración de la enseñanza de la historia con las tecnologías de la información y la comunicación es esencial, ya que permite al estudiante adquirir conocimientos de manera práctica, reflexiva y significativa.

Al emplear esta modalidad de enseñanza de la historia, en los diferentes niveles educativos con la incorporación de las TIC, mejora la posibilidad de alcanzar aprendizajes más significativos, lo que impulsa un cambio en las metodologías tradicionales. De esta manera, los estudiantes pueden aprender a través de diversas rutas que les permitan acceder a los contenidos de manera más efectiva.

El uso de las tecnologías de información y comunicación en la materia de historia es uno de los elementos que más benefician los procesos didácticos:

- El computador se presenta como un factor estimulante, transformando lo difícil en algo agradable, de modo que el estudiante no vea el estudio como una obligación.
- El estudiante podrá progresar a su propio ritmo, ya que tiene la posibilidad de personalizar su proceso de aprendizaje.
- Promueve la colaboración en grupo.
- Ofrece un nivel de independencia en el proceso educativo.
- La formación de hábitos y competencias profesionales en la administración de sistemas automatizados para proyectos y procesos tecnológicos.

CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Este trabajo se categoriza como una investigación descriptiva correlacional. Se le considera descriptiva ya que analiza la situación o los fenómenos sin alterar los hechos, presentando la información tal como ocurre en la realidad.

Según Arias (1999): **“Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento”**. (p.20)

En tanto, Hernández, Fernández y Baptista (2014), las investigaciones descriptivas:

“Miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice”. (p.102 – 103)

Asimismo, es clasificada como un estudio correlacional ya que evalúa el nivel de relación entre dos o más variables. Su objetivo es comprender cómo actúa una variable en relación con otra. Así, al haber 2 variables interrelacionadas, implica que por lo menos una de ellas cambia cuando la otra lo haga igualmente, y la conexión llega a ser tanto negativa como positiva.

El objetivo de esta investigación es determinar si las variables están relacionadas; si se confirma esta correlación, se podrán establecer los fundamentos para estimar el valor aproximado de una variable en un grupo de personas, basándose en el valor de la otra variable.

3.1.1 Enfoque

Esta investigación se clasifica como de enfoque mixto, ya que utiliza tanto métodos cualitativos como cuantitativos, lo que permite una aproximación más precisa a la realidad. Por lo tanto, los datos recopilados mediante los instrumentos utilizados son analizados e interpretados de manera adecuada para identificar los resultados.

Asimismo, de acuerdo con su perspectiva sobre los paradigmas, el enfoque cualitativo se centra en analizar las particularidades del comportamiento de la población, mientras que el enfoque cuantitativo emplea métodos estadísticos para la recopilación de datos.

3.1.2 Alcance

Este trabajo investigativo es de carácter descriptivo, porque expone, cita y analiza con precisión los datos sobre la virtualidad como herramienta didáctica utilizada por los profesores para enriquecer enseñanza de asignatura de Historia. Asimismo, tiene un enfoque correlacional, pues busca evaluar la relación entre variables: estrategia didáctica, aplicación virtual, y fortalecimiento del proceso de la educación.

Mediante el estudio descriptivo correlacional, se busca entender la relación entre una variable y otra. Así, el estudio intenta evaluar las variables y la forma en que están correlacionadas, facilita la vinculación de un postulado con otro, mediante la interpretación de Las respuestas proporcionadas debido al conjunto de individuos que componen la muestra de estudio, proyectando valores para las diferentes variables.

3.1.3 Según su diseño

El diseño se centra en la manera en que se recopilan los datos, por lo que se clasifica como no experimental. Esto se debe a que no se alteran las variables para obtener datos cuantitativos; en su lugar, se utiliza un enfoque estadístico para verificar o refutar las variables: Aplicación virtual, Estrategia didáctica y la mejora de la formación. Mediante los métodos de recopilación de información, es posible obtener datos cuantitativos que abarcan mediciones sistemáticas y se caracteriza por el uso de análisis estadístico.

3.2 Fuentes de información

Se refiere a los eventos o archivos que facilitan el análisis de la bibliografía utilizada, con el propósito de recopilar datos valiosos para la investigación, así como de extraer y reunir los datos pertinentes y fundamentales que se relacionan con el problema de investigación de este estudio.

Señalan Hernández, R., Fernández, C. y Baptista P., (2014), Que el análisis de la literatura está compuesto por las siguientes:

“Fuentes Primarias (directas): Constituye el objetivo de la investigación bibliográfica o revisión de la literatura y proporciona datos de primera mano. Son los libros, antologías, artículos de publicaciones periódicas, monografías, tesis y disertaciones.

Fuentes Secundarias: Son compilaciones, resúmenes y listados de referencias publicadas en un área de conocimiento particular (son listados de fuentes primarias)”. (p. 67)

A continuación, se presentan las medidas implementadas durante la revisión de los textos.

3.2.1 Fuentes materiales.

Son identificadas como la búsqueda de literatura, que consiste en información fundamental que ha sido reunida y registrada por otras personas, ya sea a partir de diversas fuentes escritas o a través de la participación de alguien en un evento o suceso específico.

En esta situación, los recursos materiales están integrados por:

- Libros, manuales, guías operativas de dispositivos tecnológicos, páginas virtuales y aplicaciones de internet.
- Bibliotecas virtuales, investigaciones doctorales, seminarios, los programas docentes de historia, así como diferentes sitios webs educativos de historia.
- Revisión bibliográfica correspondiente a la programación y estrategias didácticas históricos, tecnología educativa, como estrategia de enseñanza-aprendizaje.
- Encuesta semiestructurada y entrevista de opinión para docentes y estudiantes.

3.2.2 Fuentes humanas.

En relación con las fuentes humanas, se refiere a la información, ya sea verbal o escrita, que el investigador obtiene de manera directa mediante relatos o documentos proporcionados por los participantes en un evento o suceso.

Esta investigación, trata la recopilación de datos, ya sea escrita u oral, obtenida por la investigadora a través de relatos o documentos proporcionados por quienes participaron en un determinado evento o situación.

En este estudio las fuentes humanas se componen de:

- Docentes de la asignatura Historia.
- Estudiantes de 7° grado de nivel de Educación Premedia en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal.
- Director del Colegio Beatriz Miranda de Cabal.

3.3 Población

Se refiere al grupo de personas que poseen características específicas vinculadas al tema de investigación, lo que las convierte en significativas para la utilización de los métodos de recolección de información. En esta investigación, la población evaluada se compone de dos segmentos: los docentes que enseñan la clase de Historia y los estudiantes que cursan el 7° de nivel de Premedia en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, en el distrito de Dolega, provincia de Chiriquí.

En esta situación, la población está formada por dos grupos para el estudio: los docentes y estudiantes, que se clasifican así:

- 1 director del Colegio Beatriz Miranda de Cabal
- 7 docentes quienes dictan la asignatura Historia de Panamá
- 2,100 estudiantes matriculados en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal.

**CUADRO 1: DISTRIBUCIÓN Y SELECCIÓN TOTAL DE LA POBLACIÓN
OBJETO DE ESTUDIO, 2020**

Grupo	Cantidad	%
Director del Colegio	1	0.05%
Total de docentes de Historia	7	0.33%
Total de estudiantes	2100	99.62%
Total	2,108	100%

Fuente: CBMC. Dolega, Chiriquí, (2020).

Dado que el cuerpo docente se encuentra conformado solo 7 docentes, y este número es relativamente reducida, se decidió incluir a la totalidad de los docentes en la implementación del instrumento para la recopilación de datos.

3.3.1 Muestra.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista P., (2014), definen la muestra como:

Es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. (p. 206)

Cuando la población de estudio es considerablemente muy grande, se requiere seleccionar una muestra de dicha población que participa en la investigación y responda a los instrumentos. Para definir dicha muestra, se aplicará una fórmula matemática que, tras su cálculo, indicará la cantidad óptima de unidades a seleccionar, garantizando así un grupo representativo en el estudio.

Cabe destacar que para efectos de población total representada por la totalidad de docentes, no se empleará una selección de muestra poblacional, sino que ellos podrán tener la posibilidad para ser elegidos en la ejecución de la herramienta de recolección de información.

Cuando se analiza la situación de la muestra, se ha optado por no emplear ninguna fórmula para la selección de la misma. Aunque esto corresponde a un muestreo que no probabilístico, se utilizarán todos los docentes para la implementación de dichos instrumentos.

CUADRO 2: DISTRIBUCIÓN Y SELECCIÓN TOTAL DE LA POBLACIÓN DE DOCENTES OBJETO DE ESTUDIO, 2020

Grupo	Cantidad	%
Docentes	7	100%

Fuente: CBMC. Dolega, Chiriquí, (2020).

Al observar que la población docente es el eje central y fundamental del presente estudio, los instrumentos han sido diseñado para lograr, de ese grupo poblacional, las respuestas necesarias para la interpretación de la utilidad de la virtualidad como una táctica para mejorar la formación de la historia.

3.4 Supuestos generales

Para llevar a cabo este estudio, se han tenido en cuenta los supuestos que a continuación detallamos:

H₁

- Con la implementación de una aplicación virtual como estrategia didáctica se potenciará la enseñanza de la Historia de Panamá en alumnos de séptimo grado del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020.

H₀

- La utilización de una aplicación virtual como método educativo no mejorará la formación de la Historia de Panamá en alumnos del séptimo grado del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, Dolega, Chiriquí, 2020.

3.5 Descripción de las variables

La variable se identifica como los rasgos, propiedades o cualidades que pueden variar y que tienen los elementos de observación. Esta variación puede ser medida y debe ser establecida en términos conceptuales, instrumentales y operacionales en esta ocasión.

La elaboración de las variables se originó a partir de un razonamiento lógico fundamentado en el título del estudio. Así, se encuentra en consonancia con el objetivo general, el cual guía el desarrollo del enfoque metodológico y se ilustra mediante un esquema que conecta acciones y conceptos.

3.5.1 Definición de variable

Para Porto y Gardey (2008): **“En ciencia, una variable es cualquier elemento, condición o factor que se puede controlar, variar o medir dentro de una investigación.”** (p, 20).

Así, una variable se entiende como una cualidad que muestra variaciones en comparación con lo habitual; En términos amplios, se puede sostener que una variable es algún componente que puede tener diferentes valores, ya sean de tipo numérico o categórico.

Para obtener una mejor comprensión de lo que conlleva cada variable, es ofrecida la descripción:

- Variable independiente

Simboliza los valores que no están influenciados por otros valores. Se pueden entender como la causa o el fenómeno que se desea estudiar y se relaciona como causa o precedente. La variable se puede alterar o modificar por el investigador o científico.

- Variable dependiente

Se refiere a las variables que se evalúan y en las cuales se centra la inspección para analizar la reacción ante la modificación de la variable independiente. Es el resultado de la manifestación que se pretende analizar.

En este estudio, se reconocen de la siguiente manera:

- Variable independiente: Aplicación Virtual
 Estrategia didáctica
- Variable dependiente: Potenciar la enseñanza

Variable 1: Aplicación Virtual**- Definición conceptual.**

Una estrategia educativa que promueve la gestión de la información y facilita la adopción de nuevos enfoques pedagógicos enfocados en el fomento de aprendizajes relevantes, enfocados en el alumno y su implicación activa. Va más allá de la calidad de los recursos presenciales, se ajusta a los horarios personales de los estudiantes y favorece la interacción continua entre compañeros y docentes mediante plataformas virtuales. (Loza Álvarez, R., 2002).

- Definición operacional:

Esta investigación, la evaluación es realizada a través de las contestaciones obtenidas del test administrado a docentes, relacionada con las actividades de enseñanza que realicen durante la ejecución del proceso pedagógico con el uso de las aplicaciones virtuales.

- Definición instrumental:

En el estudio actual, esta variable se evalúa mediante un cuestionario dirigido a los docentes, el cual ha sido elaborado a partir de elementos específicos en cada grupo de la muestra objeto de análisis en el Colegio Educativo Beatriz Miranda de Cabal.

Variable 2: Estrategia didáctica**- Definición conceptual.**

La estrategia didáctica es el proceso que orienta, organiza, planifica, implementa y supervisa las prácticas didácticas en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, especialmente en el desarrollo de los expertos en educación universitaria. Esta estrategia atiende los requerimientos de los alumnos y a la evolución de una cultura pedagógica que les permita interactuar en diversos contextos, de este modo, ayudando a alcanzar los objetivos de toda la sociedad. (Céspedes, 2010, p. 35)

- Definición operacional:

En esta investigación, la evaluación se llevará a cabo a partir de las respuestas ofrecidas por los profesores en la encuesta, con respecto a las actividades de enseñanza que realicen durante la ejecución del proceso pedagógico.

- Definición instrumental:

En este estudio, se evalúa esta variable mediante un cuestionario dirigido a los docentes, el cual fue elaborado con preguntas específicas para cada segmento de la población que se está investigando en el Colegio Educativo Beatriz Miranda de Cabal.

Variable 3: Potenciar la enseñanza.

- Definición conceptual.

Impulsar con fuerza o vigor, comunicar, aumentar o explotar las energías durante el transcurso de compartir un conjunto de experiencias, destrezas, técnicas y normas se fundamenta en diferentes métodos. Este se lleva a cabo mediante diversas instituciones y cuenta con el respaldo de una variedad de materiales, siendo una parte esencial de la actividad humana. (Medina Rivilla, A. (2015)

- Definición operacional:

La implementación de esta variable se analiza en función de las contestaciones proporcionadas por los docentes en el cuestionario, en función a los contenidos vinculados a los métodos y herramientas que potencian la enseñanza y que se presente en las diferentes fases de ejecución del proceso pedagógico en las aulas universitarias.

- Definición instrumental:

Esta variable se evalúa a través de la utilización de una herramienta para la recolección de datos, como encuestas en forma de cuestionarios, elaborados con preguntas específicas para la población objeto de estudio en el Colegio Educativo Beatriz Miranda de Cabal.

3.5.2 Indicadores o dimensiones

Sabino, C. (2006), define la palabra indicadores de la siguiente manera: **“Son los componentes que aseguran la aplicación efectiva de la variable, proporcionando fiabilidad y relevancia al proceso de investigación”**. (p. 155)

Los marcadores deben ser únicos para cada variable (sin superponerse) y completamente abarcativos, ya que deben reflejar todas las posibles relaciones que la variable puede tener con la verdad. Para que la investigación refleje la realidad de la manera más precisa posible, es esencial crea un listado completo de indicadores para cada una de las dimensiones, siempre y cuando sean pertinentes.

En la parte última de la implementación de variables, se estructura los indicadores, que facilitan la identificación de las variables de manera más específicas y concretas. Asimismo, al establecer dichos indicadores, se podrán crear los instrumentos, ya que estos servirán de base para redactar los ítems que facilitan el entendimiento de la situación del análisis.

CUADRO 3. DISEÑO DE INDICADORES

Variable	Dimensiones	Indicadores
Aplicación virtual	Tipo de plataforma	Educativas
		Comunicación
	Plataforma educativa	Código abierto
		Moodle
Estrategia didáctica	Tipos de estrategias	Estrategias de enseñanza
		Uso de estrategias
	Estrategias virtuales	Video clase en línea
		Trabajo a distancia
Potenciar la enseñanza	Métodos	Basados en la asignatura
		Basados en el alumno
	Instrumentos	Virtuales
		Tradicionales

Fuente: Miranda, M. (2020).

Es posible que cada variable tenga múltiples indicadores, aunque esto dependerá de la investigación en cuestión. No obstante, los indicadores mencionados indican que la única variable puede ser explicada de múltiples maneras por diferentes personas.

Asimismo, los parámetros son una manera precisa de eliminar la ambigüedad y actúan como un elemento que asegura la claridad y especificidad de la investigación.

Es importante destacar que los indicadores, cuando se consideran de manera aislada e independiente, no tienen un significado significativo; por sí solos, no son la herramienta adecuada para entender el problema que se está investigando. Sin embargo, ayudan en la elaboración de los elementos del instrumento para la recopilación de información. Asimismo, disminuyen el nivel de abstracción de las variables, ya que, mediante un procedimiento de razonamiento lógico, dirigen el cuestionario mediante los ítems que se convierten en los componentes que facilitan enfocar el estudio a los resultados específicos y definidos.

3.6 Descripción de los instrumentos

El instrumento para medir o recolectar información es esencial, ya que debe anotar información que sea observable y que represente de manera fiel los conceptos o variables que el investigador pretende analizar.

Se empleó un cuestionario como herramienta, que contiene preguntas cerradas (siempre, casi siempre, nunca y casi nunca) vinculadas a las variables y orientadas a profesores del Colegio Educativo Beatriz Miranda de Cabal.

Al elaborar instrumentos utilizados para esta investigación, se consideró la necesidad de recolectar información que permita evaluar el vínculo entre la aplicación virtual y algunos procedimientos didácticos para mejorar la enseñanza de la Historia de Panamá. Por ello, se diseñó un cuestionario que abarca todas las variables. Algunas herramientas empleadas para recopilar datos son:

3.6.1 Instrumentos.

Cuestionario (tipo encuesta semiestructurada)

Es un formulario diseñado especialmente para profesores que dictan el curso Historia de Panamá a estudiantes de séptimo grado, en el Colegio Educativo Beatriz Miranda de

Cabal, para identificar el tipo de aplicación virtual, la estrategia didáctica frecuentemente empleada como modalidad de enseñanza de la asignatura Historia de Panamá, para la organización integral del profesional en las aulas universitarias. Las respuestas facilitarán la comparación de opiniones y criterios sobre el tema, lo que permitirá llegar a conclusiones fundamentadas para abordar o aclarar la cuestión de estudio.

3.6.2 Validación de los instrumentos

La validación de los instrumentos se realizó a través de:

Juicio de expertos: Se solicitó la valoración de cinco expertos en didáctica educativa, quienes examinaron de manera independiente la relevancia, consistencia y claridad de los elementos de las herramientas para la recolección de datos empleados en este estudio. Las interrogantes del formulario, que tiene formato de encuesta, están en consonancia con el objetivo y el título establecidos en esta investigación.

3.6.3 Confiabilidad

- Método estadístico:

Para verificar la veracidad y fiabilidad del instrumento desarrollado para la recolección de información, se llevó a cabo una evaluación del diseño con el propósito de garantizar que esté en consonancia con las variables y objetivos. Esto es fundamental, ya que los datos recopilados se utilizan para evaluar los indicadores. Utilizando el programa SPSS, se puede medir la veracidad y fiabilidad de los elementos. En este sentido, se considera que, a mayor valor del coeficiente Alfa de Cronbach, que puede llegar a 1, mayor será la consistencia del instrumento.

- Así que, la evaluación se realizará conforme a las siguientes escalas y se considerarán:
- Coeficiente Alfa > 9 es excelente
- Coeficiente Alfa > 8 es bueno
- Coeficiente Alfa > 7 es aceptable
- Coeficiente Alfa > 6 es cuestionable

Instrumento N°. 1

CUADRO 4: ESTADÍSTICOS DE FIABILIDAD EN EL ÍNDICE ALFA DE CROMBACH, EN EL INSTRUMENTO APLICADO A LOS DOCENTES DEL COLEGIO BEATRIZ MIRANDA DE CABAL, 2021

Alfa de Cronbach	N de elementos
.955	17

Fuente: SPSS. 2020.

3.7 Tratamiento de la información

Se lleva a cabo una revisión de los datos obtenidos mediante los instrumentos, donde se verifica los ítems elegidos, los cuales se clasificarán por variables. Esto permitirá que las soluciones y sus números ayuden a reconocer las pautas de la población en conexión con el tema investigado.

La información que se analiza utilizando software informático SPSS, aplicando un método estadístico que cuenta con la confianza y aceptación del colectivo científico.

3.7.1 Técnica de análisis de la información

La evaluación de los resultados se realiza utilizando la herramienta para la recopilación de información, que se genera en base a las respuestas obtenidas del cuestionario y la entrevista realizadas para entender la percepción de la muestra analizada, considerando la relación entre los variables y objetivos. Los hallazgos posibilitan conectar los requerimientos identificados con la iniciativa de manera efectiva.

Asimismo, el examen y debate de los resultados se basan en la comprensión, la fiabilidad y la factibilidad proporcionadas por la utilización del software SPSS y su metodología estadística.

A lo largo del proceso de investigación de este estudio, se ha buscado que los resultados sirvan como una herramienta objetiva que facilite la elaboración de una propuesta para

una comprensión más efectiva y clara de cómo funcionan las estrategias didácticas y como influyen en la formación integral del estudiante de séptimo grado del Colegio Beatriz Miranda de Cabal.

3.7.2 Técnica de presentación de los datos

Las estrategias para gestionar la información de los instrumentos empleados en la recopilación de información son los documentos correspondientes que permitirán a los investigadores obtener la información vinculada al tema.

Después de recoger la información, se realizará un procedimiento de organización de ellos. Los resultados se mostrarán de manera comprensible para facilitar su entendimiento y aclarar cualquier aspecto que pudiera generar confusión o conducir a una interpretación incorrecta.

Con el objetivo de simplificar el estudio de las variables, se realizaron clasificaciones de los indicadores, lo que permitió presentar los datos de manera numérica en tablas que muestran una relación entre las respuestas y las opciones (siempre, casi siempre, nunca y casi nunca). En otras palabras, las respuestas a los ítems de la encuesta se organizaron según las variables que se estaban investigando.

En este estudio, se utilizan gráficos para representar de manera visual las cifras numéricas que se encuentran en las tablas.

En este estudio se utilizan gráficos de barras como una visualización gráfica de la información obtenida en los formularios, lo que permite analizar la conexión entre la intensidad de las respuestas numéricas y la frecuencia de su ocurrencia.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

Este apartado muestra los datos obtenidos mediante la utilización de las herramientas para recoger los datos. De acuerdo con el procedimiento seguido, los resultados se han organizado para ser presentados, considerando tanto el enfoque tipo cuantitativo como el cualitativo.

4.1.1 Datos cuantitativos.

Estos datos expresan la opinión de los docentes y se presentan de acuerdo con el orden detallado en el cuestionario, según las variables de estudio.

Considerando que el cuestionario se encuentra clasificado en dos (2) partes, la primera vinculada a los aspectos general del grupo de estudio; mientras que, la segunda parte asociada a las variables de investigación.

La presentación de los datos se hará por ítems, utilizando para ello cuadros estadísticos y gráficas de barra para una mejor comparación de los datos obtenidos; en tanto, al final se describe el análisis de los valores registrados en el cuestionario.

De igual manera, el análisis, se hará en función a las variables estudiadas, en cumplimiento al objetivo general trazado y según los indicadores planteados para este estudio.

Objetivo: Identificar la utilización de la virtualidad como un recurso educativo para optimizar el proceso de enseñanza de la Historia de Panamá en alumnos de séptimo grado del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, distrito de Dolega, provincia de Chiriquí.

Esta primera parte se relaciona con la sede donde labora la población objeto de estudio, el turno laboral, el tiempo que dedica al trabajo docente, la cantidad de años de trayectoria en la docencia y el tipo de preparación profesional que posee.

Aspectos generales:

CUADRO 5. TURNO EN QUE LABORAN LOS DOCENTES QUE DICTAN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE PANAMÁ EN EL COLEGIO BEATRIZ MIRANDA DE CABAL, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020.

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Matutino	4	57.14	57.14	57.14
Vespertino	3	42.86	42.86	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

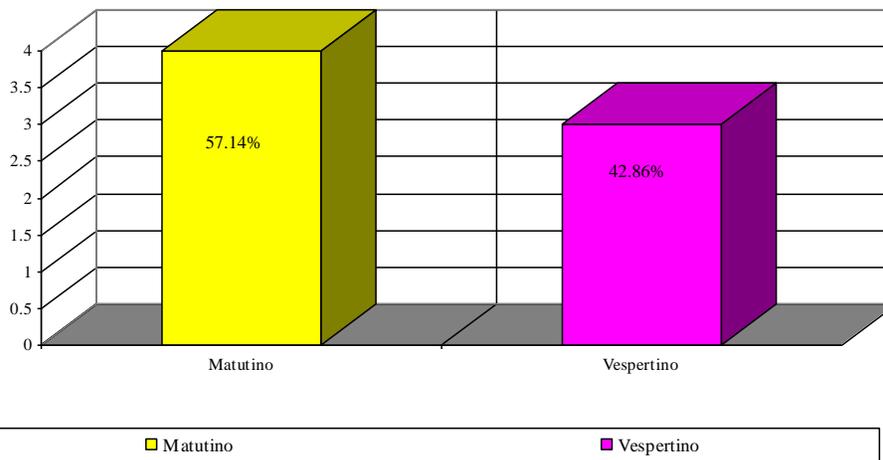
Los resultados muestran que, 4 docentes, es decir, 57.14% de la población investigada, labora en el turno matutino en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal; en tanto, 3 encuestados, el 42.86%, se desempeña como docentes en el turno vespertino. (ver gráfica 1)

La cobertura del presente estudio proyecta que la población cautiva para la aplicación del instrumento corresponde al personal docente que atiende grupos de 7 grado que dictan la cátedra de Historia de Panamá, como parte del personal que atiende los grupos matriculados en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, por ello, pudimos aplicar el instrumento de recolección de datos con total facilidad.

Otro punto a destacar es la clara disposición y voluntad de los habitantes para involucrarse en el procedimiento de recolección de datos, con tranquilidad y libertad, de manera que se produjo en armonía y cordialidad.

De igual manera, la población recibió con interés el instrumento, toda vez que les pareció interesante el tema, debido a que creen que a efecto de la pandemia de Covid-19, se vivió la experiencia de la virtualidad y lo consideraron una idea relevante.

GRÁFICA 1. TURNO EN QUE LABORAN LOS DOCENTES QUE DICTAN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE PANAMÁ EN EL COLEGIO BEATRIZ MIRANDA DE CABAL, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CUADRO 6. CANTIDAD DE GRUPOS QUE ATIENDEN LOS DOCENTES QUE DICTAN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE PANAMÁ EN EL COLEGIO BEATRIZ MIRANDA DE CABAL, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020.

Cantidad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De 1 a 2	3	42.86	42.86	42.86
De 3 a 4	2	28.57	28.57	71.43
5 o más	2	28.57	28.57	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

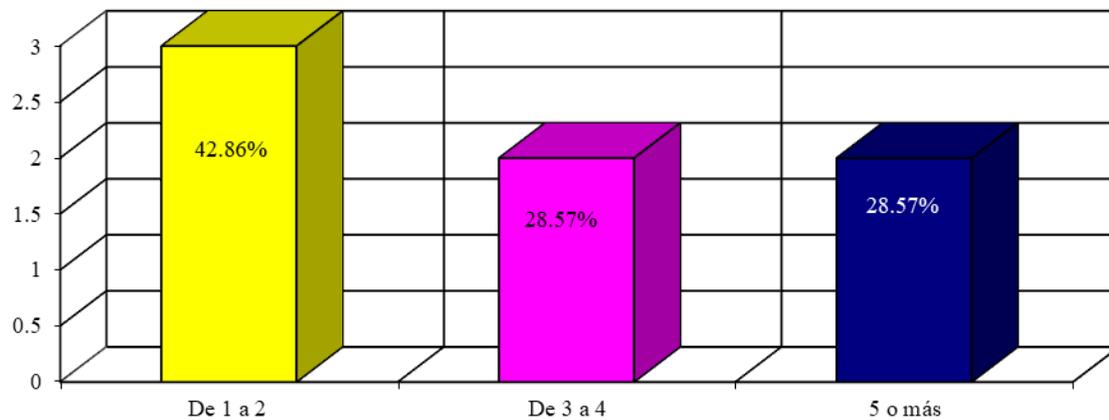
Los datos presentan que 3 docentes, es decir, 42.86% atiende de uno a dos grupos de 7 grado; mientras que, 2 docentes, el 28.58% atiende de 3 a 4 grupos; en tanto, 2 docentes, el 28.57%, atiende de 5 o más grupos. (ver gráfica 2)

La población docente que dicta la asignatura de Historia, debido al número de grupos existentes en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, están distribuidos en los dos turnos que tiene el colegio; y por la numerosidad de la matrícula se hayan distribuidos en diferentes turnos académicos.

Los hallazgos indican que la cantidad más alta de docentes atiende de 1 a 2 grupos de 7 grado, considerando que cada grupo tiene un mínimo de 30 estudiantes, que son atendidos en la asignatura de Historia. Esto indica que este nivel cuenta con una gran cantidad de estudiantes matriculados.

Cabe destacar que, también existen varios docentes que atienden de 5 o más grupos de 7 grado, que cursan la asignatura de Historia, mostrando este resultado que los docentes tienen gran cantidad de alumnos cursando esa materia.

GRÁFICA 2. CANTIDAD DE GRUPOS QUE ATIENDEN LOS DOCENTES QUE DICTAN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE PANAMÁ EN EL COLEGIO BEATRIZ MIRANDA DE CABAL, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

**CUADRO 7. CALIDAD DE NOMBRAMIENTO DE LOS DOCENTES QUE
DICTAN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE PANAMÁ EN EL COLEGIO
BEATRIZ MIRANDA DE CABAL, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020.**

Cantidad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Permanente	6	85.71	85.71	85.71
THEFA	1	14.29	14.29	100.0

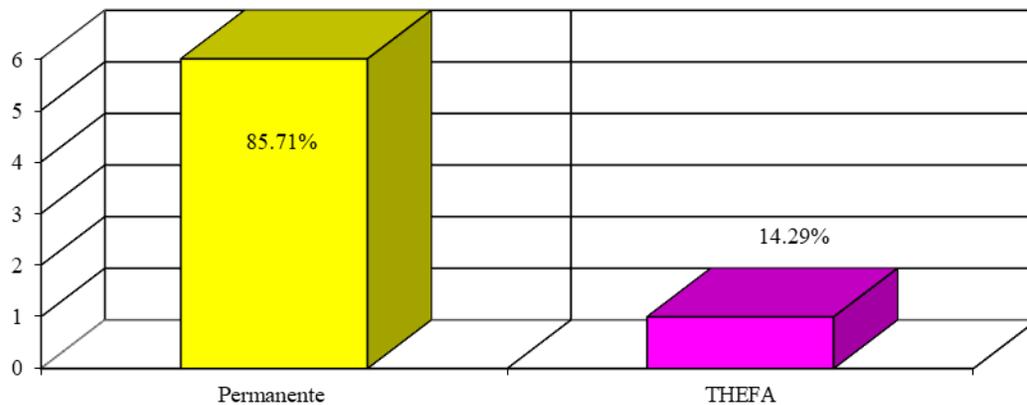
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

Según los resultados obtenidos, se puede notar que 6 personas encuestadas, es decir, 85.71% de los docentes cuenta con un nombramiento permanente; mientras que 1 persona encuestada, es decir, el 14.29% labora en calidad de nombramiento THEFA, lo que significa que es temporal hasta finalizar el año. (ver gráfica 3)

La gran parte de los profesores que imparten la materia de Historia de Panamá, tiene como condición laboral el nombramiento permanente, lo cual permite al Colegio Beatriz Miranda de Cabal disponer de un cuerpo docente a tiempo completo y disponible para atender la demanda de estudiantes que deben cumplir con el requisito académico de aprobar la asignatura de Historia de Panamá.

De igual manera, existe una minoría docente que tiene como característica una dedicación laboral hasta finalizar el año, lo cual se considera vital para cumplir con el acompañamiento en la asignatura de Historia, toda vez que favorece la atención académica de los grupos de 7 grado que requieren el servicio en el curso Historia.

GRÁFICA 3. CALIDAD DE NOMBRAMIENTO DE LOS DOCENTES QUE DICTAN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE PANAMÁ EN EL COLEGIO BEATRIZ MIRANDA DE CABAL, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CUADRO 8. AÑOS DE EXPERIENCIA QUE TIENEN LOS DOCENTES QUE DICTAN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE PANAMÁ EN EL COLEGIO BEATRIZ MIRANDA DE CABAL, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020.

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1 a 7 años	2	28.57	28.57	28.57
8 a 14 años	2	28.57	28.57	57.14
15 o más años	3	42.86	42.86	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

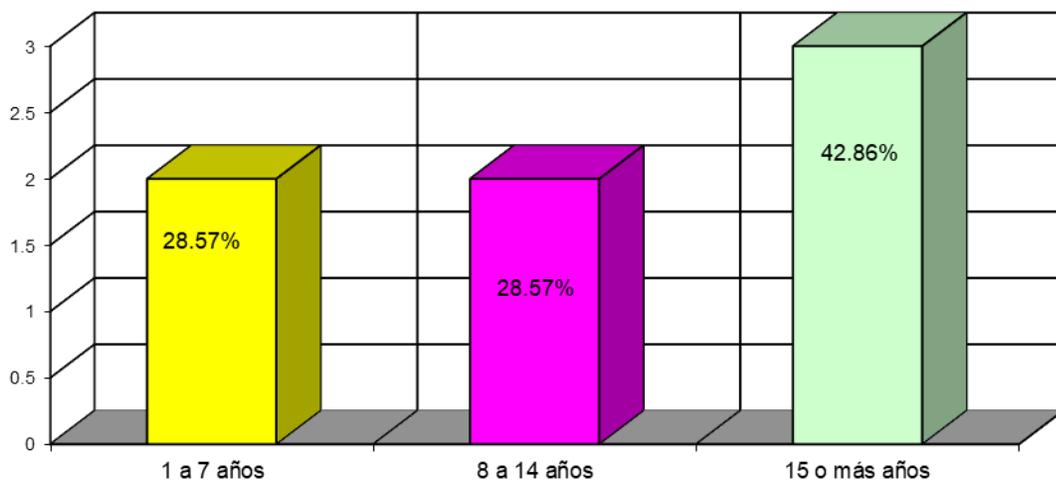
Los datos indican que 2 encuestados, lo que equivale al 28.57%, cuentan con entre 1 y 7 años de experiencia como docentes especialistas en Historia de Panamá; en tanto, 2 encuestados, el 28.57% tiene de 8 a 14 años de experiencia docente; mientras que 3 encuestados, el 42.86% tiene 15 años o más de experiencia profesional docente. (ver gráfica 4)

Se observa que existe una pequeña minoría de docentes que podrían ser considerados como profesionales recientes en el área de Historia; sin embargo, la trayectoria y formación académica en la especialidad de Historia, favorecen la calidad del proceso pedagógico.

Sin embargo, existe un grupo considerable de docentes que tienen un tiempo aceptable de experiencia de más de 8 a 14 años, lo cual significa que poseen ese saber y conocimiento que se refleja en la multiplicidad de actividades y recursos metodológicos que pueden aportarle y fortalecer el proceso pedagógico.

Finalmente, un grupo relativamente considerable posee más de 15 años de trayectoria en la educación, lo cual, representa una amplia oportunidad para los estudiantes que participen en sus clases por la gama de técnicas y métodos que les aportan a las clases, un valor agregado al curso de Historia de Panamá.

GRÁFICA 4. AÑOS DE EXPERIENCIA QUE TIENEN LOS DOCENTES QUE DICTAN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE PANAMÁ EN EL COLEGIO BEATRIZ MIRANDA DE CABAL, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

**CUADRO 9. FORMACIÓN ACADÉMICA QUE TIENEN LOS DOCENTES QUE
DICTAN LA ASIGNATURA DE HISTORIA, EN EL COLEGIO BEATRIZ
MIRANDA DE CABAL, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020**

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Licenciatura	2	28.57	28.57	28.57
Maestría	4	57.14	57.17	85.71
Doctorado	1	14.29	14.29	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

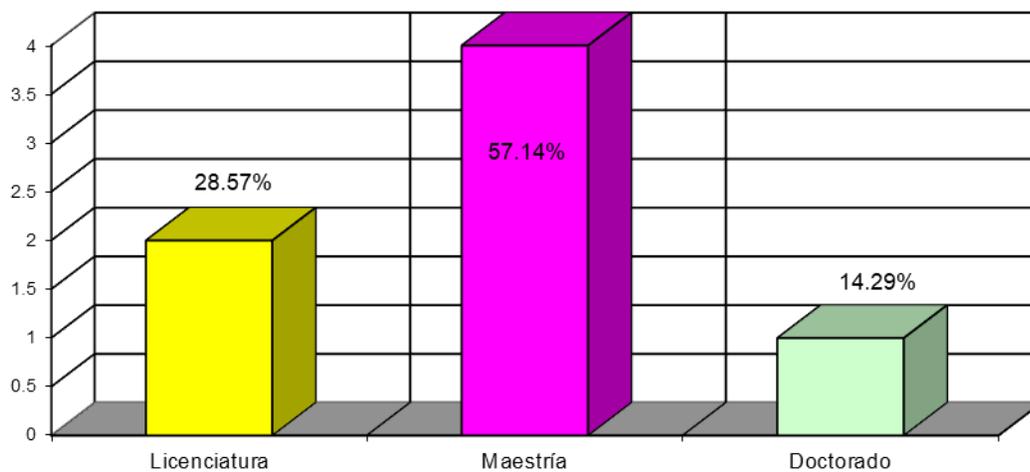
El cuadro 8, muestra que 2 encuestados, es decir, 28.57% posee un título de licenciatura en su preparación académica y profesional; en tanto, 4 encuestados, el 57.14% tiene un grado de maestría; mientras que, 1 encuestado, el 14.29% cuenta con un título de doctorado en su formación profesional. (ver gráfica 5)

Se puede notar que la gran parte de los profesores que dictan clases de Historia de Panamá cuentan con un título de maestría, lo cual representa el interés personal de alcanzar ese conocimiento o especialidad que le aporte a la enseñanza esa dinámica actualizada y propia de la exigencia moderna para la aplicación de técnicas innovadoras.

En tanto, otro grupo de docentes tiene en sus haberes académicos de formación profesional, el título de licenciatura; no obstante, un solo docente que dicta el curso de Historia de Panamá, cuenta con un título de doctorado, cuya preparación profesional conlleva la oportunidad de imprimirle a las clases el dinamismo de las técnicas y métodos que se logran con una formación doctoral.

Todo lo antes expuesto, indica que los docentes que laboran en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, tienen un alto sentido de compromiso en su preparación y capacitación profesional que le aportan un valor agregado a la calidad educativa que se les brinda a los estudiantes.

GRÁFICA 5. FORMACIÓN ACADÉMICA QUE TIENEN LOS DOCENTES QUE DICTAN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE PANAMÁ EN EL COLEGIO BEATRIZ MIRANDA DE CABAL, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

**CUADRO 10. UTILIZACIÓN DE PLATAFORMAS VIRTUALES EDUCATIVAS
PARA DICTAR O ATENDER EL CURSO DE HISTORIA DE PANAMÁ,
DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020**

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	0	0.0	0.0	0.0
Casi siempre	0	0.0	0.0	0.0
Nunca	4	57.0	57.0	57.0
Casi nunca	3	43.0	43.0	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

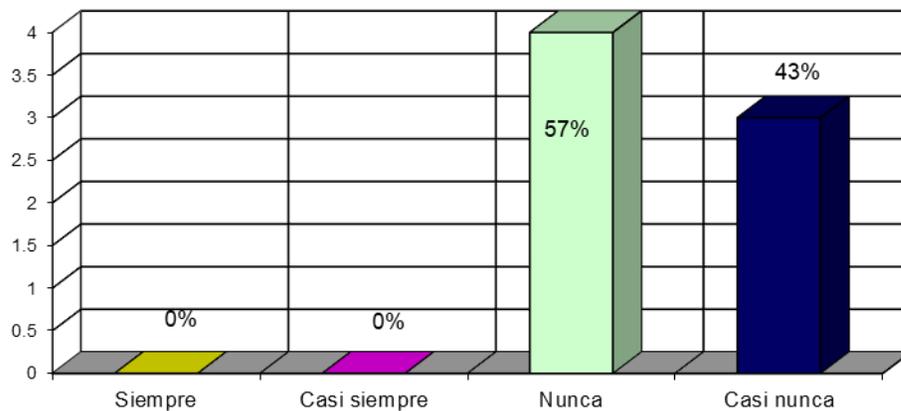
Los resultados del cuadro 9, muestran que 4 encuestados, el 57%, opina que nunca ha utilizado plataformas virtuales educativas para dictar o atender la clase de Historia de Panamá; mientras que 3, encuestados, el 43%, expresa que nunca ha utilizado plataformas virtuales educativas para dictar o atender el curso de Historia de Panamá. (ver gráfica 6)

Se puede destacar de la información que la gran parte de los profesores no han explorado con el uso de plataformas virtuales educativa para enseñar en sus cursos de Historia de Panamá, posiblemente porque en este momento, son pocos los colegios que han innovado con este moderno siempre académico para acercarse al estudiante con una modalidad diferente.

Sin embargo, también se aprecia que un pequeño grupo de docentes parece haber explorado con el uso de plataformas virtuales educativa para enseñar, optando así por un sistema pedagógico con variantes alternas que pueden ser más atractivas para el estudiante contemporáneo que vive un poco más cerca del entorno tecnológico.

Se destaca así, que los docentes encuestados no han empleado las plataformas virtuales en sus cursos de Historia de Panamá.

GRÁFICA 6. UTILIZACIÓN DE PLATAFORMAS VIRTUALES EDUCATIVAS PARA DICTAR O ATENDER EL CURSO DE HISTORIA DE PANAMÁ, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CUADRO 11. UTILIZARÍA USTED ALGUNA PLATAFORMA DE COMUNICACIÓN EN SUS CURSOS DE HISTORIA DE PANAMÁ, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	3	43.0	43.0	43.0
Casi siempre	2	29.0	29.0	72.0
Nunca	1	14.0	14.0	86.0
Casi nunca	1	14.0	14.0	100.0

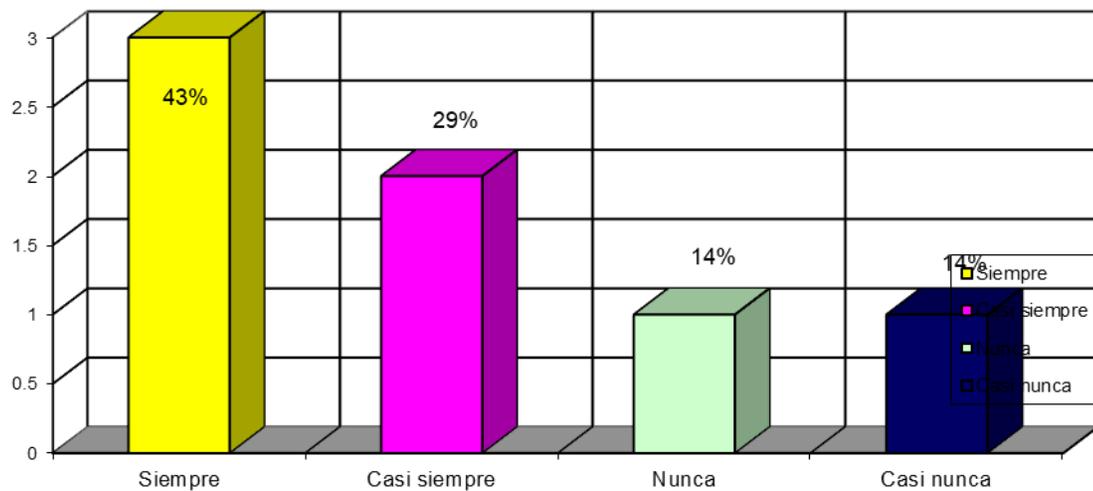
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

Los resultados en el cuadro 10, indican que 3 encuestados, el 43%, opina que siempre utilizaría una plataforma de comunicación en sus cursos de Historia de Panamá; en tanto, 2 encuestados, el 29%, señala que casi siempre utilizaría una plataforma de comunicación para dictar sus clases de Historia de Panamá; mientras que 1, encuestados, el 14%, expresa que nunca la utilizaría y 1 encuestado, el 14% indica que casi nunca la utilizaría. (ver gráfica 7)

Se aprecia en los resultados que un grupo considerable de la población en estudio tiene el interés de emplear una plataforma virtual de comunicación para apoyarse en sus clases de Historia de Panamá, pero existe una mayoría de los docentes considera que no tiene interés en emplear este tipo de medio para desarrollar sus clases de historia.

Se puede deducir que existe un grupo de docentes que no tiene ese interés por emplear los sistemas tecnológicos y sus innovaciones como herramienta didáctica que aporten a sus clases de Historia de Panamá. Existe la posibilidad que esto, sea producto de algunas dificultades en el manejo de las aplicaciones, así como el acceso a los servicios de internet; no obstante, eso no significa que a futuro su opinión pueda cambiar.

GRÁFICA 7. UTILIZARÍA USTED ALGUNA PLATAFORMA DE COMUNICACIÓN EN SUS CURSOS DE HISTORIA DE PANAMÁ, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CUADRO 12. LE PARECE QUE LAS PLATAFORMAS DE CÓDIGO ABIERTO (DOMINIO PÚBLICO) SON MÁS PRÁCTICAS PARA EL DOCENTE HACER AJUSTES DE SUS ACTIVIDADES PARA SUS CLASES DE HISTORIA DE PANAMÁ, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	4	57.0	57.0	57.0
Casi siempre	2	29.0	29.0	86.0
Nunca	1	14.0	14.0	100.0
Casi nunca	0	0.0	0.0	0.0

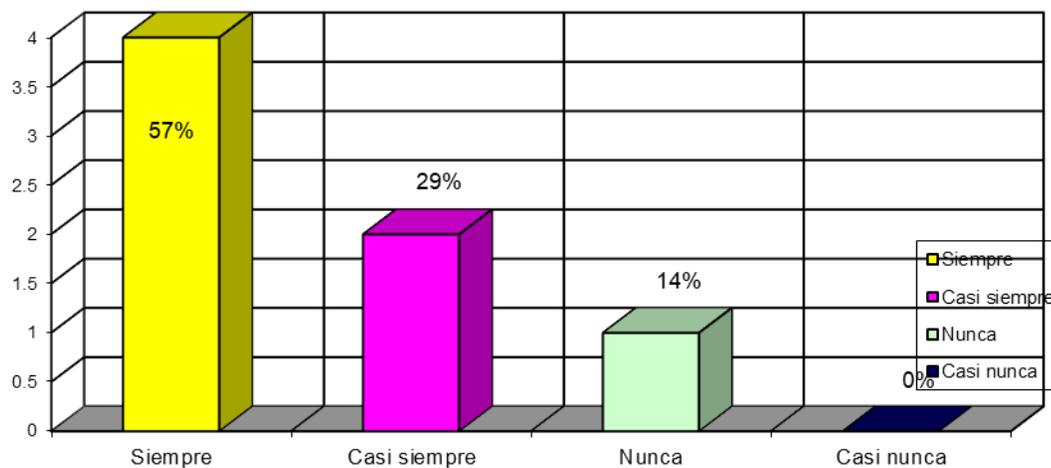
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

Los datos muestran que 4 encuestados, el 57%, opina que le parece que las plataformas de código abierto (dominio público) son siempre más prácticas para el docente hacer ajustes de sus actividades para sus clases de Historia de Panamá; en tanto, 2 encuestados, el 29%, señala que casi siempre le parecen más prácticas para sus clases de Historia de Panamá; mientras que 1, encuestados, el 14%, expresa que nunca son prácticas para sus clases. (ver gráfica 8)

Estos datos permiten apreciar que la población de estudio tiene cierto conocimiento del tipo y forma de las aplicaciones virtuales que se emplean como apoyo didáctico en las actividades educativas, toda vez que hay plataformas virtuales diseñadas para que puedan emplearse y distribuirse libremente por parte de los usuarios y con licencia de dominio público, lo cual facilita la accesibilidad a toda la sociedad.

Por su parte, todavía hay un grupo relativamente pequeño que tiene sus dudas o su opinión es adversa respecto al uso de plataformas digitales disponibles para la elaboración de los contenidos de sus cursos de historia.

GRÁFICA 8. LE PARECE QUE LAS PLATAFORMAS DE CÓDIGO ABIERTO (DOMINIO PÚBLICO) SON MÁS PRÁCTICAS PARA EL DOCENTE HACER AJUSTES DE SUS ACTIVIDADES PARA SUS CLASES DE HISTORIA DE PANAMÁ, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CUADRO 13. UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL MOODLE Y CONOCIMIENTO DE SU FUNCIONABILIDAD PARA EL TRABAJO DIDÁCTICO, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	0	0.0	0.0	0.0
Casi siempre	1	14.0	14.0	14.0
Nunca	3	43.0	43.0	57.0
Casi nunca	3	43.0	43.0	100.0

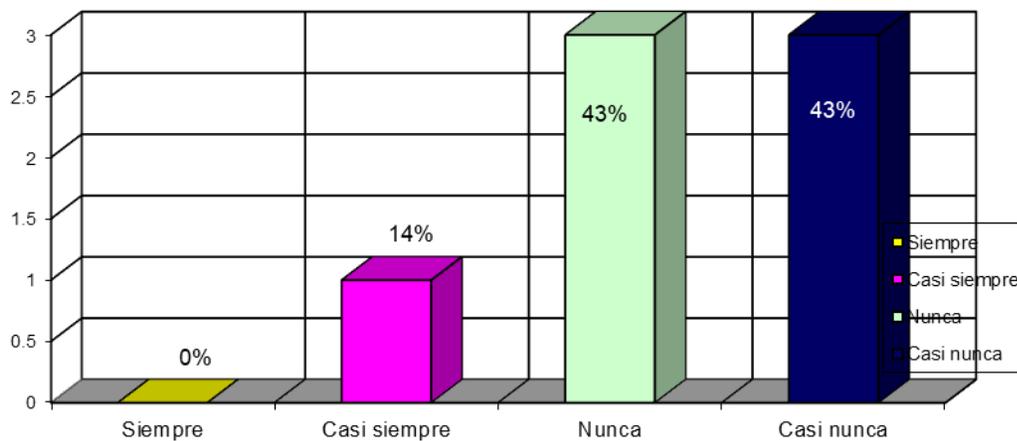
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

De acuerdo con los resultados 1 encuestados, el 14%, indica que casi siempre ha utilizado la plataforma virtual Moodle y conoce su funcionabilidad para el trabajo didáctico; en cambio, 3 encuestados, el 43%, señala que nunca ha utilizado la plataforma virtual Moodle, por tanto, desconoce su funcionabilidad y 3, encuestados, el 43%, expresa que casi nunca la ha utilizado y no tiene idea de su funcionabilidad. (ver gráfica 9)

Con estos datos se observa que la existe una minoría en la población evaluada que ha accedido a este tipo de plataforma virtual educativa y es posible que tenga ideas relacionadas con la operación y opciones existentes en dicho programa de aplicación académica; pero todavía persiste un número mayor de encuestados que carece del conocimiento relacionado con el uso de la plataforma Moodle.

No se puede considerar que la plataforma Moodle es un software que ha llegado recientemente al ámbito tecnológico; no obstante, el mismo, a la fecha del presente estudio, en el nivel premedia, no cuenta con la popularidad suficiente y la difusión necesaria para que los centros educativos cuenten con la misma para su desarrollo en las clases regulares de Historia de Panamá.

GRÁFICA 9. UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL MOODLE Y CONOCIMIENTO DE SU FUNCIONABILIDAD PARA EL TRABAJO DIDÁCTICO, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CUADRO 14. EMPLEA DIFERENTES ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA HISTORIA DE PANAMÁ PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	6	86.0	86.0	86.0
Casi siempre	1	14.0	14.0	100.0
Nunca	0	0.0	0.0	0.0
Casi nunca	0	0.0	0.0	0.0

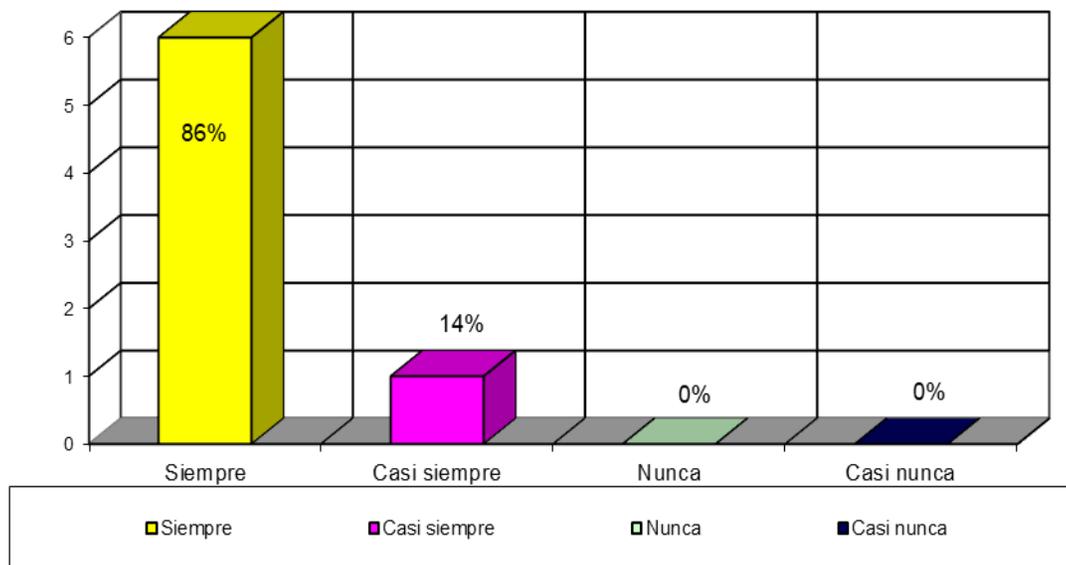
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

El contenido de la información en el cuadro 13, presenta que 6 encuestados, el 86%, de la población señala que constantemente utiliza diversas tácticas de instrucción en la clase de Historia de Panamá; mientras que, 1 encuestados, el 14%, indica que casi siempre emplea diversas tácticas de instrucción en la materia de Historia de Panamá. (ver gráfica 10)

Se aprecia en los resultados que la mayoría de los docentes tiene como acción pedagógica la aplicación de diferentes enfoques pedagógicas para abordar el material de la materia Historia de Panamá beneficia a los alumnos en la obtención de entendimiento y esenciales básicos de dicho curso, los cuales permiten una variabilidad de acciones, tanto docentes, como estudiantiles, que le imprimen a la dinámica de la clase esa interacción que favorece el intercambio de experiencias de conocimiento.

De igual manera, un pequeño grupo de los encuestados opina que casi siempre utiliza diferentes estrategias, lo cual, también aporta al desarrollo del curso que dicta, al permitir que sus contenidos lleguen a los estudiantes empleando medios didácticos que le imprimen a la clase esa motivación adicional para el mayor interés del estudiante.

GRÁFICA 10. EMPLEA DIFERENTES ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA HISTORIA DE PANAMÁ PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CUADRO 15. UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN SUS CLASES DE HISTORIA DE PANAMÁ PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sociodrama	1	5.0	5.0	5.0
Investigaciones	5	26.0	26.0	31.0
Conversatorio	2	11.0	11.0	42.0
Exposiciones	7	36.0	36.0	78.0
Trabajo Cooperativo	2	11.0	11.0	89.0
Lección Magistral	2	11.0	11.0	100.0

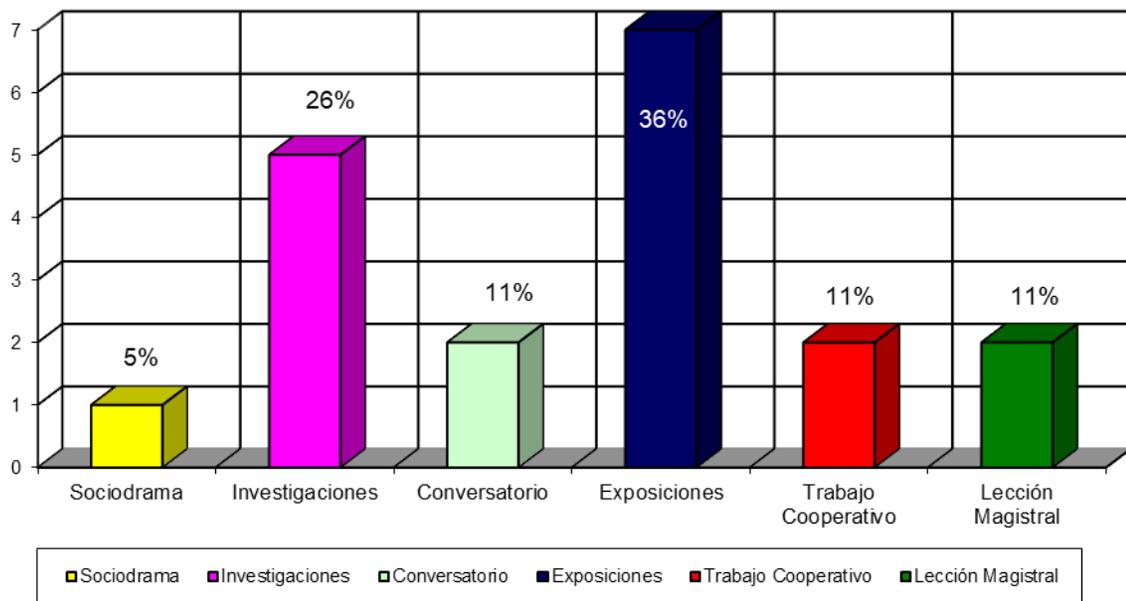
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

De acuerdo con los resultados se observa que 1 encuestado, el 5%, opina que ha utilizado el sociodrama como estrategia didáctica de enseñanza en sus clases de Historia de Panamá; mientras que 5 encuestados, es decir el 26%, ha utilizado las investigaciones como estrategia de enseñanza; de igual forma, 2 encuestados, el 11% ha empleado el conversatorio; pero 7 encuestados el 36% ha utilizado las exposiciones como estrategia de enseñanza; en tanto, 2 encuestados, el 11%, señala que emplea el trabajo cooperativo y 2, encuestados, el 11%, expresa que utiliza la lección magistral como estrategia de enseñanza. (ver gráfica 11)

Los datos muestran que las estrategias empleadas por excelencia por los docentes como método de enseñanza son las investigaciones y las exposiciones, con las cuales el estudiante debe concentrar todo su interés para desarrollar los contenidos de los temas que debe conocer para alcanzar el aprendizaje significativo.

En función a los datos se observa que los docentes emplean más de una estrategia, demostrando que la mayoría son de gran utilidad para la enseñanza empleada por el docente, como el conversatorio, el trabajo cooperativo y la lección magistral con gran impacto en la actividad diaria del alumno.

GRÁFICA 11. UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN SUS CLASES DE HISTORIA DE PANAMÁ PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CUADRO 16. CONSIDERA USTED QUE ESTAS ESTRATEGIAS PUEDEN EMPLEARSE EN SUS VIDEO CLASES VIRTUALES EN LÍNEA EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE PANAMÁ, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mapas conceptuales	3	16.0	16.0	16.0
Trabajo grupal	2	11.0	11.0	27.0
Debate – discusión	9	47.0	47.0	74.0
Mapas mentales	0	0.0	0.0	74.0
V de Gowin	0	0.0	0.0	74.0
Estudio de caso	5	26.0	26.0	100.0

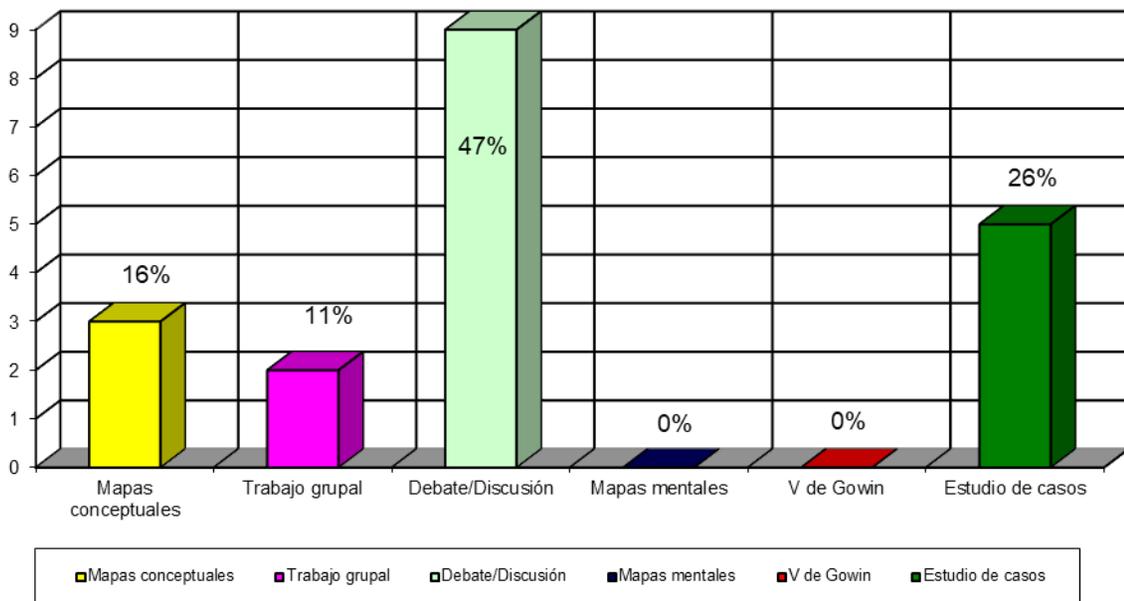
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

Según los datos del cuadro 15, se aprecia que 3 encuestados, el 16%, opina los mapas conceptuales pueden emplearse en sus video clases virtuales en línea en la asignatura de Historia de Panamá; mientras que 2 encuestados, es decir el 11%, considera que el trabajo grupal es una estrategia para las clases virtuales; de igual forma, 9 encuestados, el 47% utilizaría el debate o discusión en las clases virtuales; y, 5 encuestados el 26% considera que el análisis de casos es una metodología adecuada para las clases virtuales. (ver gráfica 12)

Los hallazgos indican que la mayoría de los profesores considera que el debate o discusión es la estrategia apropiada para las clases virtuales, mientras que prestan menos atención al análisis de los casos, los mapas de ideas y el trabajo en equipo, resulta notable que la población investigada no valore los mapas mentales y la V de Gowin como métodos de enseñanza en las lecciones en línea en tiempo real.

Los docentes encuestados hicieron varias selecciones, aunque no han empleado ninguna plataforma virtual educativa, ante tales circunstancias ya han dispuesto qué tipo de estrategias pueden emplear en sus clases de Historia de Panamá.

GRÁFICA 12. CONSIDERA USTED QUE ESTAS ESTRATEGIAS PUEDEN EMPLEARSE EN SUS VIDEO CLASES VIRTUALES EN LÍNEA EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE PANAMÁ, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CUADRO 17. SABÍA USTED QUE LAS SIGUIENTES ESTRATEGIAS VIRTUALES MEJORAN SU TRABAJO A DISTANCIA EN SUS CLASES DE HISTORIA DE PANAMÁ, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020

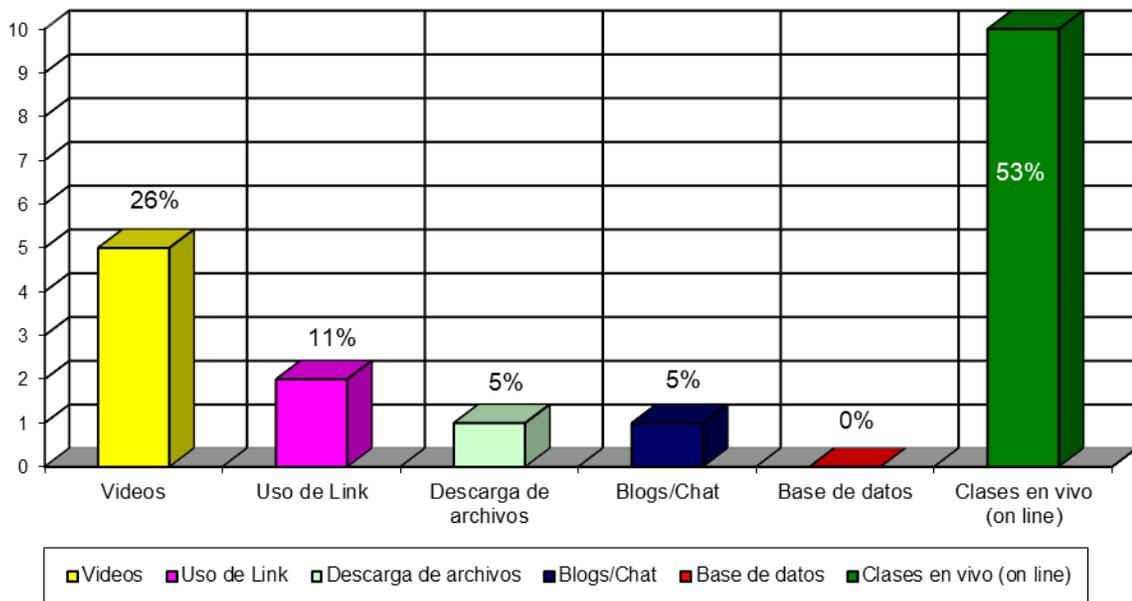
Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Vídeos	5	26.0	26.0	26.0
Uso de link	2	11.0	11.0	37.0
Descarga de archivo	1	5.0	5.0	42.0
Blogs / Chat	1	5.0	5.0	47.0
Base de datos	0	0.0	0.0	47.0
Clases en vivo (on line)	10	53.0	53.0	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

Las cifras indican que 5 encuestados, el 26%, apunta a que los videos es una estrategia virtual que mejoran su trabajo a distancia en sus clases de Historia de Panamá; mientras que 2 encuestados, es decir el 11%, considera que el uso de link favorece el trabajo a distancia en las clases; de igual forma, 1 encuestado, el 5% opina que la descarga de archivos mejora el trabajo a distancia; en tanto, 1 encuestado el 5% considera que los blogs o chat mejoran el trabajo a distancia en las clases, y 10 encuestados, el 53% opina que las clases en vivo (on line) mejoran las clases a distancia en la asignatura de Historia de Panamá. (ver gráfica 13)

Una vez más, los docentes hicieron la selección de varias estrategias, por lo cual, se puede inferir que la población objeto de estudio, aunque actualmente no ha empleado las plataformas virtuales para desarrollar sus clases de Historia de Panamá, considera que la estrategia virtual más apropiada para mejorar el trabajo a distancia con los alumnos son las clases on line, posiblemente porque da la amplitud de la interacción con el estudiante y favorece ese momento de intercambio de ideas y el desarrollo temático del contenido didáctico.

GRÁFICA 13. SABÍA USTED QUE LAS SIGUIENTES ESTRATEGIAS VIRTUALES MEJORAN SU TRABAJO A DISTANCIA EN SUS CLASES DE HISTORIA DE PANAMÁ, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

**CUADRO 18. MÉTODO BASADO EN LA ASIGNATURA QUE PUEDA
APLICARSE EN LAS CLASES VIRTUALES DE HISTORIA DE PANAMÁ,
TALES COMO**

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inductivo	3	16.0	16.0	16.0
Etnográfico	7	36.0	36.0	52.0
Regresivo	0	0.0	0.0	52.0
Deductivo	3	16.0	16.0	68.0
Progresivo	4	21.0	21.0	89.0
Comparativo	2	11.0	11.0	100.0

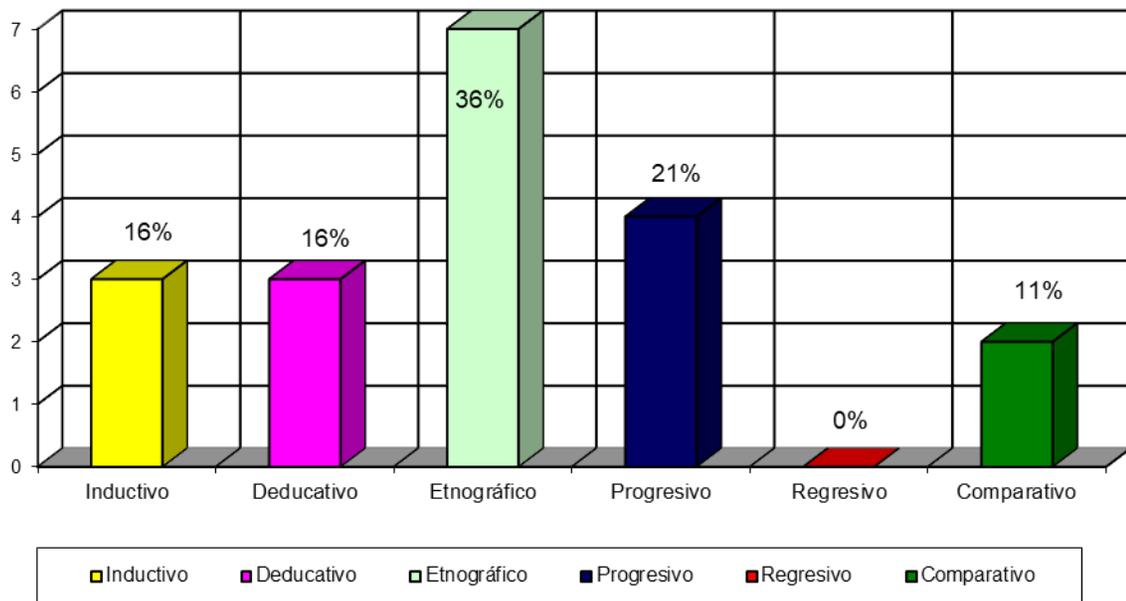
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

Se puede notar en los resultados que 3 encuestados, el 16%, opina que el método basado en la asignatura que puede emplearse en las clases virtuales de la asignatura de Historia de Panamá es el inductivo; mientras que 7 encuestados, es decir el 36%, considera que el método para su clases virtuales es el etnográfico; de igual forma, 3 encuestados, el 16% indica que es el método deductivo; en tanto, 4 encuestado el 21% señala que el método que aplicaría sería el progresivo, y 2 encuestados, el 11% opina que el método que emplearía sería el comparativo para sus clases virtuales. (ver gráfica 14)

La población objeto de estudio, hace uso de diferentes métodos, por lo cual seleccionaron las que utilizan, eso permite apreciar una diversidad de prácticas pedagógicas que tienen su funcionabilidad según el tema, el grupo de alumnos que se atiende, el nivel y por supuesto el método; por tanto, se reconoce que el método etnográfico tiene su valor sustancial al referenciar la Historia de Panamá.

No obstante, un grupo considerable emplea el método progresivo que le da continuidad al momento cronológico de la historia para darle un orden y sentido secuencial a la narrativa, según el momento y los personajes. En tanto, el resto de las opiniones son aceptable con el método deductivo, inductivo y comparativo.

GRÁFICA 14. MÉTODO BASADO EN LA ASIGNATURA QUE PUEDA APLICARSE EN LAS CLASES VIRTUALES DE HISTORIA DE PANAMÁ, TALES COMO



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CUADRO 19. CONSIDERA USTED QUE LOS MÉTODOS BASADOS EN LOS ALUMNOS QUE MÁS FAVORECEN LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE PANAMÁ CON LAS CLASES VIRTUALES SON

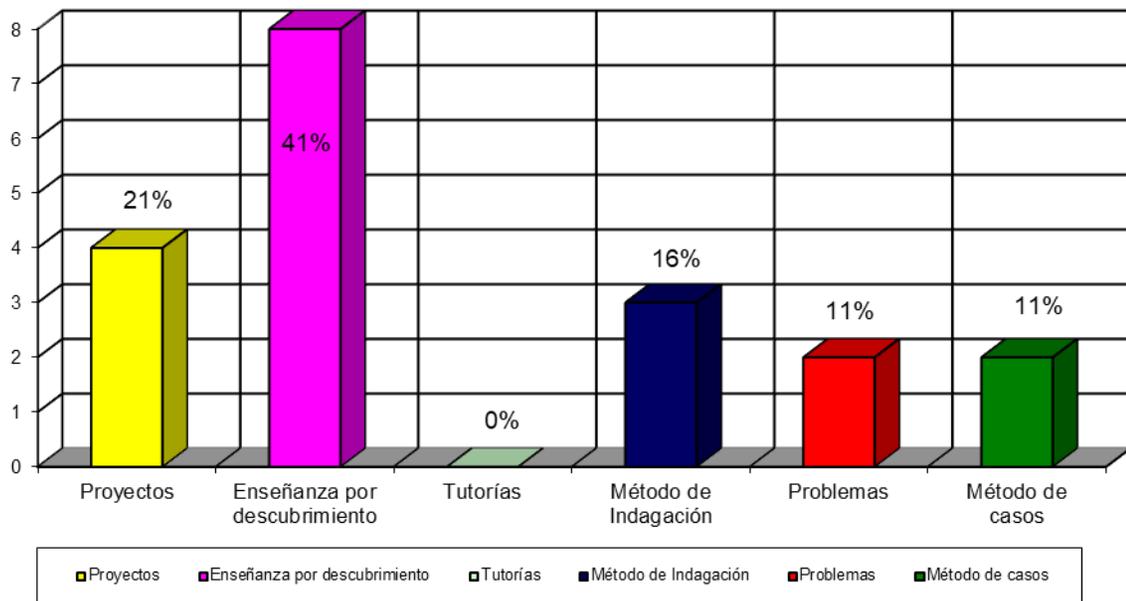
Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proyectos	4	21.0	21.0	21.0
Tutorías	0	0.0	0.0	21.0
Problemas	2	11.0	11.0	32.0
Enseñanza por descubrimiento	8	41.0	41.0	73.0
Método de indagación	3	16.0	16.0	89.0
Método de casos	2	11.0	11.0	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

De acuerdo con los resultados, 4 encuestados, el 21%, señala que el método basado en los alumnos que más beneficia el estudio de la materia Historia de Panamá en las clases virtuales son los proyectos; mientras que 2 encuestados, es decir el 11%, considera que el método apropiado son los problemas; de igual forma, 8 encuestados, el 41% señala en su criterio que el método es la enseñanza por descubrimiento; en tanto, 3 encuestados el 16% considera lo apropiado es el método por indagación, y 2 encuestados, el 11% opina es el método de casos. (ver gráfica 15).

Se puede evidenciar que los docentes objeto de estudio, diversifican diferentes métodos y hacen varias selecciones entre las opciones, pero en su mayoría se inclinan por emplear el método de enseñanza por descubrimiento para que el alumno logre una metacognición, esto se debe a que representa una estrategia efectiva para formar estudiantes autónomos, fundamentada en una educación que fomenta la conciencia acerca de sus propios procesos cognitivos y la capacidad de autorregulación de estos. Así, se logra que los estudiantes perfeccionen habilidad de "aprender a aprender", lo que les permite gestionar su propio aprendizaje y aplicarlo en diferentes aspectos de su vida.

GRÁFICA 15. CONSIDERA USTED QUE LOS MÉTODOS BASADOS EN LOS ALUMNOS QUE MÁS FAVORECEN LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE PANAMÁ CON LAS CLASES VIRTUALES SON



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CUADRO 20. EMPLEA USTED INSTRUMENTOS TRADICIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE PANAMÁ, TALES COMO

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Textos / Libros	8	42.0	42.0	42.0
Fotocopias	2	11.0	11.0	53.0
Apuntes o Libretas	0	0.0	0.0	53.0
Pizarra	0	0.0	0.0	53.0
Multimedia	5	26.0	26.0	79.0
Mapas	4	21.0	21.0	100.0

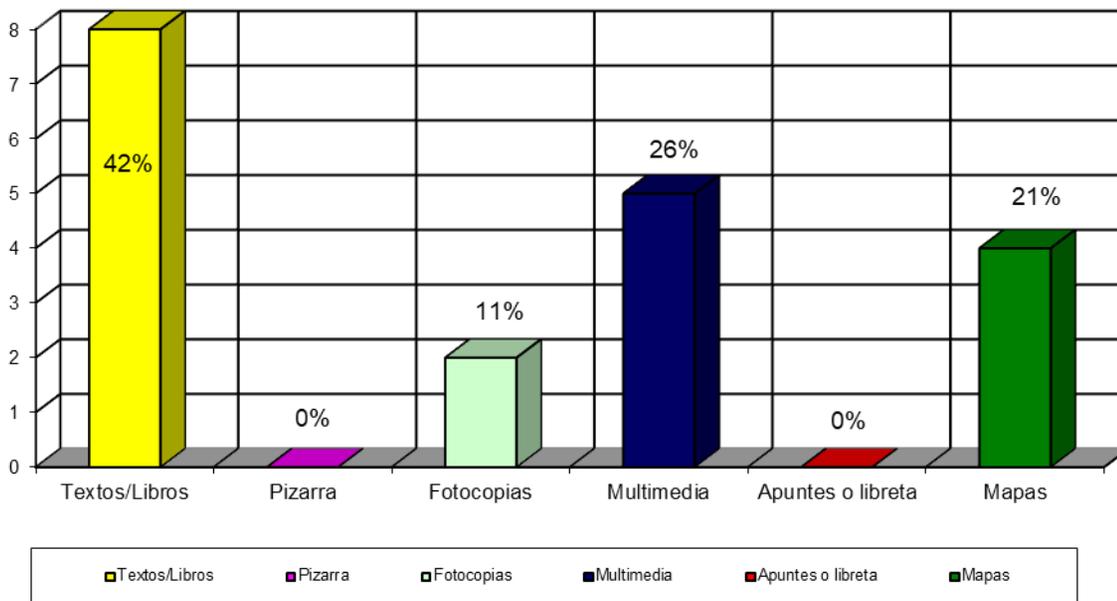
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

Según los datos en el cuadro 19, se aprecia que 8 encuestados, el 42%, señala que utiliza como instrumentos tradicionales para la instrucción en Historia de Panamá los textos o libros; mientras que 2 encuestados, es decir el 11%, emplea las fotocopias; de igual forma, 5 encuestados, el 26% señala utiliza el multimedia; en tanto, 4 encuestados el 21% emplea los mapas. (ver gráfica 16)

La población investigada emplea varios instrumentos, por eso su selección es múltiple entre los textos o libros son el instrumento por excelencia para desarrollar los temas de historia, lo cual favorece, en su opinión la enseñanza de los contenidos de la clase; pero de igual forma se reconoce que las clases de historia tiene como apoyo los equipos multimedia, que favorecen la proyección del material temático de las dosificaciones seleccionadas para cada clase.

A lo largo del tiempo las innovaciones tecnológicas han cobrado espacio en el sistema de enseñanza, con la intención de darle amplitud en la forma y medios de llevar al estudiante la mejor y mayor cantidad de contenidos temáticos en las clases; sin embargo, de forma incipiente el uso de los instrumentos tradicionales ha pedido vigencia en la operatividad del proceso pedagógico, tales como el uso de la pizarra y las anotaciones en libretas.

GRÁFICA 16. EMPLEA USTED INSTRUMENTOS TRADICIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE PANAMÁ, TALES COMO



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

**CUADRO 21. CREE USTED QUE ESTOS INSTRUMENTOS VIRTUALES
APORTAN MAYOR DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
DE PANAMÁ, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020**

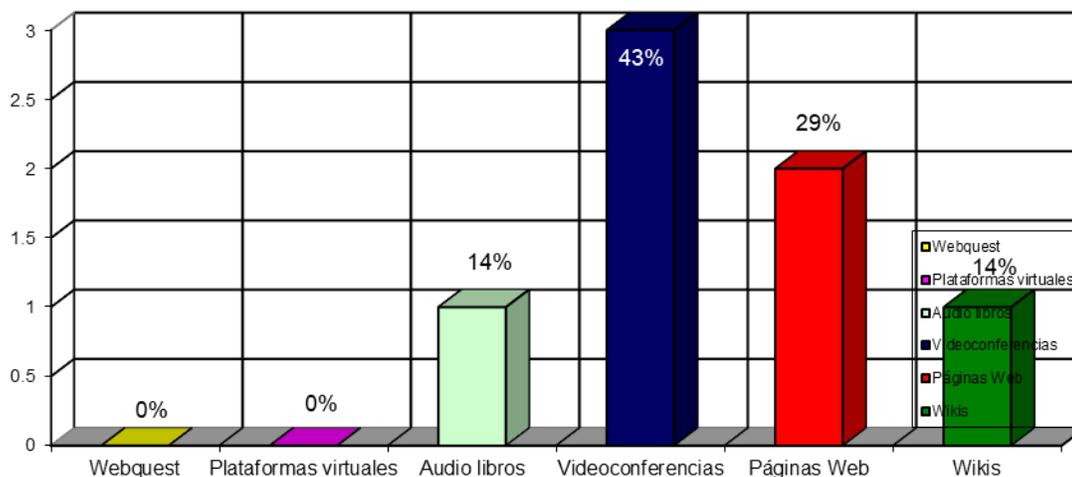
Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Webquest	0	0.0	0.0	0.0
Audio libros	0	0.0	0.0	0.0
Páginas Web	1	14.0	14.0	14.0
Plataformas educativas	3	43.0	43.0	57.0
Video conferencias	2	29.0	29.0	86.0
Wikis	1	14.0	14.0	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

De acuerdo con los resultados de este ítem, se observa que 1 encuestado, el 14%, indica que los instrumentos virtuales que mayor aportan a la instrucción en Historia de Panamá son las páginas web; mientras que 3 encuestados, es decir el 43%, opina que los instrumentos virtuales de mayor aporte a las clases son las plataformas educativas; de igual forma, 2 encuestados, el 29% considera que el mayor aporte se alcanza con las video conferencias; en tanto, 1 encuestado el 14% indica que el instrumento de mayor aporte son los wikis. (ver gráfica 17)

A pesar que los profesores encuestados, no cuentan con conocimientos en la utilización de plataformas educativas en línea, la mayoría está de acuerdo con que el instrumento que le aporta los principales avances en la enseñanza a través de clases virtuales se debe al empleo de plataformas. Esta opinión permite inferir que el nivel de aceptación de dicha aplicación virtual cobra vigencia en la posibilidad futura de emplearlas como complemento para aportar nuevos contenidos al estudiante que cursa la asignatura de Historia de Panamá.

GRÁFICA 17. CREE USTED QUE ESTOS INSTRUMENTOS VIRTUALES APORTAN MAYOR DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE PANAMÁ, DOLEGA, CHIRIQUÍ, 2020.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Historia. CBMC. (2020).

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 Introducción

Durante la investigación se expuso diversos principios, los cuales deben ser respaldados por propuestas que faciliten la integración, capacitación e implementación de elementos destinados a optimizar el desarrollo de enseñanza-aprendizaje, para los docentes y para los estudiantes que están en la clase de Historia de Panamá, con el fin de fomentar una enseñanza relevante. En las siguientes líneas, se presentan las sugerencias generales que emergen de la investigación realizada, así como sus detalles específicos:

a. **Perfeccionamiento docente en las TIC:**

En el ámbito formativo, se propone la obtención de recursos que faciliten el desarrollo de funciones más allá de las simplemente reproductivas, y se considera muy beneficioso que tanto los docentes como los estudiantes adquieran conocimientos sobre su uso.

El uso de diferentes dispositivos tecnológicos, o incluso de los mismos con funciones distintas, puede fomentar en los participantes del procedimiento de enseñanza-aprendizaje un enfoque más creativo y personalizado. Abarca desde la base teórica hasta su aplicación práctica, teniendo en cuenta el uso real de estas herramientas. Se pueden ofrecer cursos específicos sobre plataformas educativas, así como sobre el diseño, implementación y metodologías en línea, enfocándose en la didáctica de las herramientas de la Web 2.0.

Para abordar la situación, se presentan dos posibles opciones explicadas en detalle:

Una solución para esta investigación es brindar **formación virtual a los profesores sobre el uso de plataformas educativas en línea (EVA)**. Esta capacitación abarca aspectos como la configuración del espacio virtual, la selección de recursos didácticos y la implementación de actividades que promuevan y consoliden un aprendizaje efectivo y duradero. Al finalizar, los participantes recibirán una certificación que los acredita como especialistas en educación virtual (e-learning). A modo ilustrativo, a continuación, se presenta un ejemplo del aula digital creada para este proyecto formativo.

Ilustración 1. Experto en e-learning



Fuente: www.fatla.org/

Este programa ha sido creado en la plataforma Moodle y tiene como objetivo fomentar la adquisición de competencias en el uso de dicha plataforma, el uso de herramientas y tácticas educativas pioneras, la implementación del enfoque PACIE, así como la valoración on line y la colaboración en grupo. Está dirigido a profesores que desean comenzar a utilizar la plataforma como un recurso de apoyo en su labor educativa.

Una opción adicional para la capacitación de maestros en la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, es el curso “Tutores Virtuales”, desarrollado como solución a retos emergentes en la educación superior en el marco de la sociedad de la información y el conocimiento, considerando los entornos de aprendizaje virtual. Este programa de Educación a Distancia, respaldado por la utilización de sistemas modernos, promueve la implicación permanente de todos los participantes en el acto educativo a través de la utilización tecnológicas: chats, colaboración en grupo, evaluaciones en línea, foros académicos, wikis, a fin de optimizar el grado de la enseñanza y el aprendizaje.

Este seminario de tutores virtuales tiene un enfoque útil y va diseñado para educadores de todos los niveles, con un énfasis particular en aquellos que desempeñan el rol de profesor - tutores en la forma de educación en línea. En la actualidad, esta clase de capacitación es fundamental para la capacitación de los próximos especialistas.

Al completar esta formación, podrá:

- a) Gestionar ambientes de aprendizaje virtual.
- b) Utilizar herramientas de tutoría como chats, calendarios, foros, entre otros.
- c) Interactuar con usuarios on line sin la necesidad de referencia visual.
- d) Ajustarse a nuevas situaciones educativas, lo que facilita la formación de profesores en el uso de recursos de enseñanza on-line, la implementación de metodologías de enseñanza y de aprendizaje on-line, así como en la organización y análisis del procedimiento educativo, incluyendo tutorías.

Ilustración 2. Curso Tutores Virtuales



Fuente: <https://educacion.gob.ec/>

b. Implementar nuevas metodologías y estrategias de enseñanza innovadoras:
 Proponer la implementación de cursos piloto por niveles que utilicen internet como recurso educativo y otro conjunto que no lo hace, bajo el objetivo de analizar las conclusiones en términos de señales de progreso educativo. Además, se busca promover entre los docentes de la asignatura de Historia de Panamá el uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) como un instrumento de asistencia, lo que permitirá innovar en las

clases y fomentar la implementación de enfoques participativos que aseguren un aprendizaje relevante, facilitando la relación a través de los softwares de la Web 2.0.

Ilustración 3. EVA en la Plataforma de la UTA



Fuente: <https://uta.edu.ec/v4.0/>

Dado que la gran parte de los profesores y alumnos del colegio secundario han sido capacitados a través de cursos de capacitación, es esencial: Crear un programa de capacitación y/o educación permanente enfocado en el uso y empleo de las tecnologías de información y comunicación, aprovechando la plataforma didáctica del colegio, que facilita la conexión entre los aprendizajes y el desarrollo de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Presentamos un caso de un EVA elaborado en el sistema de enseñanza MOODLE de la UTA, donde se puede apreciar la organización metodológica PACIE reformulada.

Ilustración 4. Ejemplo de curso desarrollado en la UTA



Fuente: <https://uta.edu.ec/v4.0/>

La educación de los educadores incluye el aprovechamiento didáctico de plataformas como Facebook y Twitter, dado que estas redes sociales son ampliamente utilizadas y han demostrado tener una excelente acogida tanto por parte del profesorado como del alumnado, lo que las convierte en valiosos recursos didácticos.

Debido al limitado conocimiento que tienen profesores y alumnos sobre los recursos de la Web 2.0, resulta fundamental promover su integración en tareas académicas e investigativas que se puedan conectar con la plataforma virtual del centro educativo. Esto permitirá que tanto estudiantes como docentes se familiaricen y aprovechen aplicaciones colaborativas como MisterWong, Scribd, Skype, SlideShare, Google Docs, así como áreas interactivas tipo Wiki, Blogs y salas de chat.

c. **Presentación al cuerpo docente de experiencias exitosas**

A través de la utilización de la Plataforma Educativa y diversos recursos que ofrece la Web 2.0, conocidas y evaluadas por docentes del Colegio Beatriz Miranda de Cabal.

En cuanto a la capacitación y desarrollo profesional de los docentes, Correa (2002) menciona:

“Las experiencias de formación inicial del profesorado a menudo reproducen modelos que lejos de afrontar el reto de capacitar a los futuros profesores para el cambio permanente, la creatividad y los contextos de alta incertidumbre, reproducen un modelo de aprendiz de maestro carente de capacidad crítica y ejecutor de conocimientos, mandatos y competencias aprendidas en el contexto de las aulas universitarias que les deja indefensos ante los procesos de socialización profesional”, (p. 2)

Por tanto, ante esta situación, se hace necesario implementar procesos que fomenten la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje, al mismo tiempo que los docentes innoven en sus asignaturas utilizando instrumentos que faciliten una unificación efectiva con ambos.

Intercambiar experiencias sobre el uso y la implementación de las TIC en la didáctica es la clave en el desarrollo de los profesionales, siempre teniendo en cuenta la importancia

de la reflexión previa de Soto Torres (2012), cuando dice: **“La investigación es un estudio metódico y reflexivo”** (p. 28), y en este proceso nos criticamos y nos comprometemos con distintos niveles de acierto y error.

Las ventajas del aprendizaje en línea para los usuarios es la oportunidad de seleccionar y analizar experiencias exitosas en la integración de materiales didácticos en formato digital dentro del proceso de interacción didáctica. Es fundamental que los educadores incluyan como sus habilidades generales de búsqueda, el examen crítico y la generación consciente de saberes, competencias y valores. El papel del profesor es crucial, porque él es quien implementa los resultados desarrollados y actúa como indicador para su equipo de estudio. Fomentar la capacitación incesante del profesor debe proporcionarle las herramientas necesarias para reflexionar de manera constante sobre su labor en el salón.

La presentación de casos exitosos y resultados concretos obtenidos en clase sirve como una demostración práctica que permite a los docentes verse como participantes activos dentro de la comunidad educativa. Este intercambio de experiencias ayuda a reconocer tanto los puntos fuertes como las zonas de oportunidad en nuestra práctica docente. El ambiente de colaboración y retroalimentación constructiva, orientado hacia el perfeccionamiento, también impacta positivamente en el desarrollo del currículo escolar.

Al igual que en los Congresos Internacionales que se realizan tanto dentro como fuera de la provincia o del país, así como en revistas científicas que incluyen presentaciones de ponencias como fundamento de este estudio, se pueden destacar ejemplos concretos. Uno de ellos es el Congreso Internacional “Tecnologías para la Educación, la Investigación y la Generación del Conocimiento”, donde se presentó la ponencia titulada “La Web 2.0 como herramienta de apoyo a la docencia en la modalidad semipresencial”. También se menciona el artículo “Wikispaces como herramienta de apoyo docente en la universidad”, publicado en una revista científica de la universidad. A nivel internacional, se logró la aceptación para participar en el Congreso de las Américas sobre Educación Internacional (CAEI) en Brasil, presentando la propuesta “La Web 2.0 y la aplicación de la herramienta Wikispaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje” en sesiones paralelas.

Y en ponencia “Wikispaces como Herramienta de Apoyo Docente” en el XIII Encuentro Internacional Virtual Educa Panamá 2012, Centro de Convenciones ATLAPA, organizado por el Ministerio de Educación de Panamá (MEDUCA), la Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y la Secretaría General de Virtual Educa.

Ilustración 5. Ponencia Congreso Internacional UTA.



Fuente: www.cmelenendez.wikispaces.com

d. **Socializar entre los docentes el uso de metodologías innovadoras**

La Metodología PACIE modificada se compone de 3 áreas principales. El primero es el de iniciar, donde se detalla la organización del curso, las actividades y los criterios de valoración, aclarando qué se va a valorar, cuándo y cómo. También se incluye datos sobre el tutor y pautas generales para su manejo. Luego, se presenta una sección de interacción, que permite desde tener un "cafecito virtual" para conversar sobre diversos temas en foros, hasta un espacio específico para resolver problemas relacionados con el módulo o cuestiones técnicas. Además, hay un chat que permite participar en conversaciones en tiempo real.

A continuación, abordamos el bloque académico, que es el espacio donde el participante realmente lleva a cabo el interaprendizaje. En esta sección se ofrece una base teórica que incluye enlaces, libros, tutoriales y animaciones relacionadas con el material de la unidad; o sea, los datos que el profesor debe estudiar y comprender. Luego, contamos con la zona de rebote, que permite, llevar a cabo una revisión de la lectura de la sección anterior, a través de la participación en un wiki, foro o chat. Finalmente, tenemos la zona de consolidación, el profesor elabora sus productos o tareas que refuercen el aprendizaje, seguido del bloque de cierre, que facilita la retroalimentación del conocimiento y la valoración del procedimiento para implementar mejoras. A continuación, se presenta una ilustración que detalla este proceso.

Ilustración 6. Metodología PACIE reformada



Fuente: www.fatla.org/peter/pacie/correcto/doc/pacie.pdf

e. Integración de las herramientas de la Web 2.0.

Como son los Blogs, SlideShare, Scribd, Skype, MisterWong, Youtube con la Plataforma educativa Moodle del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, A continuación, se presentan las aplicaciones que se han empleado:

En este proyecto se presenta la combinación del blog con redes sociales, donde el profesor comparte o envía un link con los datos para que sea examinada en la Red Social, en particular en Facebook.

La pantalla inicial corresponde a un portal de aprendizaje que ha sido creado en forma de blog. Este blog presenta datos sobre los progresos digitales, centrándose en un instrumento de la Web 2.0, en particular un indicador social llamado Delicious. El asunto que se destaca y se desea intercambiar es el diseño nuevo y las funcionalidades nuevas de Delicious. A continuación:

a) En la página de Facebook aparece la b) opción para compartir un enlace que se ha difundido en un sitio web educativo, con la probabilidad de proporcionar instrucciones en la opción c) para que escribas allí, permitiendo así la integración con Facebook, presentándose de esta forma:

Ilustración 7. Aplicación de la Web 2.0 Aulablog



Fuente: www.aulablog.com/blog/

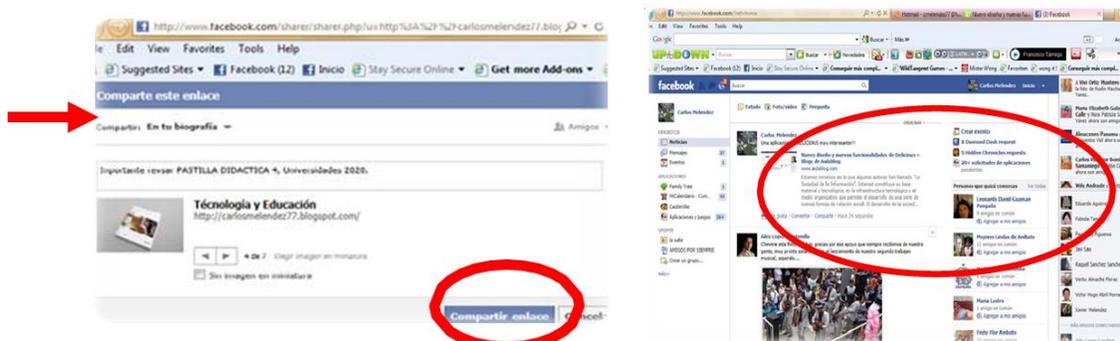
Una vez compartido el contenido del blog en Facebook, los alumnos podrán ver el link o los datos compartidos, junto con las indicaciones o sugerencias. Esto permitirá a los participantes (estudiantes) comentar y expresar sus opiniones al respecto.

Ilustración 7. Aplicación de la Web 2.0 Aulablog (continuación)



Fuente: www.aulablog.com/blog/

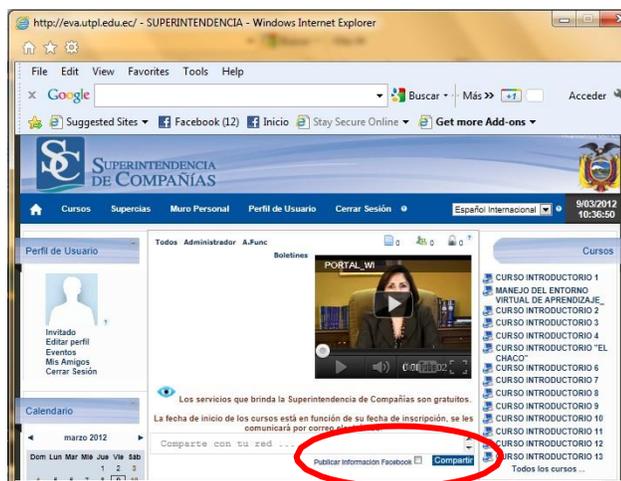
Ilustración 8. Integración de Blog y Facebook



Fuente: www.aulablog.com/blog/

Una implementación de la plataforma educativa Moodle junto con las herramientas de la Web 2.0 revela que el centro educativo ofrece cursos y clases accesibles, así como capacitaciones gratuitas en materias como matemáticas, español e historia, integradas con Facebook. Esto permite a los integrantes de las formaciones relacionarse, porque el tutor proporciona materiales didácticos y tareas que pueden ser compartidas desde la plataforma hacia la comunidad en línea.

Ilustración 9. Integración de Plataforma educativa con Redes Sociales



Fuente: www.aulablog.com/blog/

Ilustración 10. Facebook en el EVA de la Superintendencia de Compañía

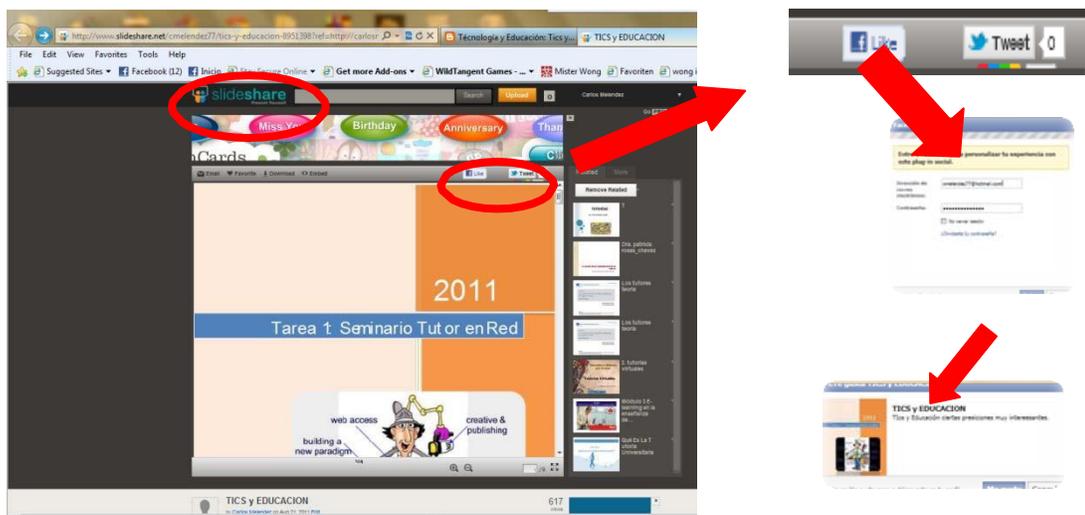


Fuente: www.aulablog.com/blog/

La integración de herramientas también puede llevarse a cabo mediante plataformas de la Web 2.0, como SLIDESHARE. En este sentido, el docente tiene la posibilidad de

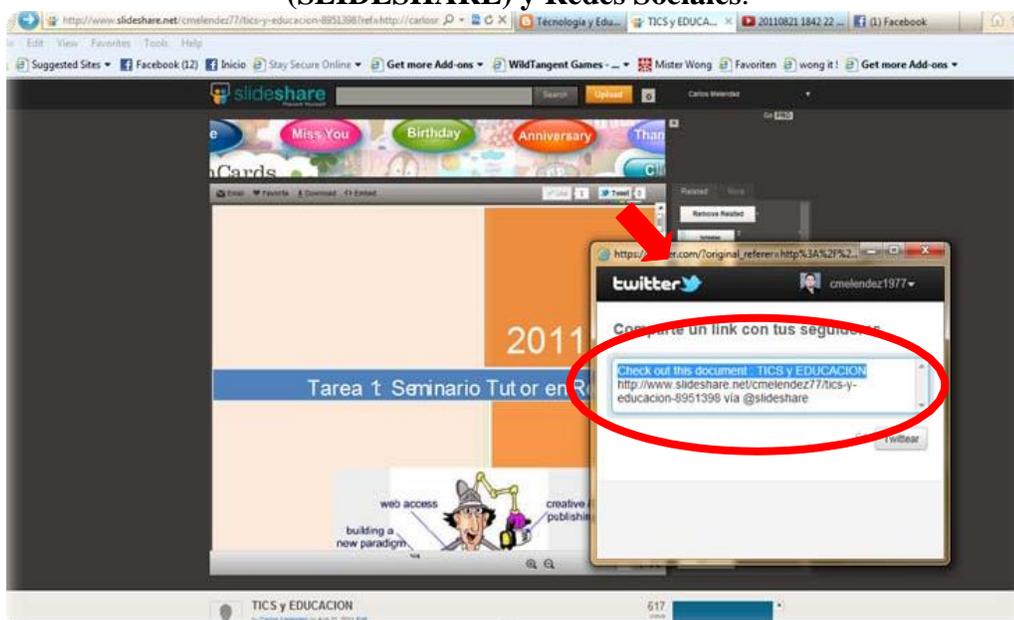
elaborar un material o exposición dirigida a los alumnos lo consulten, o incluso compartir una síntesis de la lección a modo de recurso didáctico breve. Además, puede publicarlo en redes sociales: Facebook o Twitter, las más utilizadas tanto por docentes como por alumnos.

Ilustración 11. Integración Herramientas Web



Fuente: www.aulablog.com/blog/

(SLIDESHARE) y Redes Sociales.



Fuente: www.aulablog.com/blog/



Fuente: www.aulablog.com/blog/

Una destacada sugerencia de unificación se presenta en YOUTUBE (www.youtube.com), ya que permite a los profesores elaborar y crear guías o vídeos informativos sobre un tema de su clase. Estos contenidos se pueden publicar como cápsulas didácticas en Facebook o Twitter, facilitando así que los alumnos accedan a compendio, notas y más material disponible en la red social.

Ilustración 12. Video tutorial en Youtube.



Fuente: www.aulablog.com/blog/

Ilustración 13. Integración entre Youtube y Facebook.



Fuente: www.aulablog.com/blog/

Ilustración 14. Integración en Facebook de Youtube (Pastilla Didáctica)



Fuente: www.aulablog.com/blog/

Los maestros que dominan los recursos digitales de la Web 2.0 pueden utilizar blogs didácticos (BLOGGER) en www.blogger.com para publicar contenidos como resúmenes de clases, tutoriales en video, documentos relevantes para su revisión y links a páginas de relevancia. La idea es incorporar estos blogs didácticos a redes sociales, como a continuación se explica, lo que facilitaría la creación de Pastillas didácticas en Facebook.

Ilustración 15. Blog educativo de Tecnología y educación Luego de crear la respectiva entrada se integra con la Red Social Facebook



Fuente: www.aulablog.com/blog/

Ilustración 16. Integración Blog educativo (BLOGGER) y Red Social (Facebook).



Fuente: www.aulablog.com/blog/

Al unirse a la red social, podemos observar el anuncio de la Pastilla Didáctica 4.

Ilustración 17. Red Social (Facebook integrada con el Blog Educativo (BLOGGER))



Fuente: www.aulablog.com/blog/

Es fundamental sintetizar las propuestas teniendo en cuenta cinco aspectos que fomenten un aprendizaje innovador y contribuyan a mejorar la calidad educativa. Esto incluye métodos de innovación, capacitación y mejora de componentes claves para un adecuado rendimiento en la enseñanza. Las vivencias de éxito se deben compartir y divulgar. Un aspecto destacado de esta investigación para la educación secundaria es la utilización de recursos didácticos que combinan plataformas didácticas con herramientas de la Web 2.0, así como la difusión de enfoques novedosos, como la PACIE modificada, con el fin de promover una formación significativa. Estos 5 aspectos son:

- a. Mejora de la formación docente en tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- b. Implementar un proceso de investigación y creatividad en la enseñanza.
- c. Compartir con el cuerpo docente experiencias exitosas que utilicen la Plataforma Educativa de la Universidad o herramientas de la Web 2.0, para que sean reconocidas y valoradas por otros profesores de la institución.
- d. Fomentar entre los docentes la difusión del uso de metodologías innovadoras.
- e. Integrar las herramientas de la Web 2.0, mediante recursos didácticos como

Blogs, SlideShare, Scribd, Skype, MisterWong y YouTube, con la Plataforma educativa Moodle de la Universidad, o viceversa.

**CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES**

CONCLUSIONES

Tras realizar un estudio profundo del tema tratado, considerando hallazgos encontrados, se presentan las siguientes conclusiones:

- El resultado muestra que con el uso de una aplicación virtual como estrategia didáctica se puede potenciar la educación sobre la Historia de Panamá en alumnos de séptimo grado en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal.
- Las tácticas de enseñanza que potencian la enseñanza de la Historia de Panamá son las investigaciones y exposiciones que van asociadas a la dinámica y activa del estudiante y que se aplican durante las clases porque dichas actividades están dirigidas a la convivencia, trabajo en equipo e integración grupal.
- Las aplicaciones virtuales que favorecen la educación sobre la Historia de Panamá en la educación secundaria son las plataformas educativas, la video conferencias, las clases en vivo, porque impulsan de manera directa la curiosidad y motivación del estudiante, así como la interacción directa entre estudiantes y docente – alumno para el intercambio de opiniones y la realimentación de ideas.
- La relación existente entre la aplicación virtual y cómo potenciar la educación sobre la Historia de Panamá en los estudiantes séptimo grado en el Colegio Beatriz Miranda de Cabal, es el método y recursos didáctico que pueda emplear el docente para propiciar el interés del alumno para generar esa energía o capacidad necesaria para aprender, que se reconoce en este estudio en la aplicación virtual la enseñanza por descubrimiento, los proyectos, el uso de las páginas web, las clases en vivo y las plataformas educativas.
- Según las respuestas de los docentes, nunca han utilizado una plataforma virtual educativa en sus clases, pero consideran que aquellas de dominio público (código

abierto) son más práctica por las adaptaciones que se pueden realizar para sus actividades, tales como la plataforma Moodle, y aunque la mayoría de los docentes la conoce, nunca la han utilizado.

- Según la visión de la población que se está investigando, las estrategias didácticas más empleadas son las exposiciones y las investigaciones; no obstante, para el uso de aplicaciones virtuales educativas incluyen los mapas conceptuales, estudio de casos, y trabajos grupales que favorecen la enseñanza.
- Para potenciar la enseñanza, los docentes opinan que las plataformas virtuales con todas sus opciones de trabajo virtual motivan al estudiante al desarrollo de una curiosidad que se transforma en la energía o motivación por la temática de Historia de Panamá, al fomentar la exploración, el intercambio de conceptos, la ejecución de proyectos y la exposición de sus descubrimientos en las clases virtuales en tiempo real.
- Es necesario implementar el uso de una plataforma virtual educativa que sirva de apoyo al docente para generar la capacidad de interés individual y grupal del estudiante por los temas de Historia de Panamá, así como para facilitar el entorno informativo y de trabajo del docente para incrementar sus estrategias didácticas con el uso de aplicaciones virtuales que le faciliten al estudiante el acceso a superior calidad y volumen de información

RECOMENDACIONES

Partiendo de las conclusiones anteriores, a continuación, presentamos nuestras recomendaciones:

- Proponer al personal administrativo y educativo de la institución Colegio Beatriz Miranda de Cabal, el uso de una aplicación virtual que pueda emplearse como enfoque pedagógico para optimizar el procedimiento de enseñanza de la Historia de Panamá en alumnos que cursan el séptimo grado.
- Es fundamental entender que los enfoques pedagógicos que mejoran la instrucción de la Historia de Panamá son aquellas que fomentan la involucramiento activo y dinámico de los estudiantes durante el progreso de la clase, ya que estas actividades favorecen la convivencia, la colaboración en grupo y la cohesión del equipo.
- Aceptar que las aplicaciones virtuales que favorecen la instrucción de la Historia de Panamá en los estudiantes de séptimo grado, tales como las plataformas educativas que tiene como opciones la video conferencias, clases on line, actividades en grupo que motivan al estudiante a investigar y buscar resultados que favorecen el aprendizaje.
- Sugerir al personal docente del Colegio Beatriz Miranda de Cabal que utilice una aplicación en línea como recurso para mejorar la instrucción de la Historia de Panamá en los alumnos de séptimo grado, toda vez que el presente estudio propicia el interés del alumno, que generan esa energía interna motivacional para aprender, con métodos tales como la enseñanza por descubrimiento, los proyectos, el uso de las páginas web, las clases en vivo y las plataformas educativas.
- Exhortar a los docentes de la asignatura de Historia de Panamá que participen en alguna jornada de formación tecnológica para el uso de plataformas virtuales

educativas, de manera que pueden alcanzar la praxis necesaria y que a futuro se incorporen en sus actividades, además, se sugiere el uso de la plataforma Moodle, por su aplicación integral a todo tipo de especialidad y su sencillez para utilizarla en sus distintas opciones.

- Instar a los docentes de la asignatura de Historia de Panamá para que dentro de su programación didáctica pongan en práctica aquellas estrategias didácticas que impliquen el trabajo grupal, conversatorios y lección magistral para que se genere la convivencia, el aprendizaje significativo, esta sociabilidad humana que se pierde con el uso de aplicaciones virtuales educativas, pero que son de mayor atracción y motivación académica para que se favorezca la enseñanza de los temas de la clase.

- Establecer que las plataformas virtuales educativas potencian la enseñanza a través de sus opciones de trabajo virtual que motivan al estudiante con el uso de la tecnología en sus actividades académicas y constituyen energías transformadoras que se canaliza hacia temas de Historia de Panamá, particularmente con alternativas que motivan impulsan la investigación, la metacognición, el diseño de proyectos y la divulgación de sus hallazgos en las clases virtuales.

- Exhortar al Personal directivo y docente del Colegio Beatriz Miranda de Cabal para que considere la adquisición de la plataforma virtual didáctica como Moodle que se constituya en generadora del interés individual y grupal de los alumnos por los temas de Historia de Panamá, que facilite el entorno informativo, impulse el trabajo docente, mejore sus estrategias didácticas y que la multiplicidad de aplicaciones virtuales ayuden al estudiante a acceder a mayor volumen y calidad de la información.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADELL, J. (1997): *Redes y Educación. Nuevas Tecnologías, Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona, Cedecs.

ADELL, J. (1997): *Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información*. Edutec, nº 7. Documento consultado en mayo 2021 en <http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html>

ADELL, J. (2004): *Internet en el aula: las WebQuest*. Edutec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, nº 17. Documento consultado en mayo 2009 en <http://www.cibereduca.com/Webquest/jordi-adell.pd>

ALBA Pastor, C. y Antón Ares, P. (2008). *Aprendizaje permanente del profesorado y TIC. Una experiencia de cooperación al desarrollo en Nicaragua, Paraguay y República Dominicana*, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. Recuperado a partir de: <http://campusvirtual.unex.es/cala/editio/>

ANAYA Nieto, D., Suárez Riveiro, J. M., & Pérez González, J. C. (2009). Necesidades de asesoramiento o ayuda de expertos demandadas por el profesorado de educación infantil, primaria y secundaria. *Revista de Investigación Educativa*, 27(2), 413–425. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/rie/article/view/94481>

AUSUBEL, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H. (1983): *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México. Trías Ed.

BALLESTER, A (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula*. Las Palmas. Ed Pirámide

BARBERÀ, G. E., y Badia, G. A. (2005). *El Uso Educativo de las Aulas Virtuales Emergentes en la Educación Superior*. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC), (vol. 2, n.o2). UOC.

BRENSEN-LAZAN. (2006). *Etapas de desarrollo y facilitación en una comunidad virtual*. Fuente: Fuente: <http://www.amauta.org/>. DesarrolloComunidadVirtual.pdf. Consultado 15 mayo 2021.

BRIET, J. (2006). *Innovación y renovación de estructuras tecnológicas*. Buenos Aires: Buenos Aires.

BUZAN, T. (1998): *El libro de los Mapas Mentales*. Barcelona. Urano Ed., -

CAMPIÓN, S., Navaridas Nalda, F., y Gonzales. (2012). *Web 2.0 y Educación Superior: su utilización por parte de docentes universitarios*. TIES 2012, III Congreso Europeo de Tecnologías de la Información en la Educación y la Sociedad: Una visión crítica, celebrado en Barcelona del 1 al 3 de febrero de 2012.

CARRASCO, J. B. (2004): *Estrategias de aprendizaje. Para aprender más y mejor*. Madrid. Rialp, S. A. Ed.

CARRETERO, M. y Castorina, J. A. (2010). *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades* (1.a ed.). Buenos Aires: Paidós.

CARRETERO, M. (2007). *Historia y patria en el calendario. Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.

CARRETERO, M. et al. (2006). *Introducción: enseñar historia en tiempos de memoria. En Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Paidós.

CARRETERO, Mario. El espejo de Clío: identidad nacional y visiones alternativas en la enseñanza de la historia en *Cero en Conducta*. Año 13, número 46, octubre 1998.

CARRETERO, M. (1995). *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*. Buenos Aires: Aiqué.

CASO, Alfonso. *Tendencias y objetivos de la enseñanza en relación con la política de unidad nacional en Educación Nacional*, núm. 5, México 1944.

CLARENC, C. A. (20 de mayo de 2012). *Humano Digital*. Recuperado el 12 de mayo de 2021, de 150 herramientas gratuitas para crear materiales educativos con tics: <http://www.humanodigital.com.ar/150-herramientas-gratuitas-para-crear-materiales-educativos-con-tics/>

COLL, C.; Monereo, C. (2008): *Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Madrid: Morata.

COLL, C. y Martí, E. (2001). *Desarrollo psicológico y educación, Psicología de la educación escolar*. Madrid, España: Alianza Editorial

DE PAZ, C. (2011). *Moodle la mejor puerta de entrada al uso de las TIC*. En R. M. Sainz, *Experiencias educativas en el aula del siglo XXI* (pág. 145). Madrid España: Fundación Telefónica.

DELORS, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo. XXI*. Madrid: Santillana / UNESCO.

DELVAL, Juan. *Las Ciencias Sociales, en Crecer y Pensar, la construcción de conocimiento en la escuela*. Cuadernos de Pedagogía. Ed. Laia. Barcelona, España, 1987.

DÍAZ BARRIGA, F. (2011). *TIC y competencias docentes del siglo XXI*. Presencia de las TIC en las prácticas pedagógicas - OEI, 108.

Duran Rodríguez, Rodrigo A. (2015, octubre). *La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes*. [Tesis de doctorado]. Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona – España.

FERREIRO GRAVIÉ, R. (2002) *El constructivismo social y Aprendizaje significativo en Manual de nuevas estrategias de aprender y enseñar*. Red Latinoamericana Talento. México.

FERREIRO, R. (2006). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. Madrid, España: Trillas.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). McGraw-Hill.

HURTADO GÁLVEZ, J. M. (2001). *La aprehensión de la historia en la educación. Una ideología personal*. UPN, ehs. México.

Leví Orta, G. del C. (2015). CACHEIRO GONZÁLEZ, M. L. (coord.) (2014). Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC. Madrid, UNED, 257 páginas. *Bordón. Revista De Pedagogía*, 67(2), 160–161. Recuperado a partir de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/31856>

NIETO, R. (2012). *Los fines de la Enseñanza de la Historia en La Enseñanza de la Historia*. Ed. Quinto Sol. México.

ONTORIA, A. y otros (1992): *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*, Madrid. Narcea, S. A. Ed

PRIETO, J. C., Ruiz, E. B., Beltrán, R., y Fernández Álvarez, L. (2010). *Universidad 2.0*. Recuperado el 2011, de <http://universidad20.wikispaces.com>

RÉBSAMEN, E. C. (2020). *La forma para la enseñanza de la historia*. en La Historia y su Enseñanza I. SEP. Programa y materiales de apoyo 4º. Semestre. Licenciatura en Educación Primaria, México.

SALAZAR SOTELO, J. (2001). *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia. ¿...Y los maestros qué enseñamos por historia?* UPN 10. México.

TAUSCH, (2011). *La comprensión del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula*. México: Editorial Paidós.

Vásquez Gonzáles, J. (2017). Aplicación de técnicas didácticas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de Historia Regional, de la Facultad de Ciencias Sociales U.N.S.C.H. Ayacucho 2012-II. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Escuela de Posgrado. Disponible en: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1706>

VELA, R. (2018). *Enseñar y aprender: interacción del docente y el alumno*. Madrid: Editorial Alianza.

Infografía

www.aprendizajesignificativo.com

www.fatla.org/

www.educacion.gob.ec/

www.uta.edu.ec/v4.0/

www.uta.edu.ec/v4.0/

www.cmelendez.wikispaces.com

www.fatla.org/peter/pacie/correcto/doc/pacie.pdf

www.aulablog.com/blog/

Fuente: www.aulablog.com/blog/

ANEXOS

ANEXO 1
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE
DATOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRIA EN HISTORIA
INSTRUMENTO 1: CUESTIONARIO

Dirigido a: Los docentes de la asignatura de Historia de Panamá del Colegio Beatriz Miranda de Cabal, distrito de Dolega, provincia de Chiriquí. 2020.

Indicaciones:

Seleccione con una equis (X) la(s) opciones que usted considere pertinentes en el desarrollo de sus ideas o consideraciones personales.

I. Aspectos generales de la población

1. Turno: Diurno (Matutino) Diurno (Vespertino) Nocturno
2. Cantidad de grupos que atiende _____
 1 a 2 años 3 a 4 años 5 o más
3. Titularidad: Permanente THEFA.
4. ¿Cuántos años de experiencia docente tiene usted?
 1 a 5 años 6 a 15 años Más de 15 años
5. Formación académica: Licenciatura Maestría
 Doctorado

II Análisis de las Variables

Variable: Plataforma virtual: Tipo de Plataforma

6. ¿Usted ha utilizado plataformas virtuales educativas para dictar o atender el curso Historia de Panamá?
 Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
7. ¿Utilizaría usted alguna plataforma de comunicación en sus cursos de Historia de Panamá?
 Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca

Variable: Plataforma virtual: Plataforma educativa

8. ¿Le parece a usted que las plataformas de código abierto (modificables) son más prácticas para el docente hacer los ajustes de sus actividades para la clase de Historia de Panamá?
 Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca

9. ¿Ha utilizado usted la plataforma virtual Moodle y conoce su funcionalidad para el trabajo didáctico?
- Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca

Variable: Estrategia didáctica: Tipo de estrategia

10. ¿Emplea diferentes estrategias de enseñanza en la asignatura Historia de Panamá para facilitar el aprendizaje?
- Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
11. ¿Ha utilizado estas estrategias en sus clases de Historia de Panamá para facilitar la enseñanza?
- Sociodramas Investigaciones Conversatorios
 Exposiciones Trabajo cooperativo Lección magistral

Variable: Estrategia didáctica: Estrategias virtuales

12. ¿Considera usted que estas estrategias pueden emplearse en sus video clases virtuales en línea en la asignatura de Historia de Panamá?
- Mapas conceptuales Trabajo grupal Debate/Discusión
 Mapas mentales V de Gowin Estudio de casos
13. ¿Sabía usted que las siguientes estrategias didácticas virtuales mejoran su trabajo a distancia en sus clases de Historia de Panamá?
- Videos Uso de Link Descarga de archivos
 Blogs/Chat Base de datos Clases en vivo (on line)

Variable: Potenciar la enseñanza: Métodos

14. ¿Utiliza usted algún método basado en la asignatura que pueda aplicarse en las clases virtuales de Historia de Panamá, tales como?
- Inductivo Etnográfico Regresivo
 Deductivo Progresivo Comparativo
15. ¿Considera usted que los métodos basados en los alumnos que más favorecen la enseñanza de la asignatura de Historia de Panamá con clases virtuales son?
- Proyectos Tutorías Problemas
 Enseñanza por descubrimiento Método de indagación Método de casos

Variable: Potenciar la enseñanza: Instrumentos

16. Emplea usted instrumentos tradicionales para la enseñanza de la Historia de Panamá, tales como:

- | | | | | | |
|--------------------------|---------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | Textos/libros | <input type="checkbox"/> | Fotocopias | <input type="checkbox"/> | Apuntes o Libreta |
| <input type="checkbox"/> | Pizarra | <input type="checkbox"/> | Multimedia | <input type="checkbox"/> | Mapas |

17. ¿Cree usted que estos instrumentos virtuales aportan mayor desarrollo a la enseñanza de la Historia de Panamá?

- | | | | | | |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | Webquest | <input type="checkbox"/> | Audio libros | <input type="checkbox"/> | Páginas web |
| <input type="checkbox"/> | Plataformas educativas | <input type="checkbox"/> | Videoconferencias | <input type="checkbox"/> | Wikis |

FUENTE: Miranda, M. (2020).